

Одинокaя рыжеволосaя девушка с грустинкой в глазах в изнеможении опускается на одну из скамеек городского парка. Внезапно она понимает, что села на что-то твердое и чуть острое по краям, более того, это что-то не имеет никакого отношения к лавочке. Она сдвигается влево и берет в руки книгу в яркой малиновой обложке. На первой же страничке аккуратным почерком выведено: «Эта книга попала к тебе не случайно»....

Кручу-верчу, найти хочу

Вот и еще один любитель книг влился в модное сейчас международное движение — **буккроссинг**, целью которого является «освобождение книг». Буккроссеры выбирают самые интересные книги из тех, которые им довелось прочитать, и отпускают их на волю, то есть оставляют книжки в общественных местах: парках, кафе, транспорте, на станциях метро и трамвайных остановках. Участники этого движения не желают, чтобы интересные литературные произведения пылились у них дома на книжных полках. Они стремятся поделиться тем, что нравится им, с другими людьми, параллельно делая этот процесс веселым и увлекательным. Для того чтобы буккроссинг процветал и набирал обороты, новые хозяева «забытых» книг должны в свою очередь после прочтения отпустить их дальше, на поиски новых читателей.

Итак, как же действовать нижегородским мальчишкам и девочкам, если они станут счастливыми обладателями «забытых» книг? Инструкция прилагается.

1. Загляните под обложку: вы непременно обнаружите там симпатичную на-

клейку или запись от руки, на которой будет написан код, присвоенный книге.

2. Зайдите на сайт bookcrossing.ru и впишите номер книги в специальную форму. Так тот, кто первый отпустил книгу на свободу, будет знать, что она находится в надежных руках. Не поленитесь это сделать, ведь бывший хозяин наверняка очень волнуется!

3. Наслаждайтесь прочтением книги.

4. Если произведение пришлось по душе, то на вышеупомянутом сайте вы сможете поблагодарить того, кто отпустил эту книгу на волю, тем самым дав возможность прочитать ее.

5. Теперь пришла пора и вам «забыть» книжку на одной из улиц нашего города.

Что делать в том случае, если вы хотите присоединиться к движению буккроссинга? Для начала вам следует выбрать одну из книг вашей домашней библиотеки и зарегистрировать ее все на том же сайте буккроссеров, присвоив ей собственный неповторимый код. Затем записать этот номер на форзаце книги и отправить



ее в свободное плавание, не забывая, конечно же, следить за ее перемещениями по свету. Кто знает, быть может через пару-тройку лет вы вдруг получите от нее «привет» из далекой Америки?

Кстати, буккроссеры могут не только «забывать» свои книги на улицах города, но и оставлять их на так называемых «безопасных полках». Определив книгу на такую полку, можно не волноваться, что кто-нибудь примет ее за ненужный мусор, но можно быть уверенным, что книга попадет к новому хозяину. Такие полки уже есть и в нашем городе. Их можно найти по этим адресам: литературное кафе «Библиотека», университетский книжный магазин «Book Line», языковой центр «SCHOOL № 1», кафе «Хитовая столовая», ресторан-пивоварня «Бирмания», арт-кафе «Безухов», киноцентр «Рекорд», книжный магазин «Лас-Книгас», японская кухня «Фуджи» и магазин разливного пива «FIDEL», офис «ГИПОРТ.РУ», творческая мастерская «CityCelebrity».

Так что, если заметите одиноко лежащую на трамвайной остановке книжку, не спешите проходить мимо. Быть может, она ждет именно вас.

Валерия СМЕРНОВА,
учащаяся школы № 97,
Нижний Новгород

Несколько интересных фактов о буккроссинге

1. Буккроссинг придумал американский программист Рон Хорнбэкер в 2001 году.
2. Сейчас в буккроссинге участвуют около четырехсот тысяч людей по всему миру.
3. Активное участие в нем принимают такие российские города, как Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Тверь, Новосибирск, Уфа и Нижневартовск.
4. Беда российского буккроссинга состоит в том, что только каждая шестая отпущенная книга при нахождении отмечается на сайте, остальные книги исчезают бесследно.
5. В России буккроссинг также называют «книговоротом».

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО НИРО.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 9 (305) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. А. Мартынова. Рисунки О. Логиновой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1845. Подписано в печать 4 мая 2011 года по графику в 17.00, фактически 4 мая 2011 года в 15.00.

© ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2011
Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...



Сюжет

Содружество Юных Журналистов

май 2011

№ 9 (305)

Газета Нижегородского института развития образования

Отрочество и юность. Что может быть увлекательнее и насыщеннее этого периода жизни? Это время образования, саморазвития, самореализации, без которых невозможно быть достойным гражданином своего государства. Сегодня молодежь составляет одну треть населения нашей страны. Можно ли доверить им, ровесникам новой, демократической России, ответственность за будущее Родины?

Доказать, что можно, предстояло участникам VI областного Молодежного форума «Время жить в России», который прошел 21 апреля в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области. Этот завершающий этап конкурсных мероприятий, реализованных по итогам проектной линии «Социальная активность» мегапроекта «Мое Отечество», объединил активистов из 28 районов города и области.

БУДУЩЕЕ — ЗА НИМИ

Гостей и участников форума приветствовала директор Центра эстетического воспитания детей Нижегородской области Галина Ивановна Кудяева. Она отметила, что начиная с 2006 года из 574 молодых людей — лауреатов премии по поддержке талантливой молодежи — 64 стали победителями и призерами мегапроекта «Мое Отечество». В этом году все 86 социальных проектов, участвующих в конкурсе, уже получили свою реализацию.

Как именно — об этом рассказали сами авторы социальных проектов регионального этапа XI Всероссийской акции «Я — гражданин России». Шестнадцать работ секции с одноименным названием были представлены в нескольких номинациях. Большинство проектов в номинации «Гражданские инициативы» направлены на изучение и восстановление наследия малой Родины. Ребята из школы № 22 Дзержинска презентовали проект «Город, в котором мы живем». Активистов объединения дополнительного образования «Заповедники культуры» не смогла оставить безучастными низкая осведомленность жителей об истории родного города. Поэтому они и занялись просветительской деятельностью: создали брошюры со статьями о Дзержинске, которые раздавали всем

желающим на улицах. Более того, некоторые из этих статей, созданные учениками, размещены в популярной интернет-энциклопедии. А для своих сверстников ребята напечатали школьные дневники с блоком справочной информации о Дзержинске.

Проект «Исчезнувшие деревни» детского объединения «КИД» Рожковской школы Сосновского района также объединил активистов, не равнодушных к истории родного края. Ребята уверены, что многочисленные заброшенные деревни нижегородской области забыты совершенно незаслуженно. На воссоздание истории исчезнувших поселений их вдохновило посещение деревни Большая Пустошь, уже давно потерявшей намеки на прежнюю цивилизацию. А ведь для кого-то подобные неприглядные уголки являются Родиной, памятью детства. Защитники проекта занимаются поиском бывших жителей таких уголков и не сомневаются, что скоро каждая забытая деревушка вновь даст о себе знать.

В номинации «Молодежная проблематика» самым ярким и запоминающимся оказался проект «Добрый мультик — добрый Я» районного совета старшеклассников «АСС» Автозаводского района Нижнего



Татьяна Видайкина (слева) и Анна Гушина

Новгорода. Целью данного проекта является пропаганда отечественных мультфильмов. К сожалению, добрых, милых и забавных Чебурашку, Крокодила Гена, Винни-Пуха показывают по телевизору гораздо реже, чем устрашающих и грубых героев современной западной мультипликационной индустрии. Безусловно, последние на детскую психику влияют негативно — способствуют появлению агрессивности и жестокости у ребенка.

Двое защитников проекта, 15-летняя Татьяна Видайкина и 16-летняя Анна Гушина, рассказали, каким образом они прививают детям любовь к советским мультфильмам.

— Почему вы решили создать такой проект? — спросила я у девушек после их выступления.

— Проведя опрос, мы выяснили, что большинство родителей предпочитают покупать своим детям диски с зарубежными мультфильмами. Но ведь все эти герои, и даже диснеевские, слишком сильно воздействуют на эмоции ребенка.

— В чем заключается ваша деятельность в этом проекте?

— Мы провели акцию «Добрый герой» для воспитанников детских садов нашего

Продолжение на с. 2—4

Продолжение. Начало на с. 1

района. Она заключалась в театрализованной инсценировке советских мультфильмов.

— Кто вам помогал в проведении таких спектаклей?

— Ребята из школьных советов старшеклассников.

— Как вы считаете, после этой акции перестанут ли дети смотреть иностранные мультфильмы?

— Думаем, что да!

Проект «Город сказки» детского объединения «Радужный город» школы № 85 Сормовского района Нижнего Новгорода направлен на развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями. Ребята устраивают для них театрализованные представления, проводят утренники и праздники. О своем участии в данной работе рассказала учащаяся 9 класса Анастасия Акулова.



Анастасия Акулова

— Вы работаете с детьми только из своего района?

— Да, это воспитанники специализированного детского сада № 365.

— Участвуют ли дети в подготовке ваших мероприятий?

— Конечно, ведь им не хочется быть просто наблюдателями! Так, на Масленицу мы построили для детей снежную крепость, которую они потом обороняли. Сколько было радости и восторга!

— Тебе нравится работать с детьми-инвалидами?

— Да, хоть это и не самое простое занятие, но оно стало частью моей жизни.

По итогам форума проект «Город сказки» занял II место, а на всероссийский этап конкурса отправятся проекты: «Добрый мультик — добрый Я», «Наследие малой Родины» Большеустьинской школы Шарангского района, «Сквозь объектив» городского союза старшеклассников «Статус» Сарова и «Никто не забыт» поискового отряда «Память» школы № 1 р. п. Тумботино Павловского района.

Ольга ЛОГИНОВА,
учащаяся школы № 185,
Нижний Новгород

В секции Молодежного форума «Новое поколение XXI века» приняли участие финалисты областного конкурса

лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений. Перед началом основного конкурса прошла выставка-презентация «Я и мое объединение», во время которой все желающие могли пообщаться с конкурсантами. Познакомим вас с некоторыми из них.

Максим Назаров — президент совета старшеклассников «Время» школы № 169 Автозаводского района Нижнего Новгорода. Обаятельный и энергичный, в детском объединении он состоит с 2006 года. Помимо работы в совете старшеклассников, Максим увлекается историей и социологией. Он координирует работу детского объединения «Радуга» и активно работает в «Молодой Гвардии Единой России».

Максим Новиков — президент координационного совета Нижегородской Ассоциации учащейся молодежи «Единство» Дворца детского творчества им. В. П. Чкалова. На презентации «Я и мое объединение» олицетворял собой механизм вечного двигателя. Возле Максима и его стенда было не протолкнуться: вокруг него постоянно находилось много людей, привлеченных живостью и харизматичностью участника.

Александр Иванов — лидер студенческого совета ВГИПУ. На презентации он предстал в образе фантома студента и учил всех желающих делать сердечки из разноцветных скрепок. Занимается паркурком, постоянно самосовершенствуется. В студенческом совете состоит пять лет.

Дмитрий Устинов — лидер волонтерского отряда «Созвездие» Детско-юношеского центра поселка Сосновское. Под его руководством волонтеры проводят интерактивные тренинги, на которых пропагандируют здоровый образ жизни. Эти тренинги нравятся детям и очень их увлекают. На момент создания в отряде было три человека, сейчас же в организации состоит 21 человек. По словам самого Димы, им удается зажигать огонь в сердцах людей.

Василий Цветков — председатель районного совета старшеклассников «МОСТ» Центра детского творчества Канавинского района Нижнего Новгорода. На презентации «Я и мое объединение» он рассказал о значении дерева с зелеными яблоками, изображенного на его стенде. Осеннее дерево он выбрал потому, что пришел в Совет осенью, а яблоки именно зеленого цвета являются самыми полезными для людей, такими же полезными, как деятельность «МОСТА». Состоит Вася в Совете не только потому, что это приносит ему удовольствие: он считает это первой ступенькой на пути к своей мечте — стать



Максим Назаров



Максим Новиков



Александр Иванов

президентом Российской Федерации. Следующим шагом на пути к своей цели он назвал поступление в институт: конечно же, это будет Волго-Вятская академия государственной службы.

— Вася, что ты будешь делать, если стать президентом у тебя не выйдет?

— В любом случае, я пойду в политику: считаю это моим призванием.

— Говорят, что политика — очень грязное дело. Государственные деятели много лгут, берут взятки. Неужели тебе хочется работать в такой среде?

— Я считаю, что каков человек, таково и его дело. А значит, если душа и мысли политика «грязные», то и дела у него будут такие же.

Иван Курбатов — лидер студенческого совета ННГАСУ. Цель этого студенческого совета — выявление активных и талантливых студентов.

ворил он. — Мы можем не только потерять свои жизни, но и загубить тех, кого спасли».

Вечером мы грузили медикаменты, носилки, аппараты в автобус. В семь часов мне принесли письмо. Это было одно из тех писем, которое так согревало меня и дарило надежду, что мы еще будем вместе. «Здравствуй, моя милая Марусечка. Как ты? Я все время думаю о тебе. Спасибо, что не забываешь, пишешь. Я люблю тебя. Отдыхай хотя бы ночью. Ешь. Будь здоров. Помни. Твой Саша». Я читала вслух, а из глаз лились слезы. На кровати сидела Яна. Сидела и тоже плакала. Потом подошла и обняла меня. Обняла так крепко, что я поняла, что должна жить. Эту девочку нельзя оставить одну, она и так многого натерпелась. Война пройдет, и мы будем жить вместе. Я, Саша и Яна. Я точно знаю, что мы будем счастливы.

24 июня 1942 года

С утра мы с Яной собирали оставшиеся вещи и относили их в автобус. К обеду все было собрано. Я сходила и отравила письмо Саше. После чего мы поели и пошли в автобус. Мы сели в самом конце, чтобы быть рядом с большими. Вдруг я вспомнила, что оставила свои очки на тумбочке в комнате. Попросила Яну сбегать за ними. Она быстро вернулась, стала подниматься в автобус и вдруг замерла. Встала, как неживая. Глаза в одну секунду наполнились слезами, и вдруг она кинулась на плечи тому парню, которому восемнадцать.

— Женя! — кричала она, обнимая и целуя его.

— Катюшка, сестра! — говорил он в ответ.

Я сидела и плакала. Плакала от радости, что они нашли друг друга. Катя вспомнила все. К ней вернулась память. Она не слезала с рук Жени. Как оказалось, их дом подожгли немцы, больная мать не смогла выйти из дома, а Катя блуждала, голодала, пока ее не нашел Сергей Павлович.

Вечером мы разгрузили оборудование. Я, Катя и Женя пили чай. Я чувствовала себя счастливой. Ведь они были снова вместе.

Елена ПРЯХИНА,
учащаяся гимназии № 4,
Кстово

Праздник знаний и творчества

Участников третьей гуманитарной олимпиады для пятиклассников Нижнего Новгорода и Нижегородской области гостеприимно встретила гимназия № 184 Ленинского района Нижнего Новгорода. 9 апреля 240 учащихся из 43 школ, лицеев и гимназий собрались для участия в этой олимпиаде. Это дети, которые увлечены изучением гуманитарных дисциплин: русского языка, литературы, истории, английского языка, МХК и музыки. Организаторами олимпиады являются Высшая школа экономики и гимназия № 184.

Общий сбор в актовом зале, пожелание организаторами удачи, традиционное «К черту!»... Полтора часа участники выполняли предложенные задания, во время которых в аудиториях и коридорах стала напряженная тишина.

Вот появляются первые справившиеся с коварными вопросами: они обмениваются впечатлениями с друзьями и учителями. А бывших соперников уже ожидают артисты гимназии, которые подготовили интересный концерт. Звучат народные песни в исполнении учащихся музыкальной школы № 14, выступления ансамбля «До, ре, ми» и трио старшеклассников «Разные» — победителей районного конкурса, которые покорили весь зал. Концертные номера удивили разнообразием и мастерством: акробатический этюд ученицы 8 А класса Екатерины Докучаевой, чтение стихов победителем конкурса «Вдохновение» Дмитрием Александровым, который учится в 4 классе, инсценировка сказки А. С. Пушкина театральной студией «Артис», зажигательные и лиричные танцы.

Напряжение в зале возрастает, потому что приближается подведение итогов олимпиады. Слово предоставляет-

ся директору гимназии № 184 Татьяне Александровне Куликовой и заместителю ректора ВШЭ Татьяне Константиновне Потаповой. Они поблагодарили ребят за участие, а учителей — за серьезную под-



готовку своих воспитанников к этому испытанию. Сначала были объявлены знатоки отдельных предметов: по литературе — Михаил Шахов (школа № 10 Павлово), по русскому языку — Сергей Горюхов (гимназия № 184 Нижнего Новгорода), по МХК — Екатерина Мордавченко (гимназия № 4 Кстово), по иностранному языку — Иван



Тутатин (школа № 151 Нижнего Новгорода), по музыке — Алена Пикина (школа № 175 Нижнего Новгорода), по истории — Анастасия Кривенко (гимназия № 80 Нижнего Новгорода).

Абсолютными победителями по всем предметам стали: III место — Вероника Балина (школа № 55), Дарья Писаревская (гимназия № 184) и Дарья Чеснокова (лицей № 82); II место — Юрий Семенов (лицей № 87) и Алена Квадяева (гимназия № 184); I место — Дарья Гиршович (гимназия № 13).

Вручены призы и подарки, и праздник знаний завер-

шается. В нем нет проигравших: каждый участник получил возможность проверить свои силы, пообщаться с ровесниками, познакомиться с гимназией № 184. А я беседу с абсолютной победительницей, учащейся гимназии № 13 Дарьей Гиршович (на ближайшем фото слева).

— Даша, какой твой любимый предмет в школе?

— Мне очень нравятся уроки русского языка.

— А какой предмет оказался для тебя самым сложным?

— Меньше я разбираюсь в ИЗО.

— Какие вопросы не вызвали у тебя затруднений?

— Увереннее я отвечала на вопросы по английскому языку.

— Тебе хватило времени для выполнения заданий?

— Да, времени было даже больше, чем нужно.

— Как ты готовилась к олимпиаде?

— Я пересматривала учебники, читала произведений, повторяла правила.

— Волновалась?

— Да, но я взяла себя в руки.

— Ты победила на этой олимпиаде, а как ты учишься в школе?

— У меня есть несколько четверок за четверть.

— Чем ты увлекаешься в свободное время?

— Я играю в бадминтон, рисую, гуляю с друзьями.

— А кто твои родители по профессии?

— Мои мама и папа — врачи.

— Кем ты хочешь стать?

— Я еще об этом не задумывалась.

Закончилось это мероприятие общей фотографией призеров. Фотография навсегда запечатлела улыбающиеся лица детей. Ведь они — победители! А мы говорим: «До новых встреч, гуманитарии!»

Ксения БУЛЫГИНА,
учащаяся гимназии № 184,
Нижний Новгород

К 66-летию
Победы

Последние страницы дневника Маруси Сомовой

Моему прадеду Александру Ивановичу Пряхину,
не вернувшемуся с Великой Отечественной войны, посвящается...

Предисловие

О Великой Отечественной войне мы знаем не только из уроков истории. Книжки, военная хроника, художественные фильмы, песни, спектакли... А еще из рассказов членов семьи, чьи родные ушли на фронт и пропали без вести.

Мой прадед, Александр Иванович Пряхин, в первые дни войны, оставив жену и двоих детей — пятилетнюю дочь и семилетнего сына, моего дедушку, — ушел защищать Родину. Память о нем — это письма: желтые треугольнички, текст которых местами уже не разобрать. Каждое письмо начинается одинаково: «Во первых строках моего письма низко кланяюсь вам, дорогая моя супруга Маня...» Малограмотный, скромный, на удивление деликатный, он был простым солдатом войны, санитаром, спасшим жизни многим, и погибшим, как выяснилось, в 1943 году от осколка разорвавшегося снаряда. Долгие годы ждала его жена с фронта, пока земляк, воевавший с ним, не рассказал о его гибели, свидетелем которой стал. Трое уехавших с ним в тот день на войну вернулись. Мой прадед — нет. Но мы, его родные, будем помнить о нашем герое и сохраним память для будущих поколений.

Дневник Маруси Сомовой — это вымышленная история, основанная на реальных фактах: письмах моего прадеда и рассказов его однополчанина, переданных мне моим дедушкой Евгением Александровичем Пряхиным.



ДНЕВНИК

14 июня 1942 года

Сегодня пасмурный день. Нет солнца, как и жизни нет. Я совсем забыла о счастье, о радости, а ведь мне только девятнадцать. В 14:40 к нам привезли раненых: у одного — огнестрельное ранение в плечо, у другого — перелом тазобедренного сустава и огнестрельное ранение в ногу. Я целый день провела возле этих двух. Одному восемнадцать: он из какой-то деревни, его призвали в сентябре 1941 года; его отца убили, мать

больна, брат умер от какой-то болезни, а сестре всего семь лет. Другому 22 года: у него остался только брат, которому 27 лет и который тоже воюет.

Это все, что я о них знаю. Честно, и этого хватает. Боюсь спросить что-то еще. У них слезы катятся, когда я их о чем-то спрашиваю. Да, страшно. Два молодых парня, а уже столько пережили!

Тот, которому двадцать два, уже седой. Страшно. Я смотрю на них и постоянно думаю о Саше. Я так боюсь не увидеть слов: «Я жив, здоров», так боюсь остаться совсем одна. Боже, у меня погибли все, у меня есть только тот, с кем мы думали о счастье, мечтали о семье. Сашка, милый мой! Неужели он уже тоже седой? Каким он стал? Где он, не голоден ли? В бою сейчас или отдыхает? Думает обо мне или старается забыть? Как сложно быть совсем одной и не знать, что с тем, кому отдала бы свою жизнь.

19 июня 1942 года

Целый день провела в операционной. К нам привезли более 40 человек, 21 — в крайне тяжелом состоянии. Первый раз ассистирую врачу. На столе лежит 39-летний офицер с огнестрельным ранением в область живота.

Скальпель. Зажим. Руки дрожат. Но если не я, то этот человек умрет. Мне страшно. В моих руках его жизнь. Я впервые помогаю оперировать, а в голове кружится: «А если он умрет? Из-за меня? А вдруг у него жена, дети? А его мать? Что она будет делать? Как ей жить?» Все, операция окончена. Я иду в палату к этому офицеру. С 16:00 до 00:20 я просидела у него. В полтретьего он пришел в себя. Я ему сказала: «Выздоровляйтесь» — и ушла.

Всю ночь не спалось. Я все не верила, что он выжил. И снова думала о Саше, вспоминала, как маленькими мы бегали по улице, радовались солнышку, мороженому. Да, тогда мы были счастливы. Я вспоминала, как он с родителями приходил к нам, как мы вместе обеды, как однажды он выбросил мою куклу, сказав, что пора взрослеть, и как я обиделась и вылила ему на голову суп. Вспоминала, как ходили в школу и сидели за одной партой. Любили музыку и не любили русский. Как мы верили, что всегда будем вместе, что будем счастливы.

Всю ночь я думала о нем. Написала ему письмо. В пять утра к нам поступили больные.



20 июня 1942 года

С утра до обеда помогала доктору проводить операции. На столе лежали семь окровавленных человек. Сегодня в нашей больнице умерли двое: один из них — тот, которому 22: у него остался только брат, хотя, кто знает, может и того уже нет.

После обеда побежала отсылать свое письмо Саше. Так надеюсь, что он обязательно напишет: «Я жив, здоров. Вспоминаю, люблю».

В семь часов к нам вновь привезли больных, их было тринадцать, из которых трое с тяжелыми ранениями в области сердца. Еще привезли семилетнюю девочку в крайне тяжелом состоянии. Ее зовут Яна, она очень худенькая. «Кости, обтянутые кожей», — сказала бы я. У нее остался только брат, которому восемнадцать. Только они потерялись на войне. Она практически ничего не помнит, даже свое имя. Яной ее назвал наш врач Сергей Павлович в честь своей дочки, которую убили немцы.

Я целый день провела с этой маленькой девочкой. Она стала мне как родная. Вечером, когда стемнело, она лежала и плакала, говорила, что никому не нужна, что ей страшно. Я укутала ее своим пуховым платком, успокоила, и к трем часам девочка уснула. А я пошла к Сергею Павловичу и стала уговаривать его оставить Яну с нами. Я пообещала стать для нее матерью или старшей сестрой. К утру он дал свое согласие.

23 июня 1942 года

Сегодня врач Сергей Павлович сообщил о том, что немцы приближаются к нашей больнице, поэтому завтра нас переведут в медчасть под Ленинградом. «Здесь больше нельзя оставаться, — го-

ЗА НИМИ

— Ваня, что полезного и интересно сделал ваш студенческий совет?

— За то время, что я в нем нахожусь, мы реализовали несколько интересных проектов: «Пирамида индивида» (привлечение студентов 1—2-х курсов к деятельности в совете), «В эфире ННГАСУ» (информирование студентов о происходящем в университете), «Велостоянка ННГАСУ» (создание велосипедной стоянки для студентов). Сейчас планируется еще один проект, идея которого принадлежит мне. Он называется «Из ННГАСУ в успешное будущее».

— Расскажи о нем подробнее.

— Его цель — помочь в трудоустройстве студентам пятого курса. В программу входит: проведение тренингов, направленных на развитие стрессоустойчивости у студентов, а также непосредственное трудоустройство выпускников нашего вуза. Проект стартует в июле этого года. По первоначальному плану мы планируем помочь шестидесяти студентам.

— Чем планируешь заниматься в будущем?

— Хотя по образованию я архитектор-градостроитель, планирую и дальше заниматься активной общественной деятельностью, сделав это своей основной профессией.

По окончании выставки все устремились в большой зал на проведение основного конкурса. Первым его этапом стала домашняя заготовка «Мое творческое Я». Каждый из финалистов всего лишь за пару минут должен был рассказать о себе и продемонстрировать свои таланты. Дима Устинов подчеркнул, что цель своей жизни видит в волонтерской деятельности. Максим Новиков вышел на сцену в ярком костюме — оранжевых штанах и синей футболке — и представил себя как сложный механизм, находящийся в движении. В подтверждении этого станцевал брейк и сыграл на инструментах, предназначенных вовсе не для музыки, а для починки поломанной техники. Отчего его выступление не только не проиграло, а лишь больше запомнилось зрителям.

Максим Назаров являл собой единый механизм — время. В конце выступления он блеснул своим талантом, станцевав «Яблочко» под бурные аплодисменты зала. Вася Цветков рассказал, что помимо участия в Совете, он еще играет в театре, наполняя сердца людей позитивными эмоциями и вдохновляя их на генерирование интересных идей. Саша Иванов не преминул продемонстрировать свои таланты: прочитал рэп, в котором выразил благодарность за поддержку и помощь своим родителям, друзьям и команде. Завершил свое выступление эффектным салюто, чем вызвал бурные овации зрителей.

Ваня Курбатов в своей речи утверждал, что любое дело можно превратить в творчество. Для него же творчеством является проектирование 3D-микрорайонов в 3D-моделях. Также Ваня поведал зрителям и жюри о своей заветной мечте — создании и реализации собственного архитектурного проекта.

Следующий этап конкурса назывался «Экспромт». Каждому участнику было необходимо разыграть деловой разговор с партнером по конкурсу, а также уговорить оппонента принять и профинансировать социальный проект. Саше Иванову досталась роль директора мясокомбината, партнером Максима Новикова стал один из членов жюри, так что ему пришлось тяжелее всех; Ваня Курбатов сыграл роль директора гостиничного комплекса; Дима Устинов с жаром доказывал своему напарнику, что для осуществления проекта ему необходимы черенки для лопат, а Максим Назаров призывал своего оппонента дать разрешение на уборку территории вокруг завода. Все конкурсанты успешно справились с заданием.

Третий этап конкурса носил название «Имею мнение». Конкурсантам за три минуты нужно было задать проблему и высказать о ней свое мнение, а также ответить на вопросы жюри, если таковые имелись. Саша Иванов рассуждал о занятости свободного времени молодежи и предложил свое решение данной проблемы. Он считает, что активисты должны увлекать детей тем, что интересно им самим, и обучать их тому, что умеют сами. Вопрос жюри звучал так: «Что Вы делаете для того, чтобы ваш образ не



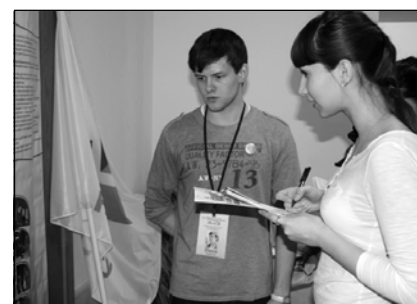
Конкурс «Экспромт» в исполнении
Кати Харитоновой и Саши Иванова

отталкивал от вас людей?» (прим. ред.: Саша носит дреды). «Только беседа и поступки могут убедить людей. Лишь с помощью разговора и реального дела я докажу, чего стою и что из себя представляю», — ответил он.

Ваню Курбатова волновали минусы образовательной системы, чем он и поделился с членами жюри. Для решения этой проблемы он предложил внедрить



Дмитрий Устинов



Иван Курбатов и корреспондент газеты
«Сюжет» Валерия Смирнова



Василий Цветков

новые методы обучения в образовательный процесс. Вопрос жюри был таким: «Что лично Вы делаете для решения этой проблемы?» «Я провожу агитацию среди первокурсников, привлекая их к участию в общественной деятельности и решению существующих проблем», — прозвучал ответ.

Дима Устинов поднял проблему международного масштаба, заговорив о расовой дискриминации. «Я уважаю все национальности и в каждом человеке вижу личность», — сказал Дима.

Максим Новиков высказал свое мнение о проблеме информационной неосведомленности молодежи. Он предложил создать молодежный портал, который выполнял бы образовательные, трудовые и осведомительные функции.

Максим Назаров начал свое выступление с высказывания философа Дени Дидро: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Он считает, что уменьшение роли чтения сейчас является очень важной и актуальной проблемой. Один из членов жюри поинтересовался у Максима: «Как называется последняя прочитанная Вами книга?» «Преступле-

Окончание на с. 4

БУДУЩЕЕ — ЗА НИМИ

Окончание.
Начало на с. 1

ние и наказание» Федора Достоевского», — немного подумав, произнес он.

Вася Цветков удивил своими рассуждениями о распределении государственного бюджета Российской Федерации. Было неожиданно услышать из уст молодого человека такие серьезные вещи.

Вот и подошли к концу конкурсные испытания для финалистов. Посоветовавшись, жюри определило победителей. Дмитрий Устинов и Василий Цветков заняли III место в номинации «Лидер молодежного общественного объединения» от 16 до 18 лет, II место присудили Максиму Назарову, и I место досталось Максиму Новикову. Кроме того, победитель получил специальный приз от независимого жюри под названием «Инновационный взгляд».

— **Максим, возникали ли у тебя сложности в каком-нибудь из конкурсов?**

— Сложности были в первом конкурсе «Мое творческое Я».

— **Как считаешь, почему победил именно ты?**

— Я победил благодаря помощи и поддержке близких и моей руководительницы.

— **Какова твоя жизненная позиция?**

— Я просто верю в себя.

В номинации «Лидер молодежного общественного объединения» от 19 до 25 лет II место занял Иван Курбатов, и диплом I степени получил Александр Иванов.

— **Саша, что ты сейчас чувствуешь?**

— Невероятную любовь к тем, кто меня окружает.

— **Как считаешь, почему именно ты победил?**

— Просто я действительно верил в то, что я делаю, и в то, что делаю это правильно.

— **А в свою победу ты верил?**

— Конечно, да!

Лучшие из лучших заняли первые места, но для них это только начало. Напоминаем, что победители «Нового поколения XXI века» с 1 по 7 мая будут представлять нашу область во Всероссийском финале в Волгограде. Мы будем ждать их домой с победой.

Валерия СМЕРНОВА,
учащаяся школы № 97,
Нижний Новгород

С финалистами других номинаций
мы познакомим вас
в следующем номере.



Именно так расшифровывают слово «ТЕМП» старшие вожатые Автозаводского района Нижнего Новгорода. И это не случайно: так называется наш вожатский отряд. И не думайте, что старшие вожатые — это те, кто развлекают детей в летних лагерях! Они работают и в школах, делая жизнь ребят еще интереснее и красочнее. Уверена, что и в вашей школе есть такая вожатая!

Вожатский отряд Автозаводского района состоит из одних девушек. Их средний возраст — 19—20 лет. После окончания школы они не смогли оставить свой «второй дом» и решили помимо учебы в институте (все члены вожатского отряда — студентки вузов Нижнего Новгорода) помогать родной школе.

Вожатская жизнь — это не только постоянные праздники и концерты, но и работа с документацией детских общественных объединений, разработка мастер-классов, тренингов, подготовка ребят к различным конкурсам, саморазвитие.

Я попросила девушек из «ТЕМПа» объяснить, почему именно так называется их вожатский отряд.

— Первое слово — *творчество*: вся работа вожатых основывается именно на этом понятии, — говорит старшая вожатая школы № 5 **Екатерина Казакова**. — Без творческого подхода не получится ни одно мероприятие, а ребятам будет скучно в объединении без творчества.

— *Единство* — это единство вожатых и детей, а также вожатых между собой, — продолжает старшая вожатая школы № 136 **Яна Куранова**. — У нас небольшая разница в возрасте, поэтому мы хорошо понимаем ребят. Зачастую они сами говорят, что бы хотели сделать и в каком конкурсе поучаствовать. Иногда они просто приходят поговорить с нами об учебе и своих проблемах. Так что, в какой-то степени, мы еще и психологи!

— А я в вожатском отряде первый год! — весело заявляет старшая вожатая школы № 111 **Екатерина Крайнова**. — Но мне здесь уже очень нравится! Я быстро нашла общий язык с девочками. Могу сказать, что в наших рядах тоже есть ЕДИНСТВО!

— Следующее слово — это *молодость*. Наверно, именно в нашем возрасте хочется много работать с детьми, придумывать сценарии, участвовать в конкурсах, задерживаться в школе допоздна, — эмоционально рассказывает старшая вожатая школы № 119 **Анастасия Денисова**. — Нам легко понять друг друга, потому что все мы почти одного возраста!

— И, наконец, *поиск*: мы всегда ищем что-то новое и необычное, креативное, яр-

ТВОРЧЕСТВО. ЕДИНСТВО. МОЛОДОСТЬ. ПОИСК

кое, интересное и веселое для своей работы, — перечисляет **Мария Большакова** — педагог-организатор Центра развития творчества детей и юношества Автозаводского района Нижнего Новгорода.

Эти девушки такие общительные и веселые, что хочется остаться с ними подольше! Да и куратор вожатского отряда «ТЕМП» — **Елена Ивановна Низова** — очень общительный и доброжелательный человек, которая старается найти подход к каждой вожатой, чтобы все чувствовали себя комфортно.

А еще вожатский отряд «ТЕМП» второй год подряд подтверждает свой статус лучшего вожатского отряда Нижнего Новгорода, выиграв городской этап областного конкурса «Вожатый года — 2011».

Екатерина Бавыкина, старшая вожатая школы № 105, и **Юлия Дренина**, старшая вожатая школы № 5, так описывают свои эмоции: «Нашей радости не было предела! Мы боялись, что жюри что-нибудь не понравится в нашем выступлении, да и другие вожатские отряды были очень хорошо подготовлены! Все вместе мы взяли за руки и у всех было одно пожелание — первое место. И это произошло!»

13 апреля 2011 года в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области прошел полуфинал областного конкурса «Вожатый года», где в финал вышли пять лучших вожатских отрядов области, которые 18 мая будут бороться за звание лучшего вожатского отряда Нижегородской области. И вожатский отряд «ТЕМП» в их числе!

Могу сказать, что на полуфинале я плакала от радости, что мы представим наш город в финале конкурса в ТЮЗе! Мы, потому что я сама принимаю непосредственное участие в выступлении вожатского отряда. Мы шли к этому два года и наконец добились своей цели! Да, были разногласия на репетициях, мы уставали, путались, но смогли собраться, чтобы доказать свое мастерство. И у нас получилось!

Теперь остался последний рывок — финал! И это ответственный и важный момент для всех нас. Хочется верить в лучшее, но не будем загадывать, а лучше приложим все усилия для достижения заветной цели.

Давайте все вместе возьмемся за руки, как вожатые из «ТЕМПа», и пожелаем удачи отряду! А вдруг это и правда действует?

Анна САЧКОВА,
педагог-организатор
Центра развития
творчества детей и юношества,
Нижний Новгород

Областная профильная смена «**Быть здоровым — здорово!**» собрал 400 ребят со всей Нижегородской области в Детском санаторно-образовательном центре «Лазурный» с 23 марта по 13 апреля. Кроме насыщенного графика, включающего посещение школы, оздоровительных процедур, спортивных мероприятий и кружков, более пятидесяти представителей волонтерских объединений участвовали в работе Школы волонтерского актива. В ней они получили первоочередные знания и навыки, необходимые волонтерам: умение быть толерантными, общаться с подростками, найти выход из сложной жизненной ситуации. Обучение в Школе продолжалось до конца смены.



БЫТЬ здоровым — здорово!

Но сегодня речь пойдет о главном мероприятии смены — областном трехдневном фестивале волонтерских объединений «*Быть здоровым — здорово!*». Его участниками стали активисты волонтерских объединений из образовательных учреждений районов и городских округов Нижегородской области.

Яркое открытие началось с гимна «Лазурного»: он привлекал внимание всех, кто находился в зале. Сразу после него ребят приветствовали руководители двух Центров, обеспечивающих деятельность смены: они пожелали участникам продуктивной работы и положительных эмоций в процессе взаимодействия и конкурсных испытаний. А волонтерам это было действительно необходимо, ведь впереди их ожидали море важной и интересной информации, тренинги, выступления, «круглый стол» и защита проектов.



Сразу после открытия начали работать секции, которые были направлены на развитие личностных качеств добровольцев. Параллельно с ними откры-

лись еще пять площадок, где мастер-классы проводили волонтеры со своими вожатыми. Это было очень эмоционально! В первый же день работы фестиваля ребят захлестнул поток полезной информации: они дискутировали о возможно-

же, выбора проекта победителя. На выставке было представлено 18 проектов самых разнообразных направлений: здоровый образ жизни, помощь ветеранам Великой Отечественной войны, интерактивные технологии взаимодействия со сверстниками. Волон-



ства помощи окружающим, способах привлечения ресурсов в волонтерское объединение, методах эффективной самопрезентации и многом другом.

На следующий день ребят ожидала не менее увлекательная программа. С самого утра началась активная подготовка к выставке проектов «*Технология добра*». Она впервые прошла в Нижегородской области, а была создана для обмена опытом в волонтерском проектировании между участниками сборов и, конечно

теры защищали свои проекты согласно установленным требованиям, говорили об эффективности проводимых мероприятий и результативности проектов. Первое место по итогам конкурса занял проект волонтерского объединения «Мы вместе» Починковского района.

В этот же день для добровольцев работали секции по инновационному развитию волонтерских объединений: ребят знакомили с новыми формами создания мероприятий и их анализом, обучали прове-

«Развитие и поддержка волонтерства в молодежной среде». Данная тема получила широкое обсуждение. Стоит отметить открытость участников «круглого стола», которые говорили не только о проблемах, с которыми сталкиваются, но и о традициях, существующих в объединениях. Также они рассказали о том, как в наши дни важно нравственное и духовное воспитание молодежи. Дискуссия плавно перенеслась из стен конференц-зала в актовыв зал, где собрались все участники фестиваля на подведение итогов.

Свет прожекторов, музыка, улыбки на лицах ребят, танец, который исполнил весь Центр, подведение итогов, награждение победителей, вручение памятных призов. Множество лиц, совершенно разных, но так похожих между собой! Как жаль, что все когда-нибудь заканчивается, как и наш фестиваль, который подошел к своему логическому завершению. Три долгих, три стремительных дня, которые каждый прожил по-своему, но, безусловно, с пользой.

Все обязательно повторится! Место встречи — Россия, Нижний Новгород, «Лазурный».

Анастасия ВАЛОВА,
педагог-организатор
Детского оздоровительно-образовательного центра
Нижегородской области
«Дети против наркотиков»