



Детское творчество длиною в 90 лет

И вот системе дополнительного образования Нижегородской области 90 лет. Целая эпоха прошла с того времени, когда в 1918 году в Москве в Сокольниках открылась первая геологическая станция юных любителей природы. В Нижнем Новгороде того времени (а тогда это был город Горький) стали открываться дома пионеров, которые объединял старейший из них — Дворец пионеров и школьников им. В. П. Чкалова (ныне — Дворец детского творчества): в них каждый ребенок ощущал себя частью коллектива.

Во время Великой Отечественной войны несмотря на тяжелейшие условия действовали 1000 учреждений дополнительного образования — станции юных техников в те времена были особенно популярны. Появляются научные общества учащихся (НОУ), открыты Детская железная дорога и первая в системе образования Нижегородской области детская спортивная школа в Балахне. В 1958 году создается Детское речное пароходство, а в 1974 году на базе Горьковского автозавода был открыт клуб юного автомобилиста.

Вообще 70-е годы были особенно щедры на историю: именно тогда и началась активная работа во вновь созданном Центре юношеского технического (профессионального) творчества, на базе которого были созданы кружки спортивно-технического и художественно-прикладного творчества.

90-е годы — это уже новый этап: переход от внешкольного воспитания к дополнительному образованию детей.

В настоящее время в Нижегородской области работают 211 муниципальных учреждений дополнительного образования детей, в которых занимаются 152 тысячи ребят. Это **Центр развития творчества детей и юношества**, который реализует областную программу развития технического, декоративно-прикладного и эколого-биологического направлений; **Детско-юношеский центр «Олимпиец»**, развивающий девять видов спорта; **Центр детского и юношеского туризма и экскурсий** приглашающий ребят на занятия туризмом, краеведением и ОБЖ; **Центр эстетического воспитания**, где каждый ребенок может стать лиде-

«Мы все учились понемногу...» Это истина, ставшая аксиомой. Но речь пойдет не об общем — обязательном для всех образовании, а об образовании дополнительном. Кружки авиамodelьный и хореографический, спортивные секции, театральная студия... Наверное, каждый ребенок хоть раз в своей жизни занимался в одном из них: его туда приводили родители, или, что чаще бывает, он сам изъявлял желание и тянул за руку недоумевающего папу или протестующую маму в нужном ему направлении. И тогда в семье физиков вдруг появлялся талантливый художник, а у потомственных медиков — музыкант. Почему так произошло? Просто однажды перед жаждущим творческих знаний учеником начальной школы приветливо открылась дверь одного из центров дополнительного образования, а мудрые педагоги и наставники терпеливо взялись за его обучение.



Г. А. Суворов вручает дипломы лучшим педагогам дополнительного образования

ром, патриотом или развитый свои творческие способности; **Детский оздоровительно-образовательный центр «Дети против наркотиков»**, который координирует работу образовательных учреждений области по профилактике наркомании, а также центры детского творчества, дома пионеров и спортивные станции Шахуньи, Бора, Арзамаса, Заволжья, Лысково и других городов и районов Нижегородской области.

Вспомнить историю и поздравить коллег со столь значительным юбилеем можно было 19 декабря на торжественном мероприятии в Центре эстетического воспитания детей. На нем присутствовали представители правительства и министерства образования Нижегородской области, руководители органов управления образованием, руководители управления дополнительного образования детей и ветераны государственной системы дополнительного образования детей.

Заместитель губернатора по социальным вопросам **Геннадий Александрович Суворов** наградил лучших педагогов дополнительного образования — победителей конкурса на получение денежного поощрения. Среди них: В. В. Барышев, Центр детского творчества Вачского района; И. Ю. Гаранина, Дворец детско-юношеского творчества Кстова; А. М. Жабокрицкий, Станция юных техников Дзержинска; Л. Г. Крюкова, Центр внешкольной работы «Алиса» Бора; О. Н. Миронова, Починковская детско-юношеская спортивная школа, и другие.

Министр образования Нижегородской области **Сергей Васильевич Наумов**

наградил почетных педагогов системы дополнительного образования (Н. Л. Шитова, А. В. Андреева и Л. Н. Олегову из Центра детского и юношеского туризма и экскурсий) и других; за вклад в развитие системы дополнительного образования были отмечены Э. В. Куприянов (г. Арзамас), Т. Ю. Слесарева (заместитель директора Центра детского и юношеского туризма и экскурсий), Н. П. Таланов (преподаватель Детско-юношеского центра «Олимпиец») и другие.

— Поскольку я родился в Автозаводском районе, то занимался в кружке автотехнического образования, — рассказал гостям праздника Г. А. Суворов. — Еще я посещал спортивные кружки по месту жительства и даже вышивал.



Поздравления работникам системы дополнительного образования от С. В. Наумова

С. В. Наумов, по собственному признанию, занимался во многих кружках, наверное, так же как и дети династии педагогов дополнительного образования, присутствовавших в зале: воспитанники руководимых ими кружков и студий продемонстрировали свое песенное и танцевальное творчество.

«...Я закончила музыкальную школу», «...я ходил в походы и покорял горные вершины», «...у меня есть юношеский разряд по шахматам». Каждый может вспомнить свою детскую историю. Как же скучна была бы жизнь без любимых кружков и секций! Они отвлекли от улицы и подарили много друзей, а еще научили верить в свои силы и раскрыли таланты. А 90 лет — это только начало истории, имя которой ДЕТСТВО.

Любовь ШПАК,
редактор



На поверхности языка и слизистой оболочки есть особые клетки — вкусовые рецепторы, которые взаимодействуют с растворенными в воде или слюне веществами и направляют в мозг сигнал, благодаря чему и формируется образ вкуса.

Недавно выяснили, что за распознавание сладкого отвечают входящие в мембрану вкусовых рецепторов белки — T1R2 и T1R3. В их структуре есть нечто вроде

Как мы распознаем сладкое?

кармана, попасть в который могут только молекулы, включающие в себя определенные функциональные группы. Благодаря таким группам молекулы могут образовать более или менее прочную связь с рецепторным белком, и тогда сигнал об этом взаимодействии практически мгновенно передается в мозг. Срабатывает принцип «ключ — замок», а «ключей» к одному и тому же «замку» — вкусовому рецептору — может быть довольно много, зачастую непохожих по строению.

Так, рецептор сладкого успешно взаимодействует с соединениями различной химической природы, в том числе сахарами (сахарозой,

фруктозой, глюкозой), некоторыми многоатомными спиртами (ксилитом, аспартамом). Причем сила этого взаимодействия и определяет интенсивность вкуса, благодаря чему одни соединения кажутся нам более сладкими,

чем другие. Искусственный подсластитель сахарин (производное сульфобензойной кислоты), попав в «карман», настолько прочно связывается с белком, что кажется нам в 300—500 раз слаще сахара. Абсолютным же чемпионом

среди сладких веществ к настоящему времени принято считать N-(4-нитрофенилтиокарбамоил)-L-фенилаланин, который в 55 000 раз слаще сахара, но при этом, возможно, ядовит, поэтому использовать его в кондитерской промышленности точно не будут.



Из чего состоит домашняя пыль?

Пыль — это твердые частицы размером от 10 до 0,01 микрона. Пылинки размером менее 10 мкм постоянно плавают в воздухе, частицы от 10 до 50 мкм оседают постепенно, а более крупные — осаждаются практически сразу.

Домашняя пыль может содержать шерсть и перхоть домашних животных, фрагменты перьев, частицы насекомых, волос и кожи человека, споры плесневых грибов, нейлон, стекловолокно, песок, частицы тканей и бумаги, мельчайшие фрагменты материалов, из которых сделаны стены, мебель и предметы обихода. Но основную — до 80 % — и наиболее вредоносную часть домашней пыли составляют микроскопические пылевые клещи. Они обособились в жилищах человека давно, по-

ли в них с пухом и пером птиц, а некоторые виды — с продуктами сельского хозяйства. Домашний клещ кусается и сам по себе не опасен для человека, проблему представляют отходы его естественной жизнедеятельности, которые нередко вызывают сильнейшую аллергию.

Пылинки способны поглощать на своей поверхности любые вещества, в том числе и вредные, поэтому в домашней пыли можно найти практически половину таблицы Менделеева и более 100 органических соединений. Кроме вредных примесей, на пылинках много бактерий: они не перемещаются в воз-

духе свободно, а путешествуют на пылевых частицах.

Один наперсток домашней пыли содержит пять миллионов микробов. После гибели микроорганизмов высвобождаются бактериальные эндотоксины (для бактерий это нормальные продукты метаболизма, а для людей и крупных животных они ядовиты), которые также могут вызвать аллергию. За сутки житель столицы «пропускает» через свои легкие до шести миллиардов пылинок, которые уместились бы в двух столовых ложках.

По материалам журнала
«Вокруг света»



Играя в бирюльки

и поляны. По поверьям, на них обитала нечистая сила.

Чепуха на постном масле. Это пустяк, глупость, не заслуживающая внимания. Словами «чепуха», равно как и «шепа», раньше называли мелкие ломтики картофеля или других овощей, поджаренные на растительном масле. Это была дешевая простая еда.

Реветь белугой. Значит безудержно плакать, рыдать, громко кричать. Раньше в русском языке словом «белуга» называли и крупную рыбу семейства осетровых, и большого полярного дельфина с белой кожей — белуху. Белуха живет в полярных морях и способна издавать очень громкие звуки, похожие

на бычий рев. В ряде словарей полярный дельфин называется и белугой, и белухой, поэтому и закрепилось такое выражение.

Играть в бирюльки. Означает «заниматься ерундой, ничего не делать». Распространенная на Руси игра в бирюльки заключалась в том, чтобы из кучи бирюлек (мелких деревянных предметов) доставать одну за другой, не шевельнув остальные.

Бить в литавры. То есть торжествовать по поводу победы, успехов. Литавры — это ударный музыкальный инструмент в форме металлического полушария с натянутой кожей (напоминает барабан, по которому ударяют особой палкой). По одной из версий, в древности били в литавры, приветствуя вернув-

шихся после долгого отсутствия родственников и выражая так свою радость.

Тютелька в тютельку. Означает «точь-в-точь». Тютелька происходит от слова «тютя», которое означало «удар, попадание». Использовалось при столярной работе, когда топор точно попадал в одно и то же место.

Райские кущи. Это место блаженства, обилия и благополучия. Устаревшее слово «куща» означало «шатер, шалаш».

Вверх тормашками. То есть квырком, вверх ногами, вверх дном, в полном беспорядке. Тормашками в некоторых диалектах называли ноги. И вверх тормашками — это вверх ногами. По другой версии, слово «тормашки» — от глагола «тормозить».

Любовь ШПАК, редактор

Это даже хорошо, что «волшебник в голубом вертолете» не прилетает к нам ежедневно — кто бы в таком случае ему так радовался? Циники и скептики, мы знаем, что скатерти-самобранки нет, а если хочется горячих пирогов, то надо достать противень и проторчать-таки час у плиты. Но это вовсе не значит, что в нашей жизни не осталось места чуду. Наоборот, мы научились радоваться обыденным, иногда неожиданным, но совсем простым вещам.



Новый год позади, и ты считаешь, что осталась в прошлом самая волшебная ночь, когда все мечты сбываются? Но есть еще 364 дня, и их не стоит вычеркивать из разряда «чудесных», потому что каждую минуту нас могут ожидать самые невероятные события — нужно только верить. Может быть, эта своеобразная, но очень позитивная мантра поможет не растерять той загадочной ауры, которая сопровождала тебя все праздничные дни. И теперь, когда настали будни и уже почему-то обидно, скучно, одиноко и ты готов разочароваться во всем, прочитай эти незамысловатые пункты — и ты вновь поверишь в чудеса — как перед Новым годом!



ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

И все-таки время от времени чудеса случаются, особенно после новогодней ночи...

ПАМЯТЬ

Часто мы не замечаем и не ценим простые вещи. Хотя для того, чтобы перестать грустить, достаточно всего лишь вспомнить запах шерстяных варежек, на которые налипли катышки снега после многочасового катания с горки, бабушкины блинчики с пылу с жару, запах воздуха... И ты поймешь, что мир прекрасен и у тебя нет повода для уныния.

ИГРА

Дети принимают мир таким, какой он есть, проживая каждый новый день как целую жизнь. Когда ты взрослеешь, то приобретаешь знания, учишься на своих ошибках, переживаешь потери и в результате находишь рецепты более спокойной, уравновешенной жизни: когда не так страшно, не очень больно. И забываешь при этом, что и боль, и страх — равноценные составляющие нашей жизни, такие же, как любовь и радость. И без одного нет другого. Пытаясь защититься от негатива, мы возводим толстые стены, отделяющие нас от жизни во всех ее проявлениях. Поэтому если хочешь быть счастливым, смотри на мир глазами ребенка, играй, не устанавливая свои правила. И ничего не откладывай на завтра.

МЕЧТА

Волшебство — это когда слова вдруг складываются в рифмы... и получаются стихи. Волшебство — это когда обычная упаковка красок превращается на холсте в удивительный пейзаж. И люди, которым подвластны эти удивительные метаморфозы, — самые настоящие волшебники. Потому что главный принцип волшебной жизни — мечтать и воплощать свои фантазии.

ЛЮБОВЬ И БЛАГОДАРНОСТЬ

Попробуй один час в день (утром, вечером — когда захочешь) мысленно представлять себе, что ты вдыхаешь любовь, а выдыхаешь благодарность, как каждый твой вдох наполняет тебя любовью, а выдох — весь мир благодарностью. Поверь: за этот час произойдет больше чудес, чем за прошедший год. А если ты научишься помнить об этом всегда, то твоя жизнь станет по-настоящему волшебной.

ЩЕДРОСТЬ

Ты можешь сохранить волшебство, только делясь им с другими: говори близким и друзьям о чудесах, которые с тобой происходят, и, быть может, они

станут замечать волшебство и в своей жизни.

ВЕРА

Люди не часто рассказывают о чудесах, случившихся с ними. Но, возможно, ты слышал хотя бы одну такую историю. Ты ставишь перед собой цели, добиваешься успехов, прикладываешь усилия... А волшебство — оно случается. Его нельзя запланировать. Оно есть всегда. И зависит только от веры: чем она сильнее, тем больше волшебства в твоей жизни. И тогда самые удивительные вещи становятся возможными, самые смелые мечты сбываются.

СВОБОДА

Но прежде — открой все шкафы и выброси ненужные вещи и старый хлам — как ежегодно делают это итальянцы. Купи себе новую телефонную книжку и сохрани там номера только позитивных людей. Очисти сознание от негативных установок, освободи пространство для нового. И тогда волшебство войдет в твою жизнь. Ведь под бой курантов в новогоднюю ночь ты не забыл пожелать себе и любимым побольше чудес каждый день!

Юлия ВАСИЛИШИНА,
корреспондент

Человек, вплетающий в свою речь крылатые выражения, считается начитанным и образованным. Однако многие из нас даже и не догадываются о значении некоторых слов, тем более не интересовались их историей. Самое время исправить этот недостаток и блеснуть эрудицией.

Сбить с панталыку. Это значит запутать, смутить, привести в замешательство. Панталык — искаженное название греческой горы Пантелики, в которой были пещера и множество гротов, где легко было сбиться с пути и потеряться.

Типун на язык. Обычно так говорят человеку, который высказывает нехорошую мысль или говорит не то, что следовало бы. Типун — это нарост на кончике языка у птиц, который помогает им

склеивать пищу. Также типунами называли твердые прыщики на языке человека. Считалось, что типун появляется у лживых людей.

И на старуху бывает проруха. Даже опытный человек не застрахован от неудачи и ошибки. Прорухой называли ошибку, оплошность или промах. Пошло от глагола «прорухить», то есть пробить, проткнуть, проломать.

Все трын-трава. То есть все ничо чем, все равно, пустяки. «Трын» происходит от слова «тын» — забор, и получается «подзаборная трава»: сорная, никому не нужная и ни на что не годная.

Экивоки. Это означает двусмысленные намеки, уловки, ухищрения. Слово пошло от латинского aequivocus и

склеивать пищу. Также типунами называли твердые прыщики на языке человека. Считалось, что типун появляется у лживых людей.

Вверх тормашками

французского equivoque — двусмысленный, многозначный. Не просто намек, а увертка, попытка избежать честного ответа.

Обиняки. Означает намек, недомолвку, недоговоренность. Устаревшие глаголы «обинуться» и «обинуться» означали «уклониться, минуть, колебаться, сомневаться, говорить иносказательно». Сейчас воспоминание об этих словах осталось только в устойчивых оборотах «говорить обиняками» или «говорить без обиняков».

У черта на куличках. То есть далеко, в глухомани, неизвестно где. Кулички пошли от слова «кулижи» — так называли прогалины, болотистые места



БУДУЩЕЕ СТРАНЫ — ЗА ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

Они интересуются наукой, занимаются спортом, являются лидерами в своем коллективе. Это молодые люди в возрасте от 14 до 25 лет, и они — основа завтрашнего благополучия России.

2008-й — это третий год реализации Приоритетного национального проекта «Образование», в рамках которого вручаются гранты в размере 30 тысяч рублей учащимся высших, профессиональных и общеобразовательных учреждений, а также тем, кто занимается в учреждениях дополнительного образования. Эти ребята — победители всероссийских и международных олимпиад, НОУ, конкурсов и акций, талантливые певцы, музыканты и спортсмены. Всего по итогам 2008 года грантополучателями стали 5330 нижегородцев.



Лауреат премии Елена Голова

В преддверии нового года в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области прошла торжественная церемония награждения: министр образования Нижегородской области **Сергей Васильевич Наумов** вручил дипломы лауреатам, которых в столь важный момент поддерживали



Лауреат премии Елена Коленкина

родители и педагоги, и с удовольствием замирал вместе с ними для памятного снимка.

Елене Коленкиной 22 года, и она уже работает по специальности, но на момент участия в олимпиаде она была студенткой пятого курса Нижегородского

дентов строительных специальностей, финальный этап которой проходил в Пензе в апреле 2008 года. Там я заняла третье место. Но до этого мы должны были выполнить определенные задания и справиться с контрольной работой.

получили: Дмитрий Артамонов, ученик лицея № 15 Сарова; Сергей Беляев, учащийся Центра внешкольной работы Кстова (лауреат 2007 и 2008 гг.); Дмитрий Волков, студент Волго-Вятской академии государственной службы; Сергей Воробьев, студент Высшей школы экономики; Анна

Голикова, ученица лицея № 28 Нижнего Новгорода; Анна Грязнова, учащаяся Черновской школы Большешоболдинского района; Александр Лукашевич, учащийся Детской музыкальной школы № 3 Дзержинска; Сергей Низовцев, ученик лицея № 165 Ниж-

(дважды лауреат); Елена Рыбакова, учащаяся Ветлужской СОШ; Виктория Садова, воспитанница Нижегородского областного училища олимпийского резерва № 1; Алексей Петренко, ученик лицея № 47 Нижнего Новгорода; Юлия Ступалова, воспитанница Станции юных натуралистов Павлово, и другие.

Они молоды и талантливы, и жизнь открывает перед ними невероятные возможности. «Мы многое делаем для того, чтобы вы смогли реализовать себя», — сказал С. В. Наумов. Нет преград на пути тех, кто уверен в себе и стремится реализоваться в любимом деле. А значит,



Вручение дипломов лауреатам премии в части государственной поддержки талантливой молодежи 2008 года

государственного архитектурно-строительного университета, который закончила с красным дипломом. — Я участвовала во всероссийской олимпиаде сту-

дентов государственного архитектурно-строительного университета, который закончила с красным дипломом. — Я участвовала во всероссийской олимпиаде сту-

дентов государственного архитектурно-строительного университета, который закончила с красным дипломом. — Я участвовала во всероссийской олимпиаде сту-

дентов государственного архитектурно-строительного университета, который закончила с красным дипломом. — Я участвовала во всероссийской олимпиаде сту-

дентов государственного архитектурно-строительного университета, который закончила с красным дипломом. — Я участвовала во всероссийской олимпиаде сту-



В конце сентября 2008 года в Кулебаках состоялся региональный семинар «Школьная пресса как ресурс развития информационной среды современной школы», целью которого стало создание сетевого сообщества представителей школьных издательских центров. Руководители школьных издательских центров рассказали участникам семинара не только о работе своих изданий, но и поделились с коллегами своими достижениями и способами преодоления тех или иных трудностей, которые вставали перед ними на пути создания школьной газеты. Одним из самых ярких и информационно наполненных стал рассказ о школьном пресс-центре «Эврика» Воротынской средней общеобразовательной школы, важным направлением деятельности которого и стала школьная газета. Предлагаем и вам познакомиться с работой этого центра.

СДЕЛАЙ ОТКРЫТИЕ — ПРОЧИТАЙ ГАЗЕТУ!

Идея создания школьной газеты появилась еще в 1993 году. Но отсутствие достойной техники, опыта, четкого представления образа печатного издания сделало этот проект недолговечным. Время шло. За последние десять лет значительно улучшилась материально-техническая база школы, заметно возросли информационные ресурсы, но самое главное — у ребят и взрослых появилось желание иметь свой «рупор», свою «трибуну» в виде школьной газеты. Поэтому в 2006 году решением инициативной группы был создан **школьный пресс-центр «Эврика»**.

Одной из задач пресс-центра является донесение информации о событиях, достижениях и проблемах школы до учителей, учеников и их родителей. Немаловажным является и развитие творческой активности школьников: ребята участвуют в подготовке материалов выпуска и много общаются.

Сложилось и основные направления работы пресс-центра. Это, прежде всего, выпуск школьной газеты «Эврика», а также издание видеопроизведений и дополнительные издательские услуги.

Наша «Эврика» — это живой организм. Она дышит, думает, переживает, радуется и мечтает. Наша школа — это шесть этажей, 600 девочек и мальчишек, 70 педагогов и 20 объединений дополнительного образования. Говорят, что полюбить можно только то, что хорошо знаешь. Как узнать все и обо всем? Наши корреспонденты стараются стать участниками всех событий! Мы любим нашу школу и хотим, чтобы, узнав о ней все, ее полюбили малыши и выпускники, мамы и папы, начальники и просто хорошие люди.

А еще «Эврика» — это возможность поделиться своими мыслями, чувствами и творчеством с другими. Наша дружная бригада переживает за каждый номер, за каждую статью и фотографию. Мы еще многому учимся, но прекрасно знаем, что важно уметь не просто слушать, а обязательно слышать, не просто видеть, а всмотреться, разглядеть. «Эврика» как пирожок из печки, а вкус у нашего пирожка всегда разный. Главное — правильно приготовить «тесто» да «начинку» взять повкуснее.

«Эврика» прошла свои этапы развития. Первый год был полон исканий и учебы. Тогда работал кружок «Юный журналист», где девочки и мальчишки постигали азы публицистики, журналистики, издательского дела. За помощью и опытом мы обратились в районную газету, где нас приняли с радостью и надеждой на сотрудничество. Так в «районке» появилось «Школьное окно», регулярно стали выходить статьи юных журналистов о жизни школы, печатались творческие работы детей (эссе, рас-



Верстка очередного номера газеты

сказы, стихи). Наша газета почувствовала свою значимость.

Второй год был посвящен изучению компьютерных программ для издания газеты, разработке дизайна, созданию образа газеты. Из большой армии желающих стать корреспондентами (поначалу спецкоры были в каждом классе) проверку временем выдержали 11 ребят, которые и стали постоянными «сотрудниками» школьной редакции. Сейчас тираж газеты составляет 50 экземпляров. Каждый выпуск «Эврики» ждут, и все больше ребят хотят работать вместе с нами.

Видеостудия «Lazer» при школьном пресс-центре «Эврика» начала работать всего два года назад. Для ребят, заинтересовавшихся данным видом творчества, был создан кружок «Компьютерный видеомонтаж фильма», где они вместе с руководителем — учителем информатики Леонидом Алексеевичем Зайцевым — создают видеоклипы, монтируют видеозаписи со школьных праздников и делают рекламу различных школьных социальных проектов. Осо-



Коллектив редакции газеты «Эврика»

бенно ценными являются видеофильмы, придуманные, поставленные, снятые и смонтированные самими подростками. Еще мы хотели бы создать свое школьное телевидение.

Мелочей в деле воспитания детей не бывает. В шутку **Отдел дополнительных издательских услуг** так и называет себя — «Мелочи жизни». Но благодаря этим мелочам жизнь детей, родителей и педагогов наполнена радостными событиями и воспоминаниями. Издание дипломов, грамот, благодарственных писем, медалей, памяток, программ различных совещаний, а также буклетов и презентаций для защиты детских работ на различных конкурсах — вот чем занимается группа ребят со своим руководителем.

А еще пресс-центр создает школьную медиатеку. Важной частью работы является издание дисков с результатами опыта работы педагогов, с результатами работы школы за определенный период, с материалами к родительским собраниям и классным часам, с творческими работами учащихся школы.

В настоящее время «Эврика» приобретает статус информационно-издательского центра, в который входят редакция газеты (это газета «Эврика»), приложение для начальной школы «Переменка» и приложение для учителей «Методическая копилка»), видеостудия «Lazer» и Отдел дополнительных издательских услуг. Наш центр всегда готов к сотрудничеству и будет выходить на качественно новый уровень работы.

*Марина Александровна НАЗАРОВА,
заместитель директора
по воспитательной работе
Воротынской СОШ*



Примеров вреда курения можно привести множество: Минздрав предупреждает, медицинская статистика пугает, акции против курения проводятся, педагоги ежедневно говорят, родители возмущаются и разъясняют. Но все же курильщиков по-прежнему много — 58 % от населения страны, остальные 42 % вынуждены дышать сигаретным дымом.

От курильщика ни спрятаться, ни скрыться. А он покуривает себе с ухмылкой на лице, и ему совершенно безразлично, что он портит здоровье себе — и делает это сознательно — и окружающим людям.

Значит ли это, что курить — это иметь свой стиль, быть модным и крутым? В последние годы появилась совсем другая мода — на здоровый образ жизни: люди атакуют бассейны, тренажерные залы и фитнес-клубы, которые открываются с завидным постоянством. По телевизору перестали рекламировать та-

бачную продукцию, да и курящего человека все меньше показывают. Но продолжают «окуриваться» остановки, входы в офисы, лестницы, поезда, подъезды... И список этот бесконечен.

«Курение — знак невоспитанности!», «Курение — вредная привычка!», «Курение — зависимость!», «Курить — это плохо!» Кричи не кричи, а люди курят. Почему? С этим вопросом я обратился к прохожим. «Я не курю, потому что забочусь о своем здоровье», — так ответили 12 человек из 50 опрошенных. Остальные курят потому, что:

- находятся в зависимости;
- им это просто необходимо;
- так сложились обстоятельства;
- так сложилось исторически.

Интересно, какие обстоятельства и исторические события повлияли на человека, начавшего курить? Самый распространенный ответ на этот вопрос: «Снимаю стресс». Значит, избавиться от курения можно путем снятия стресса. Но в бурном XXI веке каждый человек еже-

ИДУ, КУРЮ..

минутно испытывает стрессовые ситуации: приспосабливается, адаптируется к объективным изменениям, событиям — и курит? Считаю, что необходимо провести более глубокое исследование внутренней организации, а вернее, психологии курильщика. Такую работу необходимо сделать в сжатые сроки, потому что в разряд «куряк» попадают подростки, и их все больше и больше.

Так что же делать?

1. Перестать продавать сигареты подросткам, причем делать это нужно не на словах, потому что надпись «Не продаем сигареты лицам моложе 18 лет» малоэффективна. В этом случае многое зависит от совести и ответственности продавцов.

2. Ввести систему льгот для некурящих. Тем более проверить — курит человек или нет, не трудно: нужно всего лишь сделать анализ крови.

3. Разработать социальную рекламу и постоянно использовать ее во всех СМИ. Лучше, чтобы придумали ее сами подростки: в школе работа над роликком или листовкой должна стать коллективным творческим делом.



4. И постоянно водить школьников в своеобразный «музей страшилок» — показывать им легкие и печень курильщика.

А пока, к сожалению, Россия стабильно занимает одно из лидирующих мест в мире по количеству курильщиков и производству табачных изделий. Спрос всегда рождает предложение. Но выбор всегда есть.

*Юрий ПАНТЮХОВ,
учащийся лицея № 38,
Нижний Новгород*

Любови все возрасты покорны?

Любовь... Самое прекрасное чувство. Именно она определяет лучшую часть нашей жизни. Но все ли способны испытать это возвышенное чувство? И всегда ли любовь приносит в нашу жизнь только положительные эмоции? Ответы на эти и другие вопросы решили найти ученики школы № 185 Ленинского района Нижнего Новгорода.

Любовь всегда разная. Причем она зависит не только от личного восприятия, но и от возраста влюбленного. Стоит ли говорить, что в 10 и 40 лет мы любим совершенно по-разному. Поэтому для опроса были выбраны ученики 8-х и 10-х классов. Как выяснилось, даже эта небольшая возрастная разница сказалась на чувствах.

Так, например, 21 из 23 опрошенных восьмиклассников

знакомы с чувством самой первой и искренней любви. 16 счастливых уверены, что их влюбленность была взаимной. Почти столь же оптимистично смотрят на свои былые чувства и ученики 10-х классов: 18 из 20 опрошенных с гордостью признались, что первая любовь в их жизни уже состоялась, но лишь у девяти из них она была взаимной. То ли в 10-м классе сердца горят уже не так сильно, то ли чаще вмешивается разум. Зато удивительное согласие проявили учащиеся в источниках своих чувств: 12 из них разглядели свою вторую половинку по ее внутренним качествам, и только шестерых привлекли внешние данные. В общем, не зря школьные учителя заполняли головы своих подопечных рассказами о внутренней красоте литературных героев.

Однако на этом сходстве между классами заканчивается. Так, например, десять восьмиклассников еще не разуверились в первом чувстве, а вот среди десятиклассников только трое смогли сохранить свои отношения. Видимо, сказывается жизненный опыт.

Если разница между учащимися 8-х и 10-х классов оказалась такой большой, то какова она при сравнении учеников и учителей? Как оказалось, не большая. Учителя до сих пор помнят свою первую любовь и так же, как учеников, их привлекли внутренние качества избранников. Что ж, видно, ученики пошли в учителя. Так же как и их молодые последователи, учителя верили, что их любовь взаимна: 9 из 10 опрошенных носителей знаний утверждают, что были любимы.



И, наконец, на извечный вопрос: «Верите ли вы в любовь с первого взгляда?» — 13 из 20 респондентов всех возрастов и поколений ответили, что в такую любовь верят. Правда, испытали ли ее сами, не говорят.

В общем, время любви не прошло. Вне зависимости от возраста и образования люди верят в любовь, а значит, верят в прекрасное. Любовь жива...

*Евгения СУВОРОВА,
учащаяся школы № 185,
Нижний Новгород*