

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...



СЮЖЕТ

Содружество Юных Журналистов

июнь 2008

№ 11 (242)

Молодежное издание



Дарья Андреевна Уварова
и детское объединение «Искра»



Вожатский отряд «Мы»
Павловского района



Мария Валерьевна Рыжанкина
и детская организация «Радуга»

Жизнь, неразделимая с детством

И вновь в нашем городе праздник — финал областного конкурса вожатых и вожатских отрядов Нижегородской области «Вожатый года — 2008». Его ждали не только участницы, прошедшие длинный марафон из нескольких этапов, не только члены жюри, проехавшие тысячи километров, чтобы отобрать самых достойных, но и дети, которые пришли в ТЮЗ 19 мая 2008 года на праздник пионерии.

Знаете, как поднять себе настроение после утомительной дороги? Поучаствовать в мастер-классах вожатских отрядов в фойе театра! Именно так и произошло: я научилась отбивать барабанную дробь под руководством отряда «Меридиан» Арзамасского района, сделала забавного пионера из резиновой перчатки вместе с отрядом «Звезда» из Урения, но покорили меня вожатые отряда «Надежда» из Лысково, которые мастерили «вожатские сердца» и дарили их людям.

Весь праздник был наполнен духом патриотизма, веселья и гордости за наших спортсменов: еще бы, ведь Россия — чемпион! Со сцены звучали стихи и песни,



Ирина Александровна Корепова
и Любовь Михайловна Костерина

лозунги и речевки; каждый из финалистов был по-своему оригинален, поэтому запомнились все. Конкурсную программу вожатских отрядов «Мы — вместе» открыл как всегда искромётный педагогический отряд «Радуга» ДСООЦ «Лазурный» —

«нижегородский Артек», и этим было многое сказано. «Что такое территория успеха?» — на этот вопрос отвечал отряд «Темп» Автозаводского района Нижнего Новгорода. «Это детское объединение, где каждый ребенок обретет поддержку и заботу». Со сборником пестрых дел нас познакомил вожатский отряд «Пестрый круг» Балахнинского района: патриотизм, здоровье, культура и творчество — все получилось задорно и весело. С солнцем сравнили свою профессию вожатые отряда «Горящие сердца» Шарангского района — ярким, теплым и уютным. В поход вслед за Ассоль и ее мечтой отправился отряд «Мы» Павловского района, ведь самые мечтательные люди — это дети, а алый парус стал для них своеобразным маяком.

Нет ничего чудеснее страны детства — «Лазурного»! Так решило жюри, состоящее из бывших пионерских вожатых и учителей: министра образования Нижегородской области С. В. Наумова, его заместителя, председателя СПО ФДО Е. Л. Родио-

Окончание на с. 2

Жизнь, неразделимая с детством

Окончание.
Начало на с. 1

новой, ректора НИРО Н. Ю. Бармина, проректора НГПУ В. В. Николиной и других.

А на сцене — пять финалисток. **Анна Александровна Пырьева**, старшая вожатая детского объединения «Новое поколение» школы № 26 Дзержинска, считает, что «все по плечу свершения для нового поколения!» «Все в наших руках!», «Раскрасим мир в яркие краски!» — это позиция **Елены Владимировны Коршуновой**, старшей вожатой пионерской дружины «Надежда» школы № 17 Сарова. **Мария Валерьевна Рыжанкина**, руководитель детской организации «Радуга» Танайковской школы Перевозского района, призвала никогда не прощаться с детством: «Детство — это сказка, оставайся со мной!» Девиз **Дарьи Андреевны Уваровой** гласит: «Все лучшее — детям», а еще мы узнали, что ребята в ее детском объединении «Искра» школы № 126 Автозаводского района Нижнего Новгорода «живут без проблем в мире, в котором уютно всем».

— Над планетой детства солнце взошло,
Значит, время активистов
пришло!

Это слова старшей вожатой детского объединения «Надежда» Вахтанской школы Шахунского района **Ирины Александровны Кореповой**, ставшей лучшей в этом году. Нет никаких сомнений, что этот по-летнему теплый майский день надолго останется в памяти победительницы — точно на целый год вместе с переходящим кубком, переданным ей «вожатой — 2007», павловчанкой Любовью Михайловной Костериной. Мы будем скучать и ждать следующего праздника детства, улыбок и хорошего настроения!

Любовь ШПАК,
редактор



Елена Ключкова (справа) и юнкор газеты «Сюжет» Елизавета Веденева

Окончание.
Начало в № 10 (241)

Известно, что дети выполняют жизнь взрослых неповторимыми оттенками. Как правило, все они оригинальны, безумно талантливы и неспокойны, как участники Третьего областного молодежного форума «Время жить в России», который состоялся 24 апреля 2008 года в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области.

Все мероприятие было пропитано духом патриотизма, любви к Родине и населяющим ее людям, и недаром лозунгом форума стали слова: думать о России, говорить о России, жить в ней. А жить и строить будущее предстояло в том числе и финалистам регионального этапа Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных формирований.



Мария Кириченко

Самыми юными участниками секции «Лидер XXI века» стали лидеры детского общественного объединения от 12 до 14 лет: **Мария Скворцова**, председатель пионерской организации «Улыбка» Зубилихинской школы Краснобаковского района,

ЗА НАМИ

Мария Кириченко, лидер детской независимой страны «Гелия» гимназии № 14 Выксы, и **Елена Ключкова**, председатель совета пионерской организации «Спарта» школы № 17

Арзамаса. В первом задании конкурсанткам предстояло написать семь качеств лидера, и их мнения удачно совпали: лидером должен быть человек общительный, активный и непременно ответственный. Все-таки понятие «лидер общественного объединения» должно вписываться в определенные рамки, наверное поэтому ответы участников были одинаковыми.

На следующем этапе испытаний лидеры составляли план коллективно-творческих дел (КТД). Маша Скворцова представила на суд зрителей и жюри свою идею проведения спортивных КТД; ее тезка из Выксы решила устроить вечер встречи выпускников и молодых лидеров с целью обмена опытом между лидерами разных поколений. А Лена Ключкова провела подробную инструкцию по проведению уборки территории памятников, то есть трудовых КТД. Заключительным выступлением стало домашнее задание, а именно игра с залом. Маша Кириченко мгновенно превратилась в путеводитель по самообразованию, где в причудливой форме провела урок хи-хи-химии и экологии. Лена Ключкова устроила импровизированное представление с воздушными шариками, а Маша Скворцова провела забавную игру под названием «Мы уже друзья».

Когда самое страшное и волнительное осталось позади, во время небольшого перерыва перед оглашением результатов финала я познакомилась с **Еленой Ключковой**.

— **Лена, как случилось, что ты стала лидером?**

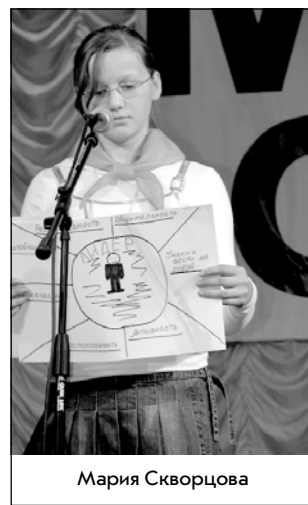
— В школе я активно участвовала в разного рода мероприятиях, помогала в их проведении и много общалась и знакомилась с интересными людьми.

— **А какими качествами должен обладать лидер?**

— Он должен быть инициативным, компетентным, наблюдательным, надежным.

— **Считаешь ли ты, что степень лидерства зависит от возраста?**

— Сомневаюсь. Ребенок более активен и общителен, а взрослый человек, напротив, более сдержан и ответственен. Возраст — не самое главное в этом деле.



Мария Скворцова

— **Есть в твоём окружении человек, на которого ты хотела бы равняться?**

— Главным примером для меня служат мои родители.

Пока мы общались, пришла пора подведения итогов. Диплом III степени в данной номинации лидеров был вручен Марии Кириченко; II степени — Марии Скворцовой; победительницей стала наша новая знакомая Елена Ключкова.

Члены жюри от всей души поздравили победителей, да и зрители, не жалея ладошек, рукоплескали всем участникам. Похоже, что участники форума не зря называются лидерами — они обладают теми качествами, которые притягивают к себе окружающих. И это очень хорошо, что в нашем мире есть такие активные, умные и порядочные люди. Ликуй, Россия!

Елизавета ВЕДЕНЕВА,
лицей № 36,
Нижний Новгород

НАСТОЯЩЕЕ!

Программа молодежного форума «Время жить в России» состояла из трех секций, одна из которых называлась «Я — гражданин России». На ней присутствовали руководители и представители детских/молодежных общественных формирований — участники регионального этапа VIII Всероссийской акции «Я — гражданин России». На секции мы смогли познакомиться с новым понятием «фандрайзинг» — это деятельность, которая способствует привлечению ресурсов для улучшения жизни людей. Сначала юные фандрайзеры набрались опыта от руководителя секции **Татьяны Раисовны Комалиевой**, методиста Центра эстетического воспитания детей, которая провела лекцию на тему «Я — гражданин России»; затем у ребят появилась возможность высказаться, продемонстрировать свои знания в области фандрайзинга. Кстати, этот сложный термин является составляющим при разработке социальных проектов.

Презентации своих проектов, направленных на благоустройство городов, сел, школ, больниц представили девять общественных объединений из Сарова, Выксы, Арзамаса, Ворсмы, а также Городецкого, Починковского, Уренского и Гагинского районов Нижегородской области. Ребята затронули такие важные проблемы, как трудоустройство детей до 16 лет и нездоровый образ жизни молодежи. Они с энтузиазмом рассказывали о своей цели и о путях ее осуществления. В свои 13—17 лет они умеют зарабатывать деньги, которые потом идут на благо общества. Например, некоторые ребята продавали букеты, собранные своими руками, устраивали ярмарки, на которых представляли собственные изделия, плели венки для продажи.



Члены кружка «Светофор»

Каждый из них сделал немало, чтобы достичь желаемого. Детская организация «Эко» Зарубинской школы Городецкого района, занявшая I место, показала презентацию проекта «Благоустройство озера Матренка». Школьники занялись очисткой этого озера, и за несколько месяцев из болота оно превратилось в любимое место отдыха, где можно купаться. А в Гагинском районе благодаря активистам детских объединений теперь ездит автобус по маршруту Гагино — Ляпня. Немалую работу проделали и кружковцы из юношеского движения «Светофор» школы № 6 Выксы, представившие проект «Красный, желтый, зеленый». Они заинтересовались проблемой дорожных происшествий, цифры которых приводят людей в ужас.

— Почему вы решили помогать людям?

— Среди наших близких и друзей есть те, кто пострадал в автомобильных катастрофах. С этой проблемой нужно бороться.

— С чего все начиналось?

— Сначала мы провели несколько лекций в школах — доступно и подробно рассказывали детям об опасности на дорогах. Школьники должны с самого детства знать правила дорожного движения — их незнание не освобождает от ответственности. Стали работать с дорожным патрулем, боролись за ужесточение наказаний на дорогах.

— Труд был оправдан?

— Да. Наша деятельность привела к сокращению

погибших на дорогах в 1,5 раза. Потом мы смогли «пробыть» в эфир — вышло уже три выпуска радиожурнала «Красный, желтый, зеленый».

— У вас есть еще какие-нибудь цели?

— Безусловно. Мы будем заниматься радиожурналом, усилим контроль на дорогах, начнем больше работать с детьми — пусть они знают о проблемах на дорогах!

Как хорошо, что люди небезразличны к окружающим их проблемам, что среди детей есть те, кто уже сделал немало для их решения. Они настоящие граждане своей страны!

Анастасия РЫЖКОВА,
лицей № 36,
Нижний Новгород

Секция «По дороге самоуправления» собрала вместе представителей ученических советов, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе, методистов и просто активных ребят, которым небезразлична школьная жизнь. В ходе работы секции была проведена ролевая игра, целью которой стало знакомство с новыми методиками в области ученического самоуправления.



Оксана Жукова

Первым этапом игры стало знакомство участников друг с другом. Спикером/арбитром была **Елена Николаевна Клаус**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе нижегородского лицея № 40. Она попросила всех присутствующих разделить по категории «времена года» — в зависимости от дня рождения; внутри

образовавшейся группы все должны были перезнакомиться, указав свою деятельность или принадлежность к школьному самоуправлению. Затем участникам, вновь разделенным, но уже на возрастные группы, был задан вопрос: «Почему так происходит: женщины всегда активнее и инициативнее мужчин, но именно мужчины становятся президентами государств?» Ответы были самые разные, но самую оригинальную позицию выдвинула старшая группа: «Государство — это большой дом, в котором есть кухня. А на кухне кто главный? Женщина. Но глава дома и семьи всегда мужчина: так сложилось исторически, так происходит и в государстве».

Третьим этапом игры вновь стало разделение участников, но уже на другие группы: те, кто хотел поделиться своим опытом в школьном самоуправлении с другими, и те, кто хотел получить недостающий опыт или узнать что-то новое. Первой группе был задан вопрос: «Как можно поделиться своим опытом?» Вот что мы от них услышали:

— У каждого свои методы и своя методика, но один из способов — это дискуссия, дебаты.

Вторую группу спросили: «Каким образом можно получить новый опыт?» Вот их позиция:

— Есть такая методика: интересное дело — это критика, предложение, добавление, то есть то, что мы проводим сегодня. Вот лучший способ узнать что-то новое!

На четвертом этапе игры — он назывался «Атомы-молекулы» — участники делились на группы из пяти человек и рассказывали о традициях своей семьи. Кто-то любит собираться вместе по праздникам, кто-то увлеченно обсуждает прочитанную книгу. Но самое удивительное, что многие семьи ведут генеалогическое древо. Учительница из Лысковского района **Галина Александровна Егоро-**

Окончание на с. 5



го! Тогда нам предложили пойти на хореографическое отделение. В шесть лет еще нельзя определить, есть данные у ребенка или нет, поэтому обычно смотрят на родителей. Мой папа худощавого телосложения, и преподаватели поверили в мою хорошую наследственность.

Эта вера укрепилась, когда Юлия очень быстро начала осваивать балетное искусство, и в пятом классе о переходе на другое отделение уже не могло быть

Видимо, благодаря этому Юлия в свои 23 года уже сумела разработать свою систему работы над ролью. Когда ей достается партия, которую исполняли другие балерины, она старается обсудить с ними основные приемы и особенности образа. Если роль новая, в дело вступает балетмейстер, который объясняет свое видение партии. Только после того как у нее появляется примерный образ, Юлия начинает вживаться в роль.

ДОРОГУ К СЦЕНЕ УКАЗАЛА КИСТЬ

Большинство артистов балета мечтали о сцене с детства. Есть также и те, кого в хореографические кружки и студии привело стремление подражать своему кумиру. А вот солистку Нижегородского государственного академического театра оперы и балета им. А. С. Пушкина **Юлию Ануфриеву** на сцену привела любовь к живописи.

С четырех лет маленькая Юлия занималась рисованием, проявляя при этом недюжинные таланты: многие говорили, что в Сыктывкаре (родном городе балерины) появился новый гений. Ее работы демонстрировались в областном выставочном комплексе и привлекали всеобщее внимание. Когда ей исполнилось шесть, профессиональные занятия изобразительным искусством натолкнули родителей на мысль отдать дочь в местную Школу искусств, в которой дети не только занимаются творчеством, но и проходят общеобразовательные предметы.

— Как же мы были разочарованы, когда нам сказали, что на художественное отделение принимают только с пятого класса! Но учиться-то надо с первого

и речи. Как раз в это время Школу искусств «прикрепили» к городскому театру оперы и балета, где ребята могли попробовать себя в качестве настоящих танцоров. В этой школе Юлия и закончила девять классов, уже имея пятилетний опыт работы в качестве балерины. А потом уже вполне состоявшаяся актриса приехала учиться в Нижегородское театральное училище на хореографическое отделение.

— Сначала мне было сложно влиться в коллектив, ведь мои одноклассники учились вместе уже более пяти лет. Приходилось привыкать не только к новому городу, но и к людям. Но зато мне повезло в другом — моим педагогом в училище оказалась Ольга Леонидовна Резепина. Буквально с первого курса училища мы уже начали играть в театре. Сначала нам доставались роли в массовках, а потом началась пора настоящих ролей.

Первой такой ролью для Юлии стала партия Маргариты в балете «Мефистофель», а еще через три месяца к ней прибавилась роль Марии в «Бахчисарайском фонтане». Так постепенно Юлия Ануфриева освоилась в театре и стала одной из самых известных нижегородских балерин. На сегодняшний день она занята в большинстве постановок театра: «Лики любви, или Казанова», «Спящая красавица», «Тысяча и одна ночь» и других. Но для самой балерины важен не только масштаб роли, но и ее содержание.

— Для меня интересны не только сольные партии, но и эпизодические. Из каждого образа можно взять для себя что-то новое, чему-то научиться в плане техники, набраться жизненного опыта. Поэтому я никогда не отказываюсь от роли, сколь бы мала она ни была.



— При этом очень важно наделять героиню какими-то своими чертами, суметь вложить в нее свою душу — только тогда образ оживает. Наверное, именно эта возможность примерять на себя чужие маски и привлекала меня в профессии актрисы. Это так интересно — приходиться на работу и каждый день становиться кем-то другим.

Но у любой медали есть обратная сторона, и профессия балерины — не исключение. Основ-

ным минусом в ней является травматизм. Например, за несколько дней до премьеры спектакля «Лики любви, или Казанова» Юлия упала во время репетиции и потянула связки. Это обернулось не только физической болью, но и временным отстранением от роли. Но не всегда травмы заканчиваются столь трагично, иногда они становятся просто забавным воспоминанием.

— Однажды, во время исполнения партии Золушки в одноименной постановке, со мной случился курьезный случай. По сюжету Золушка должна была потерять на сцене башмачок. Поэтому в короткий промежуток между сценами мне необходимо было помянуть пуанты с застежками на пуанты, которые можно легко сбросить с ноги во время танца. И вот я вбегаю за кулисы и яростно пытаюсь стащить с себя пуанты. Они не поддаются. От усилий у меня ломаются ногти, а пуанты по-прежнему крепко держатся на ноге. Со слезами на глазах я умоляю актрису, игравшую Фею, незаметно бросить туфельку на сцену. В итоге она выбегает на сцену и на глазах у зрителей бросает туфельку. Зал был в восторге, а я еще долго не могла прийти в себя. И только после спектакля заметила, что срывала пуанту не с той ноги.

В общем, хорошо то, что хорошо кончается. У Юлии же любое начинание всегда заканчивается хорошо — будь то

Блиц-опрос

Если музыка...

— Классическая. Правда, любимого композитора нет. Люблю слушать нежную задушевную музыку.

Если книги...

— Русская и зарубежная классика. Любимый писатель — Эрих-Мария Ремарк. Люблю тихо посидеть с книгой.

Если кухня...

— То, что приготовила сама. Я очень хозяйственный человек, люблю готовить, но каким-то коронным блюдом похвастать не могу.

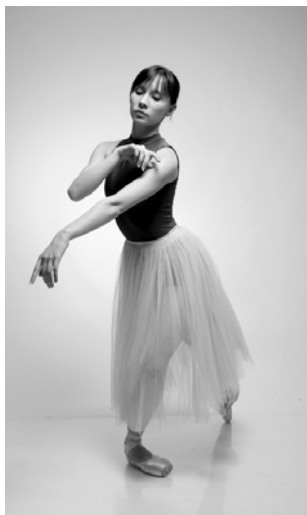
Если путешествие...

— Самые разные. Я очень люблю путешествовать. Была вместе с театром в Китае, Испании, Италии. Со своим партнером, заслуженным артистом РФ, педагогом-репетитором балета Леонидом Сычевым выступала на острове Сайпан в Тихом океане. Без театра посетила многие страны ближнего зарубежья.

ЗА НАМИ НАСТОЯЩЕЕ!

Окончание.

Начало на с. 2—3



выступление на сцене или преподавательская работа. Попробовать себя в роли репетитора Юлия Ануфриева смогла благодаря нижегородскому хореогра-фическому коллективу «Гармония», где учит молодых танцоров премудростям классического танца.

— Для меня самое лучшее вознаграждение — это видеть, как у моих учеников блестят глаза, что им удаются сложные па.

Кстати, для сложных па у Юли тоже есть свой рецепт. Будучи человеком несуетливым, считает, что все страхи перед выходом на сцену возникают из-за настроения человека.

— Ведь любой из нас перед выходом боится не сцены как таковой, а тех или иных сложных моментов танца. Так вот я научилась испытывать перед исполнением таких элементов некий азарт — я танцую их в особом состоянии подъема. И когда они удаются, я становлюсь по-настоящему счастливой.

Именно такие моменты и делают актера профессионалом. И, как мастер своего дела, Юля мечтает только о вещах, связанных с театром: участие в конкурсах, новых партиях, интересных гастрольях. Правда, иногда к ним примешиваются и некоторые планы личной жизни, но и такие мечты всегда заканчиваются фразой: «А потом в театр, театр, театр!»

Юлия ВАСИЛИШИНА,
корреспондент

ва рассказала удивительную историю о своем семейном древе. Три года назад ее семью случайно нашли дальние родственники и пригласили на встречу семьи Ядрановых — это потомки Галины Александровны. Теперь эти встречи стали ежегодными.

Очередным этапом игры стала методика «Вертушка». Все встали в два круга — внутренний и внешний, лицом друг к другу. Внутренний круг должен был вжиться в роль умудренных опытом одиннадцатиклассников и доказать внешнему кругу — маленьким наивным пятиклассникам, — что самоуправление — это хорошо. Затем круги поменялись ролями: теперь это стали директора и одиннадцатиклассники. Перед последними встала непосильная задача: убедить директоров в том, что школе необходимо самоуправление. Для этого они сформулировали три веских аргумента «за»:

- помогает раскрытию личности;
- обмен опытом и налаживание жизни школы;

Результатом жаркого спора оппонентов стала ничья.

Ученическое самоуправление — это важный аспект жизни школы и ее активных учеников. Об этом я поговорила с участницей секции **Оксаной Жуковой** из села Виткулово Сосновского района.

— **Чем для тебя является школьное самоуправление?**

— Это, прежде всего, возможность реализовать себя, найти в себе новые таланты. Еще это новые знакомства, общение и, конечно же, самовоспитание.

— **Как ты считаешь, самоуправление в большой школе отличается от самоуправления в маленькой?**

— Конечно, да! Чем больше людей, тем больше талантов. В моей школе учатся 230 человек, нас немного, но нам легче самореализоваться.

— **Тебе пригодится полученный опыт?**

— Да! Это, кстати, пригодится везде. Самоуправление уже научило меня слушать людей. «Нужно стремиться к большему, меньшее будет всегда» — это мое жизненное кредо.

— **А кем ты хочешь стать?**

— **Школьное самоуправление для тебя — это...**

— Прежде всего, управление самим собой, своими поступками, а еще самостоятельность, планирование и оценка своей деятельности.

— **Расскажи о самоуправлении в твоей школе!**

— В нашей школе 1500 человек, в ученический совет



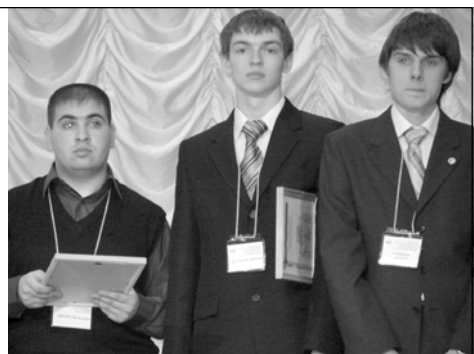
Юлия Емельянова

входят 170 ребят. На праздники мы устраиваем разные акции, например, конкурс рисунков к Дню Победы — отправим их в Дом ветеранов.

— **А что ты скажешь по поводу дебатов?**

— С их помощью мы смогли утвердиться в своем мнении.

В рамках секции ее участники смогли побывать в раз-



Финалисты и победители регионального этапа Всероссийского конкурса лидеров детских и молодежных общественных объединений

• контроль над детьми, вследствие чего — снижение беспризорности.

Аргументы «против», приведенные руководителями:

- плохая успеваемость;
- конкуренция;
- вседозволенность.

— Я хочу стать инженером-проектировщиком, приносить радость людям, строя дома.

Своим мнением поделилась и **Юлия Емельянова**, ученица школы № 85 Сорновского района Нижнего Новгорода.

ных социальных ролях, доказать свою точку зрения и поделиться опытом. Поставленная цель была достигнута.

Екатерина КЛЮШЕНКОВА,
школа № 160,
Нижний Новгород

За окном припекает майское солнышко, лицо обдувает теплый ветерок, а над головой раскинулось голубое небо. В такой день нужно обязательно выбраться из душной квартиры, и лучше всего пойти к реке, где можно подышать свежим воздухом и полюбоваться на заманчиво блестящую в лучах солнца водную гладь.

Именно так и поступили курсанты **Детского речного пароходства**, придя 19 мая 2008 года на дебаркадер (плавучий причал). В этот день все имеющие отношение к этой внешкольной организации праздновали ее 50-летие, которое совпало с открытием пятидесятой навигации.

ЮНЫЕ РЕЧНИКИ ПРАЗДНУЮТ ЮБИЛЕЙ



Праздник было видно издалека: у причала стоял нарядный теплоход юных курсантов — «Аркадий Гайдар», а на правом борту судна красовалась огромная цифра «пятьдесят», составленная из ярких шариков. По дебаркадере уверенно расхаживали одетые по всем правилам ребята разных возрастов: в тельняшках, матросках и фуражках, а также гордые за своих детей родители и гости праздника. Я поговорила с капитаном теплохода «Аркадий Гайдар» **Иваном Алексеевичем Песковым**.



— Что сейчас представляет собой **Детское речное пароходство**?

— Это структура подразделения дополнительного образования «Детское речное пароходство» им. А. Гайдара при профессиональном лицее № 11.

— А каким **Детское пароходство** было в начале своего пути?

— 19 мая 1958 года состоялось открытие первой навигации. В небольшом здании занималось всего 70 ребят.

— Какие цели ставит перед собой **Детское речное пароходство**?

— Основная цель — воспитание подростков, которые хотят заниматься речным делом.

— Сколько лет нужно быть курсантом **Детского речного пароходства**, чтобы стать выпускником?

— Срок обучения — три года.

— А чему вы стараетесь научить ребят?

— Прежде всего, они учатся драить палубу и вязать узлы, но также и другой работе.

— То есть вы готовите матросов?

— Каждый капитан начинает с матроса!

По случаю юбилея на дебаркадере состоялась целая концертная программа для всех, кто в этот день с радостью примчался на ставший родным причал. На сцене, которой служил ковер, расстеленный на дебаркадере, можно было увидеть пиратские танцы и брейк-данс, клоунаду, красивых барабанщиц и многое другое. Также были подведены итоги работы **Детского речного пароходства** за долгие пятьдесят лет. За это время в стенах ПЛ № 11, где обучают ребят, побывало около 30 тысяч человек, многие из которых потом стали речниками и моряками. Ведущие праздника вспомнили всех начальников **Детского речного пароходства**, которых сменилось за годы существования организации немало. Первым возглавил пароходство **Николай Васильевич Осипов**, сейчас его главой является **Николай Александрович Пучков**. Сейчас в **Детском речном пароходстве** 271 воспитанник.

Юные моряки были торжественно построены. Перед начальством вытягивались девчонки и мальчишки в одинаковых парадных формах. Своих курсантов с открытием очередной навигации поздравили директор лицея № 11 **Михаил Васильевич Виноградов** и начальник **Детского речного пароходства Николай Александрович Пучков**. Они пожелали ребятам прежде всего попутного ветра и семь футов под килем, а затем наградили лучших. Многие ученики получили похвальные грамоты и книги «Судоходство на Волге», выпущенные к 160-летию Волжского пароходства.

Я решила познакомиться с одним из юных курсантов **Детского речного пароходства**, который был поощрен ценной книгой. Это **Руслан Бирюков**, 13 лет.

— Сколько лет ты уже здесь занимаешься?

— Два года.

— И чему ты научился за это время?

— Дисциплине, уважать старших, а также правильно драить палубу.

— А чем вы занимаетесь на занятиях в стенах лицея № 11?

— Для нас проводят специальные уроки, обучают судоходству.

Но вот отдана самая важная команда — поднять вымпел **Детского речного пароходства**. После этого особый флаг взмыл к небесам и стал гордо развеиваться на ветру. Ветер в этот день был теплый, но довольно ощутимый — вечный друг моряков по-своему праздновал открытие навигации.

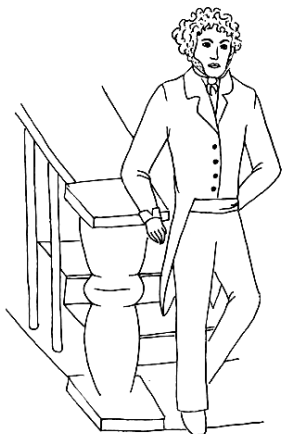


Концертная программа завершена, и ей остались довольны даже самые почетные гости — ветераны. Это бывшие педагоги, руководители и выпускники прошлых лет. Они получили цветы от сегодняшних воспитанников и были первыми приглашены на готовый к отплытию «Аркадий Гайдар». Но сначала в воду был опущен венок памяти как дань погибшим коллегам. Затем огромное количество желающих хлынуло на борт теплохода: показалось, что судно сейчас же потонет, не успев отплыть. Но «Аркадий Гайдар» дружелюбно принял и уместил всех, кто не смог отказаться от приятной прогулки по Оке и Волге.

И вот теплоход скользит по воде, а вокруг такая красота! Отсюда как на ладони виден весь большой город. Но сегодня нам не удастся уплыть в далекие края, у Чкаловской лестницы теплоход развернулся и повез своих гостей обратно.

Теперь курсанты часто будут появляться на дебаркадере, ведь впереди целое лето, а значит, новые рейсы в соседние города и очередные приключения.

Ольга ЧЕРВОВА,
гимназия им. А. С. Пушкина,
Нижний Новгород



...Я стоял в полнейшей тишине. Августейшие особы смотрели на меня, как охотники смотрят на пойманного в ловушку зверя: с торжеством и ухмылкой. Я сам не понимал, зачем я приехал. А все начиналось вполне невинно...

Тихо падал снег. Я трясся в двуколке, которая быстро несла меня вверх по Фонтанке. Кучер погонял лошадь изо всех сил, отбавывая заплаченные ему гривенники. Я ехал увидеть Ее.

Наконец, мы прибыли. Мои вещи принял улыбающийся слуга, немного удивленно глядя на меня. Я прошел в залу и произнес: «Здравствуйте, господа!»

Я стоял в полнейшей тишине. Августейшие особы

6 июня — день рождения А. С. Пушкина

Один вечер из жизни А. С. Пушкина...

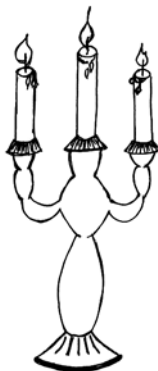
смотрели на меня, как охотники сморят на пойманного в ловушку зверя: с торжеством и ухмылкой. Я сам не понимал, зачем приехал. Но тут я увидел Ее, и все мои сомнения развеялись в один миг. Мне стало абсолютно наплевать на всех этих «сливок общества», на императора и императрицу, на цесаревича и министров, даже на Бенкендорфа. Я спустился по лестнице. За каждым моим движением пристально следила сотня взглядов. Я взял бокал шампанского и приготовился отвечать на бессмысленные и бесконечные вопросы, но был спасен — заиграла музыка. Все понемногу включились в танец. Они сознательно решили игнорировать меня, показывая это всеми возможными способами. Она же ни на минуту не оставалась одна. У меня не было возможности подойти к Ней и засвидетельствовать свое почтение. Мазурку танцевали все, кроме одного моло-

дого человека, стоявшего справа от колонны, уставшего, бледного, изможденного. Я подошел.

— Отчего вы не танцуете, любезнейший?

— Я рад бы,
но мой идеал
Танцует уж с другом
моим,
И права никто не давал
Бал портить приходом
своим.

Завязался разговор. Я узнал, что мой новый приятель именуется Евгением Онегиным. И то четверостишие, что выдал он мне экспромтом, относилось к его старому другу и его жене Татьяне Дмитриевне. Он поведал мне их историю. Возможно, он выпил слишком много вина, поэтому рассказал все: про деревню, Владимира Ленского, Ольгу, дуэль, свадьбу Татьяны, про свои путешествия и письма. В голове моей родились строки:



Но я другому отдана
И буду век ему верна.

Я озвучил их, и Евгений закивал головой, соглашаясь. Да, такая женская верность заслуживает огромного восхищения и уважения.

Но вдруг я увидел, что
Она осталась одна.
О, боги, зачем вы
испытываете меня!

Я извинился перед моим уже хорошим приятелем и подошел к Ней. Я не помню, о чем мы разговаривали, — кажется, о Грибоедове, — но весь остаток вечера мы провели вместе. И я несколько раз замечал, как Онегин иронично улыбается мне с другого конца залы.

Домой я летел. Вспомнив про историю Евгения, я решил посвятить этому стихотворение. Муза посещала меня всякий раз после свидания с Ней. Так все началось с болезни дяди?

Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.

Алена СТИГУНОВА,
Вознесенская СОШ

Со школой не расставайтесь!

Посвящается 11А классу школы № 160
Ленинского района Нижнего Новгорода

Десять лет прошло
быстрее сказки.
Ты, выпускник,
и оглянуться не успел,
И нет в руках учительской
указки,
И нет в ушах
приятельской подкаски,
И стерся до последней
крошки мел.

Десять лет назад робкими, неуверенными шагами мы входили в новую неизведанную жизнь... Хрупкая тоненькая ручка сильно сжимала мамину нежную руку, крупные слезинки скатывались по щекам, сердце билось где-то в горле — мы делали свой первый шаг навстречу школьной жизни.

Наивные малыши, мы даже не представляли, что ждет нас впереди и какие просторы от-



крываются за серой школьной дверью. Мы шли постигать неизведанные науки, но разве могли предположить, что школа станет для нас вторым домом, а мы — ее родными детьми? Мы выросли на ее глазах, совершали порой глупые, необдуманные поступки, но она прощала нас за все, принимала нас такими, какие мы есть, а мы за это отдавали ей себя без остатка.

Десять лет пролетели, словно один волшебный миг. За это время мы стали одной большой семьей. Теперь мы навсегда сшиты между собой невидимыми нитями душевного родства.

Мой любимый 11А! Я никогда не забуду те счастливые моменты, которые мы провели вместе. В нашей школьной жизни мы пережили всякое: мелкие ссоры, детские обиды, крепкую дружбу, радость

долгожданных побед и горечь поражений, а сколько мы пролили слез! Но что бы ни случилось, мы всегда были вместе! Достаточно вспомнить наши поездки на природу, в театры и кинотеатры, наше путешествие в Москву, проект «Классные дни рождения», где мы устраивали друг другу незабываемые сюрпризы: встречали именинника с плакатами и шарика-

ми, развешивали поздравительные объявления на столбах, утром караулили у подъезда... Наша жизнь была наполнена яркими моментами.

Спасибо за то, что все вы были в моей жизни! Не забывайте никогда эту школьную частичку своего детства. А если вдруг станет грустно, то обязательно вспомните те красочные моменты, которые мы прожили вместе в стенах родной школы, и сладость воспоминаний прольется теплым бальзамом на сердце!

Огромное спасибо я хочу сказать и своей родной школе! Она преподавала нам первые жизненные уроки, научила быть сильнее и мудрее, сделала из нас личностей. Любимая школа! Пусть блеск ученических побед всегда освещает твои своды. СПАСИБО ЗА ВСЕ!

Екатерина КЛЮШЕНКОВА,
школа № 160, Нижний
Новгород

«ШАНС», КОТОРЫЙ СТАНОВИТСЯ ШАНСОМ

В последнее время на территории Российской Федерации появляются все новые и новые общественные организации, направленные на развитие творческого потенциала детей и молодежи. Столица, конечно же, лидирует по их количеству, однако и Москву еще можно чем-нибудь удивить. Именно так и сделал **клуб общения молодых людей с ограниченными возможностями здоровья «Шанс»**.

«Шанс» — это настоящий шанс для детей-инвалидов, ведь здесь они могут не только найти единомышленников и по-

верить в свои силы, но и получить достойное образование. Ребята в этом клубе занимаются в основном творческой деятельностью: это театральное мастерство, пение, рисование и даже спорт.

Всего в «Шансе» занимается около 30 детей, которые умело скрашивают свой досуг и развивают деятельность своего клуба. Стоит отметить, что справляются они с этим совсем неплохо: за год своего существования клуб стал настолько популярен, что его стали посещать известные гости: кинорежиссер Мария Рязанова, генеральный директор киноконцерна «Мос-

фильм» Карен Шахназаров, актриса, мастер-кукольник Елена Трещинская. Самым постоянным среди них стал «Динамит» Владимир Турчинский (на фото). От встречи с ним у ребят осталось множество самых светлых воспоминаний. И неудивительно: Владимир с такой нежностью возился с юными членами клуба, что сам получал от этого огромное удовольствие. Кстати, вряд ли этому можно сильно удивляться, ведь большинство членов клуба — настоящие таланты. Они сами

ставят спектакли, играют в них и выпускают свой интернет-журнал «Наш мир». И это действительно особый мир, наполненный интересами и мироощущениями ребят с ограниченными возможностями. Каждый новый день становится для них постижением огромного мира, знакомством с новыми интересными людьми. И не важно, знамениты они или нет. Главное, что эти дети заинтересовали их своими судьбами, своими чувствами и взрослые откликнулись на их детский порыв. Они не просто сумели понять это желание ребят жить как все, но и постарались им в этом помочь.

Обо всем этом и пишут ребята в своем журнале. Все самые яркие моменты их жизни появляются на страницах этого издания. Ребята всегда готовы поделиться

своими радостями и переживаниями с окружающим миром, и они ждут от него от-

дачи — только тогда цель клуба «Шанс» будет достигнута. Ведь он стремится не только подготовить ребят к жизни в обществе, вселить в них веру в себя, но и научить само общество общаться с этими людьми. Несмотря на свои ограниченные возможности, они являются полноценными членами общества и готовы приносить ему пользу, что и смогли доказать ребята за время существования клуба.

В клубе то и дело появляются новые члены, а это значит, что все больше детей получает шанс. Но количество для клуба не главное. Гораздо важнее результат — жизнь тех ребят, что уже вступил в этот клуб и сумел найти свою дорогу в таком сложном и, зачастую, недобром мире.

К сожалению, клуб «Шанс» остается одним из уникальных явлений в нашей стране. Это значит, что детей, получивших такую помощь, по-прежнему слишком легко сосчитать. Хотелось бы в дальнейшем избежать столь холодного отношения к и без того несчастным гражданам, ведь оно не делает чести такой великой стране, как Россия.

Юлия ВАСИЛИШИНА,
корреспондент



В начале ноября 2006 года М. Р. Мирошкина, старший научный сотрудник лаборатории социализации молодежи Московского городского педагогического университета, в осеннем лагере Школы взаимной человечности Детского ордена милосердия проводила с ребятами, имеющими ограниченные возможности здоровья, мероприятие «Единство похожих». В течение часа около 35 ребят, разделившись на команды, готовили презентации, репетировали агитку про необходимость взаимопонимания детей и родителей, сочиняли рэп и придумывали брейк-клип. К сожалению, эти талантливые и открытые к общению дети не могут учиться вместе со всеми, хотя обла-

дают достаточным уровнем знаний и интеллекта, а идут только туда, где есть лифт для инвалидов.

И тогда во время одного из обсуждений этой проблемы в Доме детских общественных организаций Комитета общественных связей Москвы директор Дома И. А. Березкина предложила подготовить проект на Биржу социальных и благотворительных проектов в рамках работы Первого московского форума участников благотворительной деятельности. Результатом стал клуб общения молодых людей с ограниченными возможностями. Девизом клуба стали слова: «От сердца к сердцу, рука к руке, поможем вместе другим и себе!»

**Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, НИРО,
тел./факс 417-54-67, тел. 417-54-07, e-mail: suzhet@yandex.ru**

Газета зарегистрирована Приволжским окружным межрегиональным территориальным управлением регистрации контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации 20 сентября 2000 г. Регистрационное свидетельство № 18-0119.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО.

Газета выходит при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выпуск газеты № 11 (242) подготовили: редактор Л.А. Шпак и корреспондент Ю.А. Василишина.

Рисунки Е. Комаровой.

Компьютерная верстка О.Н. Барабаш.

Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии ГОУ ДПО НИРО. Тираж 1000 экз. Заказ № 1516.

Подписано в печать 26 мая 2008 года по графику в 17.00,

фактически 26 мая 2008 года в 15.00.

Перепечатка материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможна лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.