

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути  
Ждут замысловатые сюжеты...



# СЮЖЕТ

Содружество Юных Журналистов

август 2008

№ 12 (243)

Молодежное издание

## Школа, ты одна такая!

Вот и звенит первый звонок —  
Скоро пойдем мы на первый урок.  
Первую быстро испишем тетрадь,  
Новое будем опять познавать.  
Все в этом мире к себе привлекает:  
Физики законы, водопадов громады,  
Новые страны, прошлое наше,  
А также будущее и настоящее.  
Школе сегодня мы славу поем —  
В ней наш путь к знаниям,  
Сердечный прием.  
Добрые все подруги, друзья  
И самые лучшие учителя!  
Учащиеся Сосновской СОШ № 2

\*\*\*

Школа — мой спутник,  
Школа — мой друг.  
С тобой интересным бывает досуг.  
Ты учишь правдивым  
и доблестным быть,  
Природу, людей понимать и любить.  
Тобой дорожу я, тебя я люблю,  
Без школы моей я никак не могу.  
Галина Бессольнова,  
Сосновская СОШ № 2

Евсем скоро один из самых главных праздников для всех взрослых и детей, день настоящего торжества знаний — **Первое сентября**.

С наступлением каждого учебного года педагоги, ученики и их родители, студенты и многие из тех, кто давно закончил школу, строят масштабные планы, ставят новые задачи и ищут новые подходы к их решению — не даром когда-то 1 сентября начинался новый год. Современный школьник уверенно идет к постав-



## Торжество знаний

ленной цели, ведь он заранее знает, что для ее достижения недостаточно знать только ряд предметов; ценен человек всесторонне развитый, активный и умеющий мыслить. В этом ему могут помочь не столько книги или «всемирная паутина», сколько опытные наставники, проводники в мир знаний — наши педагоги. Они всегда готовы поддержать молодого человека в стремлении найти себя, свой путь в жизни.

Но и им, в свою очередь, нужна помощь в приобретении знаний. Уже много лет с этой задачей успешно справляется Нижегородский институт развития образования. Он реализует все новые и новые проекты для учителей, помогает им осваивать современные методики и технологии, делает жизнь школы не только полезной, но и интересной. Объединяя усилия, НИРО и учителя добиваются главного результата: в Нижегородской области подрастает интеллектуально развитое и уверенное в себе поколение. Именно благодаря высокому профессионализму и гражданской позиции этой слаженной команды нижегородское образование выходит на новый виток развития, становится сильнее и завоевывает высокие позиции.

В Год семьи особенно важны поддержка родителей, их любовь и понимание, а вы, дорогие ребята, должны быть терпеливы и открыты ко всему новому. Россия богата талантами, а каждый человек, в ней проживающий, уникален. И не важно, станешь ли ты актером или математиком, изобретешь машину времени или напишешь гениальный роман, ты всегда будешь уверен, что без совместных усилий родителей и учителей ты вряд ли бы прошел этот путь длиною в десять лет и определился с жизненным направлением, — ведь ты знаешь, что ничего не происходит само собой!

Ну а пока тебе предстоит учиться, учиться и учиться, воплощать свои творческие замыслы и забыть, что такое лень.

С Днем знаний!



Редакция  
(На фото — педагоги лицея №8 Кстово и ребята из ДСООЦ «Лазурный»)

# Там лес и ДОЛ Веселий полны...

Старший брат Нижнего Новгорода, город-мастерской, всероссийский центр деревянного кораблестроения, музейная столица области... Это **Городец**, уникальный русский город Среднего Поволжья, история которого насчитывает почти девять веков.

Знаменит Городецкий край своими художественными промыслами: здесь живут и радуют глаз выпечка печатных пряников, лепка жбанниковской свистульки, резьба и роспись по дереву, гончарное дело, золотное шитье. Словом, что ни дом, то исторический памятник или музей. Не менее прекрасна природа Городецкого района, насладиться живописными красотами которой ежегодно приезжают тысячи нижегородцев и восторженных туристов. Прикоснуться к таинственному величию древней истории, ощутить неповторимый дух исконной Руси стремятся и дети, правда, их больше интересует иной вид отдыха — пребывание в детских оздоровительных лагерях, коих в Городецком районе вполне достаточно.

Сосновый лес, спартагские условия и необыкновенно чистый воздух. Именно в такой обстановке тренируются будущие олимпийцы. В течение пяти летних смен в **спортивно-оздоровительный лагерь «Фора»** Городецкого района приезжают спортсмены из СДЮШОР Нижнего Новгорода и области, чтобы набраться сил и вскоре до-



Тренировка футболистов в спортивно-оздоровительном лагере «Фора»

биться еще больших успехов в плавании, прыжках с трамплина, футболе, шахматах и других видах спорта. Кроме обязательных двухразовых тренировок, ребята вместе с педагогом лагеря проводят различные игры: КВН, «Что? Где? Когда?», поздравляют именинников, выбирают Мистера «Фора» и демонстрируют свое мастерство: особенно зрелищными получаются «показательные» выступления гимнасток и спортсменов, занимающихся греко-римской борьбой.

Каждая смена лагеря «Фора» принимает до 190 сильных духом и телом девчонок и мальчишек от 9 до 20 лет, среди которых есть кандидаты в сборную, участники мировых спортивных состязаний и олимпийские чемпионы. Здесь тренирова-

лись знаменитые биатлонисты отец и сын Кругловы, гимнастка Ирина Белова, двоеборец Сергей Завьялов, трамплинист Денис Корнилов.

Через четыре года «Форе» исполнится 50 лет, а вот его младший сосед — **спортивно-оздоровительный лагерь «Надежда»** (бывший «Олимпийские надежды») встречает юных двоеборцев, лыжников и футболистов из СДЮШОР № 5, 6 и 8 и санаторного детского дома № 3. Кстати, ребята из этого детского дома являются самыми активными в смене: рисуют, принимают участие в конкурсах поделок из при-

родного материала, составляют сканворды. Некоторые из юных спортсменов приезжают в этот лагерь больше десяти лет подряд: «Надежда» — это место встречи с друзьями! В следующем году лагерь ждет реконструкция и он станет круглогодичным.

«Плечом к плечу в один большой отряд встает за рядом ряд бесстрашных соколят...» Так начинается гимн **детского оздоровительного лагеря «Сокол»** Заволжского моторного завода, который участвует в конкурсе на лучший летний лагерь 2008 года. Отряды соколят под предводительством главного сокола — директора лагеря Олега Николаевича Соколова — состоят из 7—14-летних ребят, присматривают за которыми молодые вожатые — студенты Городецкого педагогического

колледжа и Нижегородского государственного педагогического университета им. М. Горького. Оздоровляются все вместе, тем более в лагере под этим словом подразумеваются не только занятия спортом, но и разнообразная творческая деятельность: игры, кружки по обработке кожи, работе с гипсом и многое другое. Все это было бы невозможно без хорошего климата в детском коллективе и благоприятных экологических условий, а также без опытных педагогов, которые уже без малого 50 лет разрабатывают в лагере всевозможные программы и направления лучшего детского отдыха.

Какой бы школьник отказался, проснувшись, пройтись по «Дорожке здоровья» (это камни, песок и галька: так, наверное, делают йоги), искупаться в бассейне с подогревом воды, выйти на корт, чтобы сразиться в большой теннис, или принять участие в турнире узловязов? А еще на 16-гектарной территории «Сокола» нашлось место палаточному лагерю, в котором ребята в течение дня учатся разным туристическим вещам. Думаете, соколята целыми днями купаются и резвятся? Проведенное расследование показало, что в библиотеку за смену заходят до двухсот человек,



Уютные домики спортивно-оздоровительного лагеря «Надежда»

интересующихся приключениями, фантастикой и литературой о здоровом образе жизни.

Обстановка в лагере должна резко отличаться от домашней. Это является ключевым фактором в определении программ и целей оздоровления в лагере. Конечно, дома не пообщаешься с природой и в полной мере не раскроешь свои способности, поэтому



Занятие в первом отряде детского оздоровительного лагеря «Сокол»

девчонки и мальчишки Горького, Павлова, Заволжья и других городов Нижегородской области так ждут лета, чтобы «привезти свои мечты» и «зажечь факел дружбы» в любимом «Соколе», одном из лучших детских оздоровительных лагерей на берегу Горьковского моря.

*Любовь ШПАК,  
редактор*

**Лето...** Что может быть прекраснее для каждого ребенка! Тем более когда оно начинается во **Всероссийском детском центре «Орленок»**. Такой награды были удостоены участники регионального этапа Всероссийского конкурса «Лидер XXI века», представители детских общественных организаций из пяти районов Нижегородской области.

1 июня 2008 года, в первый день лета, в «Орленок» отправились Ольга Кутькова и Богдан Колесников из Дет-



Вместе с нами в лагере был и образцовый ансамбль современного танца «Ракета» (Нижний Новгород) под руководством Натальи и Даниила Верещагиных, которые жили в детском лагере «Стремительный». На протяжении всей смены юные артисты демонстрировали свои таланты, срывая овации зрителей не только в лагере «Стремительный», но и во всем Детском центре «Орленок» (а детских лагерей в «Орленке» семь, и в эту смену там отдыхали 2500 тысяч ребят).

## Самое интересное начало лета

ской независимой страны «Гелия» (Выкса), Екатерина Дробышева и Сергей Буреев из детского объединения «Радуга» (Арзамас), Наталья Гудкова и Артем Ткаченко из детской организации «Будущее» (Лысковский район), Мария Скворцова и Антон Абитов, представители детской пионерской организации «Улыбка» (Краснобаковский район), а также Александра Ладычук и Сергей Королев из детской организации «Ли-

ключевым делом смены стала конкурс-но-игровая программа «За Родину, добро и справедливость!», участниками которой стали 20 детских общественных объединений из разных уголков нашей Родины. Ребята прошли серьезные конкурсные испытания: публичное выступление, участие в «Ярмарке талантов», где провели собственные мастер-классы на разные темы, конкурсы «Моя детская организация», «Движение навстречу», «Мир без опасности» и многие другие.

На протяжении всей смены шла упорная борьба, и вот настал момент награждения: мы — первые, и это здорово! Наши ребята были награждены памятным подарками, грамотами победителей Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций» и поездкой в город Туапсе.



дер» (Лукояновский район). Все вместе они представляли общественную организацию «Союз пионерских организаций» Нижегородской области.

Наша смена называлась «За Родину, добро и справедливость!», и в ней участвовали мальчишки и девчонки из 60 детских общественных организаций, а это 30 регионов России. На протяжении всей смены ребята активно принимали участие во всех мероприятиях, но

Также на этой смене присутствовали участники конкурса «Лидер ученического самоуправления». Это нижегородцы Ирина Никулина и Вячеслав Суворов и жительница Сарова Алиса Калипанова. Эти ребята по итогам конкурса были награждены дипломами. Свой талант проявил Вячеслав Суворов: он написал новый гимн для детского лагеря «Олимпийский» и сам исполнил его, записав на музыкальной студии «Орленка». Надеемся, что гимн войдет в историю!



Наша жизнь — это движение, и у нас обязательно все получится! А у каждого из вас есть возможность быть на месте этих ребят.

Вперед, друзья! Творите! Мечтайте! Дерзайте!

**Вячеслав АМОСОВ,**  
заместитель председателя Совета  
общественной организации  
«Союз пионерских организаций»  
Нижегородской области

### Дорогие друзья!

К вам обращаются ребята — участники специализированной смены Союза пионерских организаций — Федерации детских организаций СПО — ФДО «За Родину, добро и справедливость!»

От нас с вами зависит экономическое, политическое и духовное развитие общества. За молодыми — будущее! И если каждый из нас будет занимать активную гражданскую позицию, участвовать в судьбе нашей Родины, мы сможем сделать нашу страну процветающей!

*Ты активный, позитивный?  
Ты забыл, что значит лень?  
Приходи к нам, не стесняйся,  
Ты запомнишь этот день!*

Ребята, если вы не можете жить без приключений и ни секунды не сидите на месте, тогда направьте свою энергию и силу на помощь школе, району, городу. В этом вам могут

помочь детские общественные организации, находящиеся в вашем регионе.

Мы уверены, что каждый из нас способен творить хорошие дела, а лишних добрых дел не бывает. Творите добро на радость себе и окружающим.

Когда мы объединяемся, мы становимся настоящей силой, с которой можно считаться. Вступив в детскую общественную организацию, мы сможем помочь сверстникам самореализоваться, найти новых друзей. Походы, поездки, фестивали, сборы, конкурсы, лагеря будут открыты для нас и наших друзей!

Детские общественные организации помогут нам стать настоящими лидерами, общественными деятелями и уверенными в себе людьми.

Как сказал один мудрец: «Все в наших руках!» За нами выбор! Не проспите свое будущее!

*Участники VI смены детского лагеря «Звездный»  
ВДЦ «Орленок», 2008 год*

# Я — УЧИТЕЛЬ, ДРУГ, НАСТАВНИК

Талантливые, творческие, инициативные... Более 800 лучших учителей стали участниками конкурса «Учитель года — 2008», который проводится в Нижегородской области с 1991 года. 15 педагогов из Арзамаского, Шатковского, Краснооктябрьского, Городецкого, Лукояновского, Выксунского и Семеновского районов, а также городов Бор, Дзержинск и Нижний

Новгород стали участниками финала. 19 июня 2008 года в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области дружная учительская семья во главе с министром образования Нижегородской области **С. В. Наумовым**, на-



Сергей Геннадьевич Напреев

чальником управления дошкольного, общего и дополнительного образования детей министерства образования Нижегородской области **Л. В. Шмониной**, ректором НИРО **Н. Ю. Барминым**, проректором НГПУ **В. В. Николиной**, заведующей кафедрой педагогики и андрагогики НИРО **Г. А. Игнатъевой**, директором лицея № 82 Н. Новгорода **Н. Т. Харитониной** и другими членами жюри должны были назвать имя лучшего педагога 2008 года.

Доброй традицией для участников конкурса стали напутственные слова **Сергея Васильевича Наумова**, в заключение которых, вскрыв заветный конверт, он огласил пятерку финалистов. Чтобы поддержать коллег и придать им уверенности перед решающим выступлением, с доб-

рыми пожеланиями и словами поддержки выступил еще один член жюри, учитель информатики школы № 5



Наталья Юрьевна Попова

Сарова, «Учитель года — 2007» **Вячеслав Геннадьевич Кошелев**. Он раскрыл свой секрет успеха, который заключается в умении ставить цель, вере в добро и открытости новым знаниям.

Новые знания почерпнули и мы, находясь на мастер-классах финалистов. Это было первое конкурсное испытание — самопрезентация с оригинальным использованием педагогических приемов.

**Эдуард Александрович Салин**, учитель математики Крюковской школы Лукояновского района, вместе с залом рассчитывал, сколько дней в учебном календарном году. Зрители были действительно



Эдуард Александрович Салин

увлечены заданиями участника, так что мини-урок, рассчитанный, в данном случае, на сотрудничество с залом, удался.

— Как знания математики помогают Вам в жизни? — спросили конкурсанта ведущие.

— Математика — мой попутный ветер, мой скромный парус в жизни, — ответил финалист.

За миром метаморфоз можно было понаблюдать вместе с **Ларисой Григорьевной Петровой**, учителем биологии, директором Строчковской школы Городецкого района. Превращения листка бумаги в веер и самолет, куколки в бабочку, некоей субстанции в насекомое — что и было продемонстрировано на экране как на настоящем уроке биологии, — везде есть свой мир, и он увлекает нас своими метаморфозами. «Воспитывать может и природа» — таков был вывод финалистки.

Интересный и познавательный мастер-класс провела **Наталья Юрьевна Попова**, учитель истории и естественных наук гимназии № 2 Канавинского района Нижнего Новгорода. Он носил интересное название — оригинальное прочтение всем известного слогана: «Не хоч

учиться, хочу... работать» — и касался довольно распространенного у современных школьников стремления бросить школу и начать зарабатывать. Вместе с участницей, а также при помощи Трудового кодекса и Конституции РФ мы выяснили, что подростку с 14 лет можно подрабатывать не в ущерб учебному процессу.

— Сегодня педагог должен успевать гораздо больше, и детям давать знания нужно современными способами.

Это точка зрения Натальи Юрьевны. Видимо, поэтому в своем мастер-классе она использовала сеть Интернет, а именно сайт «Психолог консультирует». Полученные сведения помогли ей решить столь животрепещущую проблему.

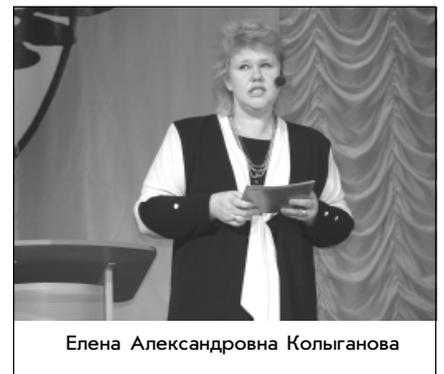
«В здоровом теле — здоровый дух» — такое название

носила самопрезентация **Сергея Геннадьевича Напреева**, учителя физкультуры Красносельской школы Арзамаского района. Финалист в своем учебном заведении занимается еще и развитием нравственной, эмоционально-волевой стороны личности ученика, совмещает физи-



Лариса Григорьевна Петрова

ческое воспитание с духовным. Практической составляющей выступления стали упражнения с залом на снятие усталости — весьма кстати в середине финальных испытаний!



Елена Александровна Колыганова

**Елена Александровна Колыганова**, учитель истории школы № 186 «Авторская академическая школа» Советского района Нижнего Новгорода, провела экскурс из прошлого в будущее на примере Олимпийских игр. Ее урок проходил в форме «КУНов» — конкурса умных и находчивых, на котором ученики использовали информационные технологии.

Вторым испытанием для финалистов стало публичное выступление на тему «Я — учитель, гражданин». Конкурсанты продолжили делиться своим опытом, но я



«Учитель года—2008»  
Э. А. Салин

бы назвала этот конкурс «Мысли о наболевшем». Э. А. Салина волнует сокращение сельских школ; Л. Г. Петрова затронула проблемы духовности и нравственности; учитель в восьмом поколении Н. Ю. Петрова говорила о преемственности школьного образования; С. Г. Напреев высказал уверенность в том, что только семья может крепко объединить людей, а Е. А. Кольганова мечтает, чтобы в будущем ее ученики знали и уважали историю своего народа.

Прекрасные учителя, интересные выступления, но победитель должен быть один. Заместитель губернатора Нижегородской области по социальным вопросам **Геннадий Васильевич Суворов** и министр образования **Сергей Васильевич Наумов** назвали имена дипломантов и победителя. Дипломов III степени были удостоены С. Г. Напреев и Е. А. Кольганова; II степени — Н. Ю. Попова и Л. Г. Петрова; «Учителем года — 2008» стал Э. А. Салин. Он также был отмечен главным редактором еженедельника «Биржа + карьера» **И. О. Панченко** и нижегородским спецкором «Учительской газеты» **И. В. Малининой**.

Победитель отметил, что теперь ему предстоит еще больше готовиться к урокам, ведь каждый из них должен стать еще интереснее и ярче, и что на него возложена огромная обязанность — быть примером для коллег. Самобытный, влюбленный в свой предмет учитель, применяющий инновации в профессиональной деятельности. Таков портрет Эдуарда Александровича Салина, таков портрет «Учителя года Нижегородской области — 2008».

Любовь ШПАК,  
редактор

# Обыкновенные чудеса

Лето — это не только пора школьных каникул и беззаботного веселья, но и время встреч и интересных открытий. Одну из таких незабываемых встреч подарил младшим школьникам Нижнего Новгорода киноцентр «Рекорд», пригласив 4 июня 2008 года известного аниматора **Елену Чернову**.

Елена Чернова уже 18 лет работает на студии «Пилот», которой руководил ее учитель Александр Татарский, автор «Пластелиновой вороны». Поначалу профессия аниматора казалась ей недоступной и даже фантастической. Еще бы, ведь в переводе с латыни «анима» — душа, а аниматор — это тот человек, который одушевляет.

— Так в чем же заключается волшебство?

— А в том, что я могу нарисовать Кота в сапогах: его на самом деле нет, но я заставляю его двигаться, он живет.

Конечно же, эта профессия требует хороших навыков рисования, и когда на студии «Пилот» был набор аниматоров, Елена осуществила свою давнюю мечту — стала учиться на мультипликатора. Начинала она на студии с прорисовщика, а затем стала сама придумывать истории и делать мультики для детей, и вот уже шесть лет работает режиссером-постановщиком.

— А вы знаете, каким является первое задание для аниматора? Катать мячики по столу. И вот дяди и тети за тридцать, которые уже во многом состоялись в жизни, занимаются этим делом — наблюдают, как движется предмет.

— Почему вы рисуете для детей?

— Потому, что я их люблю: они умеют всему удивляться и все замечают.

И вот для полного зала маленьких почемучек Елена с помощью оператора (он снимал ее руки, а кадр проецировался на большом экране) продемонстрировала свое мастерство. Она недолго колдовала над бумагой, чтобы получилась лягушка. Затем Елена нарисовала еще несколько лягушек и быстро пролистнула бумагу: вполне симпатичная обитательница водоема очень резко прыгала. Повскакивали со своих мест и юные зрители.

— Давайте нарисуем мультфильм!

— Если мы сейчас начнем рисовать, то не закончим даже к вечеру! Секунда анимации — это 25 кадров, а на один мультик уходит целый год кропотливой работы!

Елена также показала инструмент, являющийся неотъемлемой частью анимации. Это линейка с выпуклыми «пимпочками», которая называется штيفты. На листах бумаги или кальке (а сейчас рисуют, в основном,

на бумаге) есть специальные дырочки, и чтобы листки не слетали, их одевают на штифты и начинают работу. Но прежде чем приступить к рисованию, нужно придумать, о чем будет фильм, то есть сочинить интересный сюжет.

— А Вы только рисуете? Может, лепите из пластилина?

— Я, в основном, рисующий аниматор, но делала и куклы.

Елена рассказала, что средний рост куклы составляет 18—20 см, но ее куклы маленькие, потому что делались для мультфильма, который снимался на поворотном круге, и диаметр определялся высотой человека. Это был мультфильм по мотивам татарской сказки «Заяц-слуга» из серии «Гора самоцветов», которая была посвящена городам и национальностям России и с огромным успехом прошла по центральному телеканалу.

Этих кукол — персонажей мультфильма — Елена привезла с собой.

— Как же куклы говорят? Нарисовать легче, чем переделывать куклу для каждого кадра?

— На самом деле, это большой анимационный секрет, но я его раскрою. Куклы делаются без рта, а в процессе кадровой съемки он примагничивается. И вот уже персонаж смеется или грустит.

Елена уверила собравшихся, что небольшой мультфильм может сделать каждый с помощью листков бумаги и фотоаппарата. Но какая же это кропотливая работа — одушевлять неживой предмет! Однако очень творческая и вызывающая

улыбки взрослых и детей, особенно если это творения известного аниматора: мультфильм «Про девочку...» по мотивам одноименного стихотворения Саши Чернова, смешные жучки и трехголовый динозавр из истории «2+1=1», русская сказка «Умная девочка» из серии «Гора самоцветов» и уже упомянутый кукольный мультфильм «Заяц-слуга». И, конечно же, серия мини-мультфильмов о безопасности дорожного движения с героями из «Следствие ведут Колобки» Александра Татарского. И все это придумала, срежиссировала и нарисовала наша новая знакомая, аниматор студии «Пилот» Елена Чернова.

А ребята долго не расходись, кричали «Еще!», фонтанировали идеями и засыпали гостью вопросами. Теперь они не просто будут смотреть мультфильмы, но и знать, как их делают, а самое главное, кто.

Любовь ШПАК,  
редактор



Наш любимый Нижний Новгород славен не только своей историей, архитектурой и традициями, но и людьми, в нем проживающими. Людьми, величина личности которых соизмерима только с чем-то космическим, недостижимым. В преддверии Дня города, празднование которого намечено на 14 сентября, мы говорим о тех, кто славил и продолжает славить наш край. Выдающимся нижегородцем был посвящен II городской конкурс поисковых групп, организованный Дворцом детского творчества им. В. П. Чкалова. Сегодня мы знакомим читателей с доктором Белоусовым.

## Доктор Белоусов



Наше знакомство с этим удивительным человеком произошло в Кардиологическом центре Нижнего Новгорода. Встретил нас доктор Белоусов в холле кардиоцентра и пригласил в свой кабинет. Мы познакомимся с ученым, ставшим гордостью российской медицины, который и сегодня прославляет Нижегородскую землю. Так гармонично выглядит он в белом халате, так внушает доверие его спокойный голос, так располагает открытая улыбка! И все это он, доктор медицинских наук, профессор, академик Академии медико-технических наук РФ **Юрий Васильевич Белоусов**.

Истоки характера каждого человека — в семье, в которой он вырос, где получил первые жизненные уроки. Семья Белоусовых в 30—40-х годах жила в селе Красногор Уренского района. Это места удивительной красоты: неспешно бегущие речка Ватутиха и река Темта, перелесок Сухан, поля с небогатым урожаем, требующие от людей постоянного упорного труда.

Глава семьи Василий Алексеевич Белоусов лечил животных. Ветеринар на селе пользовался уважением, от его знаний зависело благополучие жителей, так как они в основном занимались животноводством. В трудных, а порой невозможных условиях проводил деревенский ветеринар опыты, постоянно экспериментировал. Много выпало на долю отца нашего героя: Гражданская война, перенесенный брюшной тиф, житейские трудности — все это дало толчок к болезни сердца. Жена, практически неграмотная, усвоила от мужа некоторые навыки ветеринарии, что в дальнейшем помогло ей выжить и сохранить жизни детей. А детей в семье было четверо: Борис, Вениамин, Николай и Юрий. Дети осиро-

тели, когда младшему, Юрию, исполнилось полтора года.

Время было трудное, военное — шел 1941 год. Об отце Юрий знал только по рассказам взрослых и еще в детстве дал себе клятву стать врачом и помогать людям.

С теплотой он вспоминает и о своей матери — великой труженице, которая сделала все, чтобы дать детям образование: Николай стал генералом КГБ, Вениамин — техником, Борис — строителем. По соседству с Белоусовыми жила семья репрессированного священника отца Владимира. Матушка Анна и вдова Мария помогали друг другу выжить, делились тем малым, что у них было. А дети священников Красногорской церкви стали первыми учителями в местной школе. Петр Павлович и Мария Никаноровна Аполловы. Деликатные, мудрые, великодушные. Учителем и старшим другом их на всю жизнь был преподаватель истории Павлин Владимирович Малинов. Много общался он и с Юрием. Не только уроки, но и совместные рыбалка, поездки, незабываемые разговоры. Фронтвик, только что вернувшийся из госпиталя, сам учился заочно и подавал пример своим ученикам.

Юрий Белоусов учился всегда с удовольствием и успешно. Уренскую среднюю школу № 1 он закончил с серебряной медалью и поступил в медицинский институт. Мечта детства — быть врачом — стала воплощаться. Студенческие годы вспоминаются с особой теплотой. Заметили преподаватели вдумчивого, серьезного студента. Уже с третьего курса Юрий начал самостоятельно делать операции: за годы учебы он провел 125 операций. Этот своеобразный рекорд не удалось повторить ни одному студенту медицинской академии.

Юрий совмещал учебу с работой в областной больнице. Закончив институт с красным дипломом, он начал работать хирургом, и эта работа заполнила всю его жизнь. В течение 20 лет Юрий Васильевич сделал около 3000 операций на сердце, которые иногда приходилось делать в районах области подчас в непригодных условиях и непредсказуемых ситуациях. Были случаи и совсем неординарные: несколько раз во

время операции хирургу приходилось сдавать свою кровь, «размываться», как говорят профессионалы. О значении и необходимости такого важного элемента операции, как донорская кровь, хирургу говорить не нужно: Юрий Васильевич является почетным донором Советского Союза, сдавшим около 30 литров крови.

Большая часть профессиональной деятельности Белоусова связана с Нижегородской специализированной кардиохирургической клинической больницей, идея создания которой принадлежит академику РАМН, профессору Борису Алексеевичу Королеву — научному руководителю, учителю и другу Юрия Васильевича. Больница является крупным лечебным учреждением, оказывающим высококвалифицированную помощь больным с врожденными и приобретенными пороками сердца, ишемической болезнью сердца и различной патологией сосудов. В течение последних лет в СККБ ежегодно выполняется более 1000 операций на сердце и сосудах и около 3500 инвазивных вмешательств. Кроме лечебной работы ведется активная научная деятельность. Заместителем главного врача по научной работе с 2001 года является доктор медицинских наук, профессор, академик медико-технических наук Российской Федерации Юрий Васильевич Белоусов. Им написано 130 научных работ и опубликовано более 200 статей в различных изданиях («Хирургия», «Наука и труд»). Он является главным редактором книг «Актуальные вопросы сердечно-сосудистой хирургии» и «Руководство ультразвуковой диагностики у подростков».

Белоусов — автор пяти свидетельств на изобретения. Один патент получен на методику хирургического вмешательства при различных пороках сердца. Если раньше в 20—50 % случаев операции заканчивались летальным исходом, то после внедрения этой методики не было ни одного. Этот метод ликвидации пороков сердца признан за рубежом.

Еще одно изобретение Белоусова связано с совместной работой с ННИИТОП. Это электронож для проведения операций на сердце. При оперативном вмешательстве скальпелем сосуда приходилось перевязывать, а электронож прижигает сосуд, что значительно сокращает время операции. Само устройство помещается в небольшой чемоданчик, хотя аналогичные зарубежные устройства выглядят очень громоздко — величиной со шкаф. Этих электроножей Белоусова выпущено уже несколько серий.

Все изобретения академика Белоусова служат сохранению здоровья людей, помогают спасти и продлить тысячи жизней. Юрий Васильевич щедро делится своими знаниями с коллегами и учениками, не жалея ни сил, ни здоровья.

2000 год. Он становится одним из организаторов международного конгресса кардиохирургов, который собрал лучших профессионалов России, Западной Европы, США. Работы по подготовке было много — пришлось заниматься без выходных, по ночам, не жалея сил. А их не хватило... Не выдержало его сердце. В день открытия конгресса Белоусову была сделана операция в родном кардиоцентре: коронарное шунтирование сердечного клапана.

Но Юрий Васильевич снова в строю. Его жизненным кредо является оптимизм. По его собственному признанию, нет таких ситуаций, жизненных моментов, из которых не нашлось бы выхода. Не надо отчаиваться, нужно бороться, искать решения, любить жизнь. Когда с добром относишься к людям, не отказываешь в помощи нуждающимся, это добавляет и сил, и здоровья.

2003 год. Конференция кардиохирургов России. Юрий Васильевич Белоусов — ответственный редактор. Его повседневная деятельность сейчас — заместитель главного врача СККБ по научной работе, сотрудничество с конструкторским бюро в Арзамасе, обучение УЗИ-диагностике докторов из Чува-

шии, Мордовии, Кирова, Саратова, Костромы и Перми.

Представление об этом удивительном человеке было бы неполным, если не сказать о его увлечениях. Они разные и говорят об одаренности, неумном жизнелюбии, настойчивости и открытости Юрия Васильевича.

Гармошка. Еще в первом классе самостоятельно научившись играть на инструменте старшего брата, выменявшего его в деревне на велосипед, он не расстается с ним всю жизнь: на вечерах в школе, на праздниках, танцах, в институте, дважды бывал с гармошкой на целине, потом сменил ее на баян и аккордеон. Часто вечерней порой выходит Юрий Васильевич на дачное крылечко, берет в руки гармошку или аккордеон, и разливается по деревне волшебная мелодия, такая знакомая и родная.

Спорт. С ним Юрий Васильевич тоже дружит всю жизнь. За что бы ни брался, всегда добивался отличных результатов: прекрасный лыжник — стал кандидатом в мастера спорта, а с возрастом просто любителем лыжных прогулок; экстремальный спорт — байдарки, горные реки, быстрое течение... А еще рыбалка и охота — подстерегающая опасность, ночевки у костра, туристиче-

ское братство. Многое связано с Уралом...

И как бы само собой разумеющееся увлечение — фотография. Запечатлены «чудные мгновенья»: это и обычная природа, и вечерний город. Многие фотоработы Юрия Васильевича опубликованы в областных газетах.

«Ангел-хранитель». Так называют доктора Белоусова дачники деревни Королево Борского района, где отдыхает семья Юрия Васильевича. Все его близкие — медики. Жена — работник медицинской части при научно-исследовательском институте, старший сын — главный рентгенолог ННИИТО, жена сына — тоже врач, младший сын — студент медицинского института.

Люди считают, что им просто повезло: рядом живет человек, который готов всегда и всем прийти на помощь. А нам повезло познакомиться с ученым, гордостью российской медицины.

*Зульфия Идрисова, Виктория Цыганова, Мария Козлова, Вероника Брыляева, гимназия № 184, Нижний Новгород*

Руководители:  
**Наталья Павлиновна Степина и Татьяна Александровна Бабилова**, учителя русского языка и литературы, **Наталья Николаевна Костромина**, учитель биологии

## Старое пианино

Вы часто смотрите в зеркало? А я целый день, потому что стою напротив большого зеркала. Конечно, не принято хвалить себя, но можете мне поверить: «Я — красавец!» Мои бока черного цвета уже немножко потускнели, но еще не облезли. А медные подсвечники, когда хозяйка начистит их зубным порошком, блестят как новенькие.

А вы знаете, сколько мне лет? Уже почти 106! Мне давно пора на покой, но я все еще служу своим хозяевам.

Моя жизнь — это целая история. Я тоже был когда-то молодым и звонким. Клавиши мои были мягкими и послушными.

Я плохо помню свое детство. Сразу с фабрики меня отправили в квартиру моих первых хозяев. Инструмент купила одна семья для своей дочери. Семья эта была довольно бедная, поэтому родителям девочки пришлось копить деньги несколько лет, прежде чем купить ей этот великолепный инструмент. Но когда это произошло, девочка была очень рада. Чтобы научиться на нем играть, она по нескольку часов в день занималась: осваивала ноты и учила произведения. Таким образом, через несколько лет девочка умела сыграть любой танец, вальс или польку четко, быстро и ритмично, а меня благополучно продали.

Так я сменил несколько мест жительства. Конечно, все эти переезды плохо отразились на моем внешнем виде: мне поцарапали правый бок, стала западать клавиша, а в последней квартире моль прогрызла маленькую дырку в моей обивке, но я был все еще ничего — красавчик.

И тут начался весь этот ужас. Взрывы, пожары, вой sireны... Я понял, что случилось нечто ужасное. И все чаще стало звучать слово «война». Уже никто не собирался по вечерам у пианино, никто не хотел слушать музыку. Это были самые грустные годы моей жизни... А потом меня погрузили в машину, и я долго трясся в фургоне по фронтовым дорогам.

Так я попал к своим последним хозяевам, у которых прожил более 50 лет.

Я мог бы многое рассказать вам о моей старой хозяйке. Она очень рано вставала, топила печь и убегала на работу. Вечером приходила очень поздно, потому что работала врачом в госпитале. Каждый день у нее были операции, перевязки, консультации. Часто больные приходили к ней домой. Она никому не отказывала, старалась всем помочь. Я часто слушал ее неторопливые рассказы о больных, раненых. Она никогда не жаловалась на усталость, не кричала, не сердилась, а когда все дожились спать, доставала свою заветную коробочку и тихонько перебирала сложные треугольником солдатские письма.

Издredка по вечерам у нее собирались гости. В эти дни с утра мне чистили подсвечники, натирали бока и даже зажигали свечи.

Старая хозяйка не умела играть, а маленькая девочка — ее дочка — уже выучила несколько простых песенок и с удовольствием исполняла их гостям. Особенно мне нравилась «Французская песенка» Чайковского. Дома тепло, в печке потрескивают дрова, а маленькие пальчики бойко бегают по клавишам. Тогда я был в самом расцвете своих музыкальных возможностей, звук был звонким и глубоким.

Девочка росла, выучилась музыке, поступила в институт и все реже и реже подходила ко мне. Поэтому долгие десятилетия я тихо стоял в углу и только редкие гости иногда просили ее сыграть что-нибудь.

Я постарел. На мне появились трещины и царапины, внутри завелась моль, струны мои слабели. Вскоре я стал похож скорее на грудку дров, чем на инструмент. Я уже совсем отчаялся. Но в один прекрасный день в комнате раздался детский плач. Здесь появилась еще одна маленькая девочка, и я понял, что мое время еще не кончилось. Я еще послужу своим хозяевам, и скоро маленькие пальчики опять будут бегло касаться моих старых клавиш.

Жизнь продолжается...

*Михаил ЗЕЛЕНОВ,  
школа № 185, Нижний Новгород*

# «Мисс мира» живет в Нижнем

В Нижнем Новгороде все чаще звучат слова поздравлений в адрес победителей всероссийских и международных конкурсов. Совсем недавно домой с международного конкурса «Мисс мира» вернулась 13-летняя **Кристина Илларионова**, ученица нижегородской школы № 19, солистка вокальной студии «Маэстро». В конкурсе, который еще называют «Маленькая «Мисс мира», принимают участие девочки 8—13 лет. В этом году он проходил в турецком городе Анталия. Там Кристина удостоилась звания «Мисс талант».

— Как тебе удалось попасть на этот конкурс?

— На самом деле ничего сложного здесь не было. Об этом конкурсе узнали на одной нижегородской телестанции, где я являюсь ведущей, поэтому и предложили мою кандидатуру. Отсмотрев все записи моих выступлений, члены жюри выбрали именно меня. Всего же от России участвовали три девочки: из Поволжья, Сибири и Якутии.

— А какие требования предъявлялись к участникам?

— Мы должны были представить национальные и региональные костюмы, рас-



сказать о себе на английском языке и показать свое творческое выступление. Конечно, каждая участница стремилась продемонстрировать свои тайные таланты. Я, например, исполнила авторскую песню «Оглянись», другая девочка станцевала балетную партию. В общем, это было не просто дефиле моделей, а настоящее шоу.

— А есть какое-то отличие этого конкурса от всех остальных?

— Да, конечно. Главное отличие состоит в той неповторимой атмосфере, что царит на конкурсе. Дело в том, что «Мисс мира» буквально дышит добротой и дружелюбием, мы даже не почувствовали конкуренции по отношению друг к другу.

Казалось, что это просто одна многонациональная семья. Ведь каждая из девочек уже победила в своей стране, то есть уже была признана лучшей.

— Ну а как ты считаешь, в чем была твоя главная «изюминка»? Почему победила именно ты?

— Сложно сказать. Наверное, то, что я сумела совместить вокальное выступление с хореографическим. Когда я пела «Оглянись» и при этом еще и танцевала, жюри просто замерло.

— Какое самое яркое впечатление ты привезла с конкурса?

— На самом деле впечатлений было очень много. Мы посмотрели достопримечательности, съездили на море. Но, наверное, самым важным моментом было вручение премии «Мисс конгенитальность». Эту премию сами девочки вручают той участнице, с которой большинство из них хотели бы дружить. Моему восторгу просто



не было предела, когда я узнала, что эта премия тоже достанется мне!

— А какие перспективы открывает этот конкурс перед тобой в будущем?

— Сразу после конкурса мне предложили поехать на «Мисс Вселенная» в Египет. Пригласили меня и на выступление в Великобритании: там я должна была петь на одной сцене с популярной певицей Максим. Но все эти мероприятия совпали по времени с юбилейным концертом вокальной студии «Маэстро», где я выступаю. Так что поехать туда я не смогла.

— Не жалеешь?

— А что жалеть? Едва приехав в Россию, я снова получила награду. В это время самым талантливым детям России присваивали звание «Молодое дарование». Мою кандидатуру на этот конкурс выдвинула музыкальная школа, где я училась. В Москве жюри посмотрело все мои дипломы и присвоило мне это звание. Кстати, там было не просто награждение, но и мастер-классы ведущих специалистов академии имени Гнесиных.

— А чем ты намерена заниматься сейчас?

— Сейчас — отдых, отдых, отдых...

Юлия **ВАСИЛИШИНА**,  
корреспондент

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, НИРО.  
Тел./факс 417-54-67, тел. 417-54-07, e-mail: suzhet@yandex.ru

Газета зарегистрирована Приволжским окружным межрегиональным территориальным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации 20 сентября 2000 г. Регистрационное свидетельство № 18-0119.  
Учредитель: ГОУ ДПО НИРО.  
Газета выходит при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выпуск газеты № 12 (243) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент Ю. А. Василишина.  
Рисунки Е. Комаровой.

Компьютерная верстка О. В. Кондрашиной.  
Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.  
Отпечатано в типографии ГОУ ДПО НИРО. Тираж 1000 экз. Заказ № 1529.  
Подписано в печать 12 августа 2008 года по графику в 17.00, фактически 12 августа 2008 года в 15.00.

Перепечатка материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможна лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.