

# Редкие издания — педагогам

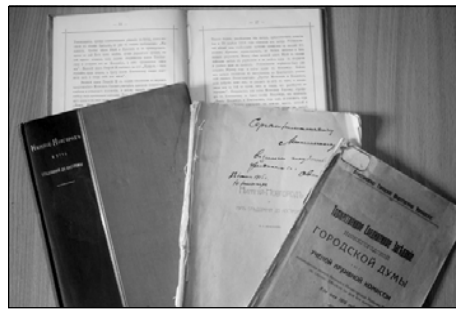
(Окончание.  
Начало на с. 7)

не обратить внимания на размещенную в приложении карту «План города Нижнего Новгорода и Ярмарки», изданную в картографическом заведении А. Ильина (Санкт-Петербург).

**Основатель Нижнего Новгорода Великий князь Георгий (Юрий) II Всеволодович (1189—1889): исторический очерк А.М. Меморского / Нижегородская губернская ученая архивная комиссия. — Нижний Новгород: Типография Ройского и Душина, 1889. — 66 с.**

Очерк повествует о завоевании между-речья Оки и Волги русскими князьями в XII—XIII веках и об основании Нижнего Новгорода. Автор рассказывает о покорении мордвы и камских булгар, заселявших эту территорию задолго до того, как князь Георгий (Юрий) II Всеволодович возвел на Дятловых горах в 1221 году пограничный город-крепость и назвал его Нов Град, о героической кончине князя на поле битвы при Сыти и погребении в Ростове, а затем во Владимире.

Повествование не чуждается многочисленных легенд, но основные сведения почерпнуты автором из достоверных источников, датированных XVIII—XIX веками.



**Парийский С.М. Нижегородец Кузьма Минин Сухорук выборный всея земли и нижегородцы в 1611 году / Нижегородская губернская ученая архивная комиссия. — Нижний Новгород, 1911. — 32 с.**

В год 300-летия освобождения русских городов от поляков и шведов, в год прекращения Смуты автор обращается к событиям тех далеких лет и рассказывает об одном из организаторов Нижегородского ополчения Кузьме Минине Сухорук.

**Торжественное Соединенное Заседание Нижегородской Думы и Ученой архивной комиссии, посвященное памяти Великого Нижегородца Козьмы Минина по случаю 300-летия со дня его кончины. 8 мая 1916 года / Нижегородское Городское Общественное Управление. — Нижний Новгород: Типография Ниж. бирж. о-ва, 1917. — 60 с.**

Торжественное заседание, ход которого подробно описан в издании, было отмечено присутствием Его Императорского Высочества Великого князя Георгия Михайловича, обратившегося к собранию со словами Государя Императора: «Душою я буду со всеми нижегородцами в эти дни».

В брошюре приводятся речи известных ученых из различных уголков России, в том числе из Нижнего Новгорода, ответственные телеграммы, адреса от мно-

гочисленных официальных учреждений и обществ, личные послания.

**Действия Нижегородской ученой архивной комиссии: Сб. статей, сообщений, описей и документов. Т. XI: Памятники истории Нижегородского движения в эпоху Смуты и земского ополчения 1611—1612 гг. В память 300-летия Нижегородского подвига / Под общ. ред. С.В. Рождественского. — Санкт-Петербург: Типолитогрфия Акционерного Общества «Самообразование», 1912. — 539 с.**

Сборник, изданный в память 300-летия ополчения К. Минина и Д. Пожарского, содержит свод документальных и литературных памятников, освещающих историю Нижнего Новгорода в эпоху Смуты.

Первая часть сборника — разнообразные акты с 1606—1608 годов, относящиеся к началу земского движения, к истории ополчения Минина и Пожарского, а также к событиям в Нижнем Новгороде после Смуты.

Вторая часть содержит извлечения из русских и иностранных литературных источников, освещающих историю Нижегородского ополчения.

В приложении помещен библиографический указатель сведений о главных деятелях исторических событий того времени: князе Пожарском, Минине и протопопе Савве.

С эти и другими, не менее любопытными изданиями можно познакомиться в библиотеке НИРО, работники которой с удовольствием приглашают педагогов по достоинству оценить богатство ее книжного собрания.

## Спешите подписаться!

**С 1 сентября открыта подписка на журнал «Нижегородское образование» на I полугодие 2012 года.**

Издание выпускается Нижегородским институтом развития образования при поддержке Министерства образования Нижегородской области с 2008 года. Выходит 1 раз в квартал.

Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией (ВАК) Министерства образования и науки Российской Федерации.

Если вы хотите быть в курсе основных событий сферы регионального образования, получать информацию о новейших научно-методических разработках, заимствовать передовой педагогический опыт, приглашаем вас оформить подписку на журнал «Нижегородское образование».

Подписку можно оформить:

— в почтовом отделении по каталогу «Пресса России» (подписной индекс — Е45258);  
— на сайте ГОУ ДПО НИРО — [www.niro.nnov.ru](http://www.niro.nnov.ru).



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2011

Редактор И.О. ЕЛФИМОВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Телефон 468-08-03. E-mail: [shkola1994@yandex.ru](mailto:shkola1994@yandex.ru)

Номер подписан в печать 28 октября 2011 года, по графику в 17.00, фактически в 15.00.

Верстка О.Н. БАРАБАШ.

Тираж 500 экз. Заказ № 1885.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

№ 19 (360)  
Ноябрь 2011 года

# Школа

Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, УЧЕНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Издание Нижегородского института развития образования

## Миссия педагога

**В конце сентября — начале октября в Туле и Москве состоялся финал конкурса «Учитель года России — 2011». В первом из трех финальных этапов принял участие победитель областного конкурса — учитель истории и обществознания Саваслейской школы Кулебакского района Андрей ЕЛИСОВ. Мы попросили Андрея Владимировича поделиться своими впечатлениями о прошедшем состязании лучших педагогов страны.**

**— Чего Вы ожидали от финала Всероссийского конкурса?**

— В первую очередь, мне хотелось достойно представить Нижегородскую область, что, на мой взгляд, вполне удалось. Еще одной целью было обретение новых друзей в лице творческого учительства. Теперь моя электронная почта разрывается от писем с предложениями сотрудничества по разным направлениям. Меня пригласили провести мастер-классы по педагогике в Туле, Липецке, Владимире, Хабаровске и ряде других городов. Учитывая, что этим я занимаюсь уже на протяжении шести лет (за плечами 37 городов, которые стали площадками моих мастер-классов), уверен, что теперь география таких мероприятий расширится благодаря сотрудничеству с конкурсантами.

**— Какое впечатление произвели на Вас другие участники? Как показали себя Ваши коллеги-историки?**

— Самое сильное впечатление на меня произвели участники, не попавшие в число пятнадцати лауреатов конкурса. Не секрет, что критерий отбора в «пятнашку» явно нуждается в корректировке. Это подтверждает пример бледного выступления лауреатов во втором туре конкурса. Те, кто не вошли в число избранных, имели возможность дать мастер-класс вне конкурса в обычной московской школе. Трое из них решили показать свое профессиональное мастерство. Результат оказался потрясающим.

Все три мастер-класса были очень зрелищными и профессиональными. Например, занятие Сергея Иванова по физике оставило неизгладимое впечатление. Он в костюме дзюдоиста показал, как можно, зная законы физики и применяя их, спа-



с родителями. Как Вы считаете, с каким из заданий Вам удалось справиться наиболее успешно?

— У меня получилось показать свои лучшие профессиональные качества на протяжении всего конкурса, но кульминацией стала беседа с детьми, которую я завершил очень эмоционально. Успел даже почитать ученикам свои стихи и подарить книгу. После этой беседы я чувствовал себя необыкновенно счастливым, так как получилось абсолютно все: и по времени уложился, и тему раскрыл, и обратная связь с детьми была стопроцентной.

**— Каковы Ваши впечатления от проведения открытого урока? Получился ли урок именно таким, каким Вы его планировали?**

— После 30-минутного урока ребята сразу предложили мне место в учительском коллективе тульского лицея, сказав, что именно о таких учителях они и мечтали. А во время беседы с детьми на тему «Кто такой успешный человек?» один одиннадцатиклассник назвал меня примером успешного человека. По его мнению, я состоялся и как профессионал, и как личность. А знал меня ученик всего лишь пятнадцать минут.

На этом уроке мне удалось посеять в умах ребят то, чего я и сам не предполагал — это как раз и было элементом непредсказуемости. Когда дети после твоего урока хотят задуматься о целях собственной жизни — это и называется высший пилотаж обратной связи с учениками. А если родители этих детей подходят и благодарят за данный урок, значит, в семье обсуждали и содержание урока, и форму подачи материала, и самого учителя.

Честно признаться, я ожидал большей активности детей на уроке. Конечно, был

(Окончание на с. 2)



# Миссия педагога

(Окончание. Начало на с. 1)

некий план занятия, но когда я столкнулся с тем, что учащиеся лица не знают элементарных фактов, пришлось на ходу перестраиваться и пытаться подойти к раскрытию темы через притчи и новые наводящие вопросы. Пришлось даже на колени встать в одном месте урока, чтобы проиллюстрировать древнеиндийскую загадку.

— Удалось ли найти контакт с детьми и родителями?

— Это самая сильная сторона моего участия в конкурсе. Я получил высокую моральную поддержку со стороны родителей тульских учеников, когда они, после очередного моего конкурсного испытания подошли ко мне со словами искренней благодарности. Что может быть дороже любви? Это у жюри могут быть какие-то непрофессиональные цели при выставлении оценок. Разве можно обмануть ученическое сердце и родительскую искренность, учитывая, что нас соединили всего несколько минут конкурса? Когда я приехал домой, ряд учеников добавились ко мне в друзья на популярном социальном сайте, создав тем самым виртуальный мостик для общения.

— Расскажите о Вашем сайте. Каким человеком, по вашему мнению, должен увидеть Вас посетитель сайта?

— Я назвал свой сайт Сайтом-притчей. На нем может найти себя любой неравнодушный человек, включая и родителей, и детей, и педагогов, и просто интересующихся людей. Многие участники конкурса положительно отзывались о содержательной стороне сайта, потому что нашли на нем духовную пищу и почву для своего профессионального роста. Сайт начинается с моей любимой притчи о крылатом учителе:

«Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек, а за ним еле поспевает маленький мальчик. Человек остановился, велел ребенку подать старику воды и дать кусок хлеба из запасов.

— Что ты тут делаешь, старик? — спросил прохожий.

— Жду тебя! — ответил старик. — Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?

— Верно! — удивился человек.

— Так бери с собой мудрость:

*Если хочешь посадить человеку дерево, посади плодородное дерево.*

*Если хочешь подарить человеку лошадь, бери лучшего скакуна.*

*Но если тебе доверили ребенка на воспитание, то верни его крылатым.*

— Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? — удивился человек.

— Тогда не бери мальчика на воспитание! — сказал старик и направил взор на небо.

Прошли годы.

Старик сидит на том же месте и смотрит в небо. Видит: летит мальчик, а за ним — его учитель. Они опустились перед стариком и поклонились ему.

— Старик, помнишь, ты велел мне вернуть мальчика крылатым? Я нашел способ. Видишь, какие выросли у него крылья! — сказал учитель гордо и с лаской обвел крылья своего воспитанника.

Но старик дотронулся до крыльев учителя, приласкал их и прошептал:

— Меня больше радуют твои перышки».



На этом сайте мы увидим детские крылья. Поэтому я хочу встречать на сайте окрыленных людей. Там собраны мои книги, а их уже десять (о поэзии, педагогике), статьи, методические разработки, которые могут использовать педагоги на любых уроках.

Учитель должен вдохновлять тех, с кем он соприкасается. Тех, кто хочет поддержать это жизненное вдохновение, я жду на своем сайте: <http://pritcha-elisova.ucoz.ru/>.

— Как поддерживали Вас во время участия в конкурсе коллеги — учителя Вашей школы, учащиеся, их родители?

— За меня переживали мои ученики, активно включившись в работу сайта. Один из них, Сергей Рязанцев, помогал создавать сайт и поддерживать его работу. А еще больше ученики поддерживали тем, что ждали меня в родную школу. Детям конкурсы не нужны, им нужен любимый учитель. Когда я вернулся, они нарисовали для меня газету со словами: «Как же мы вас ждали».

— Общались ли Вы с министром образования Андреем Фурсенко? Каковы впечатления от этой беседы?

— Я уже не первый раз общаюсь с министром. Это пятая наша встреча. Я задал вопрос о телеканале «Образование» и о том, когда учительство получит информационную поддержку на ведущих российских каналах. Увы, но открытую дискуссию конкурса транслировал малоизвестный телеканал «Дождь». Это говорит

о том, что уровень конкурса федеральные каналы не поддерживают, а честный учитель еще не скоро появится на телеэкране и будет известен широкой общественности. Министр пообещал поддержать эту идею и сослался на разговор с премьер-министром Владимиром Путиным, которому он сообщил о подобном предложении.

— Вы заняли шестнадцатое место и не прошли на второй этап конкурса. Все ли устроило Вас в оценке того, как Вы выполнили задания? Были ли Вы согласны с позицией жюри?

— Конкурс очень субъективен и политичен. Мне за свое шестнадцатое место не стыдно. Жюри должно смотреть не на баллы, а на личность, ибо в класс приходит живой человек и тогда начинается педагогический процесс. Наши судьи смотрели немного в другую сторону. В финале не хватало яркой конкуренции, потому что в «пятерку» лучших попали те, кто в действительности не смог выдержать этой борьбы. Об этом говорит общественное мнение тех, кто переживал за профессиональный уровень конкурса. Который год подряд мы видим в «пятнашке» представителей городов и регионов — фаворитов только потому, что они не могут не быть в финале. Это обедняет конкурс и обезличивает его.

— Расскажите о культурной программе, которая была подготовлена для участников конкурса.

— В Туле мы были в Оружейной палате, музее самоваров, Тульском Кремле и Ясной Поляне. В Москве посетили городскую мэрию, Дом музыки, МХТ, совершили путешествие по Москве-реке, были в планетарии и главное — успели сдружиться между собой.

— Финалисты встречались с Президентом России Дмитрием Медведевым. Как вы считаете, какие вопросы не прозвучали на этой встрече? Какой вопрос задали бы Вы?

— К сожалению, такие мероприятия носят протокольный характер. Участники встречи задают заведомо известные вопросы, которые не носят острого характера и не способствуют решению наболевших проблем. Я бы спросил у президента — почему депутаты парламента и члены правительства предпочитают учить своих детей на Западе, а не в России.

— В чем Вы видите миссию современного педагога?

— Вдохновлять своим профессиональным мастерством. Во Владивостоке, куда я полетел сразу после конкурса, одна учительница сказала мне, что хотела уходить из школы, но мой мастер-класс вдохновил ее остаться и работать с применением новых технологий. Вот что радует меня: педагогика — это еще и миссия.

Задача не из легких для родителей, столкнувшихся с этим. Обратимся к классикам детской литературы. У Николая Носова на эту тему есть рассказ «Фантазеры». Два мальчика сидят на лавочке и рассказывают друг другу вся-

проверяя недюжинные творческие способности. Здесь наилучшей реакцией с вашей стороны, уважаемые родители, станет желание подыграть ему, вместе пофантазировать, сочинить целую сказочную историю, поиграть в игру «А что будет, если...»

этом узнаете, то будете ругаться, читать нравоучения, а может, даже и возьметесь за ремень. Следовательно, желая оградить себя от неприятных последствий, с одной стороны, и не расстраивать вас, с другой, на ваш вопрос: «Как дела в

## Врет или фантазирует?

*Вы вдруг почувствовали: то, что говорит ваш ребенок, далеко от истины. Как распознать, безобидная ли это фантазия или ложь, за которой стоит нежелание говорить вам правду, и что делать в таких случаях, рассказывает кандидат психологических наук Наталья МОЛОДЦОВА. Надеемся, что данная информация окажется полезной учителю в работе с детьми и при подготовке родительских собраний.*

кие небылицы про откушенную акулой голову и полеты на Луну. Появившийся новый герой, услышав их разговор, сказал, что никакого толку от их фантазий нет. И рассказал свою историю о том, как он вчера, съев полбанки варенья, свалил все на свою сестру, в результате чего мама ее наказала, а ему дала лишнюю порцию сладкого. Так автор проводит границу между безобидной фантазией и враньем.

Итак, если ребенок стал говорить неправду, то первый вопрос, на который вы должны себе ответить: зачем это надо вашему малышу? Воз-

можно, рассказывая об увиденных летающих тарелках, встреченных монстрах или каком-то волшебстве, ваш ребенок удовлетворяет потребность в стремлении принадлежать к сказочному, яркому, необычному, в желании украсить, расцветить существующую реальность. В данном случае ничего плохого в этом нет. Таким образом маленький человек реализует свое богатое детское воображение,

(например, что вырастет, если посадить кисточку для рисования или улыбку). Так, у Джанни Родари есть книга под названием «Грамматика фантазий», где даны игры для развития детского воображения и творческого мышления. К сожалению, ее трудно найти в продаже, зато в книжных магазинах (в отделе педагогической литературы) можно купить книги Е. Сеницыной «Умные загадки», «Умные сказки», «Умные стихи», в которых и опубликованы приемы сочинительства Джанни Родари.

Если же вы заметили, что ребенок говорит неправду, желая скрыть от вас истинное состояние вещей, проще говоря, обманывает, то тут необходимо серьезно задуматься: почему он это делает? В таких случаях психологи считают, что неправду говорят тем, кому нельзя говорить правду, то есть тем, кто на нее неправильно реагирует, вызывая свое раздражение и неприятие личности говорящего. Например, ученик получил плохую отметку или замечание. Он понимает, что если вы об-

школе?» чадо, спрятав дневник подальше, ответит: «Все хорошо!» Если это обнаружилось, значит, вы неправильно реагируете на горькую для вас правду, не оказываете личностную поддержку маленькому человеку в трудную минуту его жизни. Это сигнал, что он вас боится. Так между вами со временем появится стена непонимания и отчуждения, а в подростковом возрасте это приведет к самым плачевным последствиям: хамству и грубости, пренебрежению семьей, бегству из дома, уходу в наркоманию, искусному вранью, переходящему в привычку говорить неправду всегда и во всем.

Чтобы этого избежать, научите ребенка не бояться говорить всю правду, а для этого старайтесь спокойно на нее реагировать. Покажите, что вы любите своего ребенка таким, какой он есть, невзирая на все его неудачи и промахи: «Я все равно тебя люблю, даже если у тебя будут одни «двойки» и замечания, хотя меня это сильно огорчит». Тогда ребенку и не потребуется вам лгать. Впрочем, все зависит от вас!

### Советы учителя

Многие родители на письменный стол первоклассника ставят всевозможные игрушки. Конечно, они могут там стоять, но только до тех пор, пока ребенок не начал учить уроки. Если ваш ученик садится выполнять домашнее задание, постарайтесь, чтобы было как можно меньше раздражителей. Располагает к работе, если школьник находится в комнате один, не слышит, как мама стирает, а папа говорит по телефону, да и звук телевизора его не отвлекает. У детей младшего школьного возраста хорошо развито воображение, и иногда они, как говорят родители, ловят ворон. На самом деле в это время дети живут в своем мире, играют в игрушки, придумывают фантастические истории. Поэтому сделайте так, чтобы вся среда

вокруг первоклассника была именно учебной: стояли энциклопедии, интересные справочники и как можно меньше посторонних предметов на рабочем столе. Очень полезно рядом с письменным столом повесить книжную полку.

### О домашнем задании

Приучать ребенка к выполнению домашних заданий нужно уже тогда, когда он еще не посещает школу. Вначале это будут простые требования: собери за собой игрушки, нарисуй, слепи, вырежи что-либо и так далее. Затем постепенно усложняйте упражнения: заштрихуй, не выходя за контуры, сосчитай, нарисуй столько же и так же. Основное требование в это время — систематичность и дозированность занятий с малышом.

Подготовила Ирина МАЛИНИНА



## Редкие издания — педагогам

На страницах нашей газеты библиограф Елена ЩАДРИНА представляет особые книги из фонда ценных и редких изданий библиотеки НИРО, которые могут оказать помощь педагогам в поиске и выборе интересной и важной информации. Цикл аннотаций к уникальным изданиям открывается краеведческой темой, приуроченной к 400-летней годовщине организации народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского — Дню народного единства.

Мельников А.П. Нижний Новгород и путь следования до Костромы. — Нижний Новгород: Нижегородская губернская типография, 1913. — 72 с.

Книга написана сыном известного писателя П.И. Мельникова-Печерского. Поэтичные описания природных ландшафтов, архитектурных и исторических достопримечательностей Нижнего Новгорода, древних городов и селений по берегам Волги на пути следования до Костромы тесно переплетаются с экскурсами в богатую историю края, полную увлекательных легенд и преданий, и дополняются подробной характеристикой городских сословий.

Сопровождают повествование о крае старинные рисунки, среди которых, например, виды Нижнего Новгорода XVII столетия Адама Олеария. Нельзя

(Окончание на с. 8)



# Город наших детей

**20 октября Нижегородский планетарий гостеприимно встретил финалистов — участников городского конкурса детского рисунка «Город наших детей» для торжественного объявления и награждения победителей. Поздравить юных художников приехал специально приглашенный гость летчик-космонавт, дважды герой Советского Союза Георгий Гречко.**

Каким школьники видят родной город, что знают о его славной истории и знаменитых людях, создававших эту историю, как мечтают преобразить его в будущем — все это они старались отразить на своих рисунках. Конкурс стартовал 1 сентября. В нем приняли участие около тысячи школьников и лишь 280 из них дошли до финала. Юные творцы пробовали себя в пяти номинациях, а победителей в каждой из них они выбирали сами, активно голосуя за наиболее понравившиеся работы на популярном социальном сайте.

Георгий Гречко специально приехал на праздник за некоторое время до начала церемонии, чтобы с удовольствием познакомиться со всеми рисунками, представленными в финале конкурса. От одного стенда к другому он двигался не торопясь и одобрително кивал головой, обращая внимание то на одну, то на другую работу. А некоторые из них даже вызвали у легендарного космонавта такой неподдельный восторг, что он не мог скрыть своего удивления. Увидев рисунок, изображающий вид через Волгу на собор и лунную дорожку на реке, Георгий Михайлович



ахнул: «И это рисует первоклассник!» Потом со сцены он сказал ребятам, что оценил многие работы, но особенно отметил рисунки, отражающие нестандартное видение действительности и тех подрастающих творцов, которые уже сейчас формируют в себе собственный, самобытный взгляд на жизнь. Знаменитый космонавт пожелал ребятам стараться вкладывать во все, чем бы они не занимались, собственные мысли и чистую душу.

Дети, зачарованные удивительными словами приветствия дорогого гостя, продолжали с нетерпением ждать объявления результатов своих стараний. Начать церемонию награждения на сцену был пригла-

шен начальник управления по взаимодействию с общественными организациями администрации города Нижнего Новгорода А. Макеев. Александр Иванович, приветствуя школьников, сравнил зал планетария с космическим кораблем, который поднялся над городом и дал возможность всем присутствующим полюбоваться им со стороны, и, похвалив выставку, добавил, что из увиденных рисунков можно создать замечательные анимационные фильмы и тем самым увековечить труды участников и их необычное видение родного города.

Первая номинация конкурса собрала рекордное количество рисунков — 160. И это неудивительно, ведь номинация называлась «Мой любимый город». Почетное I место в ней занял Алексей Балаболин, ученик 8 класса школы № 66, II место — Мария Акулина, ученица 5 класса школы № 103, III — Алексей Журавлев, ученик 6 класса школы № 185.

В номинации «Мой двор» были представлены рисунки самых родных и любимых мест школьников — дворов, в которых они растут. I место в этой номинации занял Вадим Круглов, ученик 7 класса школы № 173. Вадим признался, что так любит свой двор за его особенную красоту. II место заняла Екатерина Семенова, ученица 10 класса школы № 70, а III место присудили Максиму Винокурову, ученику 5 класса школы № 135.

В работах номинации «История моего города» конкурсанты попытались совершить маленькую экскурсию в прошлое. Лучше всех это удалось ученице 7 класса школы № 120 Марии Хлопониной, которая заняла I место. Рафаэль Огаджанян, ученик 7 класса школы № 102, работы которого отдельно отметил Георгий Гречко, оказался в этой номинации на почетном II месте. А III место присудили Александре Сердитовой, ученице 6 класса школы № 90.

Победителей четвертой номинации «Герои нашего города» награждал Г. Греч-



ко, и не случайно, ведь сам он дважды Герой Советского Союза. I место присудили Виктории Бириулиной, ученице 9 класса школы № 32, которая изобразила на своем рисунке К. Минина и Д. Пожарского. Занявший II место Дмитрий Кафтасьев, ученик школы № 135, заслужил самую бурную поддержку зала, он поднимался на сцену под шквал аплодисментов.

III же место досталось Наталье Ковалевой, ученице 6 класса школы № 140.

Последняя номинация конкурса была заявлена как самая непредсказуемая и творческая. Это номинация «Город будущего». Она давала школьникам неограниченный простор для их самых смелых фантазий. Самой изобретательной оказалась занявшая I место ученица 9 класса школы № 123 Евгения Соколова. Светлана Кураева, ученица 3 класса школы № 143, — на II месте. III место также досталось третьекласснице, на этот раз ученице школы № 161 Даниэле Красиковой. А Георгий Михайлович очень кстати высказал ребятам свое искреннее пожелание, чтобы они не только нарисовали, но и смогли когда-нибудь по-настоящему построить свой город будущего.

Несмотря на то, что в конкурсе было четко заявлено пять номинаций, победителей оказалось больше: в дополнительной номинации «Связь поколений» была отмечена совместная картина Марии Муравьевой, ученицы 53 гимназии и ее бабушки Александра Ивановича Махрова.

Кроме этого, за активное участие в конкурсе памятными дипломами были награждены школы № 11, 17, 33, 45, 48, 56, 66, 99, 122, 134, 135, 157 и 184.

На этом сюрпризы для присутствующих не закончились. Исполняющая обязанности директора Нижегородского планетария Ульяна Авдеевко напомнила присутствующим о том, что 2011 год — это год пятидесятилетия полета Юрия Гагарина, и представила школьникам ролик, посвященный этой знаменательной дате.

Выходили ребята из большого зала Нижегородского планетария с улыбкой. Кто улыбался награде, кто диплому, а кто фотографии великого космонавта с его личным автографом.



— увеличением числа неполных семей, имеющих внебрачных и зачастую нежеланных детей;

— возрастанием вероятности смертности родителей;

— резким увеличением

ного детского сада — активное участие родителей в воспитании. При такой организации у них возникает желание и потребность компетентно решать многие педагогические задачи.

## Реализация программы

Программы развития семейных детских садов активно

и обеспечения жильем молодых специалистов дошкольного образования.

Социальная поддержка специалистов осуществляется из средств областного бюджета в форме социальных выплат. Они предоставляются (при соблюдении условий по соответствующим пунктам указанной выше программы), исходя из

# Семейным детским садам — быть!

**Чтобы удовлетворить потребности населения в дошкольных образовательных услугах, поддержать желание семьи в осуществлении полноценного развития и воспитания своего ребенка в коллективе сверстников, во всех регионах России создаются новые формы дошкольного образования. Среди них, в основном, группы кратковременного пребывания при детских садах, в условиях негосударственного сектора (частные детские сады, услуги индивидуальных предпринимателей), группы конфессиональной направленности. С особенностями семейного детского сада как одной из новых форм дошкольного образования читатели газеты знакомит заведующая кафедрой управления дошкольным образованием НИРО Римма БЕЛОУСОВА.**

В России и в Нижегородской области в частности форма индивидуально-семейного воспитания и развития детей все чаще осуществляется в виде гувернерских услуг и создания семейных детских садов (групп) в составе не более десяти человек как структурных подразделений детских садов.

Это хорошая тенденция, ведь возрождение утраченных ценностей семейного воспитания — фактор устойчивого развития общества.

## Острота проблемы

Существует закономерность: с утратой или снижением потенциала общечеловеческих и духовных ценностей проявляется феномен развития социального сиротства и как следствие — рост числа детей, оставшихся без попечения родителей. Особенно ярко эта взаимосвязь прослеживается в процессе перехода от сложившейся социально-экономической системы к принципиально новой. Именно в этом периоде находится в настоящее время Россия, и поэтому, болезненность указанной проблемы совершенно очевидна: современная российская семья находится в состоянии кризиса, который характеризуется:

— уменьшением рождаемости;

— ростом числа бездетных семей;

числа семей, лишенных элементарных условий жизни по причинам вынужденной миграции, безработицы, низких зарплат, пособий, пенсий;

— ростом числа семей, находящихся в предкризисном состоянии.

Кстати, для сравнения, в США существует культ многодетной семьи и совершенно отсутствует система социальных приютов и детских домов.

Семейные детские сады представляют собой новую форму организации дошкольного образования, которая позволяет:

— обеспечить местами детей-очередников;

— поддержать многодетные семьи, не имеющие достойных для развития и воспитания детей жилищных условий;

— предоставить рабочее место воспитательницы маме;

— в малочисленной по составу группе детей по-настоящему осуществлять индивидуальный подход к развитию ребенка;

— помогать и поддерживать детей с проблемами в здоровье и развитии.

Таким образом, действительно сближаются две социальные группы: семья — детский сад. Основная функция семейного детского сада — воспитательная, педагогический процесс строится на принципах взаимопомощи родителей и педагогов ДОУ. Особенность семей-

реализуются в Москве, Уфе, Кемеровской области, Ленинградской области, Якутии. Внедрение аналогичных программ осуществляется также во Владивостоке, Бурятии и ряде других регионов Российской Федерации.

В 2010 году в Нижегородской области начат эксперимент по организации деятельности семейных детских садов на базе муниципальных дошкольных образовательных учреждений. Разработана и реализуется областная целевая программа «Создание семейных детских садов в Нижегородской области в 2011—2023 гг.». В рамках программы в течение трех лет планируется создать 150 семейных детских садов (по 50 семейных детских садов ежегодно в течение трех лет).

## Социальная поддержка

Одним из путей решения проблемы дефицита мест в ДОУ Нижегородской области является внедрение новых вариативных форм дошкольного образования, в частности, создание семейных детских садов (групп) путем строительства многоквартирных, индивидуальных жилых домов с помещениями для размещения семейного детского сада.

Целевая программа создания семейных детских садов предусматривает также решение проблемы трудоустройства

предельной стоимости строительства или приобретения жилого дома общей площадью не менее 100 кв. м в размере не более 3 млн 280 тыс. рублей. Преимущество получают семьи, имеющие ребенка (детей) в возрасте от 1 года до 7 лет.

## Первые ласточки

Уже функционирует семейный детский сад в поселке Баталово городского округа города Бор. Это двухэтажный коттедж со всеми необходимыми условиями для проживания семьи и осуществления педагогического процесса. Первый этаж полностью отдан семейному детскому саду. Намечено строительство еще шести семейных детских садов. Открывается семейный детский сад в Тонкинском районе. Начато строительство трех семейных детских садов в Шарангском районе.

Итак, семейный детский сад с небольшим количеством детей в нем является наиболее «выгодной» с педагогической точки зрения формой для воспитания, развития и обучения малышей. Появление их не может быть массовым. Однако практика регионов России показывает, что данная форма востребована многодетными семьями и родителями, дети которых по самым разным причинам не посещают детский сад, а также молодыми специалистами.



Под личностными результатами в стандарте понимаются готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность основ российской, гражданской идентичности (самоопределение), мотивации к учению и познанию (смыслообразование), ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества (нравственно-этическая ориентация).



## Итоги пробной аттестации личностных результатов младших школьников

*К планируемым результатам начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО относятся личностные, метапредметные и предметные умения детей. Но, в отличие от Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2004 года, в современных ФГОС приоритет отдается личностным результатам. О пробной итоговой аттестации личностных результатов выпускников начальной школы рассказывает старший научный сотрудник лаборатории гражданского становления личности НИРО Ольга ДЕДОВА.*

Рассмотрим результаты пробной итоговой аттестации четвероклассников, проведенной в соответствии с приказом министерства образования Нижегородской области «О проведении апробации итоговой аттестации обучающихся выпускных классов начальной школы» в 2011 году. В исследовании принимали участие 224 учащихся пяти образовательных учреждений.

### Дети о себе

С детьми была проведена серия диагностических уроков на тему «Поговорим о себе». В процессе непринужденной беседы с педагогом или психологом ребята обсуждали темы: «Кто Я?», «Какой Я?» (самоопределение), «Почему я учусь?», «Кто такой “хороший ученик?”» (смыслообразование), «Если бы я был волшебником», «Я и другие» (нравственно-этическая ориентация).

Итоги исследования по первому направлению показали позитивное принятие себя большинством детей. В своем самоописании ребята называли свои социальные роли («я сын», «я ученик», «я друг», «я спортсмен» и т. д.), интересы, предпочтения, давали характеристику своих личностных свойств («хороший, надежный друг», «радостный, веселый», «добрый», «отзывчивый», «старательный», «умный» и т. д.). Гражданскую принадлежность («я гражданин», «будущее России») осознают лишь 12 %. Самооценка детей для данного возраста несколько завышена. Менее половины имеют адекватную самооценку (44 %), завышенную же, которая является качеством дошкольников, — 45 % де-

тей. Если оценочная деятельность у школьников формируется целенаправленно, то самооценка становится более осознанной, дифференцированной, а значит, адекватной.

### Диагностика учебной мотивации

Исследование по второму направлению (диагностика учебной мотивации и рефлексивной самооценки учебной деятельности) дало следующие результаты.

Наибольшее количество детей (58,3 %) имеет личностные мотивы (хотят быть культурными и развитыми людьми, окончить школу и учиться дальше). На втором месте (28 % детей) стоят социальные мотивы: долга, ответственности, благополучия, престижа и коммуникативные мотивы. Только на третьем месте детьми были выбраны учебно-познавательные мотивы — 27,7 %, на четвертом мотивы избегания неудач — 12,6 %.

Рефлексивная самооценка учебной деятельности была выявлена по методике «Кто такой хороший ученик?». 11,1 % детей не смогли дать развернутый ответ на поставленные вопросы в диагностике, называли только одну сферу школьной жизни — поведение (не вертеться по сторонам, не баловаться, не разговаривать на уроке). 50,3 % выделяли качества хорошего ученика (он должен учиться на «4» и «5», быть любознательным, интересоваться новым), высказывали свое мнение о выполнении норм школьной жизни, о положительном отношении к учителям и одноклассникам. 40,6 % детей называли не только хорошую успеваемость и отличное поведение в школе как главные составля-

ющие «хорошего ученика», но и сами для себя определяли задачи саморазвития (стараться быть внимательным, начитанным, грамотным человеком), необходимые для реализации требований роли «хороший ученик», что говорит о сформированности самосознания этих детей.

Можно сделать вывод, что потребность в высоком уровне культуры и образованности у большинства детей есть, они понимают задачи саморазвития, но учебно-познавательная деятельность, как средство достижения этого, детьми не осознается.

### Самооценка школьников

Исследование по третьему направлению (сформированность нравственно-этической ориентации) показало, что у четверти детей высокий уровень самосознания (наличие широких смыслообразующих мотивов, основанных на потребности во благе для других людей). Наибольший процент детей (49,7 %) относится к среднему уровню, то есть помимо «общечеловеческих мотивов» было продемонстрировано желание обладать материальными благами (иметь много денег, иметь самый современный компьютер или иметь то, чего у других никогда не будет). 24,8 % детей в большинстве своих выборов отметили материальные блага. Цель методики «Я и другие» — выявление уровня развития у ребенка качеств личности, проявляющихся в его отношении к другим людям. В данной методике вначале дети оценивают свое поведение, выбирая свой поступок из ряда предложенных, а потом их же оценивает учитель. 39 % детей по развитию своих качеств личности относятся к среднему уровню, а 61 % — к высокому. У 54,4 % детей собственные оценки совпали с оценками учителей. Младшие школьники достаточно высоко оценивают свои качества личности и межличностные отношения (61 %). Но, как показывают результаты, только у половины детей их самооценка соответствует их реальному поведению.

Таким образом, при большом оптимизме, наличии нравственных ценностей, положительной мотивации у выпускников начальной школы не всегда адекватна и дифференцирована самооценка и недостаточна внутренняя позиция, что говорит о несформированности у них основных компонентов учебной деятельности, которая именно в младшем школьном возрасте является ведущей.

Анализ личностных особенностей выпускников начальной школы был первичным, самым общим. Необходимы более глубокие исследования как деятельностного аспекта, так и духовно-нравственного, нравственно-этического и поведенческого аспектов личности младшего школьника. Но в практике образовательной деятельности результаты личностного развития детей зависят от взрослых. И во многом от нашего выбора — какой образовательный идеал мы решаем воссоздавать в данной личности, каким образом можем для нее стать.

## ННГУ прокладывает путь в науку

*В 2010 году руководство ННГУ им. Н.И. Лобачевского решило присоединиться к фестивальному движению как форме профессиональной ориентации детей, имеющих склонности к проектной и исследовательской деятельности. В связи с этим был разработан свой вариант фестиваля — фестиваль марафон «Путь в науку», проводить который планируется раз в три года, а наряду с ним, но уже чаще, организовывать 3—4-дневные фестивали науки. Такой фестиваль состоялся в ННГУ с 6 по 9 октября. О нем рассказывает заведующая музеем науки ННГУ «Нижегородская радиолaborатория», член рабочей группы фестиваля «Путь в науку» Шева КИТАЙ.*

На протяжении своей работы фестиваль науки был открыт и доступен для всех желающих. Прийти можно было классом, группой и в одиночку, и всей семьей. Фестиваль, дающий комплексное представление об ННГУ и его подразделениях, мог оказаться весьма полезным для школьников, перед которыми в скором будущем встанут вопросы выбора вуза и будущей специальности.

### Некоторые традиции фестиваля

Несмотря на то, что фестиваль «Путь в науку» делает еще первые шаги, информация о нем уже оперативно размещается в СМИ. Кроме этого практикуется электронная рассылка по школам и лично преподавателям города и области. На торжественном открытии фестиваля вручается персональная стипендия ректора «Интеллектуал» первокурсникам, показавшим высокие результаты при поступлении в ННГУ по итогам ЕГЭ. Традиционно организуется научно-популярная лекция ведущего ученого — 7 октября председатель оргкомитета ректор ННГУ профессор Е. Чупрунов прочитал лекцию «Удивительный мир кристаллов». Также в рамках фестиваля-2011 была проведена региональная научно-методическая конференция педагогов «Наука — в школу», посвященная важнейшим аспектам партнерства школьного и вузовского сообщества.

### Интерактивная выставка «ЛабораториУм»

Центральным событием фестиваля стала интерактивная выставка «ЛабораториУм». Ее организаторы поставили перед собой задачу доступным языком показать, насколько интересна и красива наука, какие тайны она хранит, какими на-

учными методами исследуется окружающий мир.

Выставочное пространство делилось на 15 зон, в которых были представлены различные научные направления. И каждый раздел привлекал внимание заинтересованных зрителей.

### Технические и естественные науки

Так, сотрудники физического факультета с огромным успехом продемонстрировали высокочастотный высоковольтный трансформатор системы Николы Тесла и с его помощью — свечение газоразрядной лампы, не подключенной к источнику питания, плавление стальных провололок, влияние емкости человека на электромагнитные поля в пространстве. Интересно отметить, что работу прибора вместе с доцентом физфака ННГУ М. Фаддеевым пояснял одиннадцатиклассник СОШ № 186 Нижегородского Новгорода П. Доронин, который с раннего детства увлекается экспериментальной физикой.

Плотная толпа посетителей окружала экспозицию лаборатории искусственного интеллекта и робототехники механико-математического факультета.

Уникальные возможности информационных технологий были представлены на стендах факультета вычислительной математики и кибернетики, где демонстрировалась работа 3D-сканера и 3D-фотоаппарата, а также презентация о 3D-томографе. Ну а рядом разместились музейные экспонаты — первые вычислительные средства: бухгалтерские счеты, арифмометр и логарифмическая линейка.

Ученые-химики предлагали измерить содержание нитратов в овощах, фруктах и ягодах и после этого продегусти-

ровать безопасные продукты. А ученые-биологи позволили гостям фестиваля увидеть биологические объекты в окуляре микроскопа и пройти тестирование на приборе для электрофизиологи-



ческих исследований «Биопак».

Отдел занимательной науки музея науки ННГУ «Нижегородская радиолaborатория» был представлен серией экспериментов с электростатическим полем, опытами с растяжением струны и изменением высоты звука при прохождении электрического тока.

### Общественные и гуманитарные науки

Активно работали с посетителями психологи и социологи. Проводилось социологическое исследование, результаты которого демонстрировались на специальном стенде в режиме on-line.

Историки подготовили экспозицию «Древности Боспорского царства» с фоторепортажем об археологических экспедициях. Посетители не упускали возможности почувствовать себя полноправными ее участниками и собрать воедино разрозненные кусочки амфоры.

Оригинальную инсталляцию представили молодые культурологи. Она называлась «Культурный гардероб: опыт метафорического прочтения предмета культурологических штудий». Состоялась презентация «Карты культурных событий в Нижнем Новгороде», подготовленной студентами кафедры истории религии и культуры.

Увлекательный рассказ о филологии, образцы редкой и старопечатной книги, интернет-

проект «Литературная карта Нижегородской области» не оставили равнодушными ни одного любителя русской словесности.

Живо проходили встречи посетителей с представителями экономического, финансового факультетов и факультета международных отношений: находилось место и время для ролевых игр, разгадывания кроссвордов, конкурсов, бесед.

Успехом пользовалась экспозиция юридического факультета. Невозможно было пропустить демонстрацию криминалистических исследований документов, денежных знаков, ценных бумаг с применением лабораторного микроскопа МБС-9.

Фестиваль «Путь в науку» свидетельствует о возрастающем стремлении школьников к исследовательской деятельности, а также о взаимной заинтересованности в творческих контактах учительского сообщества и профессорско-преподавательского состава университета. «Физики» и «лирики», взрослые и совсем юные, романтики-теоретики и реалисты-практики — никто не почувствовал себя лишним на этом празднике науки, никто не остался без ярких впечатлений. Хочется верить, что участие в фестивальных мероприятиях станет для юных школьников первым маленьким шагом на пути в большую науку XXI века!