

ПРАКТИКА № 2 (79) 2011

школьного воспитания

В номере

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Шмонина Л. В. Впереди — каникулы 2

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Дождикова Г. Н. Образовательно-оздоровительная программа в воспитательной системе детского лагеря 4

Хазанова С. С. «Ура! Каникулы!»: О работе пришкольного лагеря 10

Барина М. Г. Организация деятельности по формированию гуманистических ценностей у подростков-лидеров в условиях детского оздоровительного лагеря 12

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

Горбунова В. Е. «Тропинками лета»: По материалам программы летнего оздоровительного лагеря при школе 16

Задорожная Т. С. «Остров Добрых Волшебников»: Программа смены лагеря труда и отдыха 22

Толокина С. С. «Хранители традиций»: Материалы социально-педагогического проекта смены профильного лагеря «Патриот» 31

ШИРЕ КРУГ

Воротникова О. Г., Себельдина Н. Н. «Дорога через Пустынь»: Экологическая экспедиция 38

Куликова Л. В. «Волшебное путешествие»: Вводное занятие по тестопластике 41

Араева Т. В. «Деревня огров»: О реализации проекта «Дворовая компания» 46

Киселева Е. А. «Спортивные каникулы»: Из опыта работы профильного лагеря 53

Никифорова Н. Д., Смирнова И. Ю. «Подсолнух»: Методическая разработка занятия 56

Аверкина С. А. «Путешествие в музыкальную страну»: Конспект занятия вокального объединения «Звездопад» по программе «Музыка и дети» 60

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Сысолетина Л. Б. «Он не вернулся из боя»: Музыкальный лекторий, посвященный творчеству В. Высоцкого 65

Гусева О. С. Особенности реализации программы школьного оздоровительного лагеря для детей с ограниченными возможностями здоровья «Планета по имени «Дом»» 69

Томарова Е. А. Турнир «Информашка»: Внеклассное мероприятие для учащихся 4-х классов 76

Шитова О. К. Школьные соревнования по черлидингу 79

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Шадрин Е. В. Как организовать и провести каникулы: Библиографический материал 82

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Выходит при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Учредитель и издатель — Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор

Е. Л. Родионова, заместитель министра образования Нижегородской области

Редакционная коллегия

В. В. Горбачева
Н. В. Краснова
И. А. Лебедева
Г. Ю. Охотникова
С. А. Максимова
Ф. В. Повshedная
Л. С. Сековец
Т. М. Уланова
С. А. Фадеева
Л. В. Шмонина
Н. Ю. Яшина

Ответственный секретарь

Р. И. Удалова

Редактор

Т. Р. Шарая

Корректор

С. В. Колесникова

Компьютерная верстка

О. Н. Барабаш

Компьютерный набор

Л. В. Шуракова

Макет

О. В. Кондрашина

Художники обложки:

П. Б. Халтурин,
О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии:

603122, Нижний Новгород,
ул. Ванеева, д. 203
Тел./факс: (831) 468-08-03
Сайт: www.niro.nnov.ru
E-mail: pshv1995@yandex.ru

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

© ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2011

Впереди — каникулы



*Л. В. ШМОНИНА,
начальник
управления
дошкольного,
общего
и дополнительного
образования детей
министерства
образования
Нижегородской
области*

Долгожданные летние каникулы... Сколько радости и надежд связано с этим событием! Каникулы — прекрасная и многообещающая пора в жизни школьников и учителей. На смену урокам, напряженным контрольным работам наконец приходит время, когда можно и нужно отдохнуть.

Дети размышляют о том, как все успеть: и погреться на солнышке, и пообщаться с друзьями, и узнать что-то новое... Но, хотя В. И. Даль и назвал каникулы «праздной порой в учебных заведениях», провести их нужно с пользой.

Во время школьных каникул каждый ребенок предпочитает свой вид отдыха, который во многом зависит от степени накопившейся у него за год усталости, а также от активности жизненной позиции. Школьники, в первую очередь, стремятся сменить привычный вид деятельности, то есть перейти с процесса обучения на другой процесс — отдых, который снимет утомление, напряжение и восстановит работоспособность. Но школьные каникулы — это еще и смена сферы общения, время получения новой информации. Находясь на отдыхе, дети зачастую попадают в новую для себя природную и социальную среду. Кроме того, школьные каникулы — это продолжение учебно-воспитательного процесса.

У понятия «каникулы» много разных смыслов и оттенков. Если взглянуть на них с точки зрения ребенка, то цели летнего отдыха для разных детей будут различны.

Школьники, рассматривающие три месяца вдали от школы как дополнительную возможность для самообразования, предпочтут интеллектуальный вид отдыха: они посвятят это время чтению книг, экскурсиям, непрерывному общению и насыщенной событиями жизни в детском лагере. Не менее активный отдых выберут большинство городских школьников, уставших от процесса учебы, — посещение дополнительных спортивных или творческих секций и кружков, отдых на природе. На пассивном виде отдыха остановят свой выбор дети с быстрой утомляемостью.

Летний отдых школьника немаловажен и для родителей. Как правило, во время каникул ребята находятся без строгого надзора родителей, потому что большую часть времени проводят на улице, у компьютера или с друзьями. Поэтому родителями лето рассматривается еще и как вре-

мя для дополнительного образования детей, развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей и, конечно же, восполнения израсходованных сил и восстановления здоровья.

Для педагогов каникулы предполагают физическое оздоровление детей, их интеллектуальное развитие, эстетическое совершенствование и получение ими нового социального опыта, а также широкий спектр возможностей для самореализации.

Организация отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков является одним из приоритетных направлений государственной социальной политики по обеспечению защиты прав и законных интересов детей и подростков. Система образования по-прежнему остается главным организатором занятости, отдыха и оздоровления детей в каникулярное время.

Все, что окружает ребенка за пределами школьного класса, — свежий воздух, простор для движений, подвижные игры, состязания и праздники — органически вплетается в детскую жизнь. Даже оказавшись в новой для себя природной и социальной среде, ребенок не перестает развиваться как личность.

Таким образом, школьные каникулы — это не только досуг ребенка, но и копилка впечатлений, приобретение новых друзей, интересов, опыта, взросление.

В системе непрерывного образования каникулы в целом играют весьма важную роль в деле развития, воспитания и оздоровления детей и подростков. Организация досуга, игровая деятельность побуждают к приобретению новых знаний, к серьезным размышлениям, а разумное сочетание отдыха и труда, спорта и творчества дисциплинирует ребенка, гармонизирует интеллектуальную и эмоциональную сферы его личности.

На страницах этого номера журнала вы сможете найти интересные идеи для организации и проведения летнего отдыха детей. Представленные формы работы позволят максимально эффективно организовать летние каникулы, тем более что в Нижегородской области есть все необходимые условия для проведения полноценного внешкольного, в том числе летнего, отдыха.



Образовательно-оздоровительная программа в воспитательной системе детского лагеря



*Г. Н. ДОЖДИКОВА,
старший
преподаватель
кафедры теории
и практики
воспитания
и дополнительного
образования
ГОО ДПО НИРО*

Летний детский лагерь должен стать по-настоящему радостным, светлым, звонким, дружным, боевым, трудовым и песенным, спортивным и походным, щедрым на вдохновение и открытия, полным игры и романтики.

О. Газман, В. Матвеев

Вследствие динамического развития современных экономических и социальных процессов нагрузка на школьников постоянно увеличивается. Задачи их оздоровления и полноценного отдыха эффективно решают детские оздоровительные лагеря. Однако в летний период важно продолжать и воспитательный процесс, поскольку непрерывность воспитания напрямую влияет на его результат. Воспитание детей в условиях детского оздоровительного лагеря может регламентироваться воспитательной системой, характеристиками которой будут вариативность, подвижность, уникальность. Документом, определяющим логическое построение и реализацию модели воспитательной системы лагеря, может стать образовательно-оздоровительная программа.

Структура программы может выглядеть следующим образом.

1. Пояснительная записка (анализ, разъяснение актуальности и новизны по сравнению с аналогами, указание сферы применения, функционального назначения, выявление конкретной, локальной и решаемой проблемы).

2. Адресаты программы.

3. Концептуальные основы программы:

а) *проблемный анализ* состояния оздоровительного учреждения — изучение результатов педагогического процесса за последние два-три года и его особенностей. Возможен вариант первичной диагностики (выявляется «поле проблем») и вторичной (проблемы конкретизируются и уточняются). Важно не только выявить недостатки педагоги-

ческого процесса, но и показать эффективный, положительный опыт воспитательной, оздоровительной и управленческой деятельности;

б) *концепция лагеря*. Концепция предполагает описание основного смысла деятельности, миссии и главных направлений работы в лагере. Она обеспечивает единое, целостное представление всех сотрудников о деятельности учреждения, являясь ориентиром, с которым сверяется вся логика работы.

В концепции, как правило, излагаются:

- ♦ общие подходы к деятельности;
- ♦ описание образа желаемой ситуации (видение, идеи);
- ♦ формулирование миссии учреждения;
- ♦ обозначение основных направлений деятельности;

ности;

♦ перечисление и краткая характеристика ключевых программ и проектов деятельности.

4. Цель и задачи программы. Цель отражает специфику образовательной деятельности лагеря (обучения, воспитания, оздоровления ребенка): трудового, спортивного, туристско-краеведческого, начальной профессиональной подготовки, «школы лидеров» и т. д.

Для проектирования актуальных целей и задач необходимо собрать информацию по следующей схеме:

♦ каковы общие цели системы организации летнего отдыха школьников, указанные в государственных документах;

♦ каковы особенности целей организации летнего отдыха в регионе, городе, лагере;

♦ какие задачи решались в процессе образовательно-воспитательной и оздоровительной работы по программе в прошлом году, насколько успешно;

♦ к решению каких задач подошел коллектив лагеря на данном этапе;

♦ какова готовность педагогического коллектива к решению ближайших задач.

Цель и задачи соотносятся как целое и части. Задачи можно определить как выражение цели или как главные пути ее достижения. Например, цель «воспитание самостоятельности у ребенка» достигается через формирование у него навыков самоорганизации, развитие потребности и умений ставить цели и задачи в конкретной работе, умений планировать работу и осуществлять самоконтроль и т. д.

Приведем пример определения цели и задач в программе лагеря.

Ц е л ь: развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.



Задачи:

- ♦ организовать деятельность детей по овладению навыками и умениями работы с различными материалами;
- ♦ обеспечить реализацию поэтапности процесса освоения знаний и овладения приемами деятельности;
- ♦ дать информацию о народных промыслах Нижегородской области и др.

Задачи, таким образом, конкретизируют цель и представляют собой промежуточные звенья, необходимые для ее достижения.

5. Содержание и механизм реализации. Здесь должны быть представлены подпрограммы (проекты, модули) работы с детьми, воспитателями и обслуживающим персоналом по этапам (подготовительному, организационному, основному, заключительному).

6. Организационная структура смены (лагеря).

7. Необходимые условия реализации (ресурсное обеспечение программы):

- а) кадровое обеспечение;
- б) материально-техническое (и финансовое) обеспечение;
- в) нормативно-правовое обеспечение;
- г) научно-методическое обеспечение.

Это комплекс целенаправленных действий по формированию в педагогическом коллективе единых представлений:

- ♦ об особенностях педагогической деятельности в лагере;
- ♦ о специфике временного детского объединения;
- ♦ о характере взаимоотношений взрослого и детского коллективов в течение смены;
- ♦ о способах проектирования деятельности, в рамках осуществляемых образовательных и комплексных программ;
- ♦ о критериях оценки эффективности тех или иных используемых методик, а также реализации тематических программ в целом;
- ♦ о взаимообусловленности различных составляющих воспитательного процесса;
- ♦ о возможных проблемах в ходе профессионального взаимодействия и оптимальных путях их преодоления.

8. Ожидаемые результаты программы. Этот раздел должен хотя бы примерно представлять показатели, результаты развития ребенка за короткий срок пребывания в лагере и содержать соответствующие фиксируемые материалы индивидуального «ступенчатого» освоения ребенком предполагаемой деятельности («Памятка самооценки и коллективной оценки твоих успехов», удостоверения, дип-



ломы разных степеней, «патенты» на личные изобретения и т. д.).

9. Приложения. Образовательно-оздоровительная программа как основа воспитательной системы лагеря может включать в себя подпрограммы (пакет прикладных программ, в том числе авторских программ отдельных педагогов), которые отражают основные педагогические замыслы, цели общей программы и вносят новое в ее отдельные блоки. Прилагаться могут программы: ключевых (коллективно-творческих) дел; физического развития детей (подготовленная совместно с медицинской службой лагеря); лагерных смотров, конкурсов; семинаров, методических объединений, творческих мастерских для педагогического коллектива; развития самоуправления в лагере и др.

Особое внимание нужно обратить на материалы, предназначенные ребенку: они должны помочь ему адаптироваться к новым условиям лагеря, определить свое место, оценить свои индивидуальные возможности в жизни первичного и общелагерного коллективов («Памятка юного эколога», «Памятка юного туриста-краеведа»). В такие материалы обычно включаются предлагаемые реальные дела в лагере, формы участия, определяющие возможные результаты, средства их оценки и самооценки ребенка.

10. Используемая (рекомендуемая) литература.

По данной программе составляется план действий (план работы лагеря на смену (смены), планы работы отрядов (детских объединений).

Воспитательная ценность работы детского лагеря по образовательно-оздоровительной программе заключается в том, что создаются особые условия для педагогически целесообразного, системно организованного досуга детей, восстановления их здоровья, удовлетворения их потребностей в творческой самореализации, общении и самостоятельности, что способствует гармоничному развитию растущего человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алиева, Л. В. Воспитательная система летнего детского образовательно-оздоровительного лагеря: Пособие для руководителя, педагога, вожатого / Л. В. Алиева. — М. : ГОУ ДОД ФЦТТУ, 2009.
2. Воспитательная направленность работы детского оздоровительного лагеря / авт.-сост. : А. В. Волохов, И. И. Фришман. — М., 2006.
3. Как вести за собой. Большая книга вожатого / под ред. Л. И. Маленковой. — М. : Педагогическое общество, 2004.



ПРИОРИТЕТ
(*нем. prioritat*) —
преобладающее,
первоочередное
значение чего-либо
(здесь и далее
определения даны
по Большому
толковому
словарю русского
языка, гл. ред.
С. А. Кузнецов.
СПб.: Норинт,
2004)

4. Методика воспитательной работы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. В. А. Сластенина. — М. : Академия, 2005.

5. Новикова, Л. И. «Воспитательное пространство» как открытая система / Л. И. Новикова, М. В. Соколовский // Общественные науки и современность. — 1998. — № 1. — С. 132—143.

6. Таран, Ю. В. Социально-педагогическая деятельность детского оздоровительного лагеря / Ю. В. Таран // Народное образование. — 2004. — № 3 — С. 89—94.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Планирование работы лагеря на смену

Совместная жизнедеятельность детей и педагогов в детском оздоровительном лагере осуществляется в течение трех периодов смены: организационного, основного и заключительного. Планируя свою работу, организаторы смены должны исходить из задач данных периодов (приложение 1), опираясь на определенный алгоритм деятельности (приложение 2) и определив приоритетные ее виды и формы (приложение 3).

Приложение 1

План работы на смену

Период	Задачи	Предлагаемые формы работы
Организа- ционный	1. Знакомство детей друг с другом, со взрослыми и с условиями проживания в лагере. 2. Обеспечение детям чувства защищенности, самостоятельности. 3. Принятие ребенка в коллективе сверстниками и взрослым. 4. Определение места (статуса) ребенка в коллективе. 5. Формирование у детей умения найти «золотую середину» между удовлетворением личностных потребностей и реализацией общественных интересов. 6. Формирование у детей чувства «Мы» (семья, особенные, вместе), доверия друг к другу. 7. Формирование групповых норм, ценностей и традиций. 8. Совместное планирование, проведение дел	1. Игры на знакомство. 2. Экскурсия по лагерю. 3. Игра на территории. 4. КТД. 5. Формы работы с группами переменного состава. 6. Выбор названия и других отличительных особенностей отряда. 7. Создание традиций в отряде

Окончание табл.

Период	Задачи	Предлагаемые формы работы
Основной	1. Моделирование ситуации успеха. 2. Предоставление свободы выбора. 3. Создание положительного эмоционального настроения. 4. Создание условий для активности ребенка. 5. Поддержание положительного эмоционального настроения. 6. Организация взаимодействия	1. Многообразие предлагаемых форм деятельности с различным содержанием, составом участников. 2. Организация равноправного диалога с детьми. 3. Совместное обсуждение возникающих проблем («Круг друзей», «Свечка», сбор отряда)
Заключительный	1. Организация подведения итогов смены. 2. Закрепление приобретенных знаний и умений (общаться, сотрудничать и т. д.). 3. Реализация знаний и умений, полученных в лагере. 4. Организация личной рефлексии. 5. Организация групповой рефлексии	1. Подведение итогов смены: вечерний разговор «Расскажи мне обо мне»; награждение. 2. Выставки творческих работ. 3. Фестивали, гала-концерты (награждение по различным творческим номинациям). 4. Линейка

Методическая подсказка

АЛГОРИТМ — последовательность действий для выполнения какой-либо задачи. Порядок действий в процессе какой-либо деятельности, чьей-либо жизни

Приложение 2

Примерный алгоритм работы в течение смены

Ознакомление — включает в себя систему познавательных (викторины, дискуссии, лекции, диспуты, тематические беседы, экскурсии, массовые игры по станциям), развивающих (коллективные творческие дела, труд, спорт), тренинговых (сюжетно-ролевые, коммуникационные, межотрядные игры, игры на взаимодействие, тренинги общения) форм работы.

Привлечение — включает в себя организацию различных конкурсов (актерского мастерства, прикладного творчества и др.), игр-аттракционов, создание (разработку) мастерских — прикладных (оригами, лепка, различные техники рисунка, аппликация и т. п.) и творческих (театральная, песенная, игровая), организацию игр на местности, проведение тематических и итоговых огоньков.

Погружение — включает в себя создание системы самоуправления (совет лагеря, дни самоуправления), организацию системы чередования творческих поручений, проведение занятий, направленных на познание детьми самих себя (тренинги, тестирование, релаксации), различных ток-

шоу, проблемных мастерских, мастер-классов творческих коллективов, организацию клубов по интересам, тематических и творческих вечеров, развлекательных мероприятий (дискотеки, просмотр кинофильмов, шоу-программы, праздники).

Закрепление — включает в себя проведение фестивалей творчества, гала-концертов, привлечение к участию в мероприятиях известных людей, выставку творческих работ, награждение отличившихся отрядов и детей (система личностного роста).

Передача опыта — включает создание условий для реализации ребенком своего творческого, духовного, интеллектуального потенциала: ребенок ставится в активную позицию, позицию организатора деятельности для других (КТД, конкурсы, викторины и т. п.).

Приложение 3

Виды и формы деятельности детей в условиях лагеря

Виды деятельности	Направления и формы работ, с помощью которых дети включаются в деятельность
Интеллектуальная	Проблемные мастерские, лаборатории, проектировочная деятельность, ежедневная рефлексия, викторины, дискуссии, диспуты
Общественно полезная	Профессионально-творческая работа, туризм, шефская работа, кружки, трудовой десант, экологическая тропа
Художественная	Прикладные мастерские, музыка, театр, живопись, импровизация
Спортивно-оздоровительная	Купание, прогулки, спорт, туризм
Досуговая	Игровые формы творческого развития, отдых, самообразование, саморазвитие, развлечения, праздники, творчество, ярмарки, дискотеки

«Ура! Каникулы!» О работе пришкольного лагеря

Еще неизвестно, кто ждет каникул с большим нетерпением — дети или их родители. Но если ребенок проводит последнюю неделю учебной четверти в счастливом предвкушении, то родители испытывают определенное напряжение: чем занять чадо? Самый простой, но и самый неудачный способ — позволить ребенку просидеть все каникулы дома у телевизора или за компьютером. И дело даже

не в том, что он может увидеть что-то лишнее. Просто от таких занятий пользы крайне мало, а вот лишняя нагрузка на глаза и нервную систему гарантирована.

Прекрасно понимая, что далеко не всем родителям удастся взять на этот период отпуск, школы и предлагают детям провести время в пришкольных лагерях. Обычно в таком лагере организованы не только питание и прогулки, но и полезные занятия во всевозможных кружках и секциях, что особенно нравится детям, ведь компьютерное дело и иностранный язык изучать в лагере гораздо интереснее, чем за партой. Этой практикой школа № 21 г. Дзержинска тоже богата, но хотелось бы поделиться своим опытом по организации весенних каникул — в нашем образовательном учреждении они проходят в форме фестиваля «Долгожданная Весна», каждый день которого посвящен определенному виду деятельности.

Программа фестиваля

День	Мероприятия	Ответственные
1-й	Открытие фестиваля: ♦ организация конкурса рисунков (для учащихся 1—5-х классов) и газет (для учащихся 6—11-х классов) по теме «Весна идет, весне дорогу!»; ♦ музыкальный марафон (выступления классных коллективов с песенными и танцевальными композициями)	Заместитель директора по воспитательной работе, классные руководители 1—11-х классов
2-й	Посещение классными коллективами городских центров дополнительного образования. Организация мастер-классов по изготовлению поделок, предметов быта и других изделий	Классные руководители 1—11-х классов
3-й	Акция по озеленению школы «Сколько цветов вокруг!»	Заместитель директора по воспитательной работе, классные руководители 1—11-х классов
4-й	«Золотые руки». Подготовка к ярмарке (оформление помещения; изготовление продукции для продажи; создание печатной рекламной продукции для жителей микрорайона, ее распространение; изготовление костюмов для продавцов)	Заместитель директора по воспитательной работе, классные руководители 1—11-х классов, педагоги по информатике, Совет старшеклас- сников
5-й	«Ярмарка! Ярмарка!» (выставка-продажа кондитерских изделий и поделок жителям микрорайона, родителям и гостям школы)	Заместитель директора по воспитательной работе, классные руководители 1—11-х классов

Методическая подсказка



*С. С. ХАЗАНОВА,
заместитель
директора
по воспитательной
работе
МОУ СОШ № 21
г. Дзержинска*

Открытие и последний день фестиваля проходят в вестибюле школы, так, чтобы учащиеся всех параллелей были вместе, помогали друг другу. Музыкальный марафон в первый день фестиваля проводится во время конкурса рисунков и газет и является своего рода фоном для создания веселого настроения.

Средства, собранные при проведении ярмарки, идут на благое дело: приобретение канцелярских товаров для детей детского дома, оказание помощи в виде продуктовых наборов учащимся школы, которые проживают в семьях, находящихся в социально опасном положении (данная акция так и называется — «Наши дети»).

Немного инициативы — и жизнь в каникулы стала не только интересной для каждого ученика, но и полезной для других. Отметим, что каникулы, проведенные в школе, позволяют ребенку иначе взглянуть и на родное учебное заведение, и на учителей. Когда из отношений исчезают оценки и домашние задания, понимать друг друга становится значительно проще.

Вновь и вновь дети с приходом весны наперебой будут кричать: «Ура! Скоро каникулы!» Ведь отдыхать мы будем вместе, с удовольствием, с пользой.



*М. Г. БАРИНОВА,
старший
преподаватель
кафедры теории
и практики
воспитания
и дополнительного
образования
ГОО ДПО НИРО*

Организация деятельности по формированию гуманистических ценностей у подростков-лидеров в условиях детского оздоровительного лагеря

Воспитание честных и благородных чувств в сердцах детей нужнее и дороже, нежели обогащение разными знаниями.

Е. С. Гогешашвили

Для современного российского общества актуальна потребность в развитии лидерского потенциала подрастающего поколения. Немаловажную роль играет организация и проведение школы лидеров (актива), в условиях которой возможна организация деятельности по формированию гуманистических ценностей у детей. Интересна работа по развитию гуманистических ценностей, лидерского потенциала подростков в условиях детского оздоровительного лагеря.

Важным условием организации деятельности в летнем оздоровительном лагере является использование лидерского потенциала подростков. Авторитет таких детей-лидеров и сила их воздействия на ровесников часто превосходят влияние взрослых, они задают тон отношений в детском сообществе. Еще известные педагоги (А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и др.) подчеркивали: необходимо, чтобы в органы самоуправления коллектива входили ребята, пользующиеся уважением среди сверстников. Подростки-лидеры являются носителями идей, ценностей, позиций, стиля поведения в коллективе, именно они могут помочь в определении значимости гуманистических ценностей в коллективе.

Гуманистические ценности — это детерминированные устремления, желания, потребности человека, выступающие для него в качестве важнейших личных целей жизнедеятельности: любовь к людям, уважение к человеческому достоинству, забота о благе людей, всестороннее развитие личности. Для детей, занимающих активную жизненную позицию, значимыми ценностями часто становятся индивидуальность, выбор, творчество, свобода и успех. Обогащению ценностно-смыслового поля подростков-лидеров в условиях временного детского коллектива поможет использование разнообразных форм и методов воспитательной работы.

В работе с детьми важно применять различные интерактивные формы взаимодействия: беседы, дискуссии, диспуты, лектории, тренинги, решение проблемных ситуаций, практикумы, акции, флешмобы, веревочный курс, экскурсии, литературно-музыкальные концерты, конкурсы, праздники.

Начать можно с методики «Цветок счастья», цель которой — помочь подросткам-лидерам проранжировать имеющиеся у них гуманистические ценности, определив степень значимости для себя той или иной ценности («цветы счастья» оформляются на общем стенде, каждый воспитанник рассказывает о своей системе ценностей)*.

Доброта — универсальная гуманистическая ценность, воспитанию этой ценности поможет методика «Журавлик». С подростками-лидерами проводится беседа, где выявляются детские представления о доброте, понимание детьми данного качества, его значения в жизни. Затем вспоминается история японской девочки Садако Сасаки после ядерного взрыва в Хиросиме. Символом добра и милосердия в этой истории является журавлик. Подросткам предлагается сло-



* Здесь и далее описание указанных методик см. подробнее: *Барина М. Г. Формирование у подростков гуманистических ценностных ориентаций в «Школе лидера»: Учебное пособие. Н. Новгород: НГПУ, 2010. 50 с.*



жить из бумаги журавликов (техника оригами) и на каждом из них написать свои пожелания добра и то, что можно сделать, чтобы помочь кому-то. Бумажные журавлики оформляются в композицию «Журавлиная стая».

Формированию ценности доброты способствует и такая форма работы, как «неделя добрых дел», когда дети оказывают добровольную помощь окружающим.

Помочь осознанию ценности жизни может просмотр фильма «Одна сотая секунды жизни» («100th of a second», режиссер С. Джекопсон), длящийся всего пять минут. В его основе лежат реальные события, когда военный фотограф сталкивается с профессиональной дилеммой: в объективе фотоаппарата оказывается человек, который подвергается смертельной опасности, и нужно решить — спасти

жизнь незнакомца или продолжать делать уникальные снимки. Затем при обсуждении фильма подросткам задаются вопросы, выявляющие их позицию по отношению к героям фильма, их качествам и поступкам.

На формирование ценности семьи направлены такие формы работы, как фестиваль генеалогических древ, викторина «Мои близкие люди», презентация каждого отряда как семьи.

Важной гуманистической ценностью является любовь — к Родине, к родителям, к друзьям.

Цель игры «Что такое любовь?» (по К. Я. Вазиной) — определение понятия «любовь» и ее влияния на каждую из сфер жизни. Каждому участнику предлагается написать на листе, что такое любовь. Далее проводится коллективное обсуждение определений с выявлением общих и различных позиций. Приводим перечень примерных вопросов для обсуждения:

— Как вы считаете, насколько любовь влияет на жизнь человека? Она как-то связана с тем ценностным багажом, который есть у каждого из нас?

— Если человек умный и стремится к получению знаний — это хорошо? А если это все происходит без любви к окружающим людям? (*презрение*)

— Если у человека есть такое качество, как честь, — это хорошо? А если он поступает по чести, но без любви к окружающим людям? (*высокомерие*)

— Если человек обладает властью, он лидер в чем-либо — это хорошо? А если это все происходит без любви к окружающим людям? (*насилие*)

— Если человек верит во что-то — это хорошо? А если это все происходит без любви к окружающим людям? (*фанатизм*)

— Если человек справедливый — это хорошо? А если он стремится к справедливости без любви к окружающим людям? (*жестокость*)

— Если человек приветливый, одинаково хорошо относится ко всем людям — это хорошо? А если это все происходит без любви к окружающим людям? (*лицемерие*)

При использовании методики «Создаем солнце любви» каждому воспитаннику нужно нарисовать на листе солнце, в центре которого изобразить свое любящее сердце, от которого во все стороны идут лучи, размер и цвет которых олицетворяют силу любви по отношению к разным людям. На окончании каждого луча нужно написать тех людей, которые очень дороги, любимы.

В завершение работы проходит презентация работ, проводится рефлексия.

Эффективны для развития ценностных ориентаций подростков-лидеров творческие, практические формы работы: игровые упражнения на выявление личностных качеств («Если бы мы любили», «Чистый изумруд» и т. д.), на знакомство («Восточный базар», «Зеркало», «Паутина»), развитие лидерских качеств («Барабанчики» (группа садится в круг. Члены группы кладут свои ладони на колени к соседям с двух сторон. Группа начинает хлопки в определенную сторону — рука за рукой, в том порядке, как они лежат на коленях. При двойном ударе направление сменяется на противоположное. Тот, кто ошибся, убирает руку), «Принцип жизни» и т. д.)*, деловые игры («Социальное проектирование», «Портрет лидера» (работа в подгруппах по 5—7 человек. Ребятам предлагается составить перечень качеств и умений, которыми, по их мнению, должен обладать лидер, чтобы эффективно руководить деятельностью в группе. Общее обсуждение после групповой работы должно закончиться составлением общего списка)), дискуссионные клубы, защита проектов, турниры, концерты, десанты, акции, флешмобы и т. п. При этом самостоятельная подготовка к коллективным делам способствует раскрытию лидерских качеств и оформлению гуманистических ценностных ориентаций.

Летние каникулы — это период, который необходимо в полной мере использовать для работы с детьми и подростками по становлению у них ценностного потенциала и гражданской позиции. Воспитательная работа в детском оздоровительном лагере позволяет выявить новые возможности по формированию у детей гуманистических ценностных ориентаций. Особую помощь в этом окажут педагогу подростки-лидеры.



* Купнис М. Тренинг коммуникативности. М.: Ось-89, 2007. 128 с.

*«Тропинками лета» По материалам программы летнего оздоровительного лагеря при школе**



*В. Е. ГОРБУНОВА,
старшая вожатая
МОУ Семьянская
СОШ
Воротынского
района*

Лето — время игр, развлечений, снятия накопившегося за год напряжения, восстановления здоровья. Летом дети получают заряд новой энергии — и продолжают осваивать, познавать мир. Если во время каникул родители не могут обеспечить своему ребенку полноценный отдых, эту проблему решает ДОЛ «Алый парус» на базе Семьянской средней школы. Для активного отдыха детей в летний период и была разработана программа «Тропинками лета».

Цель программы: создание благоприятных условий для укрепления здоровья учащихся и организации их досуга во время летних каникул.

Задачи:

♦ Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей.

♦ Приобщить к систематическим занятиям физической культурой и массовыми видами спорта.

♦ Раскрыть творческий потенциал детей, включить их в развивающую коллективную и индивидуальную деятельность.

♦ Вовлечь детей в разнообразную досуговую деятельность и активное общение с природой.

Возраст учащихся: 7—12 лет.

Основные направления работы: спортивно-оздоровительное, нравственно-эстетическое, экологическое, творческое.

Ожидаемые результаты:

♦ Оздоровление детей благодаря рациональному питанию, закаливанию, спортивным мероприятиям.

♦ Приобретение участниками летнего оздоровительного лагеря новых экологических знаний, знаний о влиянии активного отдыха на самочувствие и здоровье человека.

♦ Творческий рост детей через участие в мероприятиях и личную активность.

Содержание и механизм реализации программы. На период пребывания в лагере дети делятся на два отряда («семейки гномов», живущие в сказочном лесу). В первый

* Куратор программы — С. Н. Мазанова, заместитель директора по воспитательной работе.

день дети придумывают сказочные названия отрядов. В каждой семейке разрабатываются карты личностного роста. В течение смены гномы, путешествуя по тропинкам леса, должны найти и расколдовать Белоснежку, которую заколдовала злая фея. Для этого нужно совершать добрые дела. Игра начинается с развилки — у камня, на котором указаны разные направления пути. Гномы выбирают тропинку, по которой они пойдут дальше.

♦ *Тропинка коллективных дел.* Идущим по этой тропинке предстоит оформить свои сказочные домики, выбрать органы самоуправления в своих семейках, подготовить мероприятия к открытию смены.

♦ *Тропинка творчества.* На этой тропинке гномы проявляют всю свою фантазию и творчество в конкурсах рисования, вокала, а также станут участниками спортивных состязаний на полянке сказочного леса.

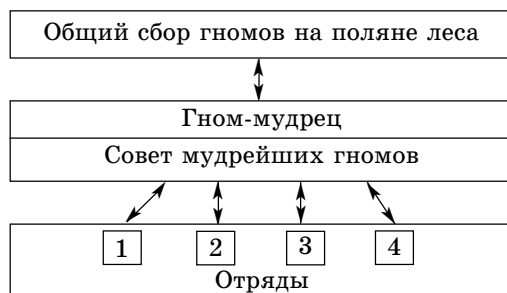
♦ *Тропинка красоты.* Ребята узнают о красоте родной природы, красоте человеческой души, красоте поступков, примут участие в конкурсе рисунков «Красота родной природы».

♦ *Тропинка доброты.* На этой тропинке гномы должны будут совершить как можно больше добрых дел, посетить Семьянский дом милосердия и детский сад «Белоснежка».

♦ *Тропинка хороших манер.* Ребята убедятся в том, как важно иметь хорошие манеры поведения, проведут аукцион хороших манер и день вежливых вопросов.

♦ *Тропинка чудес.* На этой тропинке детей ждут невероятные чудеса: они сразятся со злой феей, заколдовавшей Белоснежку, разгадают все ее секреты и освободят Белоснежку. Ребят ожидают праздник закрытия смены, подарки и сюрприз от Белоснежки.

Самоуправление в лагере представлено на схеме:



Гном-мудрец набирает себе команду из числа жителей своего леса, которые составляют Совет мудрейших гномов. Он ведет Совет мудрейших, подводит итоги дня, знакомит жителей леса с планом мероприятий на следующий день. Совет мудрейших заседает в конце рабочего дня: проводит-



РЕЖИМ
(франц. régime) —
точно
установленный
порядок жизни,
дел, действий.
Условия
существования,
функционирования
чего-либо

ся анализ дня в лагере, утверждается план работы на следующий день. Во время пребывания в сказочном лесу между семейками гномов организуются соревнования, критерии которых тоже разрабатывает Совет мудрейших.

Гномов-умельцев выбирают из каждой семейки гномов. Они отвечают за организацию работы в своем доме.

Гном-весельчак также должен быть в каждой семейке. Он занимается подготовкой коллективных творческих дел, оказывает помощь в проведении общелагерных мероприятий.

Гномы-фантазеры занимаются оформлением отрядных уголков, отвечают за сохранность канцтоваров.

Гномы-прыгуны оказывают помощь в организации спортивных коллективных творческих дел в лагере, отвечают за спортивный инвентарь.

Ежедневно в каждом отряде выбираются дежурные по столовой.

Система подведения итогов работы лагеря

Семейка	Тропинка коллектив- ных дел	Тропинка творче- ства	Тропинка красоты	Тропинка доброты	Тропинка хороших манер	Тропинка чудес
I						
II						

Традиции и законы лагеря:

♦ «Только все вместе, только все дружно, а иначе нам не нужно» — закон коллективизма.

♦ «Только настоящие волшебники творят добро каждый день. Научись делать добро» — закон доброго отношения к окружающим.

♦ «Каждое дело творчески, а иначе — зачем?» — закон творчества.

♦ «Только добрые руки вырастят волшебные цветы» — закон бережного отношения к природе.

Режим лагеря:

8.00. Доброе утро, вожатый!

8.15. Рано солнышко встает, на линейку всех зовет!

8.30. Чтобы быть весь день в порядке, надо сделать нам зарядку!

9.00. Каша, чай, кусочек сыра — вкусно, сытно и красиво.

9.30—11.00. Лишь услышим зов игры, очень рады будем мы. Ждет нас много забав интересных, соревнований, прогулок чудесных.

11.00—12.45. Вместе с отрядом сил не жалея: пой, танцуй, рисуй и клей.

13.00. Нас столовая зовет, суп отличный и компот!

13.30. Совет мудрейших.

13.50. Общий сход жителей волшебного леса.

Гимн лагеря:

Спроси у жизни строгой,
Какой идти дорогой,
Куда по свету белому
Отправиться с утра?
Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом!
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра.

Флаг смены: на зеленом фоне изображено солнце с шестью лучами. Зеленый цвет — цвет сказочного леса, цвет лета. Солнце — символ тепла и света. Шесть лучей солнца — шесть тропинок, по которым предстоит пройти ребятам.

Календарный план работы смены: 18 дней.**1-й день:**

- ◆ формирование сечеек (отрядов);
- ◆ знакомство с программой лагеря;
- ◆ принятие правил и законов жителей леса;
- ◆ обустройство отрядных мест;
- ◆ выборы в отрядах;
- ◆ подготовка к открытию смены.

2-й день:

- ◆ обустройство отрядных мест;
- ◆ «Ярмарка идей» (обсуждение плана проведения открытия смены);

- ◆ выдвижение кандидатур на пост Гнома-мудреца;
- ◆ подготовка к открытию смены.

3-й день:

- ◆ мастерская «Колпак для гнома»;
- ◆ подготовка к открытию смены;
- ◆ выборы Гнома-мудреца;
- ◆ открытие смены «Вместе весело шагать...».

4-й день:

- ◆ игры на свежем воздухе;
- ◆ конкурс рисунков на тему «Лето — это маленькая жизнь»;

- ◆ подготовка к конкурсу актерского мастерства.

5-й день:

- ◆ игра по станциям «Твори, выдумывай, пробуй»;
- ◆ подготовка к конкурсу актерского мастерства;
- ◆ «Песенная карусель».

6-й день:

- ◆ час игры на свежем воздухе;
- ◆ конкурс поделок из бумаги «Забавные человечки»;
- ◆ конкурс актерского мастерства — инсценировка отрывка из сказки.

7-й день:

- ◆ минутка закаливания;
- ◆ экскурсия по родным местам;

Программа —
проект —
результат



- ◆ конкурс загадок о природе.

8-й день:

- ◆ конкурс рисунков на асфальте «Нет страны прекрасней»;
- ◆ экскурсия на берег Волги.

9-й день:

- ◆ конкурс для девочек «Самая красивая»;
- ◆ веревочный курс.

10-й день:

- ◆ изготовление подарков в Семьянский дом милосердия;
- ◆ подготовка номеров художественной самодеятельности для выступления в доме милосердия;
- ◆ посещение Семьянского дома культуры.

11-й день:



- ◆ поездка в детский реабилитационный центр (поселок Красная Горка), игры на знакомство;

- ◆ подготовка номеров художественной самодеятельности для выступления в доме милосердия.

12-й день:

- ◆ изготовление подарков для Семьянского дома милосердия;
- ◆ концертная программа в доме милосердия;
- ◆ кроссворд «Добрые сказочные герои».

13-й день:

- ◆ аукцион хороших манер;
- ◆ спортивная игра на свежем воздухе «Флажки»;
- ◆ «Ура! Купаться!»

14-й день:

- ◆ день вежливых вопросов. Конкурс «Самый вежливый гном»;
- ◆ прогулка «Сладкая ягода»;
- ◆ словесный футбол.

15-й день:

- ◆ игра «Устами младенца»;
- ◆ игры на свежем воздухе;
- ◆ упражнение Джеффа.

16-й день:

- ◆ лесное десятиборье;
- ◆ проказы злой феи — игра «Двенадцать записок».

17-й день:

- ◆ подготовка к закрытию смены;
- ◆ день великих открытий;
- ◆ чудо-стих для спящей Белоснежки.

18-й день:

- ◆ подготовка к празднику закрытия лагеря (репетиция, оформление зала);
- ◆ праздник закрытия лагеря «Сюрприз Белоснежки»;
- ◆ праздничный обед;
- ◆ итоговая линейка.

Критерии оценки работы лагеря за день. За проведенную работу во время пребывания на одной из тропинок ребята получают значки:

- ◆ «красный колпак» — 3 балла;
- ◆ «желтый колпак» — 2 балла;
- ◆ «синий колпак» — 1 балл.

Каждые три дня отряд-победитель (набравший больше всех баллов) подходит к волшебному камню и выбирает тропинку, по которой семейки гномов пойдут дальше в поисках Белоснежки.

Карта настроения жителей сказочного леса представлена в виде Капитошки, у которой столько конечностей, сколько ребят в лагере. Конечности Капитошки состоят из небольших окружностей, количество которых равно количеству дней смены. Каждый по итогам дня наклеивает вокруг Капитошки круги из цветной бумаги, начиная от головы: «красный» — день прошел очень здорово; «желтый» — было неплохо, но могло быть лучше; «синий» — не понравился этот день.

По итогам смены проводится анализ эмоционального фона лагеря.



ЛИТЕРАТУРА

1. Бородачев, Ю. И. Смене — быть! / Ю. И. Бородачев, И. А. Липский. — Н. Новгород, 2010.
2. Горбунова, Н. А. Школьный лагерь / Н. А. Горбунова. — Волгоград : Учитель; АСТ, 2003.
3. Григоренко, Ю. Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере / Ю. Н. Григоренко. — М., 2003.
4. Лобачева, С. И. Организация досуговых и творческих мероприятий в летнем лагере / С. И. Лобачева. — М. : ВАКО, 2007.
5. Трепетунова, Л. И. Летний оздоровительный лагерь / Л. И. Трепетунова [и др.]. — Волгоград : Учитель, 2007.

Уважаемые коллеги!

Если вы хотите поделиться с широкой читательской аудиторией секретами педагогического мастерства, рассказать о собственном опыте работы или о том, что нового и интересного происходит в вашем образовательном учреждении, представить на страницах журнала свои инновационные разработки, творческие идеи и находки, то приглашаем вас к сотрудничеству.

Предлагаемая тема № 4 — «Воспитание одаренных детей».
Ждем ваших материалов в наше издание!

«Остров Добрых Волшебников» Программа смены лагеря труда и отдыха



*Т. С. ЗАДОРОЖНАЯ,
заместитель
директора
по воспитательной
работе
ГОО Княгининский
детский дом*

Актуальность программы. Организация летнего отдыха на базе образовательного учреждения дает возможность поддержать здоровье тех воспитанников, кто не имеет возможности поехать отдыхать в санаторий или загородный лагерь на весь период летних каникул.

Летняя «большая перемена» нужна не только для укрепления здоровья, физической закалки и восстановления сил. Это также время действий, пробы сил, освоения и осмысления окружающего мира. Именно поэтому летний отдых чрезвычайно важен и требует значительных усилий педагогов как в организационном, так и в содержательном плане.

С целью обеспечения полноценного летнего отдыха детей на базе Княгининского детского дома организуется лагерь с круглосуточным пребыванием детей.

Игры на свежем воздухе, соревнования, физические упражнения, работа на «приусадебном» участке (земельный участок на территории детского дома), полноценное питание помогают ребятам окрепнуть, восстановить силы к новому учебному году, развить трудовые навыки в общественно полезной деятельности и научиться вести домашнее хозяйство (выращивать овощные культуры). Анализ деятельности летнего лагеря за прошедшие годы показал, что весьма эффективна работа в форме игры. В прошлом году два сезона лагерь проработал по программам «Радуга» и «Школа полезных наук». Ребята с удовольствием создавали трудовые и спортивные команды, принимали активное участие в играх, эстафетах, конкурсах, сопереживали друг другу, вели летопись достижений своего отряда. Возможность окунуться в мир игры, труда и спорта и показать собственные умения и достижения никого из детей не оставила равнодушным.

Чтобы не повторяться, в этом году мы решили изменить название программы и ввести некоторые правила.

При написании программы педагогический коллектив руководствовался следующими принципами, заложенными в воспитательной системе учреждения:

- ◆ нравственное отношение друг к другу, к окружающему миру;
- ◆ творческое отношение к делу;
- ◆ добровольность участия в делах;
- ◆ учет возрастных особенностей детей;
- ◆ доступность выбранных форм работы.

Цель программы: создание благоприятных условий для укрепления здоровья, организации труда и досуга воспитанников во время летних каникул.

Задачи:

- ◆ Создать условия, способствующие оздоровлению детей.
- ◆ Организовать общественно полезную занятость подростков в каникулярный период.
- ◆ Формировать социальный опыт детей.
- ◆ Создать атмосферу сотрудничества и равноправного партнерства между всеми участниками программы.
- ◆ Формировать экологическую культуру, расширять экологические знания и вести практическую деятельность в этой области.
- ◆ Развивать коммуникативные качества детей.

Содержание и формы реализации программы

Успех работы лагеря в значительной степени зависит от знаний, умений и подготовленности взрослых, которые организуют жизнедеятельность детей и подростков: воспитателей, педагога дополнительного образования, педагога-организатора, педагога-психолога, социального педагога. Они создают благоприятные условия для общения детей между собой, обмена духовными и эмоциональными ценностями, реализации и обогащения личных интересов, педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга, восстановления здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самодеятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения.

Цели и задачи смены реализуются с помощью программы «Остров Добрых Волшебников», в форме творческой игры «Путешествие по Острову Добрых Волшебников».

Программа входит в воспитательную систему образовательного учреждения, включая в себя следующие направления.

Нравственно-эстетическое — занятия в творческих мастерских, конкурсы, викторины, подвижные игры, игры-соревнования и др.

Трудовое — ежедневные занятия по самообслуживанию, благоустройству лагеря, в кружках «Вышивка лентами», «Умелые руки». Работа трудового отряда — одно из важнейших направлений организации летнего отдыха в нашем учреждении, предполагающее включение подростков в трудовую деятельность в сочетании с активным отдыхом, культурно-развлекательными и спортивно-оздоровительными мероприятиями. Эта форма работы позволяет детям укреп-

Программа —
проект —
результат



пить здоровье, расширить знания в области сельского хозяйства, получить дополнительные навыки ведения подсобного хозяйства и обеспечить себя продуктами питания на год.

Спортивно-оздоровительное — футбол, волейбол, настольный теннис, туризм, спортивные эстафеты, внутриотрядные, общелагерные соревнования. С помощью занятий спортом и физкультурой решаются задачи физического воспитания детей. Формированию здорового образа жизни и развитию активных форм общения способствует работа по профилактике асоциального поведения.

Экологическое — экоразведка, экодекант, игры на местности, туристические походы, познавательно-развлекательные игры и викторины.

Особенность данной системы — открытость и гибкость. Это позволяет постоянно дополнять составляющие каждого направления, заменять некоторые элементы без ущерба для общих целей.

Кадровое обеспечение. В реализации программы участвуют заместитель директора по воспитательной работе, педагог-организатор, педагог-психолог, воспитатели, педагог дополнительного образования, социальный педагог, врач, музыкальный работник, инструктор по физической культуре.

Подбор и расстановку кадров осуществляет администрация образовательного учреждения. Перед началом работы смены проводится установочный семинар для всех взрослых участников программы. Педагоги несут ответственность за жизнь и здоровье детей, выполнение воспитательного плана, проведение отрядных и общелагерных дел.

Методическое обеспечение:

- ◆ Программа лагеря, планы работы отрядов, плана мероприятий.
- ◆ Должностные инструкции всех участников воспитательного процесса.
- ◆ Проведение установочного семинара для всех работающих в течение лагерной смены.
- ◆ Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.
- ◆ Проведение ежедневных планерок.
- ◆ Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.

Педагогические условия:

- ◆ Отбор педагогических методов, приемов, способствующих успешной самореализации детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- ◆ Организация различных видов деятельности.



♦ Добровольность включения детей в организацию жизни лагеря.

♦ Создание ситуаций успеха.

♦ Систематическое информирование участников смены о результатах дня.

♦ Стимулирование успешности и личностного роста.

Материально-техническое обеспечение:

♦ Выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий.

♦ Материалы для оформления отрядных уголков и творчества детей.

♦ Канцелярские принадлежности.

♦ Аудиоматериалы и видеотехника.

♦ Призы и награды.

Структура лагеря

Продолжительность смены — 21 день. В ней участвуют 18 воспитанников в возрасте от 10 до 17 лет. Воспитанники делятся на две разновозрастные группы — два отряда (города), каждый из которых планирует свою работу с учетом общелагерного плана. То есть они становятся жителями сказочного Острова и поселяются в городе-отряде.

Система соуправления лагеря:

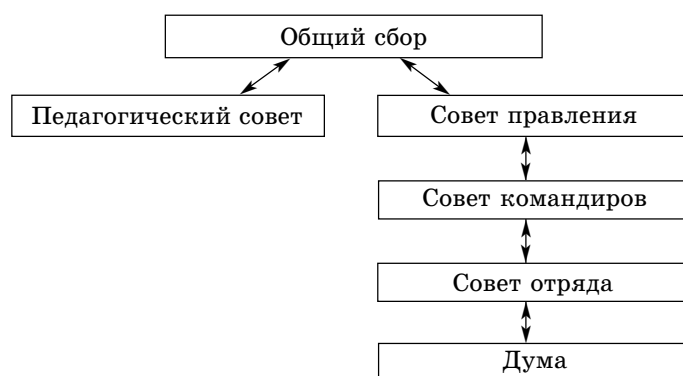
♦ Губернатор острова — директор лагеря.

♦ Магистры — педагогический коллектив.

♦ Волшебники — отрядные воспитатели.

♦ Мэры городов — командиры отрядов (воспитанники).

♦ Дума — актив лагеря (воспитанники).



Общий сбор — высший орган. Принимает важные решения, утверждает план работы. Собирается два раза за смену.

Совет правления — высший исполнительный орган соуправления. Координирует работу других органов соуправления лагеря. Планирует и анализирует деятельность отрядов ежедневно, готовит задания для трудовых, спортив-

Программа —
проект —
результат





ных, экологических, творческих дел. Состоит из педагогического совета и совета командиров.

Педагогический совет решает вопросы педагогического руководства программой и коллективом, определяет стратегию и ориентиры педагогической работы, осуществляет планирование и анализ деятельности.

Совет командиров — исполнительный орган самоуправления. Участвует в планировании, доводит до отрядов план работы на день.

Дума — исполнительный орган самоуправления. Состоит из актива лагеря: мэры городов (отрядов), «чистюли» (Мой-додыры), завхозы (Самodelкины), физруки (Гантелькины), затейники (Феи), художники (Карандаши). Решает вопросы оценки качества деятельности городов (отрядов), осуществляет учет и контроль «чудес» (добрых дел). Подводит итоги дня, осуществляет общий мониторинг деятельности отрядов в течение дня.

Совет отряда — исполнительный орган, возглавляемый командиром. Разрабатывает план КТД, распределяет трудовые задания, подводит итоги работы, оценивает результаты, распределяет поощрения, награждения внутри своего отряда.

Каждый отряд (город) создает свою символику, оформляет отрядный уголок — место, где отражается настроение жителей города каждый день. В конце лагерной смены проводится конкурс отрядных уголков.

Вся информация об условиях участия в том или ином деле представлена на информационном стенде. Стенд выполнен в виде сказочного Острова, где центром является Замок. Цель игры для каждого воспитанника — проложить собственный маршрут от города до Замка, пройти обязательные пункты (соответствующие направлениям воспитательного процесса), сотворив на пути как можно больше «чудес» — добрых и полезных дел. «След» — условная единица, обозначающая результативную трудовую и творческую деятельность каждого ребенка и всего отряда в целом. В игре побеждает тот город, который пришел в столицу наиболее сложным и интересным путем, сделав как можно больше «чудес», проявив инициативу и творчество.

Каждый житель города должен соблюдать Законы, Права и Обязанности жителей Острова.

Законы:

♦ *Закон территории:*

Без взрослых никогда
Не уходим никуда.

♦ *Закон чистоты:*

Лагерь — наш общий дом,
Чистоту храните в нем.

◆ *Закон природы:*

Мир природы — мир прекрасный.
Не губи его напрасно!

◆ *Закон дружбы:*

Уважай чужое мнение
Для хорошего общенья.
Видишь — поднята рука,
Значит, все молчат пока.

◆ *Закон времени (закон 0:0):* точность, организованность,
рациональное использование времени.

◆ *Закон заботы:*

Требуешь внимания к себе —
Прояви его к другому.

◆ *Закон творчества:*

Верь в себя, твори и пробуй,
Не горюй и не ленись!

◆ *Закон здорового образа жизни:*

Ешь, купайся, спортом занимайся,
Не кури, свое здоровье береги.

Права жителей Острова:

- ◆ На участие в управлении сменой.
- ◆ На получение информации.
- ◆ На планирование и оценку работы.
- ◆ На критику и предложения.

◆ На коллективное и индивидуальное творчество.

- ◆ На инициативу.
- ◆ На взаимопомощь и поддержку.
- ◆ На взаимопонимание.
- ◆ На уважение личности.

Обязанности жителей Острова:

◆ Четкое выполнение программы смены и распорядка дня.

◆ Соблюдение правил безопасности жизнедеятельности и дисциплины.

◆ Соблюдение чистоты и порядка в помещениях лагеря и на его территории.

◆ Выполнение требований органов самоуправления и педагогического коллектива в рамках своей компетенции.

◆ Обязательное посещение всех проводимых мероприятий.

В лагере разработана система стимулирования успешности и личностного роста. Каждый ребенок ведет дневник «почетного жителя», где сам записывает отзыв о прожитом дне, а воспитатель отмечает его участие в жизни отряда и лагеря. В конце смены подводятся итоги: подсчитывается количество «следов» жителей отрядов, а также личных достижений каждого ребенка. По итогам победители получают призы и награды.



Условия эффективности программы. Чтобы программа была эффективной, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник воспитательного процесса, будь то взрослый или ребенок, нашел в лагере свое место и с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, с радостью участвовал в предложенных мероприятиях. Для этого требуются:

- ◆ Постановка реальных целей и планирование результатов.
- ◆ Заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат.
- ◆ Творческое сотрудничество взрослых и детей.

Предполагаемые результаты программы:

- ◆ Успешность детей в различных мероприятиях, повышение социальной активности, уверенности в своих силах и талантах.
- ◆ Получение новых знаний о родном крае и бережное отношение к природе.
- ◆ Положительное отношение к трудовой деятельности.
- ◆ Положительное отношение к здоровому образу жизни.



Программа работы летнего лагеря труда и отдыха, реализуемая в форме игры, дает положительные результаты. Ребята, посещавшие лагерь, стали более коммуникабельны, физически выносливы, раскрыли свои таланты, стали активнее проявлять себя в жизни детского дома.

Планирование деятельности. При составлении плана работы смены учитываются возможности разновозрастных отрядов, интересы и детей, и педагогов. В этом году планируется больше задействовать социальное окружение (районный Дом культуры, Детский дом творчества, городскую библиотеку, музей). Состоятся поездки в Нижний Новгород, Лысково — в театр, зоопарк.

Наша воспитательная система является гибкой, возможно внесение в нее изменений и дополнений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волгунов, В. А. Остров Добрых Волшебников / В. А. Волгунов. — Н. Новгород : Педагогические технологии, 2004.
2. Коган, М. С. С игрой круглый год / М. С. Коган. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2006.
3. Никульников, А. Н. Школьная площадка / А. Н. Никульников. — Новосибирск, 2006.
4. Соколова, Л. Необычные праздники дома, в школе и во дворе / Л. Соколова. — Новосибирск, 2007.

**Календарь событий смены
«Остров Добрых Волшебников»**

День смены	Содержание работы
1-й	1. Общий сбор участников смены. Выбор актива лагеря, девиза, эмблемы, песни. 2. Трудовая деятельность на «приусадебном» участке. 3. Атракционы («маленькие забавы»)
2-й	1. Введение в игру «Путешествие по Острову Добрых Волшебников», знакомство с правилами игры. 2. Оформление уголков каждого отряда. 3. Игры на взаимодействие между детьми в отряде
3-й	1. Оформление отрядных мест. 2. Игра-викторина «Отважные пожарные». 3. Первенство лагеря по футболу. 4. Творческая мастерская (занятия в кружках)
4-й	1. «Здравствуй, лагерь»: ♦ церемония открытия смены; ♦ принятие Декларации лагеря; ♦ чаепитие в кафе «Хорошее настроение». 2. Трудовая деятельность бригад. 3. Праздничная дискотека
5-й	1. Трудовой десант на огороде «Мы прополем, подрыхлим — урожай наш сохраним!» 2. Игра по правилам дорожного движения «Счастливый случай». 3. Танцевальный марафон
6-й	1. Спортивная эстафета «Веселый мяч». 2. «Лагерь — наш дом, наведем порядок в нем!» — генеральная уборка. 3. Игра-викторина «Сохраним удивительный мир природы!»
7-й	1. Беседа «Курить — здоровью вредить!» 2. Трудовой десант «Расти, цветок!» 3. Вечерний огонек
8-й	1. Спортивные эстафеты «Тише едешь — дальше будешь!». 2. Трудовая деятельность бригад. 3. Конкурсная программа «Чтоб повсюду зеленели сосны, вязаы, ели»
9-й	1. «Антитабачная викторина». 2. Трудовая деятельность бригад. 3. Вечер веселых вопросов
10-й	1. Экскурсия на городской стадион. Участие в праздничной программе, посвященной Дню России. 2. Трудовая деятельность бригад. 3. Игра «Следопыт»
11-й	1. Творческая мастерская «Почта дружбы». 2. Интеллектуальная игра «Музыкальный калейдоскоп». 3. Трудовая деятельность бригад. 4. Творческая мастерская (занятия в кружках)

Программа —
проект —
результат

ДЕКЛАРАЦИЯ
(лат. declaration —
заявление,
объявление) —
официальное
провозглашение
каких-либо
принципов,
положений от лица
государства,
партии, междуна-
родной организа-
ции и т. п.,
а также документ,
в котором они
изложены.
Название
некоторых
официальных
документов
с сообщением
каких-либо
нужных сведений

ЭСТАФЕТА
(франц. estafette) —
соревнование
спортивных
команд в беге,
плавании и т. п.,
в котором
на определенном
этапе один
спортсмен,
сменяясь, передает
другому
условленный
предмет

Окончание табл.

День смены	Содержание работы
12-й	1. Экологическая игра «Лекарственные растения». 2. Трудовая деятельность бригад. 3. Творческая мастерская (занятия в кружках). 4. Театральная инсценировка ПДД «Планета неправильных правил»
13-й	1. «Доброе сердце» — трудовой десант, помощь ветерану Великой Отечественной войны. 2. Спортивный час «Чемпионат веселого мяча» (волейбол). 3. Практикум «Судопроизводство по делам несовершеннолетних»
14-й	1. Музыкальный КВН. 2. Трудовой десант «Сделаем Остров чище» — очистка берегов озера. 3. Занятие по противопожарной безопасности «Чтобы не было беды»
15-й	1. Конкурс юных огородников. 2. Трудовая деятельность бригад. 3. Конкурсная программа «Квадрат знаний. Путешествие в мир животных»
16-й	1. Дискуссия «Алкоголь и последствия его употребления». 2. Трудовая деятельность бригад. 3. Игра «Поле чудес» — на тему «Доброе дерево»
17-й	1. Однодневный туристический поход в березовую рощу. Игры на местности «Лесное пятиборье». Конкурс рыболовов. 2. Трудовая деятельность бригад. 3. Турнир по настольному теннису
18-й	1. «Трудиться — всегда пригодится!» — прополка картофеля. 2. Литературная композиция «Мы этой памяти верны!», посвященная Дню памяти и скорби. 3. Конкурс рисунков «Дети рисуют войну». 4. Творческая мастерская (занятия в кружках)
19-й	1. Спортивная эстафета «Я, ты, он, она — вместе дружная семья!». 2. Трудовая деятельность бригад. 3. Конкурс знатоков жизни и творчества А. С. Пушкина. 4. Творческая мастерская (занятия в кружках)
20-й	1. Участие в районном митинге и возложение цветов к памятнику Воину-Освободителю на городской площади. 2. Трудовая деятельность бригад. 3. Конкурс военных песен «Пусть всегда будет мир!»
21-й	1. «Прощай, лагерь!»: ♦ церемония закрытия смены; ♦ награждение почетных жителей Острова; ♦ чаепитие в кафе «Хорошее настроение». 2. Трудовая деятельность бригад. 3. Праздничная дискотека

«Хранители традиций»

*Материалы социально-педагогического проекта
смены профильного лагеря «Патриот»*

Программа —
проект —
результат

Аналитико-прогностическое обоснование проекта.
Патриотизм проявляется по-разному. Патриотизм как чувство может иметь своим результатом социальную активность личности, но в определенных условиях оборачивается депрессивной пассивностью, страхом за будущее государства и, следовательно, собственное будущее. Патриотизм как часть сознания может реализоваться во множестве речей, призывов и лозунгов, которые, однако, не всегда стимулируют к общественно полезной деятельности. Патриотизм как основа деятельности наиболее желателен, так как выступает системообразующей силой в деле консолидации общества в кризисные периоды.

Дав профильному лагерю название «Патриот», мы подчеркиваем важность и актуальность патриотического воспитания подростков. И главная цель нашего проекта состоит в том, чтобы включить ребят в социально полезную, значимую, активную деятельность, где они и смогут проявить себя как настоящие патриоты.

В центре нашего внимания — краеведческая и музейная работа. Лагерь функционирует на базе музея Барминской школы. В музее хранятся собранные школьниками экспонаты, краеведческий материал, предметы крестьянского быта, некоторым из них сто и более лет. Музей был создан в 1983 году под руководством учителя истории и первого директора школы В. П. Юрлова, а в 2007 году получил официальный статус музея образовательного учреждения и был внесен в реестр музеев Нижегородской области.

Некоторые старшеклассники во время учебного года уже занимались музейной деятельностью, которая требует определенных навыков, знаний и умений. Ребята получают их, посещая кружок «Музейное дело». Но в учебное время трудно реализовать такие формы музейной работы, как туристический поход, краеведческая экспедиция, научная экспедиция, работа в архивах. Лагерь позволяет это делать. Таким образом, деятельность профильного лагеря «Патриот» является продолжением работы кружка «Музейное дело» в рамках дополнительного образования.

Организация летней смены профильного лагеря позволяет решить следующие **задачи**:

- ◆ сформировать навыки по музееведению;
- ◆ провести практические занятия по музееведению;



*С. С. ТОЛОКИНА,
учитель истории,
руководитель
школьного музея
МОУ Барминская
СОШ
Лысковского района*

♦ создать условия для проявления патриотизма в конкретной социально значимой деятельности;

♦ пополнить и накопить краеведческий материал в школьном музее.

Организация профильной смены предполагает четыре **этапа**.

I. Подготовительный период:

1. Сбор, анализ, обобщение материала, необходимого для написания проекта.

2. Создание проекта лагерной смены.

3. Проведение педагогического совета «Хранители традиций» (совещания).

4. Набор детей в профильный лагерь.

II. Организационный период (1—2-й дни):

1. Выборы органов детского самоуправления.

2. Входная диагностика.

3. Ознакомление детей с проектом «Хранители традиций» (круглый стол).

4. Принятие законов и правил, работа ученого совета.

5. Разработка символики лагеря.

6. Старт проекта.

III. Основной период (3—12-й дни):

1. Реализация проекта по основным направлениям, блокам.

2. Обеспечение личностного роста каждого ребенка.

IV. Итоговый период (1—2 дня): психолого-социально-педагогический анализ итогов работы лагеря.

Основные направления деятельности в рамках лагеря:

1. **Поисковая работа** — сбор материалов для школьного музея:

♦ запись воспоминаний жителей с. Бармино на видеокамеру или диктофон;

♦ сбор старых вещей, фотографий, имеющих историческую ценность;

♦ фотографирование объектов, имеющих историческую ценность.

2. **Научно-исследовательская работа** — поиск краеведческой информации:

♦ исследование интернет-источников;

♦ работа с научной литературой в библиотеках;

♦ работа с архивными документами.

3. **Экскурсионно-просветительская работа** — подготовка экскурсий, которые будут проводиться для учащихся школы, односельчан, гостей во время учебного года.

4. **Научно-методическая работа** — разработка памяток, вопросников, методических рекомендаций по музейному делу.



5. *Практические занятия по музейной педагогике* — краеведческая экспедиция «Топонимические названия села Бармино».

Органы самоуправления в любом детском коллективе играют большую роль; важно приучать детей к самостоятельному выбору вида деятельности, планированию, ответственному отношению к поручениям, к коллективной ответственности за общее дело.

Высшим органом детского самоуправления в лагере является круглый стол. Он собирается за смену четыре раза: в начале смены, чтобы утвердить план-задание на смену профильного лагеря, в конце каждой недели для корректировки планов и подведения промежуточных итогов и в конце смены для подведения итогов. А исполнительным органом является ученый совет, который собирается по утрам, планирует работу на день и оценивает ее результативность, а также подсчитывает рейтинг личностного роста учащихся. В ученый совет входят руководитель школьного музея, хранитель музейных фондов, архивариус.

Каждый ребенок должен выбрать себе какую-либо музейную профессию на время смены. Если профессия не понравится, ее можно сменить, но не более двух раз. Важно предоставить детям возможность выбора и при этом приучать их к самостоятельности, ответственности за выбранное дело, выполнение поручения. Покажем в виде таблицы, чему смогут научиться дети, выбрав определенную профессию.

Умения и навыки	Музейная профессия
Составлять вопросник-анкету, записывать воспоминания участников исторических событий	Историк-краевед (1—2 человека)
Самостоятельно работать с учебной, научной и справочной литературой, интернет-источниками	
Анализировать отдельные исторические архивные документы и архивный материал в целом	
Готовить сообщение, доклад, научный проект	
Пересказывать исторический материал по уже готовой экскурсии	Экскурсовод (3—5 человек)
Готовить текст экскурсии, работать с архивным материалом	
Подбирать материал для экскурсии, оформлять папку экскурсовода	
Составлять вопросник-анкету, записывать воспоминания участников исторических событий; писать и редактировать статьи для газеты, краеведческого сборника	Корреспондент (3—5 человек)

Программа —
проект —
результат



КРИТЕРИЙ
(греч. *kritérion*) —
средство
для суждения,
решения. Признак,
на основании
которого произво-
дится оценка,
определение
или классификация
чего-либо;
мерило

Окончание табл.

Умения и навыки	Музейная профессия
Выбирать правильный ракурс, делать эмоционально яркие фотографии, вести видеосъемку, обрабатывать фото- и видеоматериалы для дальнейшего хранения в музее	Фотограф, видеооператор (1—2 человека)
Оформлять собранный материал в выставочные стенды (под руководством взрослого), производить этикетаж музейных предметов и создавать сопровождающие надписи, проектировать и создавать музейные экспозиции, музейные презентации	Архивариус (1—2 человека)
Заполнять инвентарные карточки на музейные экспонаты (под контролем взрослого), вести инвентарную книгу учета экспонатов музея, книгу поступлений основного фонда, реставрировать музейные предметы, заполнять акты приема-передачи экспонатов	Хранитель музейных фондов (1—2 человека)
Планировать повседневную работу, координировать походы, краеведческие экспедиции	Руководитель музея (1 человек)
Контролировать правильность ведения музейной документации	
Контролировать деятельность музея	

В качестве **системы личностного роста** предлагается коллективная оценка деятельности каждого участника лагеря по пятибалльной шкале, что позволяет составлять ежедневный, еженедельный и общий рейтинг учащихся. Коллектив лагеря небольшой — 15 человек. В конце каждого дня все ставят оценки по пятибалльной шкале друг другу. В начале смены, чтобы повысить объективность оценивания, проводится беседа о критериях, в соответствии с которыми предстоит ставить оценки. Приведем таблицу-памятку, в которой содержатся данные критерии.

Оценка	Критерии оценивания
«5»	Получил новые знания, выполнил задание этого дня, сделал интересное предложение, помог товарищу разобраться в чем-либо, нашел ответ на поставленный вопрос, проконсультировал кого-либо, применил полученные знания в практической деятельности
«4»	Получил новые знания, выполнил задание этого дня, научился чему-либо новому, нашел ответ на поставленный вопрос
«3»	Получил новые знания, выполнил задание этого дня на 50 %
«2»	Получил новые знания, научился чему-то новому, не справился с заданием этого дня, не проявлял инициативы
«1»	Не приступил к выполнению задания этого дня, не проявлял инициативы

Все оценки ребенка складываются, получается общая оценка за день. Она фиксируется на экране «Рейтинг участников профильного лагеря «Патриот»», который доступен для обозрения всем участникам лагеря.

Воспитательный эффект заключается в том, что ребята приучаются толерантно относиться друг к другу, давать объективную оценку деятельности своих товарищей, видеть личный вклад каждого в коллективное дело. Каждый ребенок имеет возможность оценить свои достижения с точки зрения своих товарищей.

Рейтинг показывает оценку в баллах:

- ◆ за каждый день;
- ◆ за каждую неделю;
- ◆ за всю смену.

Победители (места от 1-го до 5-го) награждаются почетными грамотами, остальные получают свидетельства с указанием набранных баллов.

Учащиеся, которым в ходе смены удастся освоить музейные профессии, получают школьный сертификат с указанием полученной профессии. В течение учебного года они смогут посещать школьный музей и работать по этой профессии.

Используемое оборудование и материалы: папки, CD- и DVD-диски, ламинатор, видеокамера, цифровой фотоаппарат, диктофон, компьютеры с выходом в Интернет.

Используемая документация музея:

- ◆ Свидетельство, подтверждающее статус музея.
- ◆ Паспорт музея.
- ◆ Книга поступлений основного фонда.
- ◆ Инвентарные карточки.
- ◆ Книга учета проведенных экскурсий.
- ◆ Книга отзывов и предложений.
- ◆ Акты приема-передачи.
- ◆ Папки с собранными материалами.

Режим работы лагеря:

9.00—9.15 — ученый совет.

9.15—10.00 — час учебных занятий, работа кружка «Музейное дело».

10.00—10.45 — час практических занятий.

10.45—11.15 — перемена, подвижные и развивающие игры.

11.15—12.00 — час практических занятий.

12.00—12.30 — обед.

12.30—13.00 — уборка помещений для занятий, прогулка, уход домой.

Программа —
проект —
результат



ЭКСПЕДИЦИЯ
(лат. expeditio) —
поездка, поход,
группы лиц,
отряда,
с каким-либо
специальным
заданием.
Группа участников
такой поездки,
похода

**План проведения учебных занятий
профильного лагеря «Патриот»**

День смены	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Знакомство с музейными профессиями	Работа с музейной документацией
2	Пополнение фондов музея, правила сбора экспонатов музея, оформления актов приема-передачи	Мини-экспедиция, посещение местных жителей с целью сбора новых экспонатов
3	Правила хранения фондов музея, подлинных документов, фотографий, наград и других экспонатов	Ревизия фондов школьного музея
4	Сбор и запись воспоминаний, составление анкет, вопросников	Сбор воспоминаний жителей с. Бармино
5	Работа с источниками по истории родного края, классификация источников, особенности каждого источника, анализ источников	
6	Правила оформления собранных воспоминаний	Перенос воспоминаний на электронные носители
7	Музейная экспозиция. Роль текста в музейной экспозиции. Виды текстов: оглавление, ведущие, объяснительные	Подготовка музейной экспозиции «Село Бармино в годы становления советской власти» (по материалам ГУ ЦАНО)
8	Этикетаж музейной экспозиции. Оформление и расположение этикетажа	Изготовление этикетажа для интерьера крестьянской избы первой половины XX века
9	Подготовка, подбор материала для тематической экскурсии. Папка экскурсовода. Методическая разработка экскурсии	Исследование интернет-источников по истории с. Бармино
10	Формы и методы исследовательской работы	Анализ книг, газетной и журнальной информации по истории с. Бармино
11	Исследование вещественных, письменных, интернет-источников	Перенос архивных документов на электронные носители
12	Правила работы в архиве. Анализ архивных документов	Анализ архивных документов XIX—XX веков из ГУ ЦАНО
13—15	Краеведческая экспедиция. Полевой дневник. Полевая опись. Тетрадь фотофиксаций	Экспедиция-поход «Топонимические названия с. Бармино»

Система контроля и оценки результативности:

♦ Педагогический анализ результатов смены — совещание.

♦ Оценка воспитательного эффекта от реализации проекта — диагностика.

♦ Рейтинговая оценка достижений учащихся — по результатам рейтинга, который составлялся детьми, ученый совет подводит итоги, выдает грамоты и свидетельства.

♦ Качественная и количественная оценка собранных материалов для школьного музея (проводит руководитель школьного музея).

♦ Эффективность работы с музейной документацией и овладения музейными профессиями (оценивает руководитель школьного музея), выдача сертификатов детям.

♦ Оценка итогов работы лагеря органами самоуправления профильной смены — ученый совет, круглый стол.

ЛИТЕРАТУРА

1. Приложение к Письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 12.01.2007 № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

2. Агапова, И. А. Мы — патриоты. Классные часы и внеклассные мероприятия. 1—11 классы / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. — М. : ВАКО, 2006.

3. Летний оздоровительный лагерь. Массовые мероприятия / сост.: Е. Н. Арсенина, Е. А. Гурбина. — Волгоград : Учитель, 2006.

Программа —
проект —
результат

ДИАГНОСТИКА
(греч. *diagnōstikós* —
способный
распознавать) —
раздел медицины,
изучающий
признаки
болезней, методы
и принципы
установления
диагноза

РУБРИКИ ЖУРНАЛА «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

«**Актуальная тема**» — установочная статья по теме номера

«**Программа — проект — результат**» — воспитательные программы и проекты

«**Методическая подсказка**» — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие фрагмент опыта конкретного педагога или специалиста

«**Шире круг**» — рекомендации по работе с окружающим социумом, с родительской общественностью, ответы на письма читателей

«**Калейдоскоп творческих идей**» — сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий, конспекты классных часов, разработки казенных мероприятий

«**Календарь событий важных**» — материалы, отражающие основные даты года

«**Родители о школе**» — мнения родителей о воспитательном процессе в школе

«**Читальный зал**» — информация о новинках методической литературы

«**Информационное поле**» — публикация актуальных документов, полезных для целевой читательской аудитории

«Дорога через Пустыни» Экологическая экспедиция



*О. Г. ВОРОТНИКОВА,
учитель русского
языка
и литературы
МОУ СОШ № 7
Нижегородского
района
Н. Новгорода*



*Н. Н. СЕБЕЛЬДИНА,
учитель биологии*

Одним из продуктивных путей преобразования современной школы, устранения противоречия между быстро растущим объемом знаний и возможностью их усвоения является интеграция школьных предметов. Она способствует преодолению фрагментарности и мозаичности сведений, обеспечивает овладение учащимися комплексным знанием, служит формированию целостного взгляда на мир, системы универсальных человеческих ценностей. Так, несколько лет назад мы предприняли попытку объединить литературу и биологию.

Литература — это не просто зеркало читателя, но и способ вхождения в широкий мир, не ограниченный рамками повседневной жизни. Учитель ведет ученика к осознанию собственной личности, анализу ситуаций окружающего мира и сопоставлению нынешнего с прошлым.

Качественное биологическое образование становится в наше время особенно актуальным. Развитие новых технологий, интеграция наук, достижения генетики, биотехнологии, бионики, с одной стороны, и ухудшение здоровья населения, экологические проблемы — с другой, поставили биологическую компетентность человека на одно из первых по значимости мест. Поэтому развитие этого качества относится к приоритетам современной школы.

Объединяя такие на первый взгляд далекие предметы, мы предлагаем ученикам пройти «экологическую лесенку» из трех ступеней: «Изучи природу», «Пойми и изучи природу и себя», «Как мы можем взаимодействовать с окружающим миром».

Мы создали авторскую программу предпрофильного образования «Человек и природа», которая рассматривает объект и явление, понятие «жизнь» и жизнь организмов в неповторимости и многообразии ее проявлений. Многомерность структуры, в рамках которой и биология, и литература приобретают большую информативную значимость, демонстрация невозможности раздельного преподавания общих тем, создание новых условий взаимодействия между учителем и учениками — все это является новым в интегративном курсе и отражается в нашей работе.

Цель программы — становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренних потребностей личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей. Организация диалога, установление живой и свободной связи между учителем и учащимися создают возможность выражения своего «я» для каждого школьника.

Для обеспечения непрерывности процесса обучения, воспитания и развития, для того чтобы расширить возможности разговора, мы вышли за рамки урока. Летние каникулы — это продолжение учебно-воспитательного процесса. В течение двух лет наши ученики отправляются с нами во время летних школьных каникул в экологическую экспедицию, которая организуется на территории Пустынского заказника в Арзамасском районе Нижегородской области. Руководят экспедицией преподаватели НГПУ С. Б. Шустов (руководитель медиалаборатории НГПУ, кандидат химических наук, доцент) и А. К. Киселев (старший преподаватель кафедры астрономии и истории естествознания НГПУ, руководитель региональной площадки Intel).

Детей для участия в экспедиции мы отбираем в соответствии с их желаниями, учитывается и их потенциал.

В ходе работы мы пытаемся решить несколько задач:

- ◆ реализовать исследовательские и проектные образовательные программы естественнонаучного содержания в полевых условиях;
- ◆ познакомить ребят с флорой и фауной Нижегородской области;
- ◆ развить у детей умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности;
- ◆ помочь им подготовить естественнонаучные исследовательские работы в полевых условиях;
- ◆ формировать чувство коллективизма, стремление к взаимопомощи, коммуникативно-организаторские навыки;
- ◆ формировать бережное отношение к природе через изучение биологических объектов и развитие научной творческой мысли;
- ◆ организовать работу по написанию каждым участником экспедиции экологических очерков.

Мы считаем, что в таких экспедициях у ребят активизируется восприятие окружающего мира, происходит сильное воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферу. Кроме того, они получают возможность увидеть в природе не отдельные, «разбросанные» формы и явления, а единое целое. Складывается творческая атмосфера, учащиеся сплачиваются вокруг педагогов, специалистов, науч-



ных руководителей. Наконец, в экспедициях приобретаются ценнейший жизненный опыт, новые друзья, возникают увлечения и конструктивные планы. Все это образует подлинно гуманистическую систему обучения и воспитания учащихся, ориентированную на общечеловеческие ценности, на экологическую культуру. В совместной работе на природе дети перенимают от педагогов не только знания, но и отношение к окружающей среде и сами участвуют в ее сохранении.

Еще до отъезда каждый учащийся выбирает одну из тем, предложенных учителем биологии, для последующей работы и готовит ее теоретическую часть. Во время экспедиции (в походах, на экскурсиях, лекциях) ребята набирают практический материал. Имея персональный ноутбук, они могут постоянно корректировать свою работу, вносить изменения, исправления.



Помимо этого, с ними проводят занятия учитель литературы, знакомя с особенностями жанра очерка и обучая его написанию. В ходе работы происходит постоянное редактирование и исследовательских работ, и очерков как самими учащимися, так и учителем. Дети учатся свободно и ярко говорить, отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности, выбирают и используют выразительные средства языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей.

На протяжении всей экспедиции ведется ее летопись, в которую включаются все мельчайшие подробности жизни в лагере. Весь материал размещен в Интернете, поэтому связь с друзьями, родителями, коллегами осуществляется постоянно. Мы в режиме реального времени получаем их оценки, впечатления, советы, что тоже чрезвычайно важно для участников программы.

В конце экспедиции проходит защита проектов, на которой каждый участник выступает с сообщением по выбранной им теме. В начале учебного года ребята приносят в школу уже готовые экологические очерки, лучшие из которых публикуются в периодических изданиях и размещаются в Интернете.

Исследовательская деятельность — это не только поиск правильного ответа путем проб и ошибок, но и особая система поощрения: выступления на конференциях, публикации... Ребенок понимает, что его работа имеет значимость для общества, интересна для окружающих.

В целом ясно, что такие экологические экспедиции играют важную роль в процессе образования и обеспечивают высокие результаты как в плане обучения, так и в плане воспитания, развития личности учащихся.

«Волшебное путешествие»

Вводное занятие по тестопластике

Шире круг

Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы до века
Творим по мере наших сил.

Н. А. Заболоцкий

Данный материал посвящен универсальной форме работы, которую можно использовать как во время учебного процесса, так и во время каникул. Это программа художественно-эстетической направленности, включающая занятия лепкой, предполагающая ознакомление детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из теста делают данное направление творчества весьма привлекательным: уже на первых занятиях быстрый результат пробуждает в детях интерес. Они получают возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир красоты и добра, провести каникулы с пользой, приобрести новые знания и умения.

Поделки из соленого теста — это не только красивые, оригинальные сувениры. В результате занятий с теплым, эластичным материалом происходит развитие мышления и воображения.

Возраст детей: 6—9 лет.

Количество участников: 10—15 человек.

База для проведения занятия: творческая мастерская МОУ ДОД Детско-юношеский центр.

Настоящая методическая разработка представляет собой пример интерактивного занятия. Учитывая особенности детей младшего школьного возраста, их большую эмоциональность и впечатлительность, педагогу в своей работе необходимо широко применять нестандартные формы проведения занятий. Мы выбрали такую форму занятия, как путешествие, что способствует познанию и изучению нового, расширению кругозора и формированию позитивных взаимоотношений детей.

На занятии педагог моделирует проблемные ситуации, ставит вопросы и дает игровые задания, которые побуждают детей к активной мыслительной деятельности. Это усиливает их положительную самооценку. Важно продумать вопросы, с которыми педагог будет обращаться к обучающимся, так как именно вопрос помогает сформировать обратную связь («педагог — ребенок», «ребенок — педагог»).

Для практической работы необходимо подобрать задание, которое несложно в выполнении и не занимает много



Л. В. КУЛИКОВА,
педагог
дополнительного
образования
МОУ ДОД Детско-
юношеский центр
Шатковского
района

времени. Монотонное и трудное практическое задание может привести к тому, что ребенок, не справившись, огорчится и потеряет интерес к данному виду творчества.

Очень важно на подготовительном этапе четкое планирование времени на теорию и практику. Большой объем теоретических сведений неприемлем для детей дошкольного и школьного возраста — они быстро устают от избытка информации, теряют интерес и становятся пассивными. То же самое происходит, когда затягивается практическая работа. Поэтому педагог обязан продумать временной режим для каждого этапа. Каждый этап занятия должен иметь взаимосвязь с предыдущим и последующим этапами.

Для активизации познавательной деятельности целесообразно между теоретическим и практическим этапами провести подвижную игру, физкультминутку, разминку (в течение одной-двух минут).

Материально-техническое обеспечение

Наглядные пособия: слайды с работами детей (а также проектор), выставка литературы по работе с соленым тестом, куклы-перчатки (Ромашка и Заяц), настольная ширма для кукольного театра.

Материалы и инструменты для практической работы (для каждого ученика):

◆ Непроливайки.

- ◆ Стеки.
- ◆ Влажные салфетки.
- ◆ Листы бумаги формата А4.
- ◆ Картон.
- ◆ Кисточки.
- ◆ Краски.
- ◆ Соленое тесто.
- ◆ Фольга.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Объяснение, как выполнять практическую работу.
3. Изготовление цветка из соленого теста, раскрашивание.
4. Подведение итогов.

Цель: пробудить у детей интерес к занятиям лепкой из соленого теста.

Задачи:

- ◆ *образовательные* — прививать учащимся знания, навыки, практические умения работы с соленым тестом;
- ◆ *развивающие* — развивать мышление, воображение, желание сделать работу красивой, мелкую моторику рук;
- ◆ *воспитательные* — развивать аккуратность, трудолюбие, самостоятельность и творческое мышление.



Тип урока: комбинированный.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, интерактивный.

Ожидаемые результаты: дети заинтересуются лепкой из соленого теста и приобретут начальные навыки и умения работы с соленым тестом.

Сценарий

Педагог: Ребята, перед вами лежат фломастеры и листочки. Напишите на них свое имя. Мне очень хочется поближе с вами познакомиться, и для этого мы немного поиграем. Я буду называть различные характеристики. Тот, кто подходит к этой характеристике, должен встать с места, сказать свое имя и поприветствовать всех.

- Кто любит рисовать?
- У кого есть домашнее животное?
- Кто долго сидит за компьютером?
- Кто занимается спортом?
- Кто занимается в кружках?
- У кого есть братик или сестренка?
- Кто любит сладкое?

Возможны другие вопросы, в зависимости от личных особенностей детей.

Ребята, а кто-нибудь из вас лепил из соленого теста? (*ответы ребят*) Наверное, многие из вас помогали дома мамам или бабушкам делать пирожки или вареники... Сегодня вы познакомитесь с таким делом, как тестопластика.

Педагог достает цветик-семицветик.

Ребята, вы узнали этот цветочек? А кто из вас читал сказку «Цветик-семицветик»? Кто автор сказки? (*В. П. Катаев*) Давайте вспомним заклинание, которое говорила девочка Женья. Все вместе говорим:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели!

Ребята, у нас есть цветик-семицветик, мы знаем заклинание, и я предлагаю вам отправиться в путешествие. Давайте еще раз скажем заклинание. (*Звучит заклинание.*) Вели, чтобы мы оказались в стране цветов!

Звучит музыка, на экране появляются слайды с изображениями цветов.

Мелодия изменяется, из-за ширмы выглядывает Ромашка.

Ромашка: Здравствуйте, ребята, я приветствую вас в стране цветов. Вы узнали меня? (*ответы детей*) А что вы знаете о цветах? Какие они бывают? Если цветы растут в лесах,



на полях, они называются полевыми. Если в саду — садовыми. Если дома — комнатными. А я какой цветок? (*ромашка*) Правильно, я, Ромашка, бываю и садовая, и полевая. А еще есть аптечная ромашка, это полевой цветок, который может помочь при простуде. Кому из вас она помогала? (*На экране появляется аптечная ромашка.*) А вы много знаете цветов? Давайте устроим «Аукцион цветов». Каждый по очереди должен сказать название цветка. Повторяться нельзя. Если кто-то промолчал, он выбывает из игры. Последний, кто назовет цветок, — победитель. (*Проводит игру.*) Спасибо вам, ребята. Продолжайте свое путешествие, а я с вами прощаюсь.

На экране — цветы из соленого теста.



Педагог: Ребята, обратите внимание на экран. Это работы ребят объединения «Тестопластика». Чтобы вы могли потрогать, почувствовать, каким твердым становится тесто после высыхания, я принесла одну из работ. Передавайте ее друг другу и рассмотрите поближе.

На память о цветочной стране мы сегодня сделаем цветок. Для этого нам понадобятся инструменты. Посмотрите, пожалуйста, на свое рабочее место. У вас на столе лежат стеки, ими можно резать тесто или делать оттиски. В стаканчике вода, она служит клеем: при помощи кисточки мы наносим воду на то место изделия, куда хотим прикрепить детали из теста.

Но сначала выясним, из чего состоит цветок и с чего нам начать. (*На экране появляется цветок.*) Посмотрите на экран и скажите, пожалуйста, из чего состоит цветок? (*ответы ребят*) С чего мы начнем нашу работу? (*ответы ребят*)

Ну что ж, приступим. Отщипнем кусочек теста размером со сливу. Сколько будет лепестков? (*ответы детей*) Ребята, но мы только учимся. Я предлагаю сделать пять лепестков, а шестой кусочек теста — серединка цветка. На сколько кусочков надо разделить тесто? Как это лучше сделать? Надо разделить на три части и каждую пополам. Каждый кусочек теперь скатываем в шарик, получается шесть горошин. Одна горошина — середина, положим ее на середину листа бумаги. Он послужит скатертью, на которой мы будем работать. Возьмем острый стек и сделаем им точки на горошине — как тычинки цветка. Остальные горошины выкладываем вокруг серединки, причем ее по краям нужно намочить водой. Эти пять горошин превращаем в лепестки. Можно пальцем, можно стеком с шипечкой. Как это сделать? (*ответы ребят*) Делаем стебелек. Отщипнем кусочек теста такого же размера, как для цветка. Скатаем

шарик, а из шарика — длинный жгутик. Сначала получится «колбаска», покатаем еще немножко, получится жгутик. Подставим к цветочку и прикрепим. Как? Правильно, кисточкой намочим место соединения. А теперь делаем листик. На картинке много листиков? Мы попробуем сделать один, у кого будет получаться хорошо, может сделать больше. Отщипнем кусочек теста, он должен быть меньше, чем раньше, когда лепили цветок или стебель. Скатываем шарик и делаем из него морковку или капельку (*показывает*), а морковку превращаем в лепешку (*показывает*). Получился листик. Место у стебелька, где будем присоединять наш листик, смачиваем водой.

Ребята, у нас получился цветок. Он совсем плоский — это плоская аппликация-открытка. Букет из таких цветов может украсить большое панно. На экране вы видите полуобъемные и плоские работы из соленого теста.

Педагог показывает детям, как можно придать объем лепесткам и листкам. Подводит итоги, называет лучшие работы.

Молодцы, ребята, теперь у вас есть память о цветочной стране. Можно отправляться в новое путешествие! Давайте еще раз скажем волшебные слова. (*Произносится заклинание.*) Вели, чтобы мы оказались в царстве загадок!

Звучит музыка, из-за ширмы появляется Заяц.

Заяц: Здравствуйте, ребята, я приветствую вас в царстве загадок. Вы меня узнали? А вы любите животных? Сейчас мы проверим ваши знания. (*Загадывает загадки.*)

То не радуга, не пламя,
Что за птица, угадай?
Целый день болтает с нами
Разноцветный... (*попугай*)

Не олень он и не бык,
В жарких странах жить привык,
На носу имеет рог,
Значит, это... (*носорог*)

Распустила хвост жар-птица,
И горит, и серебрится,
Из заморских к нам долин
Этот хвост принес... (*павлин*)

«Заяц» остается и «работает» вместе с детьми. На экране — работы из соленого теста по сюжетам сказок. Педагог рассказывает о приемах выполнения, видах работ из соленого теста и показывает ребятам, что такое контурная аппликация. Затем просит навести порядок на рабочих столах и протереть руки салфетками.



Подведение итогов. Вопросы к детям:
— Понравилось ли вам путешествие?
— Что больше всего запомнилось?
— Какие формы из соленого теста вы научились лепить?
— Кто хочет заниматься тестопластикой дальше?

Педагог: Ребята, сегодня мы совершили маленькое путешествие. Когда-нибудь вы можете отправиться в космос, в страну насекомых, в страну сладкоежек и в другие фантастические страны — все зависит от ваших увлечений и фантазии.

До свидания!

ЛИТЕРАТУРА

1. Кульневич, С. В. Анализ урока в начальной школе : практическое пособие / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. — Ростов н/Д : Учитель, 2006. — 256 с.
2. Пацци, Л. Фантазии из соленого теста / Л. Пацци. — М. : Мой мир, 2007. — 112 с.
3. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / пер. с польск. М. Прушковской. — М. : Мой мир, 2006. — 112 с.
4. Силаева, К. Соленое тесто / К. Силаева, И. Михайлова. — М. : ЭКСМО, 2004. — 224 с.
5. Хоменко, В. А. Соленое тесто. Шаг за шагом / В. А. Хоменко. — Харьков, 2007. — 64 с.



*Т. В. АРАЕВА,
заместитель
директора
по воспитательной
работе
МОУ СОШ № 76
Сормовского
района
Н. Новгорода*

«Деревня огров» О реализации проекта «Дворовая компания»

Руководитель проекта: Б. И. Кривошеев, директор школы.

Куратор площадки: Ю. А. Красильникова, учитель истории и обществознания.

Организаторы проекта на площадке: А. Ешина, М. Фирсов, вожатые, участники дворовой практики.

Проект «Дворовая практика» реализуется на базе нашей школы третий год. Его суть — организация досуга детей и молодежи по месту жительства в период летних каникул с помощью студентов Нижнего Новгорода. Формы реализации проекта могут быть самыми разными. Так, августе 2010 года была реализована игра «Деревня огров», очерк о которой мы и представляем.

Цели:

♦ организовать для детей полноценный отдых в последний месяц лета, реализовав оздоровительную, спортивную и познавательную программу;

♦ добиться, чтобы дети после окончания проекта продолжали собираться на школьной площадке самостоятельно.

Задачи:

♦ привить детям навыки труда, дисциплины, правильного поведения в конфликтных ситуациях;

♦ сплотить детей, проводящих время на школьной площадке;

♦ раскрыть их творческие способности.

Необходимо было подготовить для проекта определенные материалы (музыку по темам — игровой фон на каждый день и специальную для конкурсов; объявления, жетоны, плакат; музыкальный центр, аптечку, призы, канцелярские товары и спортивный инвентарь), разработать анкету для ребят, правила викторины, памятные подарки, буклеты и т. д. Свой внешний вид мы корректировали в зависимости от ситуации, от проводимых в данный день мероприятий, но всегда это была удобная для игр одежда.

Деятельность на площадке велась по следующим направлениям: познавательное, спортивно-оздоровительное, трудовое, творческое.

Всего за время действия проекта мы вовлекли в него 41 ребенка. Само собой разумеется, что ребята не пришли все сразу в один день, и не ходили к нам ежедневно, и не ходили все до конца. Однако сформировалась основа группы, наш актив — 16 человек! С ними мы виделись почти каждый день, они зарабатывали жетоны, по пятницам обменивали их на призы, а в конце смены получили памятные буклеты, подарки и диски с фотографиями.

По совету куратора мы определили тему, в рамках которой в дальнейшем развивалась вся наша дворовая практика. Выбор пал на популярное творение современных зарубежных мультипликаторов — мультфильм «Шрек». В начале лета в кинотеатрах с успехом прошла премьера четвертой части истории про сказочных зеленых троллей, которую с интересом смотрели не только дети, но и взрослые. К началу августа впечатления от фильма оставались свежими, слово «Шрек» было у всех на слуху.

В объявлениях, которые в течение первой недели мы создавали и расклеивали в окрестностях школы, содержалось заманчивое сообщение: во дворе школы № 76 появилась сказочная «Деревня огров», жители которой играют, веселятся, участвуют в конкурсах. Мы приглашали посетить эту необычную деревню не только детей, но и взрослых.



лых, рассчитывая, что родители лично захотят проверить, где с понедельника по пятницу с 15.00 до 19.00 пропадают их дети. Расчет был верным: первых детей приводили именно родители, и, как оказалось, если бы не они, то дети из-за стеснительности еще не скоро отважились бы к нам прийти.

С двумя девочками, которые в эту неделю приходили к нам помогать с творческим оформлением, мы нарисовали плакат-вывеску «Деревни огров», подготовили красочное украшение, состоящее из разноцветных флажков, бабочек и разных рисунков, прикрепленных к обычной синтетической веревке. Впоследствии мы с ребятами каждый день привязывали ее к трем нашим заветным «огристым» деревьям во дворе школы, обозначая тем самым границы деревни.



Мы придумали обряд посвящения в огры (встать на священный пенек огров, поднять левую ногу и прокричать, как огр) и напечатали логотипы (их ребята стали называть паспортом огра и пропуском в деревню). Они красовались у нас на груди. После торжественного посвящения в огры каждый ребенок получал такой же логотип.

Был у нас и свой талисман — плюшевый белый медвежонок с разноцветным шарфиком и шапочкой, поющий забавным голосом смешную детскую песенку. Его в первый день дворовой практики подарили вожатым родители.

Для поддержания порядка и дисциплины мы позаботились о правилах нашей деревни, которые красочно оформили и распечатали:

Правило № 1



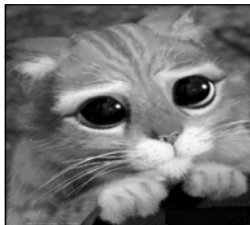
Никогда не сдавайся!

Правило № 2



Люби и охраняй природу!

Правило № 3



Защищай слабых
и будь вежливым!

Правило № 4



Уважай друг друга!

Каждый ребенок, пришедший в нашу деревню, тотчас узнавал и устные правила — не ругаться, не ссориться, участвовать во всех играх и конкурсах, соблюдать технику безопасности (приходить в головных уборах, в удобной для спортивных игр одежде, не лазить по турникам и т. д.), следовать всем правилам «Деревни огров», нести материальную ответственность за доверенный спортивный инвентарь. Мы четко определили основные качества огров: они добрые, веселые, смелые, гостеприимные, вежливые. За несоблюдение правил мы оставили за собой право исключать нарушителя из деревни.

Дети быстро выучили правила, рассказывали о них маленьким и старались их соблюдать.

В нашей деревне действовал принцип двусторонних предложений. Мы обсуждали с ребятами игры и конкурсы, которые будем проводить, учитывали их пожелания. В течение первой (подготовительной) недели мы разработали анкеты, последним пунктом которых стали «пожелания друзьям-ограм» (также можно было оставлять предложения по организации мероприятий в «Деревне огров»).

Из анкет мы узнавали дни рождения ребят и поздравляли августовских именинников, дарили им подарки.

Каждого «огра» мы фотографировали, просили заполнить анкету, а к началу заключительной недели оформили плакат «Мы — огры!» («Огры? Кто такие? Да это же вот эти — веселые, добрые, смелые, вежливые, чумазные человечки!»), который украсили анкетами и фотографиями ребят. Плакат-вывеска, плакат «Мы — огры!», фотографии конкурсов и игр, автопортрет огров, который ребята рисовали на игретренинге «Автопортрет», красовались на плетеной стене около наших заветных деревьев и священного пня. Ребята с любопытством разглядывали их. Плакат «Мы — огры!» послужил стимулом к сплочению нашего коллектива.

Также в течение первой недели мы установили обряд приветствия и прощания огров (по мотивам игры на знакомство «Поздороваться носами») и придумали элементы огрского танца под музыкальную композицию «Waka-Waka» певицы Шакиры, прошлым летом открывавшую мировой чемпионат по футболу. С танца начинался наш день в деревне. Им должны были открываться огрский чемпионат по футболу и «Цирк» (праздничный концерт). От танца ребята пришли в восторг, быстро выучили движения, а в один прекрасный день по собственному желанию исполняли его семь раз подряд!

На второй неделе мы распределили между ребятами ответственность: у нас появились ответственные за проведение физминутки-разминки, за украшение деревни (при-





крепление плакатов, фотографий и флажков), за наведение порядка и чистоты на территории школьной площадки (сбор мусора в начале и в конце дня, мытье теннисных столов), за спортивный инвентарь (подсчет инвентаря в начале и в конце дня, установка и разбор самодельной сетки для второго теннисного стола).

За выполнение поручений, за хорошую работу ответственных, за участие в конкурсах, за спортивные успехи и победы мы давали детям жетоны (одна из самых любимых ребятами традиций нашей деревни — о ней написали все, кто оставил нам свои воспоминания). Были за время смены и шуточные поводы для вручения жетонов: «за самые чумазные ноги», «за самые грязные коленки», «за самую обаятельную улыбку», «за самое чумазое лицо» — не отметить такие личные «достижения» огров было просто невозможно! Конечно, были и очень серьезные, действительно заслуженные поводы для наград: за спасение разлетевшихся в ураган украшений, за каждодневное посещение деревни, за самообладание и стойкое перенесение травмы, за неугасимый оптимизм, за соблюдение правил.

В конце дня дети дарили друг другу бумажные медали с веселыми рисунками и тематическими надписями и говорили, за что их вручают.

Обычно наш день складывался по следующему графику.

15.00—15.40 — начало работы:

- ◆ приветствие огров (обязательно!);
- ◆ роспись в журнале безопасности;
- ◆ физминутка, танец огров;
- ◆ украшение деревни, наведение чистоты и порядка, подсчет спортивного инвентаря, вынос стульев и стола;
- ◆ сообщение распорядка дня, вручение жетонов за предыдущий день, объявления;

15.40—18.20 — запланированные мероприятия дня: викторины, конкурсы, спортивные соревнования и игры;

18.20—19.00 — подведение итогов дня и завершение работы:

- ◆ подведение итогов дня (вручение медалей, обсуждение результатов дня, объявление мероприятий на следующий день и всю неделю);
- ◆ завершение дня (уборка, работа ответственных, отнесение стульев и стола обратно в школу);
- ◆ прощание огров (обязательно!).

Жизнь вносила в проект свои коррективы. Иногда мы, охваченные эмоциями и ожиданиями, забывали о каком-то традиционном «огрском» элементе. Тогда дети сами напоминали нам о нем. Но, как правило, мы просто вместе веселились. Главное, что нам было интересно вместе!

Чтобы облегчить руководство управлением детьми, мы условно разделили обязанности между вожатыми. Михаил

Фирсов взял ответственность за организационную работу в «Деревне огров» (оргмоменты в начале и конце дня), проведение спортивных мероприятий и игр. Анне Ешиной отводилась роль организатора конкурсов и викторин. Однако большую часть работы вожатые выполняли вместе: проводили игры-тренинги, следили за дисциплиной, вели с ребятами беседы на различные темы.

Расписание работы дворовой площадки

Первая неделя (2—6 августа) — оформление плакатов и других реквизитов «Деревни огров».

Вторая неделя (9—13 августа):

◆ Понедельник (9 августа) — знакомство.

◆ Вторник (10 августа) — объяснение правил «Деревни огров», игры на знакомство, на взаимодействие, подвижные игры.

◆ Среда (11 августа) — «День вежливости». Посвящение в огры. Игры на взаимодействие, подвижные игры.

◆ Четверг (12 августа) — прибытие новых ребят. Игры на знакомство, на взаимодействие, посвящение в огры. Подвижные и спортивные игры.

◆ Пятница (13 августа) — спортивные игры, игры на выявление лидера. Подвижные игры. Заполнение анкет огров. Конкурс на лучшее украшение «Деревни огров». Рассказ о таком явлении, как «пятница, 13-е».

Третья неделя (16—20 августа):

◆ Понедельник (16 августа) — конкурс «Я тебя научу тому, что умею делать лучше всех». Подвижные и спортивные игры.

◆ Вторник (17 августа) — «День смеха». Конкурс на самый смешной анекдот и на лучший костюм огра. Подвижные и спортивные игры. Игры на знакомство, на взаимодействие, на выявление лидера.

◆ Среда (18 августа) — «Веселые старты». Спортивные, подвижные игры.

◆ Четверг (19 августа) — разучивание танца огров. Подвижные, спортивные, спокойные игры.

Четвертая неделя (23—27 августа):

◆ Понедельник (23 августа) — конкурс «Сочный фрукт». Подвижные и спортивные игры. Подготовка к праздничному вечеру. Отбор номеров.

◆ Вторник (24 августа) — подготовка к праздничному вечеру. Подвижные и спортивные игры. Оформление плаката с анкетами и фотографиями «Огры? Кто такие?» Русские народные игры.

◆ Среда (25 августа) — проведение турнира по настольному теннису. Подвижные и спортивные игры. Общая фотография.





♦ Четверг (26 августа) — чемпионат по футболу. Конкурс на знание Сормовского района. Подвижные и спортивные игры.

♦ Пятница (27 августа) — «Цирк» (праздничный концерт). Вручение памятных подарков, буклетов и дисков с фотографиями. Разговор «О твоём имени» вокруг свечи.

К концу смены нашу деревню украшали множество фотографий, рисунки детей, плакаты. Мы попросили ребят оставить нам свои воспоминания о времени, проведенном в «Деревне огров»: написать о том, что запомнилось, что не понравилось, что, может быть, показалось неинтересным, о нас, ведущих практики, и т. д.

Итоги проекта. Одной из наших главных задач было развитие творческих способностей детей. На это был нацелен конкурс «Я тебя научу тому, что умею делать лучше всех», благодаря участию в котором ребята смогли не только показать свои таланты (иногда — несколько сразу), но и объяснить друг другу элементарную технику выполнения своих «трюков». Мы часто проводили разговоры на тему личных достижений детей, из анкет узнавали их стремления и мечты, а в завершение смены подарили им памятные буклеты («Вот и превратилась обычная школа в край удивительный веселых огров...») с фотографиями, правилами и стихами, в которые были вложены напутствия-обращения к каждому ребенку.

Нам важно было сплотить ребят. На площадку приходили дети разных возрастов, но это не слишком мешало общению. Мы следили за тем, чтобы ребята бережно относились к природе — любовались, но не тревожили ее, и тем более не издевались над насекомыми, животными.

Нам важно было сплотить ребят. На площадку приходили дети разных возрастов, но это не слишком мешало общению. Мы следили за тем, чтобы ребята бережно относились к природе — любовались, но не тревожили ее, и тем более не издевались над насекомыми, животными.

Удалось создать образ авторитетного взрослого и добиться открытого, доверительного общения с детьми, мы подавали им личный положительный пример. Нас радовала адекватная реакция детей на неудачи: трудности объединяли их для совместного решения проблем. За время практики дети узнали много интересного и увлекательного, научились новым коллективным играм, неформальному общению.

Нашим дворовым мальчишкам и девчонкам многому еще предстоит учиться, но мы надеемся, что ребята будут вспоминать наши разговоры «тет-а-тет» и применять в жизни правила «Деревни огров».

ЛИТЕРАТУРА

1. Нижегородский областной проект «Дворовая практика» / Министерство образования Нижегородской области. — Н. Новгород : ООО «Педагогические технологии», 2010.
2. Студенкин, М. Я. Книга о здоровье детей / М. Я. Студенкин. — 4-е изд., стереотип. — М. : Медицина, 1986.

«Спортивные каникулы» Из опыта работы профильного лагеря

Шире круг

Забота о здоровье ребенка — это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это прежде всего забота о гармоничной полноте всех физических и духовных сил...

В. А. Сухомлинский

Здоровьесберегающие технологии прочно вошли в учебно-воспитательный процесс школы. Мы посчитали целесообразной реализацию данных технологий через волонтерскую деятельность. Огромные возможности в этом направлении предоставляет школьный досуг как культурное пространство и важнейшая область, в которой возможно влияние на личность школьника.

Представляем вашему вниманию программу профильного лагеря «Спортивные каникулы», организованного совместно с Нижегородским клубом спортивных волонтеров (НКСВ).

НКСВ работает в нашей школе третий год. Началось все с обычного Дня здоровья. Тогда участие в соревнованиях приняли не более 20 % учащихся 7—11-х классов. После такого «оздоровления» был проведен опрос. И выяснилось, что большинство подростков просто не умеют играть ни в футбол, ни в другие спортивные игры. Совет старшеклассников предложил создать школьную футбольную команду. Ее членом мог стать любой желающий ученик 12—16 лет. Но чем же заняться девочкам? Они заинтересовались танцевальным сопровождением соревнований. Когда появились первые успехи, ребятам захотелось поделиться своим опытом с другими. Так возникла идея волонтерского клуба.

Для ребят стать волонтерами означает новый образ жизни, возможность реализовать себя, проявить свои таланты и способности, получить полезные знания, изменить свою и окружающую жизнь к лучшему.

Учитывая занятость детей в учебное время, мы предоставляем им возможность осуществлять волонтерскую деятельность в каникулы. Такой способ организации каникул, как лагерь спортивных волонтеров, способствует личностному росту подростков, развитию нравственности и формированию профессиональных навыков, которые пригодятся в жизни, приобщению к здоровому образу жизни. В каникулярное время работа лагеря увеличивает варианты досу-



Е. А. КИСЕЛЕВА,
начальник лагеря,
учитель начальных
классов
МОУ СОШ № 19
Нижегородского
района
Н. Новгорода

га старших школьников, способствует укреплению здоровья, а также разрешению ряда противоречий, сложностей в их личностном развитии.

Цель: создание условий для обеспечения содержательного досуга учащихся в каникулярное время, приобщения их к здоровому образу жизни и нравственному поведению через добровольческую деятельность в области спорта среди школьников района.

Задачи смены:

♦ создать систему физического оздоровления детей в условиях временного коллектива;

♦ прививать навыки здорового образа жизни, укреплять здоровье;

♦ преодолеть разрыв между физическим и духовным развитием подростка;

♦ разработать и организовать волонтерские проекты по основным направлениям деятельности клуба;

♦ создать информационную базу материалов о работе лагеря;

♦ приобщить подростков к творческим видам деятельности.

Результатами этой деятельности должны стать:

♦ *для старшеклассников:* расширение в каникулярное время возможностей школьного досуга, отвечающего интересам и потребностям старшеклассников; создание условий для жизненного и профессионального самоопределения, положительной социализации и принятия ценностей добра, здоровья; развитие компетенций волонтерской и проектной деятельности с использованием современных информационно-коммуникативных технологий;

♦ *для школы:* организация занятости учащихся в каникулярное время; повышение профессионализма педагогов; развитие системы дополнительного образования; создание школьной физкультурно-спортивной организации.

Вся деятельность смены строится на следующих **условиях:**

♦ безусловная безопасность всех мероприятий;

♦ учет особенностей личности каждого ребенка;

♦ возможность для всех участников лагеря проявить свои способности во всех областях досуговой и творческой деятельности;

♦ достаточное количество оборудования и материалов для организации деятельности лагеря;

♦ распределение эмоциональной и физической нагрузки между участниками в течение каждого дня;

♦ четкое распределение обязанностей и времени, отводимого на их выполнение, между всеми участниками лагеря;



- ◆ моделирование и создание ситуации успеха при общении детей и взрослых;

- ◆ ежедневная рефлексия с возможностью для каждого участника лагеря высказать свое мнение о прошедшем дне.

Во время смены работа ведется по четырем направлениям:

- ◆ организация и проведение школьных, районных спортивных мероприятий во время каникул, привлечение школьников к регулярным занятиям физической культурой и спортом, проведение турниров по игровым видам спорта. Стали традиционными лагерные соревнования по футболу, баскетболу, проведение соревнований совместно с организацией «Спортивная Россия», районных соревнований «Русская скакалка» и «Сила богатырская»;

- ◆ танцевальное шоу-сопровождение мероприятий: подготовка танцевальных шоу-программ, показательных выступлений в рамках мероприятий различного уровня, проводимых в каникулярное время;

- ◆ информационное обеспечение деятельности лагеря: поиск и систематизация информационных материалов с целью пропаганды здорового образа жизни, физической культуры и спорта, поддержание престижа и общественной значимости волонтерской деятельности среди подростков и молодежи средствами Интернета в каникулярное время;

- ◆ волонтерская работа с младшими школьниками. На базе школы во время каникул функционирует и детский оздоровительный лагерь. Основная нагрузка при проведении его мероприятий ложится на НКСВ. Члены клуба совместно с медицинскими работниками проводят утреннюю зарядку для малышей; с учителями физкультуры — эстафеты во время различных спортивных соревнований; с биологами — пятиминутки здоровья, в которых рассказывают младшим школьникам о вредных привычках, соблюдении санитарно-гигиенических норм, нравственных нормах поведения; с психологической службой школы — тематические игры, тренинги.

В результате младшие школьники стремятся скорее подрасти и также стать участниками волонтерского движения. Такое общение полезно как младшим школьникам, так и подросткам.

Участники смены:

- ◆ *члены лагеря волонтеров* — школьники в возрасте 14—17 лет, обладающие качествами жизнеспособной личности, мотивированные быть добровольными помощниками организаторов спортивно-патриотических мероприятий и готовые к позитивному принятию здорового образа жизни;

- ◆ *актив лагеря* — выбирается из членов лагеря и собирается от двух до пяти раз в смену в зависимости от ее



продолжительности. На сборе актива решаются вопросы участия в спортивных и патриотических мероприятиях, разрабатываются добровольческие проекты;

♦ *волонтерские группы* — школьники, работающие по тому или иному направлению деятельности лагеря;

♦ *временная творческая группа* — создается из участников смены для проведения того или иного мероприятия.

Лагерь спортивных волонтеров на базе нашей школы работает не только в летние, но и в осенние, зимние и весенние каникулы. Каждый раз участниками лагерной смены становятся не только члены НКСВ, но и ребята, которые хотят вести здоровый образ жизни, общаться друг с другом.

И уже есть результаты этого. Видна положительная динамика в жизнедеятельности нашей школы. Учащиеся стали уделять больше внимания поддержанию здорового образа жизни, получили навыки индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности и вовлечены в социально значимые дела.

Ребята сами определили для себя, что волонтер — это значит новый образ жизни и возможность:

- ♦ проявить свои таланты и способности;
- ♦ приобрести полезные знания и практические умения по здоровому образу жизни;
- ♦ изменить свою и окружающую жизнь к лучшему.



«Подсолнух» Методическая разработка занятия

Лето — время действий, пробы и проверки сил, время освоения и осмысления окружающего мира. Каждый день, каждый час каникул удивителен и неповторим. Каникулы — это личное время ребенка, распорядиться которым он имеет право сам, а содержание и организация этого времени — актуальная жизненная проблема, в решении которой неоценима помощь взрослых. Именно в свободное время ребенок имеет большие возможности стать организатором, активным участником общественно значимой деятельности. В качестве субъекта деятельности он ставит задачи, избирает пути их решения, что, естественно, приводит к развитию самостоятельности, взрослению и формированию социальной позиции.

Помочь детям по-настоящему отдохнуть летом, полу-

чить новые впечатления, опыт творчества и общения со сверстниками, развить свои способности, научиться понимать себя и других — вот основная задача педагогов, организующих летний отдых детей.

Если посмотреть на «Лазурный» глазами ребенка, то он, наверное, предстанет в шуме веселых голосов, в мелькании лиц, отрядных «огоньков», в накале спортивных страстей, в смолистом аромате сосен, в удивлении самопознания. И лишь позже дети осознают, как они изменились за эти короткие дни. Их достижения во многом зависят от мастерства тех, кто 22 дня был рядом, увлекал новыми идеями, помогал понять самых загадочных людей — самих себя.

Если посмотреть на «Лазурный» глазами взрослых, работающих в нем, то он явится площадкой напряженного поиска новых эффективных форм воспитания, обучения и оздоровления, способных за короткое время принести максимальные результаты. А может быть, как сотни веселых, задорных, удивленных, грустных глаз тех, ради кого выбирают эту нелегкую работу — работу педагога.

«Лазурный» глазами организаторов — это четыре летние профильные и тематические смены, это новые возможности работы по современным и актуальным направлениям дополнительного образования детей. За шестнадцатилетнюю историю существования ДСООЦ «Лазурный» в период летних каникул реализовано более 60 педагогических проектов тематических и профильных смен, накоплен и обобщен уникальный опыт организации детского и молодежного отдыха, санаторного лечения, оздоровления и занятости детей в современных условиях.

Предлагаемая методическая разработка, содержащая описание методики изготовления оберега «Подсолнух», предназначена педагогам дополнительного образования для работы с детьми и подростками 11—18 лет и может быть использована в деятельности кружков и студий, центров детского творчества и загородных детских лагерей.

Особое место в современной культуре занимают обереги — красочные и скромные, русские и иноземные. Они производятся массово и рекомендуются как амулеты — предметы, приносящие любовь, счастье, добро. Но настоящим оберегом станет то, что выполнено собственными руками. Такая вещь согреет сердце и подарит хорошее настроение. Используя простые и доступные материалы, можно создать домашний оберег «Подсолнух» — традиционный элемент древней русской культуры.

Цель занятия: знакомство детей с народными традициями в изделиях декоративно-прикладного искусства и бытового дизайна.

Задачи:

◆ Ознакомить с видами оберегов и историей их возникновения.

Шире круг



*Н. Д. НИКИФОРОВА,
заведующая
методическим
отделом
образовательного
управления
ГОУ ДОД ДСООЦ
«Лазурный»*



*И. Ю. СМЕРНОВА,
педагог
дополнительного
образования
ГОУ ДОД ДСООЦ
«Лазурный»*



♦ Развивать творческое мышление, воображение, эстетическое восприятие.

♦ Воспитывать интерес к народному творчеству.

Материалы: древесные или бумажные опилки, целлофановый пакет, мешковина 15 × 15 см, мочало, гофрированная бумага (оранжевая, желтая и зеленая), деревянная палочка-шпатель, цветная лента, картон (белый, синий, зеленый), бархатная бумага красная, скорлупа фисташек, выпуклые пластинки от таблеток, клей ПВА.

Оборудование: авторские обереги («Домовой», «Домовушка», «Подсолнух»), цикл детских песенок, музыка группы «Иван Купала».

План занятия:

1. Организационный момент — 2 мин.
2. Сообщение нового материала — 10 мин.
3. Практическая работа — 20 мин.
4. Подведение итогов занятия — 10 мин.
5. Уборка рабочего места — 2 мин.

Ход занятия

1. Педагог проверяет готовность детей к занятию, наличие необходимых материалов и инструментов.

2. Детям сообщается новый материал:

— Когда-то на Руси обереги были в каждом доме. Кукла-оберег предназначалась для защиты людей от влияния злых сил. Ее изготавливали без помощи иголки. Обереги могут быть самыми разными. Сейчас мы с вами увидим несколько оберегов. Попробуйте по внешнему виду угадать название каждой куклы.

Педагог демонстрирует обереги и просит детей назвать их.

Первый оберег — домовый-«мужичок». По преданиям, домовый есть в каждом доме. Это своеобразный сказочный герой, который следит за порядком и защищает от злых сил. Он бывает добрым и суровым по отношению к хозяевам дома. Он считается взрослым мужчиной и не любит, когда хозяева не берегут свое жилье, относятся к хозяйству расточительно. Есть такая примета: если в доме пропадают ножи, слышны непонятные звуки ночью, это домовый чем-то недоволен и пытается напугать своих хозяев. Тогда нужно задобрить его: положить в темный уголок угощение — конфету или пряник.

А вот кукла домового-«девочки», «домовушка», предназначена для детей. На вид она смешная и добрая, и обычно дети охотно играют с ней. Ее вывешивают в детской комнате, для поднятия настроения у ребенка. А если ребенок в комнате не один, «домовушка» будет предотвращать ссоры и обиды.

Сегодня на занятии мы будем делать оберег «Подсолнух», предназначенный для всей семьи. Поместив такой оберег на кухне, мы сделаем ее уютной и гостеприимной. Само растение подсолнух похоже на маленькое солнышко. Все знают, как вкусны семечки подсолнечника, как полезно подсолнечное масло. Оберег «Подсолнух» — символ тепла и сытости в семье.

3. Практическая работа.

— Насыпьте горсть опилок в целлофановый пакет, сформируйте руками шарик. Выпустите из пакета воздух и завяжите его узлом около опилочного шарика. Отрежьте ненужную часть пакета. Заверните шарик в мешковину, по типу конверта, плотно натяните и завяжите джутовой веревкой. Получилась голова подсолнуха с хохолком. Вырежьте из зеленого картона две окружности. На зеленую сторону одной окружности клеим ПВА приклейте голову подсолнуха хохолком вверх.

Сложите два листа гофрированной бумаги вместе (желтую и оранжевую) как для вырезания снежинки и вырежьте один лепесток. Расправив бумагу, получим лепестки подсолнуха. Приклейте клеем ПВА лепестки к основанию картонной окружности с обратной стороны головы подсолнуха. Закрепите второй окружностью из зеленого картона.

Из мочала сделайте хвостики и челку подсолнуха. Привяжите мочало к хохолку подсолнуха яркими лентами.

Делаем лицо подсолнуха. Вырежьте кружочки из белого и синего картона. Накладываем синий кружок на белый, приклеиваем клеем ПВА. Нарисуйте черным маркером зрачок и белым корректором блик глаза. Приклейте глаза, сверху наклейте выпуклые пластинки от таблеток. Нос сделайте из скорлупки фисташки, а рот из красной бархатной бумаги.

Деревянную шпажку обмотайте зеленой гофрированной бумагой, вставляя лепестки. Насадите голову подсолнуха у основания на имитированный стебель.

Оберег «Подсолнух» готов, остается поставить его в вазу или в цветочный горшок.

4. Подведение итогов занятия.

По мере изготовления работ дети помещают их в вазы. Делается сравнительный анализ, рассматриваются и обсуждаются все обереги, выявляются наиболее аккуратные и творческие работы.

5. Педагог просит детей убрать их рабочие места.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дополнительное образование и воспитание. — 2008. — № 2.





*С. А. АВЕРКИНА,
педагог
дополнительного
образования
МОУ ДОД ДДТ
г. Сарова*

«Путешествие в музыкальную страну» Конспект занятия вокального объединения «Звездопад» по программе «Музыка и дети»

Программа «Музыка и дети», имея художественную направленность, нацелена на музыкальное и личностное развитие детей, способствует расширению представлений об искусстве в целом, формированию эстетического вкуса.

Цель программы: формирование музыкальной культуры и свойств личности учащихся через различные виды музыкальной деятельности.

Программа включает несколько разделов: вокал, основы аккомпанемента, музыкальная грамота, слушание музыки, движение под музыку. Предполагается усложнение тем по разделам в зависимости от года обучения и степени усвоения отдельным ребенком основных понятий.

Правильное пение сопровождается чувством комфорта, что способствует положительному отношению к самому процессу и, следовательно, к предмету. Вместе с этим пение как эстетическая ценность обогащает жизнь ребенка.

Программа рассчитана на пять лет обучения. Занятия проводятся по группам и индивидуально. Возраст детей — от 6 до 15 лет. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психологическими возможностями детей. Набор детей в группу 1-го года обучения не зависит от результатов прослушивания и выявленности музыкальных способностей. С 3-го года занятий используется дифференцированное обучение. Выделяется группа детей (5—6 человек), которые по результатам наблюдения 1-го и 2-го года занятий заметно опережают других по следующим критериям: чистота и гибкость интонации, эмоциональность, артистичность, заинтересованность, активность. Эти дети выходят на второй уровень программы по теме «Сольное пение» (предыдущие темы обязательны для всех обучающихся). Группы 2—5-го годов обучения формируются из предыдущих групп; возможен прием новых детей после предварительного прослушивания.

Задачи:

♦ **образовательные:** дать понятие нотописи, познакомить с понятиями «композитор», «исполнитель», «слушатель», разучить песню, познакомиться с простейшими упражнениями для голоса;

♦ **развивающие:** способствовать развитию образного мышления и внимания, музыкальной памяти и музыкаль-

но-слуховых представлений, эмоционального отношения к музыке, мотивационной сферы и познавательного интереса учащихся к музыке;

♦ *воспитательные*: воспитывать интерес к русской народной сказке через музыкальные образы, воспитывать культуру восприятия музыки.

Форма занятия: игра-путешествие.

Оборудование: рояль, компьютер, музыкальный центр, проектор, экран, дидактическое пособие — музыкальный веер с изображением сказочных героев (заяц, медведь, колобок, Баба-Яга); дидактическое пособие с изображением нотного стана с одной стороны и песенного куплета с другой; портреты композиторов; костюм магистра музыки, нотный скрипичный ключ.

Конспект занятия

Звучит первый рефрен мелодии песни «Светит солнышко» (слова и музыка А. Ермолова), которую дети должны запомнить. Участники занятия заходят в музыкальный класс.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Вы, наверное, догадались, чем занимаются дети в этом классе? Что вы видите? (*ответы детей*) Вы правильно ответили на мой вопрос. Это музыкальный класс — здесь дети занимаются музыкой, пением. Давайте с вами познакомимся. Меня зовут Светлана Алексеевна. А кто из вас любит музыку? Кто любит петь, танцевать? А ваши мамы, папы, бабушки, дедушки любят музыку? (*ответы детей*) Музыка в нашей жизни всегда с нами. И сколько бы ни прошло веков, а музыка нам нравится, мы в ней нуждаемся, мы ее слушаем. Как вы думаете, почему же мы все так любим музыку? (*ответы детей*) Музыка — удивительное искусство! Она может вместе с нами радоваться и грустить, мечтать и любить, путешествовать по разным странам. У музыки свой особый язык — язык звуков. Музыка может изобразить картины природы, журчанье ручья, топот копыт.

Педагог исполняет музыкальные примеры на рояле: «Утро» (Э. Григ), вступление к «Фонтану Бахчисарайского дворца» (А. Власов), «Смелый наездник» (Р. Шуман).

Я приглашаю вас совершить путешествие по музыкальной стране, чтобы больше узнать о музыке. Вы готовы отправиться со мной в путешествие? Итак, в путь! Мы пройдем через волшебный лес, увидим сказочных героев музыкальной страны, будем разгадывать загадки, научимся слушать музыку и встретимся с песенкой, которую попробуем разучить. Но чтобы быстро попасть в музыкальную страну, нужно отгадать загадку:



По пяти дорожкам,
По пяти тропинкам
Песенка гуляла
В новеньких ботинках.
Ходила, гуляла,
Следы оставляла.
Кто по тем следам пойдет,
Песню заново споет.
Что это? *(ответы детей)*
А теперь внимание на экран.

Звучит второй рефрен песни «Светит солнышко», демонстрируется видеоряд, на экране появляется Магистр музыки.



Магистр музыки: Здравствуйте, ребята! Давайте познакомимся: я — Магистр музыки. Моя страна — Домисолька. А это *(показывает скрипичный ключ)* мой волшебный скрипичный ключ. Им я открываю дверь в волшебную страну. Чтобы смело путешествовать по этой стране, научиться петь или играть на музыкальных инструментах, необходимо знать музыкальную азбуку и нотную грамоту.

На экране Магистр одновременно показывает указкой ноты и проговаривает их расположение на музыкальном стане.

В музыке всего семь нот. Мой волшебный скрипичный ключ расставил все ноты по своим местам, на пяти линейках. Самое почетное место занимает нота «до» — она стоит на добавочной линейке, нота «ре» — под первой линейкой, нота «ми» — на первой линейке, нота «фа» — первой и второй, нота «соль» — на второй, нота «ля» — между второй и третьей линейкой, а нота «си» — на третьей линейке. Каждая нота имеет свое звучание. Посмотрите, где эти звуки расположены на рояле. Внимательно послушайте, как звучат ноты.

Магистр подходит к роялю, садится за рояль, проигрывает звукоряд и поет.

Запомнили? Желаю вам интересного путешествия по стране Домисольке!

Педагог: Ребята, вы согласны с Магистром, что нужно знать ноты для занятий музыкой? Давайте посмотрим, как вы запомнили ноты: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. *(Поет вместе с детьми ноты.)* А кто же сочиняет музыку и записывает ее нотами? *(Показывает ноты детям.)* А надо ли учиться для того, чтобы стать композитором? *(Показываются слайды портретов композиторов, педагог кратко рассказывает о них.)* Для вас композитор написал нотами песенку *(показывает ноты)*, а вы что-нибудь слышите? *(ответы детей)* А что нужно для того, чтобы музыка зазвучала? *(ответы детей)* Эту песенку разучили по нотам и исполняют

для вас участники вокального объединения «Звездопад». Вы тоже можете подпевать. Внимание на экран.

Третий рефрен мелодии. Идет видеозапись одного куплета песни А. Ермолова «Каждому по лучику» в исполнении младшей группы вокального объединения «Звездопад».

Вам понравилось, как дети исполнили песенку? А чтобы хорошо петь, надо ли этому учиться? Но я заметила, что не все внимательно слушали песню. Как вы считаете, нужно ли учиться слушать музыку? *(ответы детей)* Да, чтобы научиться понимать язык музыки, нужно научиться ее слушать. А поможет нам в этом музыкальный веер. Давайте раскроем веер и посмотрим, кто на нем нарисован. *(На веере нарисованы картинки, из которых надо выбрать соответствующую музыке.)* Сейчас я буду изображать музыкой на рояле кого-то из этих сказочных героев, а вы должны на веере показать, кто это.

Звучит музыкальный фрагмент для зайчика.

Почему вы выбрали картинку с зайчиком? Как вы догадались? Какая была музыка? Какие движения можно выполнять под эту музыку? Это легкая, подвижная музыка, под нее можно быстро бегать, прыгать. Давайте покажем характерные движения зайца.

Дети показывают движения. Затем звучит музыкальный фрагмент для медведя (музыка композитора З. Воскерчян).

Почему сейчас вы выбрали картинку с медведем? Чем отличается этот музыкальный фрагмент от предыдущего? Какие движения можно выполнять под эту музыку? Давайте изобразим характерные движения медведя.

Дети показывают движения. Затем звучит музыкальный фрагмент для колобка.

Почему вы выбрали картинку с колобком? Чем отличается этот музыкальный фрагмент от предыдущего?

Музыкальный фрагмент для Бабы-Яги.

Почему картинка с Бабой-Ягой? Чем отличается этот музыкальный фрагмент от предыдущего? *(ответы детей)*

Молодцы, ребята. Вы внимательно слушали и угадали всех сказочных героев. А теперь вспомните, в каких русских народных сказках живут наши герои. *(ответы детей)*

Вам нравится в нашей музыкальной стране? Тогда идем дальше.

Впереди — сказочный лес. Чтобы пройти через него, нам надо будет изобразить своим голосом всех лесных жителей. И если мы справимся с этим заданием, то обязательно встретимся на солнечной поляне с песенкой, которая нас заждалась.



Упражнения для вокальной разминки (интервальный состав распевки на усмотрение педагога):

1. Идем по лесу: топ-топ, топ-топ.
2. Птичий хор. Вокруг поют птицы: ку-ку, чик-чирик, кар-кар.
3. Листья шуршат: ш-ш-ш.
4. Белка грызет на ветке орешки: цок-цок-цок.
5. Бежит ручеек: глиссандо (болтают языком).
6. Квакает лягушка: ква-ква-ква.
7. Выбрались из-под коры букашки: з-з-з (в высоком регистре).
8. Выбрались из-под коры жучки: ж-ж-ж (в низком регистре).



9. Ловим комара: з-з-з (на выдохе и прихлопнуть).

10. Вдруг под кучей хвороста что-то зашуршало: ш-ш-ш. Это вылез ежик (дети сопят носом, энергично втягивая и выдувая воздух).

11. Появляется Баба-Яга. А голос у нее страшный, скрипучий (дети скрипят по слогам: а-у-э-и, изображая голос Бабы-Яги).

12. Покажем Бабе-Яге, что мы ее не боимся (дети строят рожицы).

13. Появляется Великан. Он хохочет над нашими рожицами: ха-ха-ха (низкий регистр).

14. Появляется Кот в сапогах: мяу-мяу (высокий регистр).

15. А теперь садимся на воздушный шар и летим над сказочным лесом. Сначала одни «надувают воздушный шар» с помощью рта: ш-ш-ш, а другие с помощью «насоса»: пс-пс.

16. Шар надулся и мы полетели над солнечной полянкой: а-а-а.

Звучит музыка из песенки «Каждому по лучику», на экране — текст, четвертый рефрен мелодии песни.

Ребята, вы слышите — звучит песенка? Она вам знакома? (ответы детей)

Разучивают первый куплет песенки.

Вам понравилась песенка?

Ребята, на память о нашем занятии Магистр музыки прислал каждому из вас нотный стан и скрипичный ключ. Вы должны выучить ноты и правильно поставить скрипичный ключ.

Наше путешествие по музыкальной стране подошло к концу. Что нового вы узнали сегодня на занятии? (ответы детей)

Всем спасибо! Молодцы! Занятие окончено! 

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

«Он не вернулся из боя» Музыкальный лекторий, посвященный творчеству В. Высоцкого

Возраст учащихся: 16—17 лет (10—11-й класс).

Оформление: портрет В. Высоцкого, у портрета — цветы. На доске слова: «Нам проверка на прочность — бой!».

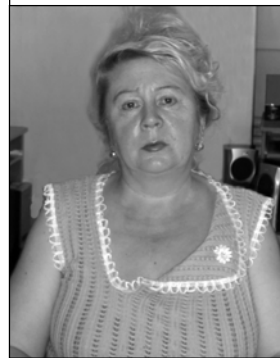
Каждые каникулы в нашем классе проводятся музыкальные лектории — например, беседа о творчестве американского певца Майкла Джексона, концерты исполнителей гитарной и классической музыки (учащихся, посещающих музыкальную школу) и т. д. Тему лектория дети выбирают сами. Родители принимают участие в проведении и оформлении мероприятия, поиске информации и исполнении песен.

Вместе с ребятами был написан сценарий занятия «Он не вернулся из боя». Самостоятельно участники мероприятия подготовили презентацию по теме, выучили стихи и песни.

Сценарий

Учитель: Владимир Семенович Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве. Его мать, Нина Максимовна Высоцкая (1912—1997), была переводчиком с немецкого языка. Отец, Семен Владимирович Высоцкий (1915—2003), — кадровый военный, окончил Военную академию связи имени Маршала Советского Союза С. М. Буденного, во время Великой Отечественной войны воевал в составе 4-й танковой армии, удостоен боевых наград.

Родитель: В 1941 году Владимир Высоцкий был эвакуирован вместе с матерью в город Бузулук Оренбургской области. В 1943 году возвратился в Москву, в 1945 году пошел в школу. В 1947 году переезжает с отцом и его новой женой Евгенией Степановной в город Эберсвальд (ГДР), где продолжает учебу, занимается музыкой, обучаясь игре на фортепьяно. В Москву вернулся в 1949 году. В 1952 году вступает в комсомол. Был членом комсомольского бюро, редактором школьной стенгазеты, занимался в драмкружке. В 1956 году успешно сдает вступительные экзамены на актерское отделение Школы-студии имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе. С 1959 года на-



*Л. Б. СЫСОЛЕТИНА,
классный
руководитель
10-го класса
МОУ Виткуловская
СОШ
Сосновского района*



чинает сниматься в кино и примерно тогда же сочиняет свои первые песни.

1-й ученик: С 1964 года и до конца жизни Владимир Высоцкий работает в Московском театре драмы и комедии на Таганке. Там он сыграл тридцать ролей. Особую известность ему принесли роли Галилея, Хлопуши, Лопухина, Свиригайлова, Гамлета. Кроме того, он пробует свои силы в прозе, драматургии, обращается к режиссуре. К сожалению, не все из задуманного он успел завершить.

2-й ученик: Всего Высоцким записано около 450 авторских песен. Он скончался 25 июля 1980 года от сердечного приступа и похоронен на Ваганьковском кладбище. Вспоминает Марина Влади, его жена, французская актриса:

«Я помню, когда Париж хоронил Эдит Пиаф, тоже было много народа. Ее у нас очень любили. Но провожать Володю пришло гораздо больше народа, хотя о его похоронах нигде официально не сообщали. Люди узнавали сами».

3-й ученик: На могиле Высоцкого, недалеко от центрального входа, установлен памятник работы скульптора А. Рукавишникова. Но сначала был объявлен конкурс проектов памятника. Марина Влади говорила: «Из всего, что было представлено, мне больше всего понравился в виде

вросшей в землю глыбы гранита, в которую врезался метеорит и от него брызги по камню. И выбито лишь одно слово: Высоцкий. Ведь и так все знали, кто он, когда родился, когда умер. А если кто-то не знал, значит, такому человеку это и знать не нужно».

Учитель: Именем Высоцкого назван перевал в труднодоступном горном массиве Сунтар-Хаята (Хабаровский край), а также малая планета, открытая в августе 1974 года. За актерские работы в телефильмах «Место встречи изменить нельзя» (капитан Жеглов) и «Маленькие трагедии» (дон Гуан) ему присуждена Государственная премия СССР. В Болгарии спущен на воду танкер «Владимир Высоцкий».

Учитель музыки: 25 января 2011 года исполнилось 73 года со дня рождения Владимира Семеновича Высоцкого. «Прекрасный артист, оригинальный поэт, замечательный, любимый народом певец. Как щедро одарила его природа! И как нещедро, жесточайше скудно отпустила ему дней на земле!» — такими словами, голосом многих, отозвался в 1980 году на невосполнимую утрату писатель Юрий Трифонов. Высоцкий был поэтом легендарного темперамента и ушел, не растратив его, не очернив себя, не изменив своему дару.

4-й ученик: Время, как известно, залечивает раны, притупляет боль потери близкого человека. Для искренних любителей творчества Высоцкого он был именно близким.

На вопрос: «За что мы любим своего друга?» он отвечал: «Если знать, за что, — это уже не любовь, а хорошее отношение». Вот так и не спрашивал — за что.

5-й ученик: Обществу всегда нужны творчески активные люди с жизнеутверждающим настроением. Таким и был Высоцкий, такими продолжают жить его песни, его открытия в кино.

Я не люблю фатального исхода,
От жизни никогда не устаю.
Я не люблю любое время года,
Когда веселых песен не пою.

Родители и дети исполняют песню «Я не люблю...».

1-й родитель: Владимир Высоцкий, «Сыновья уходят в бой» — этот двойной альбом вышел на фирме «Мелодия». Нельзя сказать, что все эти песни военной тематики оказались неизвестными, новыми: многие из них выходили и раньше, другие давно распространились по стране на магнитофонных лентах. Но такое «собрание сочинений» Высоцкого из 26 песен, баллад вышло в стране впервые. Это было в 1986 году.

Звучит аудиозапись песни «Сыновья уходят в бой».

2-й родитель: Военная тема занимала в творчестве Высоцкого одно из важных мест. Будучи сыном офицера, живя среди военных, он хорошо знал их быт, много слышал от отца и его друзей рассказов о войне, о героизме. Именно на войне, в критических условиях, человек раскрывается во всей своей сути.

Родители и дети исполняют песню «Он не вернулся из боя».

Родитель — участник боевых действий: Война — борьба человека не только с обстоятельствами, но и с самим собой. Высоцкого, как и многих других больших писателей, поэтов, вдохновляли подвиги защитников Родины.

Уходит обратно уже поредевшая рота.

Что было — неважно, а важен лишь взорванный форт.

Мне хочется верить, что грубая наша работа

Вам дарит возможность беспопытно видеть восход.

Преподаватель музыки: Полна трагизма, жгучей сердечной боли «Песня о Земле». Песня-вдох, песня-предостережение:

...Звенит она, стоны глуша,

Изо всех своих ран, из отдушин,

Ведь Земля — это наша душа,

Сапогами не вытоптать душу...

1-я ученица: Война и дети... Есть ли более несовместимые понятия? Но, к несчастью, оно было — трудное военное и послевоенное детство, когда «в подвалах и в полуподвалах ребятишкам хотелось под танки». Это страшно, если



ТВОРЧЕСТВО —
то, что создано
в результате этой
деятельности,
совокупность
созданного,
сотворенного
кем-либо

«сыновья уходят в бой». Этого не должно быть, говорит Высоцкий, и заявляет:

Вот кто-то, решив: «После нас — хоть потоп», —
Как в пропасть, шагнул из окна.
А я для того свой покинул окоп,
Чтоб не было больше потопа.

Дети читают заранее выученные стихи о войне В. Высоцкого по желанию («Я не верю судьбе», «Все ушли на фронт», «Тот, который не стрелял», «Штрафные батальоны»).

3-й родитель: Неизгладимый след оставила в памяти война.

И еще будем долго огни принимать за пожары мы,
Будет долго казаться зловещим нам скрип сапогов.
О войне будут детские игры с названиями старыми,
И людей будем долго делить на своих и врагов.

2-я ученица: В остром, полемичном спектакле театра на Таганке «Дом на набережной» (по Ю. Трифонову) звучала песня Высоцкого о подводниках «Спасите наши души».

Услышьте нас на суше!
Наш SOS все глуше, глуше
И ужас режет души
Напополам...

4-й родитель: Эта песня не о времени Великой Отечественной войны, в ней все реалии — сегодняшние:

Уходим под воду в нейтральной воде,
Мы можем по году плевать на погоду,
А если накроют — локаторы взвоят
О нашей беде...

Высоцкий говорит о том, что и сегодня, в мирное время, гибнут люди.

Учитель: Лучшими своими песнями Высоцкий воспитывает гражданственность. Удивительное совпадение: в декабре 1983 года одновременно «Известия» и «Красная звезда» донесли до читателя интересную информацию. Чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров, играя в Лондоне еще на претендентских матчах, сказал корреспонденту, что перед игрой он слушал музыкальные записи, и чаще других — Владимира Высоцкого! И наши советские воины в Афганистане слушали песни Высоцкого. «Это старший лейтенант, секретарь партийной организации подразделения, свой магнитофон притащил», — писала газета. Эти песни, эта музыка оказались необходимыми в сложной ситуации, в очень ответственные и даже в смертельно опасные моменты жизни!

Аудиозапись песни «Коля».

5-й родитель: Высоцкий сумел прожить, утвердить свою колею, не изменив данному природой таланту, всегда оставаясь самим собой. И его песни вселяют в людей веру в собственные силы на пути к творчеству разума, доброту

мыслей, чувств, побуждений. Даря автографы, он часто писал всего два слова — «Всего доброго»!

Учитель: Скажем и мы друг другу на прощание — всего доброго!

ЛИТЕРАТУРА

1. Высоцкий, В. Нерв / В. Высоцкий. — М. : Современник, 2000.
2. Высоцкий, В. Я не верю судьбе / В. Высоцкий. — М. : ЭКСМО, 2007.

Особенности реализации программы школьного оздоровительного лагеря для детей с ограниченными возможностями здоровья «Планета по имени “Дом”»

Современная социально-экономическая обстановка значительно усложняет воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Аудио- и видеопродукция, агрессивные компьютерные игры, демонстрация насилия и жестокости в средствах массовой информации — все это подрывает воспитательный авторитет школы и семьи. Кроме того, родители детей с ограниченными возможностями здоровья в большинстве своем не имеют специальных навыков организации адекватной жизненной среды для социализации ребенка, испытывают затруднения в развитии навыков жизненной компетентности, с трудом ориентируются во множестве имеющихся реабилитационных технологий. Причиной проблем становятся и социальные трудности семьи. Анализ социального паспорта коррекционной школы г. Арзамаса показывает, что более 50 % учащихся школы воспитываются в неполных семьях, 15 % — в многодетных, 40 % — в малообеспеченных, а в 27 % деструктивных семей воспитываются 26 % учащихся.

Оздоровительный лагерь на базе МС(К)ОУ Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида г. Арзамаса имеет значительный реабилитационный потенциал. Здесь дети получают практический социальный и эмоциональный опыт, развивают коммуникативные умения. Приобретенные навыки отрабатываются во время игр, совместных творческих дел, индивидуальных и групповых

Калейдоскоп творческих идей



*О. С. ГУСЕВА,
учитель начальных
классов МС(К)ОУ
Специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа VIII вида
г. Арзамаса,
начальник
школьного
оздоровительного
лагеря*



занятий. В школьном лагере ребенок не только общается, но и проживает некий период своей жизни со взрослыми, предоставляющими позитивный пример для подражания.

Решение проблемы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и повышения качества семейного воспитания достигалось непосредственным включением семьи в работу летнего школьного лагеря. Для этого на базе оздоровительного лагеря была успешно реализована программа «Планета по имени "Дом"», направленная на укрепление и развитие воспитательного потенциала семьи через совместную организацию совместной полезной занятости детей и родителей.

Программа объединила детей младшего и среднего школьного возраста. У них формировались знания и умения по благоустройству семейного быта, по организации совместной деятельности детей и родителей в семье и социуме, по оптимизации внутрисемейных отношений.

Программа реализовывалась поэтапно в течение двух лет в форме игры-путешествия. Первый организационный этап (первые два-три дня смены) — на «планете» лагеря создавались символические семьи, которые осуществляли работу в своих центрах; оформлялись семейные уголки, выбиралась отрядная семейная символика. Вто-

рой, основной этап программы проходил в виде путешествия семей-отрядов по центрам и включал два периода — обучающий и деятельностный. На третьем, заключительном этапе (последние два-три дня смены) изучалось мнение детей и родителей о комфортности отдыха в школьном лагере и эффективности реализуемой программы.

Планета по имени «Дом» образно представляла собой дом из четырех этажей. На каждом этаже располагался тематический центр:

♦ **«Здоровье и спорт».** В этом центре ребята осваивали навыки здорового образа жизни, приемы оказания первой медицинской помощи, изучали правила пожарной безопасности и дорожного движения, учились, как вести себя в экстремальной ситуации, посещали комнаты отдыха, игровые, кабинет ЛФК, сенсорную комнату. Для решения задач оздоровления с детьми ежедневно проводились зарядка, спортивные мероприятия, реабилитационная работа, встречи с медработниками, психологом, социальным педагогом, осуществлялась витаминизация, работали кружки и секции.

♦ **«Культура».** В этом центре дети и родители изучали семейные традиции, историю родного края, города, школы, путешествовали, посещали театры, выставочные залы, музеи, библиотеки, парк культуры и отдыха, встречались с известными людьми города и района.

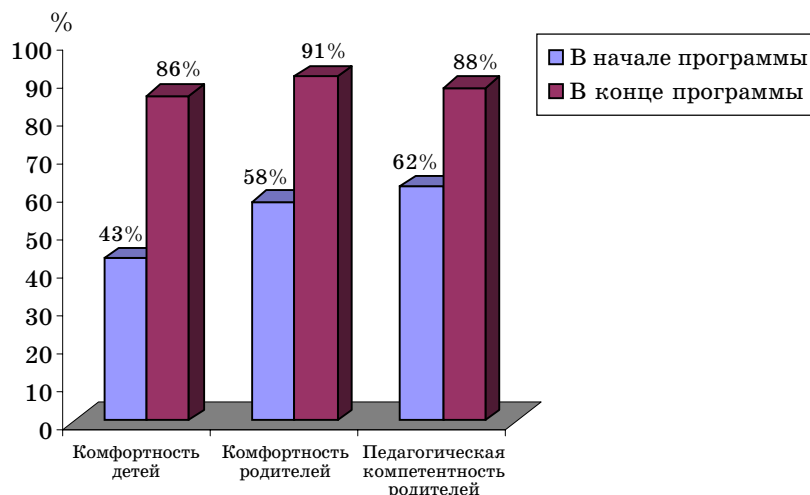
♦ **«Творчество»**. В этом центре дети совместно с родителями и педагогами занимались творчеством, отдыхали, участвовали в различных конкурсах, играх, КТД, посещали кружки, ставили спектакли. В выставочном зале центра демонстрировались экспозиции творческих работ детей и родителей.

♦ **«Трудовой»**. Ребята приобретали навыки трудовой деятельности, оформляли клумбы, работали на пришкольной территории, выполняли различные трудовые дела и поручения, ухаживали за животными на станции юных натуралистов. Работа центра осуществлялась через проведение трудовых десантов «Самый чистый дворик», «Поможем нашему дому», «Уют», «Веселая клумба», «Чистый пруд».

Также на планете «Дом» функционировали различные службы помощи детям и родителям, которые возглавляли специалисты школы: Знарок Всех Тайн (психолог), Знарок Здоровья (медработник), Знарок Вкуса (повар), Знарок Честности и Справедливости (социальный педагог).

По результатам участия в программе выдавались призы по следующим номинациям: «Самая трудолюбивая семья», «Самая активная семья», «Самая дружная семья», «Самая спортивная семья».

В конце смены были подведены итоги реализации программы и проанализированы достижения каждого ребенка и каждой семьи, приобретенные ими знания, умения и навыки.



Представленная диаграмма наглядно отражает высокий уровень комфортности пребывания в лагере детей и родителей, позитивную динамику педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья к самостоятель-



ной жизни, что свидетельствует об эффективности разработки и реализации на базе коррекционной школы программы летнего оздоровительного лагеря «Планета по имени «Дом»».

В качестве примера приведем одну из форм работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Форма проведения: командное соревнование детей совместно с родителями.

Цель: воспитывать у детей и родителей интерес к совместному проведению досуга.

Задачи:

♦ Развивать у детей познавательную активность, мышление, память, творческое воображение, кругозор.

♦ Учить работать в команде, соблюдая правила взаимоотношения и взаимопомощи.

♦ Закреплять знания детей о семье и здоровом образе жизни.

Ход занятия

1-й ведущий: Добрый день, друзья! Сегодня у нас праздник, и нам очень приятно видеть в нашем зале и вас, дорогие ребята, и вас, уважаемые взрослые. Встреча наша необычная. Нам предстоит построить «Дом нашей мечты», где все будут жить счастливо, в любви и согласии.

2-й ведущий: В XV веке была написана книга под названием «Домострой». Приведу из нее цитату: «И о том надлежит позаботиться, чтобы построить дом у холма, с лесом и хорошим лугом и чтобы здоровые ветры его продували: да нужно учесть, чтобы дом открыт был на солнечный восход, летом прохладно будет в тени, а зимой освещается солнцем». Таким должен быть дом.

1-й ведущий: А нам хотелось бы добавить, что в доме будет счастье, если построить его из строительного материала с особыми свойствами: из Любви, Доброты, Понимания, Взаимопомощи, Терпения, Такта, Юмора.

Исполняется песня «Родительский дом» (слова М. Рябина, музыка В. Шаинского).

2-й ведущий: Сегодня в роли строителей «Дома нашей мечты» выступают две команды «Пчелы» и «Муравьи». Но это необычные команды — в их состав входят не только дети, но и их родители.

1-й ведущий: Ребята, вот уже на протяжении нескольких лет вы учитесь вместе, в одной школе. Именно в школе вы проводите большую часть своего времени. Школа — это для вас второй дом, а ваши одноклассники, учителя, воспитатели стали для вас близкими людьми. Поэтому можно сказать, что здесь, в школе, у вас образовалась классная семья.

2-й ведущий: А что значит «семья»? Прежде чем ответить, послушайте несколько стихотворений.



1-й ученик:

Семья — это то, что мы делим на всех,
Всего понемножку: и слезы, и смех,
Взлет и падение, радость, печаль,
Дружбу и ссоры, молчанья печать.

2-й ученик:

Семья — это то, что с тобою всегда.
Пусть мчатся секунды, недели, года,
Но стены родные, отчий твой дом —
Сердце навеки останется в нем.

1-й ведущий: Что же такое семья? *(ответы детей)*
Правильно, ребята! Я думаю, что вы, строя наш «Дом мечты», будете заботливыми, внимательными друг к другу, будете друг другу помогать.

2-й ведущий: А пока давайте поближе познакомимся с нашими командами. Ответьте, пожалуйста, на вопросы:

— есть ли в вашей семье любимый праздник и как вы его отмечаете;

— какую телепередачу вы любите смотреть всей семьей;

— есть ли в вашей семье домашние животные и кто за ними ухаживает?

1-й ведущий: Есть ли в вашей семье такое блюдо, которое любят все ее члены? Кто его обычно готовит? Как вы проводите лето? Есть ли у вас любимое место отдыха? Чем ваша семья занимается в свободное время? Есть ли у кого-то из членов семьи хобби? Как к этому относятся другие домочадцы?

Представляется выставка рисунков детей.

2-й ведущий: Вот мы подробнее узнали о наших командах. Но, к сожалению, мы еще не познакомились. Вас собралось так много, что я просто боюсь, что на знакомство уйдет очень много времени, поэтому сделаем так:

Ну-ка, Саши, Лены, Оли — покажитесь!

Ну-ка, Миши, Кати, Светы — потянитесь!

Эй, Максимы, Жени, Маши — поклонитесь!

Ну-ка, Юли, Любы, Леша — повернитесь!

Ну-ка, Веры, Люды, Вовы — наклонитесь!

Эй, Сережи, Насти, Любы — улыбнитесь!

А теперь улыбнитесь все, кого я не назвала.

1-й ведущий: Итак, можно начинать строительство нашего «Дома мечты». И в первую очередь нужно заложить фундамент. У наших команд «Пчелы» и «Муравьи» было домашнее задание: подготовить представление своей команды.

2-й ведущий: Ну что же, фундамент заложен, теперь нам предстоит возвести стены нашего дома. И первыми в эту





стену будут заложены кирпичи **мудрости и понимания**. Для этого вам предстоит ответить на вопрос, как называется:

1. Крытое углубление в земле, вырытое для жилья или укрытия. (*землянка*)
2. Крестьянский дом в украинской или белорусской деревне. (*хата*)
3. Отдельная комната монаха. (*келья*)
4. Изба из глины или обмазанного глиной дерева, кирпича. (*мазанка*)
5. Загородный дом с парком или садом. (*вилла*)
6. Постройка из жердей, покрытых ветками, соломой, травой. (*шалаш*)

7. Временное помещение из натянутой на основу ткани. (*палатка*)

8. Отдельное жилое помещение в доме с кухней, спальней, залом. (*квартира*)

1-й ведущий: Большое спасибо командам. Понимание достигнуто. А сейчас давайте обратимся к народной мудрости. Вековая мудрость, жизненный опыт, тонкое наблюдение, насмешка, шутка — все это отражается в короткой фразе. Мы предлагаем вам конкурс «Составь и объясни пословицу».

- ◆ Мой дом — моя крепость.
- ◆ В гостях хорошо, а дома лучше.
- ◆ Дома и стены помогают.
- ◆ На что и клад, коли в семье лад.
- ◆ Семья — печка: как холодно, все к ней собираются.

2-й ведущий: Молодцы! И с этим заданием вы справились. Скажите, пожалуйста, а кто в семье является хранительницей очага? (*ответы детей*)

1-й ведущий: Мама! Какое великое слово! Мать дает жизнь своему ребенку. Мать волнуется, чтобы ребенок ее был здоров, сыт, счастлив. У мамы самое доброе сердце, в нем никогда не гаснет любовь.

2-й ведущий: О матери сложено огромное количество стихов, песен, и сейчас ребята прочтут и споют о маме.

Дети исполняют песню про мамонтенка, читают стихи о маме.

1-й ведущий: И следующий кирпич **красоты и уюта** положат мамы. Вам, милые мамы, предстоит создать композицию из цветов, которая украсит дом.

2-й ведущий: Пока наши мамы трудятся над созданием своих шедевров, мы перейдем к следующему конкурсу. Я буду поочередно задавать ребятам вопросы на тему «Сказки водят хоровод».

Проводится викторина.

1-й ведущий: Мамы потрудились на славу. Давайте посмотрим, что у них получилось. А жюри оценит лучшую работу.

2-й ведущий: Продолжаем строительство дома. И сейчас в борьбу вступят будущие главы семейств — мальчики. Им нужно заложить кирпичи *улыбки и дружбы*.

1-й ведущий: Вы обратили внимание, что к вашим автомобилям привязаны конверты. В них — задание для следующего конкурса. Вы должны исполнить нечто: 1-я команда — о дружбе, 2-я команда — об улыбке.

2-й ведущий: И снова в борьбу вступают классные команды. В дом будет заложен кирпич *любви*. Вы должны сначала надуть шарик, а потом нарисовать на нем всех ребят из вашей классной семьи. Начинаем по команде.

Проводится конкурс — кто нарисует быстрее и лучше.

1-й ведущий: Чтобы построить прочный, красивый дом, каждому человеку обязательно нужно крепкое... (*здоровье*). Впереди вас ждут спортивные соревнования, но прежде чем приступить к ним, посмотрите сказку.

Участники смотрят инсценировку русской народной сказки «Репка», затем проводятся спортивные соревнования.

1-й ведущий: Дорогие участники, мы возвели стены нашего дома, осталось построить крышу *хорошего настроения*. К игре вам было дано задание выучить веселые частушки о доме. Посмотрим, как вы с ним справились.

Ребята исполняют частушки.

2-й ведущий: Вот мы и завершили строительство. У нас получился очень счастливый дом. И давайте споем все вместе песню «Родительский дом».

Исполняют песню.

1-й ведущий: Осталось подвести итоги. Предоставим слово жюри.

Награждение команд.

2-й ведущий:

Мы вам желаем от души,
Чтобы были дела хороши,
Чтобы в дом не стучалась беда,
Чтоб грустить не пришлось никогда.
Желаем счастья и добра,
Желаем теплых, светлых дней.
Здоровья, что всего важней.

Благодарим всех кто, принял участие в празднике. Большое спасибо!





*Е. А. ТОМАРОВА,
студентка
5-го курса
ГОУ СПО
Нижегородский
педагогический
колледж
им. К. Д. Ушинского*

Турнир «Информашка» *Внеклассное мероприятие для учащихся 4-х классов*

Задачи:

- ◆ активизация познавательной деятельности учащихся;
- ◆ воспитание чувства ответственности за себя и других членов команды;
- ◆ формирование устойчивого интереса к информатике как предмету.

Оборудование: парты или столы, бумага, карандаши, ручки или фломастеры для письма.

Подготовительный этап. Из учащихся четырех классов составляются команды по 6 человек. Каждая команда придумывает себе название, эмблему и девиз, а также готовит приветствие другим командам. Другие учащиеся (болельщики) делают рисунки на компьютерную тему, из которых потом выбирается по одной лучшей работе от класса для представления в ходе турнира. Также болельщики каждой команды должны выбрать одно из устройств компьютера и подготовить показ его названия с помощью мимики и жестов.

В качестве жюри приглашаются учащиеся старших классов.

План проведения турнира:

1. Вступительное слово учителя. Приветствие. Представление команд, жюри.
2. Разминка. Эстафета «Слова, связанные с компьютером».
3. Представление домашнего задания болельщиков «Рисунки на компьютерную тему».
4. Отгадывание кроссворда командами и болельщиками.
5. Конкурс капитанов. Капитаны команд решают ребусы и шарады.
6. «Узнай меня». Болельщики изображают компьютерные устройства с помощью мимики и жестов.
7. Подведение итогов турнира.

Ход турнира

Учитель: Здравствуйте, уважаемые команды и болельщики! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы определить сильнейших «информашек» нашей школы среди четвертых классов. Команды находятся на своих местах, болельщики тоже, потому позвольте представить наше уважаемое жюри. *(Перечисляет членов жюри.)*

Сейчас я расскажу о том, как будет проводиться турнир. Участниками конкурсов будут не только члены команд, но

и болельщики. За каждый конкурс начисляются баллы. Если команда не может ответить на вопрос, слово будет предоставлено ее болельщикам. Если они дадут правильный ответ, команда получит полагающиеся баллы. За оригинальные решения, оригинальное представление домашнего задания команды могут получить дополнительные баллы (бонусы). За несоблюдение правил, выкрики с места баллы снимаются. После каждого конкурса будут подводиться предварительные итоги. Победителем станет команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Итак, турнир «Информашка» объявляю открытым!

Наверное, вы задались вопросом: «Кто такой ИНФОРМАШКА?» Это звание присваивается тем, кто аккуратно, быстро и качественно решает задачи по информатике. В борьбу за звание информашек вступают сегодня четыре команды, и наш *первый конкурс* называется «Приветствие». Команды могут набрать по 5 баллов + 2 балла бонуса.

Учащиеся представляют свои команды.

Второй конкурс — «Разминка» — проводится в виде эстафеты. За три минуты команды должны вспомнить и записать как можно больше слов, связанных с компьютером: не с предметом «Информатика» вообще, а только с компьютером. По истечении отведенного времени команды по очереди будут называть по одному слову, связанному с компьютером, но без повторений, то есть совпадающие слова вычеркиваем. Первая группа, которая вычеркнет все свои слова, получает один балл, вторая — два балла, третья — три балла. За повторением слов будет следить наше уважаемое жюри. Болельщики смогут продолжить список слов своей команды только тогда, когда у команды список закончится. Итак, время пошло.

В конце конкурса жюри подводит промежуточные итоги.

Пусть наши команды немного передохнут, а мы представим слово болельщикам. Приглашаем на сцену тех, кто будет демонстрировать *рисунки на компьютерную тему*. Каждый класс должен был выбрать лучший рисунок своих учеников, чтобы представить его на сцене. Остальные рисунки с названиями и подписанными фамилиями авторов сдайте жюри. За них вы получите дополнительные баллы.

За представленный на сцене рисунок с хорошим пояснением даются 5 баллов + бонус до 3 баллов. В конце конкурса жюри подводит промежуточные итоги.

А сейчас будут проходить *конкурс капитанов* и *конкурс «Кроссворд»*. Прошу капитанов выйти на сцену. Они будут разгадывать ребусы. Остальные участники команд будут разгадывать кроссворд.

Калейдоскоп
творческих
идей

Эмблема турнира



Каждой команде выдается листок с кроссвордом, карандаши или ручки для письма.

Кроссворд

1	И	Н	Ф	О	Р	М	А	Ц	И	Я				
					2	П	Р	И	Н	Т	Е	Р		
						3	А	Л	Ф	А	В	И	Т	
							4	М	О	Н	И	Т	О	Р
5	П	Р	О	Ц	Е	С	С	О	Р					
					6	Ф	О	Р	М	А				
							7	Б	А	Й	Т			
							8	Б	И	Т				
								9	И	Г	Р	А		
					10	М	Ы	Ш	К	А				
		11	К	Л	А	В	И	А	Т	У	Р	А		

КРОССВОРД
(англ. cross-word) —
игра-задача,
в которой фигуру,
разбитую
на квадраты,
нужно заполнить
буквами, чтобы
по горизонтали
и вертикали
получился ряд
определенных
слов

1. Сведения об окружающем мире.
2. Устройство вывода информации на бумажный носитель.
3. Список всех букв, расположенных в определенном порядке.
4. Устройство, похожее на телевизор.
5. Мозг компьютера.
6. Это слово есть в слове ИНФОРМАЦИЯ.
7. Основная единица измерения информации.
8. Наименьшая единица измерения информации.
9. Она бывает компьютерная, логическая, математическая, увлекательная, с командами.
10. Маленькое устройство ввода информации.
11. Устройство ввода информации.

За каждое угаданное слово команда получает 1 балл.

Ребусы для конкурса капитанов:



Учитель: И наконец — конкурс «Узнай меня», к которому вы готовились дома. Болельщики каждой команды должны были выбрать по одному устройству компьютера

и изобразить его с помощью мимики и жестов, без звуков. Задача всех команд — догадаться, что изображается. Тот, кто первый дает правильный ответ, приносит своей команде один балл.

Проводится конкурс.

Нам осталось только подвести итоги последнего конкурса и всего турнира.

За участие в турнире все классы получают сладкие призы. Команда-победитель — конфеты в золотистой упаковке и эмблемы «Информашка»; команда, занявшая второе место, — конфеты в серебристой упаковке; команда, занявшая третье место, — конфеты в красной упаковке.

Школьные соревнования по черлидингу

Участники: учащиеся 7—9-х классов (13—16 лет).

Время проведения: 50 минут.

Выходят ведущие.

Ведущая 1:

Для спорта нет границ и расстояний!

Понятен он народам всей Земли!

Ведущая 2:

Он всей планеты нашей достоянье!

Спорт дарит счастье дружбы и любви!

Ведущая 1: Добрый вечер, дорогие друзья, гости и участники сегодняшнего события!

Ведущая 2: Сегодня в стенах нашей школы впервые проходят соревнования по черлидингу.

Ведущая 1: В соревнованиях примут участие восемь команд нашей школы.

Музыка. Выходят команды, выстраиваются по периметру. Ведущие представляют их и членов жюри (учитель физкультуры, учащиеся — спортсмены и активисты). Директор школы говорит приветственное слово.

Ведущая 2: Ни для кого не секрет, что во времена наших бабушек и дедушек, в пору расцвета массовой физкультуры и спорта, были очень интересные показательные построения акробатических пирамид, своеобразный театр массового действия спортсменов.

Ведущая 1: В современном обществе постепенно развиваются новые виды спорта. Один из них — черлидинг. Это смесь спорта и индустрии развлечений. Зажигательный та-

Калейдоскоп
творческих
идей



*О. К. ШИТОВА,
заместитель
директора
по воспитательной
работе
МОУ СОШ № 10
г. Павлово*



нец, захватывающие дух акробатические трюки, задорные кричалки украшают всевозможные развлекательные мероприятия, праздники и спортивные соревнования.

Ведущая 2: Напоминаем критерии оценок в этом виде соревнований:

- ◆ Наличие в выступлении акробатических элементов (мостик, шпагат и др.).
- ◆ Наличие речовки.
- ◆ Гибкость, махи, прыжки, баланс.
- ◆ Четкость выполнения.
- ◆ Внешний вид.
- ◆ Артистичность.

Жюри оценивает участников по трехбалльной системе. Команды выступают по очереди, в промежутках ведущие рассказывают о черлидинге.

Ведущая 1: Черлидинг придумали в Америке. Там этот вид спорта популярен уже давно. Но и у нас в России желающих заниматься хоть отбавляй — только в одной Москве уже больше 50 черлидинг-клубов. А поклонников у групп поддержки уж точно не меньше, чем у мировых спортивных знаменитостей. Ну что, у кого-то еще поворачивается язык назвать черлидинг увлечением для глупеньких девочек, а не серьезным видом спорта?

Ведущая 2: Есть не так уж много видов спорта, где интереснейшие танцы, прыжки и элементы сочетаются с эффектными костюмами, переливающимися аксессуарами и ярким макияжем. А девочки ведь так любят классно выглядеть, даже когда тренируются и уж тем более выступают на соревнованиях!

Ведущая 1: Если хочешь быть стройной и подтянутой, не обязательно заставлять себя таскать гантели в тренажерном зале. Ведь черлидинг тоже дает отличную нагрузку: когда танцуешь, тренируется сердце и укрепляются мышцы, а когда выполняешь сложные элементы, становишься более гибкой и грациозной.

Ведущая 2: Многие девчонки признаются: после того как они увлеклись черлидингом, стали настоящими звездами школы или института. Приятно ловить на себе восхищенные взгляды одноклассников и просто симпатичных мальчиков!

Ведущая 1: В России эта разновидность спорта официально появилась в 2007 году — руководитель Федерального агентства по физической культуре и спорту В. А. Фетисов 12 февраля подписал приказ «О признании нового вида спорта “черлидинг” в России».

Ведущая 2: Международный кодекс чести черлидеров гласит, что черлидеры обязаны:

- ◆ воздерживаться от хранения и распития алкогольных напитков;
- ◆ воздерживаться от хранения и курения табачных изделий;
- ◆ воздерживаться от принятия наркотиков;
- ◆ не критиковать тренеров других команд, черлидеров или зрителей словом или жестом;
- ◆ не использовать грубую или ненормативную лексику.

Ведущая 1: Самая элитная группа поддержки — черлидеры при баскетбольном клубе ЦСКА. Требования к претенденткам предельно жесткие: рост не ниже 170 сантиметров, фигура стройная, подготовка — акробатическая или хореографическая. Ежедневные тренировки отнимают по несколько часов. Два раза в неделю девушки обязаны посещать солярий.

Жюри подводит итоги. Выступление девочек из школьного кружка «Аэробика». Затем — награждение победителей.

Ведущая 2:

Я снова восхищаюсь, не противясь.

Смотрю на вас, и думается мне:

Прекрасны Сила, Собранность, Спортивность

И в каждом человеке, и в стране!

Ведущая 1:

Стучат сердца — не древне и не ржаво,

А юно, окрыленно и легко!

Великая спортивная держава

И в деле спорта смотрит далеко!

Ведущая 2: Мы будем рады, если спорт помог вам понять себя, взглянуть на себя как бы со стороны.

Ведущая 1: До новых встреч! 



Уважаемые педагоги!
В издательском центре ГОУ ДПО НИРО
вам в помощь вышла в свет книга:

Организация внеурочной деятельности младших школьников / Сост.:
С. К. Тивикова, М. К. Приятелева. Н. Новгород: Нижегородский институт
развития образования, 2011. 319 с.

Сборник содержит программы внеурочной деятельности младших школьников по основным направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), определенным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Программы разработаны сотрудниками ГОУ ДПО НИРО, учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования Нижегородской области и сертифицированы НМЭС ГОУ ДПО НИРО и областным экспертным советом министерства образования Нижегородской области.

Как организовать и провести каникулы

Библиографический материал



*Е. В. ШАДРИНА,
библиограф
библиотеки
ГОУ ДПО НИРО*

«Жизнь давно сформулировала основную задачу организации отдыха детей: летний отдых должен быть интересным и полезным», — пишет А. Левитская, директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации, и далее раскрывает основные направления государственной политики в области организации летнего отдыха детей [23].

Среди приоритетов государственной политики в области образования и воспитания — формирование здорового образа жизни, поэтому все больше внимания и в методической литературе, и в периодических изданиях уделяется проблемам здоровьесбережения [8; 12; 16; 26; 31; 39; 44; 47; 49]. Обеспечение занятости детей как эффективное средство профилактики правонарушений также находит свое отражение в публикациях на страницах журналов и различных методических пособий [6; 19; 26; 27; 28; 40]. Не менее значимая педагогическая задача — развить индивидуальные способности детей, дополнить школьное образование, дать ребятам возможность проявить себя в новой сфере, найти дело по душе [1; 7; 10; 11; 15; 17]. Особенно актуальной в последние годы стала тема гражданско-патриотического воспитания, организации военно-спортивных лагерей (в том числе для «трудных» подростков) [7; 19; 36; 46]. Другое направление работы — выявление и поддержка одаренных, талантливых детей: оно реализуется в профильных лагерях и сменах, в деятельности отрядов технического и художественного творчества, историко-краеведческих, экологических [4; 18; 19; 24; 25; 37; 43; 45; 48]. Еще одно направление — создание условий для летнего отдыха и оздоровления детей, попавших в трудную жизненную ситуацию (детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «трудных» подростков, детей с ограниченными возможностями здоровья) [5; 8; 17]. Для кадрового обеспечения летнего отдыха детей возрождается давняя

традиция привлечения студентов педагогических вузов [4; 10; 14; 20; 32—35; 38; 41—43].

Предлагаемый вниманию педагогов дополнительного образования и организаторам летнего отдыха детей библиографический материал (частично аннотированный) содержит необходимую информацию об изданиях по этой теме, с которыми можно познакомиться в библиотеке Нижегородского института развития образования.

1. *Авсеенко, Н. Л.* Создаем конкурентную среду в сфере летнего отдыха, оздоровления и занятости / Н. Л. Авсеенко // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 66—67.

2. *Азбука вожатого : сборник методических материалов по организации детского отдыха / авт.-сост. Е. М. Шпоркина. — Н. Новгород : Педагогические технологии, 2009. — 96 с.*

3. *Аракелян, Ю. А.* Территория лета — легко, если ты активный! / Ю. А. Аракелян, Т. В. Тютина // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 211—216. [О новых формах педагогической работы в летнем лагере: школа креативной активности, союз физической активности, союз творческих сил и т. д.]

4. *Астахова, Н. И.* Инструктив — это классно! / Н. И. Астахова : // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 161—163. [О подготовке будущих педагогов к летней педагогической практике]

5. *Астахова, Н. И.* Летняя школа «Преодоление» — подготовка в вузы абитуриентов с ограниченными возможностями здоровья / Н. И. Астахова // Народное образование. — 2010. — № 6. — С. 161—168.

6. *Безверхий, А. А.* Летний поисково-исследовательский лагерь «Крепкий орешек» / А. А. Безверхий, С. Н. Ценюга, Ю. С. Ценюга // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 187—195. [Об организации социального воспитания в лагере-общине]

7. *Болдырева, Е. М.* Растим гражданина России / Е. М. Болдырева, Н. В. Лукьянчикова // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 167—176. [О грамотной организации образовательной деятельности в загородном лагере, развивающей креативность детей и подростков, повышающей педагогический потенциал взрослых]

8. *Вараксин, В. Н.* Организация отдыха и досуговой деятельности детей : пособие для работников детских оздоровительных центров / В. Н. Вараксин. — М. : Школьная пресса, 2006. — 96 с. [Рекомендации: как овладеть навыками общения с подростками, как воспитывать многогранную творческую личность, как составлять план работы отряда и создавать отрядные уголки; описание различных развивающих игр]

9. *Гузенко, А. П.* Банк социальных инициатив / А. П. Гузенко // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 217—226. [О методике достижения результатов в области соци-

ально ориентированной деятельности подростков в детском лагере «Звездный»]

10. *Гусев, Б. Б.* Молодежное лето / Б. Б. Гусев // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 22—25. [О студенческих трудовых отрядах, педагогических отрядах, волонтерах]

11. Дополнительное образование в летнем лагере: авторские программы, занятия кружков / авт.-сост. И. В. Куц. — Волгоград : Учитель, 2007. — 166 с. [Из опыта работы Всероссийского детского центра «Орленок»]

12. *Ермилин, А. И.* Продуктивное лето школьников в академическом институте / А. И. Ермилин // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 145—148. [Об опыте детского оздоровительно-образовательного лагеря им. Н. С. Талалушкина в Нижнем Новгороде]

13. *Ермолин, А. А.* Летняя школа инновационного бизнеса и монетизации интеллектуальных разработок «Кре@тово» / А. А. Ермолин // PR в образовании. — 2010. — № 3. — С. 4—27.

14. Игротека вожатого / авт.-сост. Е. М. Шпоркина. — Н. Новгород : Педагогические технологии, 2008. — 100 с.

15. Как сделать отдых детей незабываемым праздником: Материалы авторских смен / авт.-сост. : А. П. Гузенко, О. В. Караваева, Л. В. Юров, Е. В. Васильев. — Волгоград : Учитель, 2007. — 282 с. [Из опыта работы Всероссийского детского центра «Орленок»]

16. *Киселева, Е. В.* «Волна отношений» в детском оздоровительном лагере / Е. В. Киселева, Н. Н. Киселев // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 260—262. [О том, как обеспечить эмоциональное взаимопонимание в оздоровительном лагере]

17. *Косова, В. В.* Талантливые дети и продуктивный отдых / В. В. Косова // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 164—166. [О каникулах как своеобразной социальной системе с устойчивыми связями и внутренним единством элементов]

18. *Кравцова, С. Т.* Школа-семинар как форма летнего отдыха детей / С. Т. Кравцова // Воспитание школьников. — 2011. — № 1. — С. 57—58.

19. *Кудашов, Г. Н.* Социально-педагогические возможности палаточных лагерей / Г. Н. Кудашов // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 96—101.

20. *Куприянов, Б. В.* Вожатые или аниматоры? Кого выбираем... / Б. В. Куприянов // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 102—107.

21. «Лазурный»: 10 лет вместе. — Н. Новгород : Педагогические технологии, 2005. — 104 с.

22. *Левитская, А.* Летний отдых детей: задачи, проблемы, перспективы / А. Левитская // Народное образование. — 2009. — № 3. — С. 11—16.

23. *Левитская, А. А.* *Лето-2010* / А. А. Левитская // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 11—14. [Об основных направлениях деятельности летних лагерей в 2010 году]

24. *Лесконог, Н.* *Детские и молодежные профильные лагеря РФ: многоуровневая система* / Н. Лесконог // Народное образование. — 2009. — № 3. — С. 32—37.

25. *Лесконог, Н.* *Конкурсный отбор участников специализированных профильных смен Росмолодежи* / Н. Лесконог // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 49—53.

26. *Лето больших надежд: система отдыха, оздоровления и занятости детей и молодежи Нижегородской области в 2006 году* / Департамент образования Нижегородской области. — Н. Новгород : НГЦ, 2006. — 188 с.

27. *Лизинский, В. М.* *Личностный подход к воспитанию в летнем лагере* / В. М. Лизинский // Классный руководитель. — 2007. — № 4. — С. 77—80.

28. *Лукина, А. К.* *Трудовое лето школьников Красноярья* / А. К. Лукина, О. А. Зырянова // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 43—48.

29. *Любезнова, Л. В.* *Неучтенные ресурсы воспитания* / Л. В. Любезнова // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 196—201. [Об опыте работы выездного школьного лагеря]

30. *Можейко, О. В.* *Организация аналитической работы с детьми во временном детском объединении : методическое пособие для педагогов : в 2 ч.* / О. В. Можейко. — М. : АПКИПРО, 2009. — 52 с.

31. *Огромный мир — лето: Система отдыха, оздоровления и занятости детей и молодежи Нижегородской области в 2007 году* / Департамент образования Нижегородской области. — Н. Новгород : НГЦ, 2007. — 140 с.

32. *Опарина, Н. А.* *Педагогическое руководство культурно-досуговой деятельностью школьников* / Н. А. Опарина. — М. : Сентябрь, 2007. — 191 с.

33. *Панченко, С.* *Высокая планка вожатского мастерства* / С. Панченко // Народное образование. — 2009. — № 3. — С. 132—136.

34. *Паскаль, М. В.* *Размышления о качестве лагеря* / М. В. Паскаль // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 77—84.

35. *Питина, Т. П.* *Вожатый — лидер* / Т. П. Питина // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 265—267.

36. *Программы деятельности международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций» (СПО — ФДО)* / авт.-сост. : А. В. Волохов, В. Н. Кочергин, И. И. Фришман. — Н. Новгород : Педагогические технологии, 2009. — 148 с.

37. Профильный лагерь: от идеи до воплощения. Опыт работы учреждений системы образования Нижегородской области / Министерство образования Нижегородской области. — Н. Новгород : НИРО, 2008. — 294 с.

38. Рынкевич, И. М. Педагогический «изюм» для тех, кто собирается работать в лагере / И. М. Рынкевич // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 231—237. [О создании педагогического отряда «Параллели» для работы в детском летнем лагере]

39. Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей : учебно-методическое пособие / М. Е. Сысоева. — М. : ВЛАДОС, 2003. — 176 с. [О правах и обязанностях воспитателя (вожатого) в оздоровительном лагере; приводятся нормативные документы, регламентирующие деятельность лагеря, и др.]

40. Таран, Ю. Н. Каникулы: социально-педагогические ориентиры / Ю. Н. Таран. — Н. Новгород : Педагогические технологии, 2006. — 112 с.

41. Тебе, вожатый! — Н. Новгород : Педагогические технологии, 2007. — 88 с.

42. Тебе, вожатый! — Н. Новгород : Педагогические технологии, 2008. — 96 с.

43. Тематическая смена. Фестиваль визуальных искусств : практические организационные материалы в помощь отрядному вожатому / авт.-сост. : Ю. Д. Беляков, О. А. Винокурова. — Волгоград : Учитель, 2007. — 153 с. [Из опыта работы Всероссийского детского центра «Орленок»]

44. Торшин, В. Н. Детские оздоровительные лагеря / В. Н. Торшин // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 68—72.

45. Фришман, И. И. Профильный лагерь: системный взгляд / И. И. Фришман // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 85—95. [О развитии инфраструктуры и упорядоченной деятельности по подготовке кадров для профильных лагерей]

46. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 249—252. [О работе профильного лагеря]

47. Чагина, Н. С. Методические рекомендации для вожатых детских оздоровительных лагерей / Н. С. Чагина. — М. : АПКИПРО, 2008. — 60 с. [Актуальные материалы для организаторов как городских, так и загородных лагерей]

48. Школа интересных каникул / авт.-сост. : С. Г. Огнева [и др.]. — Волгоград : Учитель, 2007. — 206 с. [О создании смен лидерской направленности, условий для развития инициативы, управленческих умений; о методах и средствах диагностики лидерского потенциала]

49. Яновская, Г. В. Летняя оздоровительная кампания 2009 года / Г. В. Яновская // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 29—32. 



Редколлегия журнала с прискорбием извещает о том, что на 51-м году безвременно ушла из жизни член редколлегии, начальник отдела по вопросам дополнительного образования и воспитания министерства образования Нижегородской области *Галина Леонидовна Макарова*.

Лучезарная улыбка, задорный взгляд, звонкий, но вместе с тем требовательный голос...

Всю жизнь она отдала образованию. Студентка педагогического института, учитель начальных классов, заместитель директора школы, инспектор управления образования Приокского района Нижнего Новгорода, начальник отдела министерства образования Нижегородской области — вот вехи недолгого жизненного пути.

Сколько вопросов, связанных с воспитанием подрастающего поколения Нижегородской области, было решено этой, на первый взгляд, хрупкой женщиной!

Сколько твердых слов и требований в свой адрес от нее слышали председатели координационных советов, директора загородных лагерей — организация летней оздоровительной кампании в области была неразрывно связана с ее именем! С 2003 года Галина Леонидовна являлась бессменным секретарем областного координационного совета по организации отдыха, оздоровления и занятости детей и молодежи.

Она была настоящим подвижником, человеком неутомимого, добросовестного труда и бескорыстного общественного служения делу. Редко можно встретить такого энтузиаста и такого самоотверженного человека, всецело жившего для других.

Труд Галины Леонидовны был оценен по достоинству. Она награждена ведомственной наградой — «Отличник народного просвещения».

Несмотря на свою занятость, она всегда оставалась внимательной и отзывчивой по отношению к коллегам, друзьям, родственникам. Галина Леонидовна была замечательной женой и матерью, воспитавшей двух успешных детей.

Как жаль, что все это мы говорим в прошедшем времени.

До последних дней Галина Леонидовна была полна оптимизма, планов на будущее.

Вышей наградой Г. Л. Макаровой навсегда будут искренняя любовь и светлая память людей, ее знавших.

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Статьи для публикаций в журнале должны быть представлены как на *бумажном* (материал с подписью автора), так и на *электронном* (отправка материалов осуществляется по электронной почте на адрес редакции *pshv1995@ yandex.ru*) носителях.

Текст статьи (с четко сформулированным заглавием публикуемого материала и фамилиями авторов с инициалами, а также основными сведениями о них: место работы, рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный телефоны для связи, должность, ученая степень, звание) должен быть набран в программе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman размером 14 кб, через 1,5 интервала на одной стороне листа.

Фотографии авторов, фотографии к тексту статьи (цветные) контрастные, с хорошей проработкой полутеней, без изломов, царапин могут быть размещены на электронном носителе или представлены в оригинале. *Ксерокопии фотографий не принимаются!*

Размеры фотографий к тексту статьи должны быть не менее 10×15 см (желательно вертикальные, не менее 5 штук, с обязательным названием и сопроводительным текстом).

Формат фотографий автора не менее 5×6 см (предпочтение отдается светлым, четким изображениям, без лишних деталей).

Весь иллюстративный материал (фотография автора, фотографии к тексту статьи) должен быть озаглавлен, подписан и пронумерован.

Текст на бумажном носителе должен быть идентичен тексту в электронном варианте. Название файла с текстом статьи на дискете (или любом электронном носителе) должно быть обозначено по фамилии первого автора и трем первым словам из названия статьи.

Рекомендуемый объем статей — не более 5 страниц формата А4, включая рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, список литературы. Список литературных ссылок, входящих в статью, должен быть представлен в соответствии с действующими правилами библиографического описания. Внешний вид таблиц и схем в оригинале должен соответствовать их виду в готовом издании.

Примечания и сноски по их содержанию помещаются непосредственно под таблицей. Текст статьи необходимо пронумеровать от первой до последней страницы.

Оригинал-макет подписан в печать 17.06.2011 г. Формат 70×100^{1/16}.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 8.

Тираж 500 экз. Заказ 1856.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО.

Распространяется бесплатно.