

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...



СЮЖЕТ

Содружество Юных Журналистов

март 2008

№ 5 (236)

Молодежное издание



О важной составляющей знаний говорят давно и серьезно: родители, учителя и даже президент. Последние лет десять получить эти самые знания из книг, специальных журналов и энциклопедий оказалось недостаточно — в нашу жизнь прочно и надолго вошли новые технологии, его величество Интернет. Настолько прочно, что наконец-то добрались и до самых любопытных — учеников начальной школы. 7 февраля 2008 года, в День науки, **школа № 8 города Кстово** Нижегородской области получила для трех учебных классов 86 «**Персональных мобильных компьютеров ученика**» (Classmate PC) от корпорации Intel.

МОБИЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ — ШКОЛАМ

А пока до церемонии вручения есть время, мы знакомимся со средней общеобразовательной школой № 8 с углубленным изучением отдельных предметов. Ребята, которые здесь учатся, наверное, одни из самых счастливых, ведь у них есть бассейн: малая чаша для младших школьников и большая для 6—11-х классов. Девизом школы могла бы стать поговорка «в здоровом теле — здоровый дух», потому что оздоровление — это один из главных приоритетов школы. Кто откажется посетить медицинский кабинет, где назначают жемчужные ванны, циркулярный душ, отправят в кабинет ароматерапии, после чего ты, уставший, но довольный, отправишься в столовую, где под аккомпанемент журчащего фонтана наконец-то перекусишь в окружении множества растений? А если останутся силы, ты можешь разучить сногшибательные современные движения в танцклассе. И все эти удовольствия — не выходя из школы. О жизни своей и своих друзей увлеченные



журналистикой ребята рассказывают в ежемесячной школьной газете «Новое поколение».

Было интересно понаблюдать за работой учителя у интерактивной доски. На уроке ученики с легкостью переключались с одной даты на другую, не дожидаясь, пока учитель нарисует схему на доске. Современное, быстро и очень интересно — смотреть в окно просто некогда!

Некогда было и нам — началась торжественная церемония. Ее открыл ректор Нижегородского института развития образования **Николай Юрьевич Бармин**. Он отметил важность внедрения новых технологий в школах и напомнил, что только 11 общеобразовательных

учреждений области получат «Персональные мобильные компьютеры ученика». В рамках реализации программы Intel «Мобильные технологии — школам» в Нижегородской области был проведен конкурс общеобразовательных учреждений, активно внедряющих ин-



формационные технологии в учебный процесс. В нем приняли участие 76 общеобразовательных учреждений.

Кроме школы № 8 города Кстово, из рук ректора НИРО и главы администрации Кстовского района **Олега Анатольевича Молькова** заветные дипломы победителей получили:

- Лицей № 40 города Нижнего Новгорода;
- Лицей № 3 города Сарова;
- школа № 11 города Дзержинска;
- школа № 14 города Бахманы;
- школа № 3 города Выксы;
- Воротынская СОШ Воротынского района;
- две школы Уренского района;
- Каменская СОШ Воротынского района;
- Тоншаевская СОШ Тоншаевского района.

Вера Емельяновна Баклашова, директор Intel по образовательным прекам в странах СНГ, рассказала гостям церемонии об этапах «технологизации» современного образования. Оснащение школы персональными компьютерами, подключение к Интернету, обучение учителей, а затем и учеников — уже более семи лет Intel в России помогает школам осваивать новые тех-

Окончание на с. 2

МОБИЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ — ШКОЛАМ



Окончание.

Начало на с. 1

нологии. Настало время новинки — «Персональный мобильный компьютер ученика».

Это простое в обращении устройство весом в 1,3 кг, внешним видом напоминающее толстую тетрадь. Обладает специальным антиударным покрытием корпуса, разработанного для ежедневного использования школьниками, оснащенное специальной защитой в сети и за ее пределами от всех видов современных интернет-угроз: вирусов, шпионских программ, хакерских атак и спама. И еще очень важная деталь: компьютер персонализирован под конкретного ребенка: 1 компьютер — один ученик, и никак иначе.

— Теперь все ученики трех классов начальной школы получили надежное и доступное устройство, позволяющее использовать компьютер на школьном уроке, что изменит отношение к урокам ИЗО, информатики, чтения и другим предметам. Персо-

нальный мобильный компьютер дает возможность интерактивного общения «учитель — ученик». И ребенок меньше отвлекается при изучении нового материала, — подчеркнула **Светлана Николаевна Гашкова**, директор школы № 8 города Кстово.

Затем настало время практики. Дети показали, как работает устройство: они тщательно выводили буквы, а учитель со своего компьютера наблюдала за работой каждого ученика в классе. Школьники могут выполнять задания и работать самостоятельно, участвуя в учебных исследовательских проектах, а также использовать «Персональный мобильный компьютер ученика» во внеурочное время — он же принадлежит только ему!

Данное устройство предназначено для использования школьниками в возрасте 6—12 лет. В лицее № 40 города Нижнего Новгорода, по словам его директора **Натальи Семеновны Умновой**, 35 «Персональных мобильных компьютеров ученика» будут использоваться на уроках химии и математики уча-

щимися среднего звена. А педагоги лицея уже прошли необходимую подготовку в Нижегородском институте развития образования.

Итак, программа успешно стартовала. Всего россий-

ским школам в 2008 году корпорация Intel намерена передать 2500 подобных устройств (школам Украины — 500, Казахстана — 300 единиц техники). Кроме Нижнего Новгорода, мобильные устрой-

ства поступят также в образовательные учреждения Новосибирска и Ярославля, представившие на рассмотрение организаторов программы наиболее интересные планы использования инновационной вычислительной техники.

Программа «Мобильные технологии — школам» рассчитана на несколько лет, а значит, скоро у каждого российского ученика будет повышена компьютерная грамотность, а каждый учитель будет обладать достаточными навыками использования современной компьютерной техники в учебном процессе.

Любовь ШПАК,
редактор

Информация для родителей

Вы хотите узнать, как ваш ребенок, будущий школьник, будет учиться? Вы хотите сформировать индивидуальный маршрут развития вашего ребенка? У вашего ребенка есть проблема общения со сверстниками? Ваш ребенок не хочет учиться? У вас не разрешен какой-то правовой вопрос? Высококвалифицированные специалисты учебно-консультационного центра (УКЦ) Нижегородского института развития образования — психологи, педагоги, юристы — помогут вам в решении ваших проблем.

Учебно-консультационный центр (УКЦ) — новое структурное подразделение Нижегородского института развития образования. Миссия УКЦ заключается в оказании психолого-педагогической и правовой поддержки деятельности учителей и образовательных учреждений.

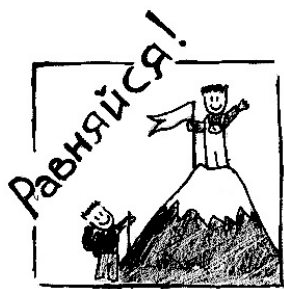
Специалисты УКЦ оказывают следующие виды услуг населению:

- индивидуальные и групповые психолого-педагогические и правовые консультации;
- психолого-педагогическая диагностика и коррекционно-развивающая работа с детьми;
- психолого-педагогическое просвещение педагогов и родителей (законных представителей);
- проведение социально-психологических тренингов и осуществление других видов психолого-педагогической поддержки населения.

Консультирование проводится по предварительной записи по телефону 468-88-76.

Оплата услуг — по договору.

Адрес: 603600, г. Нижний Новгород, НИРО, ул. Ванеева, 203, комната 112.



В конце 2007 года в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области состоялась торжественная церемония вручения так называемых президентских грантов — премий по Приоритетному национальному проекту «Образование» в части государственной поддержки талантливой молодежи. Это мероприятие стало знаковым для 93 ребят. Все они получили достойные награды за свои необычные проекты. С одними из призеров удалось пообщаться и мне. Это ребята, у которых достаточно необычное увлечение — спортивное моделирование.

Знакомьтесь: **Дмитрий Кусакин**, 3 курс ПТУ №20, **Роман Пылов**, 9 класс школы №69 и **Александр Соколов**, 4 курс Нижегородского авиационного техникума.



Больше летаешь — дольше живешь

— Спортивное моделирование — это достаточно неизвестный вид деятельности. Расскажите о нем подробнее...

Дима: Спортивное моделирование — это создание и запуск самолетов. Оно делится на три группы: моделирование кордовых, радиоуправляемых и свободно летающих самолетов. Мы занимаемся в группе кордового управления Дома юно-го техника «Сокол» Сормовского района Нижнего Новгорода. Кстати, нашему ДЮТ уже 62 года.

— Сколько лет вы этим занимаетесь?

Дима: Я занимаюсь уже семь лет.

Рома: Я тоже почти семь.

Саша: А я около десяти.

— Как вы попали в секцию спортивного моделирования?

Рома: Это было очень давно. Как-то раз мы гуляли в Сормовском парке и увидели, как ребята запускают самолеты. Я тогда у них спросил: «А как это происходит?» На что мне ответили: «Приходи в нашу секцию и узнаешь!» С тех пор я здесь. Потом и Димка подключился. А Саша там уже занимался.

— Что каждому из вас дали эти занятия?

Саша: Золотые руки!

Дима: Хорошо сказал!

— Насколько сложно научиться спортивному моделированию?

Дима: Сложно, но можно. Чем раньше начнешь, тем лучше. К нам можно прийти с первого класса.

— Чего больше в спортивном моделировании: спорта или моделирования?

Саша: Моделирования, конечно.



Дмитрий Кусакин
и Роман Пылов

— А в чем заключается принцип работы самолета?

Саша: Самолет летает за счет аэродинамических сил. Есть такое понятие, как разность давления воздуха. Профиль крыла самолета сделан таким образом, чтобы вверху крыла давление было наименьшим, а внизу — наибольшим. Это так называемая подъемная сила. Управление самолетом дости-

гается с помощью руля и элеронов. У кордовых моделей основное управление происходит за счет кордовых нитей длиной 20 метров. В руке находится ручка управления, которая соединяет кордовые нити с самолетом. Если нужно, чтобы самолет летел вверх, то ручку направляем вверх, если вниз, то ручка должна быть внизу.

— Сколько же времени уходит на изготовление одного самолета?

Саша: Это зависит от того, кто изготавливал! Но в целом около девяти месяцев. Если есть навык, то, конечно, быстрее.

— Вы получили весьма весомый грант. Это за победу на соревнованиях? (Прим.: в 2007 году сумма гранта составила 30 тысяч рублей, в 2006 году — 60 тысяч рублей, и его обладателем стал Александр Соколов).

Рома: Да. На чемпионате России по спортивному моделированию мы заняли II место.

— Если не секрет, на что потратите деньги?

Дима: Наверно, куплю себе новый мотор для самолета.

Саша: Я уже сделал свой самолет.

Рома: Я еще думаю.

— А как проходило то победное соревнование?

Дима: На этот раз чемпионат проходил в Новосибирске. В центре площадки был начерчен круг диаметром 2 метра — за его пределы выходить нельзя. Стоя в центре, необходимо управлять самолетом, чтобы тот пролетел 200 кругов. Самолет, кстати, иногда пролетает со скоростью 200 км/ч.

— А что для вас важнее, победа или участие?

Дима: Победа.

Рома: Только победа.

— В своей секции вы соревнуетесь между собой?

Саша: Конечно!

— Есть ли какие-нибудь приметы, суеверия в спортивном моделировании?

Саша: Да. Мы всегда берем с собой на соревнования запасные винты. Так вот их должно быть четное количество.

Рома: Я знаю, что перед началом соревнований нельзя фотографировать самолет.

— Кроме спортивного моделирования, у вас есть увлечения?

Рома: Очень много! Это и хоккей, и баскетбол, и борьба...

Дима: Почти все зимние виды спорта, а еще настольный теннис и волейбол.

Саша: Плавание, лыжи, баскетбол и многое другое.

— Спасибо за интересную беседу! Победы вам и только победы!

Екатерина КЛЮШЕНКОВА,
школа № 160, Нижний Новгород



Александр Соколов



Долгий и кропотливый процесс
изготовления самолета



Каждый человек обязательно сталкивался с проблемой выбора профессии. Младшие школьники хотя бы учителями, врачами, воспитателями, ветеринарами. С возрастом их выбор меняется в пользу более престижных и высокооплачиваемых профессий. Зачастую, гонясь за модными тенденциями, мы выбираем не то, что нам действительно нравится, а то, что более выгодно в материальной сфере. Ошибка при выборе профессии может быть вызвана отсутствием, недостатком или искажением информации. За получением этой информации мы и отправились в Нижний Новгород. Нас интересовали две профессии: **дизайнер** и **менеджер по туризму**.

Сначала мы побывали в одной турфирме, расположенной в центре Нижнего Новгорода. Ее руководитель **Ирина Евгеньевна Брускова** предоставила нам возможность напрямую познакомиться с этой профессией и попробовать себя в качестве работника этой сферы. Офис турфирмы оснащен современной техникой, выполнен в модном дизайне — он поразил нас своим удобством, и, несмотря на строгость и деловую обстановку, мы почувствовали себя достаточно комфортно и уютно. Нас усадили на рабочие места сотрудников, а Лене Платыгиной повезло занять место директора. На удобных креслах, за современными компьютерами — нам даже самим захотелось хоть чуть-чуть здесь поработать.

Но за казавшейся легкостью скрываются свои нюансы. Далеко не всякий может работать в данной сфере обслуживания. Работа с клиентами хоть и считается довольно-таки престижной, но при этом требует особого профессионализма, терпения и

куда только что вернулась Ирина Евгеньевна. Было немножко завидно, но мы понимали, что у нас все впереди.

Далее мы познакомимся с другой, не менее интересной профессией — дизайнера. Его основная задача — проектировка

нем Новгороде выполнены по проектам этого бюро, которое в 2007 году на ежегодном конкурсе «Стрелка» получило звание лауреата. Там студенты Архитектурно-строительной академии и молодые дизайнеры должны были за несколько часов выполнить дизайн интерьера для актрисы, военного, студента и олигарха. Наши дизайнеры оформляли комнату олигарха, и получилось здорово! Интересно было узнать, как работают профессионалы: мы просмотрели множество вариантов оформления квартир, комнат и дач. Как бы все это хотелось перенести к себе!

Несмотря на то, что беседы проходили в неформальной дружеской обстановке, даже самые неугомонные из нас вели себя спокойно, как и

подобает в деловых кругах. Казалось бы, чего может быть интересного в обычных фирмах, но каждый извлёк из поездки что-то полезное. Кто-то уже представлял себе, что в будущем будет сидеть в кресле руководителя турфирмы, кто-то воображал себя профессиональным дизайнером, но всех объединяло одно — нам очень понравилось, и если бы не усталость, мы с огромным удовольствием остались бы еще на некоторое время.

Познакомившись вочию с этими профессиями, каждый из участвовавших в поездке только немного приблизился к решению сложнейшей проблемы выбора. Время покажет, но вот что мы усвоили: человек должен сам себя понять и найти свой жизненный путь. Остается добавить, что помогала нам постигать азы двух популярных на сегодняшний день профессий наша учитель истории **Ирина Ивановна Быдреевская**.

Нина КАЛЯКИНА,
школа № 1 города Семенова
Нижегородской области

КЕМ БЫТЬ!



КАКИМ БЫТЬ!!!

общительности. Заказчики все разные, и к каждому нужно найти свой подход. Ирина Евгеньевна — яркий пример человека, выбравшего правильный жизненный путь. Уже с 15 лет она начала зарабатывать деньги самостоятельно: на заводе, в магазине, в ресторанном бизнесе. Два года назад Ирина Евгеньевна закончила факультет социально-культурного туризма Нового Российского Университета, и уже с первого курса начала работать в турфирме.

Ирина Евгеньевна предложила нам представить себя в роли туриста и отправиться в путешествие... Маша Безрукова решила провести новогодний отдых на Кубе. Мы долго выбирали гостиницу, питание, отдых, так как предполагали уложиться в 2000 долларов на 10 дней. Для этого нам пришлось на компьютере просмотреть множество вариантов, зато мы поняли, что не зря учимся в профильном классе информационных технологий. Интересно было посмотреть и фотографии из Индии, от-

промышленных изделий, мебели, интерьера квартир и офисов. При этом необходимо творчески и гармонично совмещать пользу, удобство, и красоту. Креативный тип мышления, неугасающая фантазия, вкус — это те качества, которыми должен обладать настоящий дизайнер.

Нам удалось побывать в молодежном архитектурно-дизайнерском бюро. Здесь трудятся архитекторы и декораторы в одном лице. Обстановка бюро — это постоянное движение, суэта и живость дизайнеров. Интерьер придумали сами сотрудники: актуальные черно-белые узоры, всевозможные букеты, подсвечники и вазы создали в офисе неповторимую строгость, сочетающуюся со всплесками фантазии. В такой обстановке хочется творить и творить. Неудивительно, что это бюро — одно из лучших дизайнерских агентств в Нижнем Новгороде.

Интерьеры в гостиницах «Октябрьская», «Интурист», а также во «Внешторгбанке» в Ниж-

Нижегородские танцоры покоряют Польшу

Рождественские каникулы оказались настоящим подарком для образцового ансамбля современного танца «Ракета», ведь они прошли не в родном Нижнем Новгороде, а в Польше на V Международном фестивале «ИнтерШоу», где собралось около 20 коллективов из разных стран Балтии и Европы.

Коллектив «Ракета» радует зрителей уже 12 лет. За это время его



руководители **Даниил и Наталья Верещагины** создали множество разноплановых танцевальных композиций, а их идеи воплощают на сцене около 150 детей в возрасте от 5 до 18 лет. Ребята по-настоящему увлечены делом, которому отдают немало сил, времени и энергии. Они часто участвуют в конкурсах и фестива-



лях как в России, так и за ее пределами: стали чемпионами Европы в танцевальном шоу, являются лауреатами многих Всероссийских фестивалей, обладателями Гран-при в Болгарии, Венгрии, Турции, Москве.

В этом ансамбле, как в любом настоящем коллективе, есть взаимовыручка. Младшие равняются на более взрослых, учатся у них чему-то новому; танцоры из старших групп разучивают с младшими движения, постановки. Даже в поездки

ездят вместе, ведь так интересней и полезней для танцевальной деятельности. Но рождественские каникулы были на самом деле необычными и полными сюрпризов. В этот раз защищать честь России на конкурс отправилась только старшая группа.

Сам путь до Польши не показался долгим, хотя коллектив ехал на автобусе два дня. Наоборот, танцоры смогли неплохо подготовиться к предстоящим выступлениям. Группа приехала в гостиницу города Щирк, где должны были разместиться все остальные коллективы, ночью. К нашему большому удивлению, улицы были совершенно пустыми, город спал. Мы, привыкшие к постоянной суете в Нижнем Новгороде, не могли привыкнуть, что после восьми вечера здесь все замирает. Так как Щирк — курортный городок, по нему было сложно судить о стране в целом, хотя он произвел на нас хорошее впечатление: свежий воздух, приветливые люди, аккуратные домики, украшенные на Рождество, словом, все очень уютно.

Нас приняли радушно, дав отдохнуть после дороги. Почти все поляки знают русский язык, поэтому проблем в общении не было. На следующий день жюри познакомилось с танцорами на небольшом конкурсе. Ребята должны были придумать визитку о своем ансамбле. На фестивале были дети самых разных возрастов, и выступали они в различных номинациях: народные, современные, эстрадные и детские танцы. Конечно, детей судили не так строго, ведь к ним и требований меньше, чем к старшим.

«Ракета» участвовала в номинации «Современная хореография». Для «Ракеты» трехдневный конкурс «ИнтерШоу» не оказался особенно сложным, хотя пришлось изрядно потрудиться, чтобы завоевать внимание зрителей и одобрение жюри. В номинации было несколько коллективов, которые являлись достойными соперниками, но нижегородский ансамбль занял первое место. Таким образом в разных номинациях были



выделены и награждены соответствующими грамотами и кубками лучшие. Главным вопросом стало: «Кому достанется Гран-при?» Так как победителей было много, а кубок всего один, решили поступить честно. Прямо на сцене перед всем залом каждый из членов жюри написал на бумаге название коллектива, достойного самой высокой награ-



ды. Ансамбль, набравший не менее трех голосов, и должен был получить приз. Зал замер в ожидании. К сожалению, двое из голосовавших так и не смогли определиться и не дали приза никому, поэтому Гран-при остался ждать следующего года. Но ведь было Рождество, а значит, много сюрпризов! Один из судей написал заветное «Ракета», что означало маленькую победу, хоть и не закрепленную кубком.

После вручения призов танцоры отправились в огромный аквапарк в Кракове, а потом на экскурсию по городу, где еще раз убедились в красоте Польши. Дорога в родной город была печальной — всегда трудно расставаться с новыми друзьями из других коллективов. И все-таки дома лучше!

Анастасия РЫЖКОВА,
лицей № 36,
Нижний Новгород

ЭЖЕДИНЬ

всего лисья, хотя... Этот хитрый зверь... В общем, нашли много интересных мест, а когда пошли набирать воду, обнаружили какое-то приспособление для водопоя, наверное, для диких лошадей, а может, для коров...

гематогенке, мы стали спускаться вниз. Вот это было зрелище! На ногах, как на лыжах. Здорово!

Набрали талой воды, нашли место для обеда. Пока дежурные готовили, все остальные загорали. Загорали, загорали, сторела... Ожог

дни!!! Перепели мы все, что знали, и все, на что Юрка смог подобрать аккорды. Поужинав, мы перебрались в лагерь соседей. Пели «Гоголю» и все такое... Посидели до 00.00. Пошли спать (да, кстати, нам дадут I категорию пешего похода).

НАВСТРЕЧУ ГОРНЫМ ВЕРШИНАМ

Окончание.

Начало в № 4 (235)

Мы продолжаем рассказ о покорении вершин Западного Кавказа. Итак, члены турклуба школы № 58 Автозаводского района Нижнего Новгорода прощаются с поселком Архыз.



4 мая

Проснулись в 8:00. Позавтракали, стали придумывать конкурсы:

1) конкурс поделок (жена «Черного Альпиниста», деревянные ложки, натюрморты и т. д.)

2) литературный конкурс: новые названия (синонимы) БИГ-САЙТА (BIG-SITE).

Завтра пойдем до границы леса в районе пер. Федосеева. А сегодня пойдем до нового ночлега, ближе к лесу. Собрались, прозвучала команда «под рюкзаки». Да, рюкзаки стали легче, особенно у кого было пропитание.

Остановились в соснах и пихтах... М-м-м, дышать здесь одно удовольствие! А сколько дров! Отличное место для ночлега. Расположились, дежурные занялись обедом, или уже ужином? Ладно, не важно.

А Юра, Сергей, я и Али на решили немного подняться наверх в поисках связи. Связь мы не нашли, а вот чья-то нора нам попала. Скорее

Поужинали мы последней тушенкой с гречкой (или макаронами), посидели у костра. А ближе к ночи любовались кавказским чистым звездным небом. Да, такого нигде не увидишь! Спать мы пошли с отличным настроением и с ним же проснулись.

5 мая

Удивительно, но погода отличная. Подъем дежурных в 5:00, остальные могут понежиться до шести. Встали мы рано: такое чудо нельзя было пропустить — рассвет! Жаль, что рядом нет любимого человека: сидит там в городе и не знает, что в мире есть такая прелесть!

Сегодня последний походный день. Настроение у всех разное. Кто-то радуется, кто-то грустит. Домой, пора домой... Позавтракав, мы быстро собрались и пошли в район пер. Федосеева.

Поднимались тяжело, естественно, все расслабились за эти два дня, но мы достигли высоты 2000 метров. (Хорошо,



что пошли мы рано, наст был хороший, но уже через 40 минут он кое-где проваливался). Мы вновь достали телефоны в поисках сети. Связались с родителями, поскольк обещали еще в городе позвонить 2—3-го числа (предполагали взять Аю-мо). Приятно слышать голоса близких людей на таком расстоянии. Оставив записку, что мы здесь были, съев по

лища II степени. Не болит, но кожа неровная и появились пузырьки. Ужасно!!! Шли дальше, ближе к Мостовой Поляне. Нашли отличную стоянку. Сделали ужин из чего было. Оставшуюся часть дня мы отдыхали, сидели у костра. Первая ночь, когда мне было жарко!

6 мая

Мы дежури... Утром манка. Не осталось сгущенки и сахара, но у Алины сахар



был! Юра и С. В. Бакаев сварили кашу. Было очень вкусно!!! Отправились на поляну Мостовую. Шли мы почти без остановок, рюкзак стал как родные плечи. Спустились на Мостовую. Ура-а! Хычины!!! Эх, вкусно! Съели по две штуки с сыром и мясом. Прошлись по местному рынку, купили сувениры домой. Сделали обед и кисель. В общем, всем здесь понравилось, особенно мемориальный комплекс, но все же мы решили идти на Черноую поляну.



Пришли, расположились. Главное: у соседей (киевляне) была гитара!!! Вот чего мне не хватало все эти

7 мая

Утро! Не дикое и не хмурое!

7.30 — на телефоне играет гимн России. Просыпаемся, медленно поднимаемся. Ребята сразу развели костер, готовили завтрак. Потихоньку собираем вещи. Завтрак получился ужасным! Мальчики предложили сухого молока и вермишели и получилась такая гуща, в которой ложка буквально стоит. Но кофе все поправил! Утро стало ярче с

Нескафе! Ребята собираются на рафтинг, а кто-то прокатиться на лошадях. Когда все вернулись с рафтов, мы пошли в поселок (на рынок). Объялись хычинами, купили варенье из шишек, местные вязаные изделия. Вернулись в лагерь, стали собираться. Я сидела на берегу реки и думала о высоком, точнее, ни о чем не думала, чувствовала свободу... Было грустно прощаться на целый год, а может, и несколько лет — кто знает, чем я буду заниматься, а еще и сессия в мае. Но для гор я всегда найду время.

Приехал наш автобус, отъехали в 17.30. Провожая взглядом Архыз, ставший нам родным домом на эти 9 из 13 счастливых дней, мы прослезились. Смотришь, смотришь в эту бескрайнюю белизну гор, видишь сияние шумящей горной реки... Это сложно описать, нужно почувствовать и пережить.

8, 9 мая

В дороге. Прибытие в Нижний Новгород — 11.30 (может, раньше). Удивительно, но когда мы уезжали в Архыз, шел мелкий дождь, и вот мы приехали, и вновь дождь. Совпадение?

Ольга ТУЙКИНА,
выпускница 2007 года
школы № 58,
Нижний Новгород

Актёры с говорящими глазами

Окончание. Начало в № 4 (235)

*Продолжение рассказа
о спектакле «Дождливые короли»
театра для глухих детей «Пиано».*

Это было удивительное представление! В зале не было ни одного равнодушного, все широко улыбались, громко хлопали и размахивали ладошками —



актерам привычнее такие аплодисменты. А как они уверенно держались на сцене! Именно здесь они живут и здесь ведут свой безмолвный диалог.

Зрители любовались мастерством этих детей, их необыкновенной пластикой, их юными красивыми лицами. Но больше всего брала за душу искренность в больших детских глазах и счастливые улыбки, которыми они отвечали на зрительские.

Весь спектакль состоял из отдельных миниатюр, среди них были и забавные, как сценка с игрушечной уткой, и даже немного грустные, как история о старике-капитане. Но их все пронизывали необычайная трогательность, теплота и доброта. Особым символом театра, видимо, является бабочка: она появлялась во многих миниатюрах — прекрасная, неуловимая. Мне очень запомнилась сцена, где бабочку отпускали в небо и безумно радовались ее свободе.

Актеры показывают все свои действия с помощью танца, мимики, жестов, а вместо слов — их говорящие глаза. Они двигаются под музыку, которая чудесно и ненавязчиво сопровождает все миниатюры. И ты понимаешь все, что хотят донести до тебя актеры, ты постигаешь особое искусство пантомимы. Это



несложно, нужно лишь распахнуть свою душу, как это делают артисты «Пиано». Видя понимание в глазах зрителя, они становятся счастливыми не где-то там, после спектакля, а здесь и сейчас, на твоих глазах.

Игра со зрителем велась на протяжении всего выступления. В зал летели мячики, а на сцену приглашались зрители. Участие в спектакле таких же, как некоторые артисты, детей было не менее трогательно. Маленькие добровольцы должны были повторять движения артистов, танцевать и участвовать в миниатюрах вместе с ними. Некоторые, конечно, терялись, но многие подыгрывали актерам и начинали импровизировать. Это было очень мило и вызывало улыбки у всех взрослых.

Самой трогательной сценой я считаю момент, когда артисты взяли пустую шляпу и попросили зрителей положить туда свои сердца. Как бережно переноси-

ли дети свою душу в шляпу! Они готовы были вырвать из груди настоящее сердце и отдать артистам «Пиано» — так все были восхищены. Зрители очень живо реагировали на все действия выступающих, заряжались их особой энергетикой, купались в их бьющей через край искренности.



Под конец спектакля, когда показ миниатюр уже закончился, на сцену выбежал Тоша (дождался-таки своего звездного часа!). Он проявил все свои умения и показал, на что способен. Возбужденные дети еще долго не хотели отпускать юных артистов и их четвероногого друга, тянулись к выступавшим, и вместо автографа получали крепкое рукопожатие ладошки в белой перчатке.

Я счастлива, что в Нижнем Новгороде есть такой уникальный театр. Театр, в котором занимаются и достигают новых успехов такие искренние актеры. Да, они живут в своем особом мире, не слышат пения птиц и не могут сказать вслух о своих чувствах, но они не несчастны. Когда эти дети на сцене, их глаза сияют от счастья, и в этот момент им ничего больше не нужно, кроме искренних улыбок в ответ.

Ольга ЧЕРВОВА,
гимназия им. А.С. Пушкина,
Нижний Новгород

Самый модный магазин — книжный

Свободное время. Что это такое? Это время, когда ты можешь делать то, что тебе хочется, а не то, к чему приковано зловещее слово «надо»: включить компьютерную игру, посмотреть телевизор, зайти в Интернет или... может, почитать?

Да, да, чтение снова в моде! Полки книжных магазинов пестрят обложками — можно найти любой жанр и любого автора. Так что же выбрать?

Фантастика была, есть и наверняка останется популярна. Иногда очень хочется окунуться в другой мир, почувствовать иную реальность, где все не так и все возможно. Древние предания, супергерои, волшебники и мутанты, короли и спецслужбы — все они могут уживаться на страницах этих книг как вместе, так и по отдельности. В последние годы переживает подъем отечественная фантастика, появилось даже новое направление — славянское фэнтези, яркой представительницей которого является Мария Семенова (автор «Волкодава»).

Еще одно «новшество» — книги, созданные по мотивам компьютерных игр. Особую любовь читателей завоевала серия «S.T.A.L.K.E.R.», посвященная одноименной игре, действие которой происходит на территории, образовавшейся после второго взрыва на Чернобыльской АЭС.

Идем дальше и останавливаемся у стенда с зарубежной

прозой. Книги современных зарубежных авторов расхватывают как горячие пирожки! Особенно если это книги философской направленности. Удивительно, но сейчас все больше и больше становятся популярны «сложные» произведения, открывающие перед нами такие потаенные уголки жизни, о существовании которых мы раньше и не подозревали. Харуки Мураками, Альбер Камю, Карлос Кастанеда, Хорхе-Луис Борхес, Франц Кафка, Паоло Козьмо, Ричард Бах — и это только вершина айсберга. Среди такого разнообразия каждый может найти для себя по-настоящему близкую книгу.

Что же еще модно читать? Классику! Хотя, говорят, классика всегда в моде. Книги авторов, знакомых всем нам по школьной программе, ничуть не уступают по популярности уже упомянутым жанрам. Классические произведения замечательны тем, что они всегда современны: попробуй переложить сюжет любого из них на нашу жизнь, и сходство просто поразит. Так что читать классику стоит — в ней уже есть все, что волнует тебя сегодня или будет волновать завтра.

Итак, если кто-то спросит тебя: «Что ты сейчас читаешь?», ответ: «Ничего» не принимается! Так что читай — это интересно, здорово и модно!

Екатерина ПОЛУШКИНА, НГТУ им. Р. Е. Алексеева

Многообразие в прекрасном

Совсем скоро первый весенний праздник — **8 Марта**. А это значит, что подходит время поговорить о нас, любимых. И самим приятно, и сильному полу нужно помочь. Ведь кто же, кроме нас самих, может нас понять? А на праздник нам ведь еще и подарки надо подарить. А как с этим справиться, чтобы и девушке угодить, и себя виноватым не сделать? В общем, сами мальчики явно не справятся.

Как бы прекрасны и разнообразны ни были наши красавицы, у них легко найти общие черты: достаточно только посмотреть, во что они одеваются, о чем думают и как себя ведут. Итак, среди них можно выделить пять типов. Посмотрим, какие же мы.

Модница



Внешний вид. Эта девушка напоминает собой манекен. На ней ты увидишь все самые модные новинки сезона. Едва ли она позволит себе пропустить какое-то новое веяние.

Поведение. Буквально все мысли этой девушки сводятся к шопингу. Если ваша красавица наморщила лобик, не волнуйтесь — она просто вспомнила об очередной распродаже или захотела сделать новый маникюр, как у подружки.

Подарки. Конечно, лучше всего подойдет подарок от известного бренда. Но не всегда на это имеются средства. Тогда стоит пройтись по улице и об-

ратить внимание на эффектно одетых девушек. Наверняка ты увидишь у них то, чего еще нет в гардеробе твоей подружки. Подари — ей понравится.

Неформалка



Внешний вид. Она всегда старается отличаться от других: прической, одеждой и аксессуарами. В общем, если перед тобой девушка с короткими волосами а-ля панк, в широких брюках и майке — это явный пример неформалки.

Поведение. Чаще всего она не заботится о том, как ее оценивают окружающие. Кажется, что ей нравится шокировать прохожих.

Подарки. Для этой девушки идеальным подарком будет диск любимого исполнителя. Наверняка она это оценит.

Зубрилка



Внешний вид. Эта девушка о внешности не заботится, поэтому вряд ли будет проводить часы за макияжем. Чаще всего у нее слегка мешковатая одежда, собранные заколкой волосы. Еще одним дополнением к ее образу могут быть очки, ведь

эти девушки очень много времени проводят за книгами.

Поведение. Она уверена, что важна красота не внешняя, а внутренняя. Поэтому даже на ваш самый житейский вопрос она разразится целым потоком терминов и научных познаний. Видимо так она старается проявить свою «внутреннюю» красоту.

Подарки. Подари ей книгу. Она поймет, что ты смог оценить ее высокий интеллектуальный уровень. И потом, читая эту книгу, она будет каждый раз с нежностью вспоминать о тебе.

Мечтательница



Внешний вид. При первом взгляде кажется, что она несколько ошиблась веком, угодив в наш бешеный XXI-й. Она вся просто пропитана духом Толстого и его соратников по перу, то есть настоящая тургеневская девушка: шляпка, красивое платье и миниатюрная сумочка.

Поведение. Речь ее льется плавно, неторопливо. Да и сама она просто воплощение женственности и гармонии. Вряд ли ты когда-нибудь увидишь такую юную леди возмущенной.

Подарки. Здесь не особенно важен подарок, главное — атмосфера, в которой ты его вручишь. Постарайся создать сказочную обстановку, наполненную духом доброты и понимания. Тогда даже самый дешевый подарок мечтательни-

ца примет с радостью и благодарностью.

Деловая девушка



Внешний вид. Главное для нее — это удобство. Поэтому чаще всего она выбирает классику: и модно, и удобно. Она всегда заботится об экономии времени, а типичным ее нарядом является брючный костюм и необъятная сумка, в которой, кажется, готов уместиться весь мир.

Поведение. Здесь те же цели, что и в одежде. Деловая девушка — просто воплощенная рациональность, поэтому всегда говорит только важные вещи, не бросая слов на ветер. Ее легко узнать по сосредоточенному взгляду и быстрым движениям.

Подарки. Прежде чем делать подарок этой девушке, поинтересуйся, что ей действительно нужно. Потому что она наверняка не примет от тебя десятую мягкую игрушку и пятый косметический набор. Конечно, сюрприза не будет, но он не очень ей и нужен.

Ну а вообще любая из нас должна стремиться к индивидуальности. Поэтому, если кто-то из девушек узнал себя в одном из портретов — это тревожный знак и надо срочно что-то в себе менять. Ведь всегда самой обаятельной и привлекательной будет **девушка-загадка** — непредсказуемая и таинственная.

Юлия ВАСИЛИШИНА,
наш корреспондент

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, НИРО,
тел./факс 417-54-67, 417-54-07, e-mail: suzhet@yandex.ru

Газета зарегистрирована Приволжским окружным межрегиональным территориальным управлением регистрации контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации 20 сентября 2000 г. Регистрационное свидетельство № 18-0119.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО.

Газета выходит при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выпуск газеты № 5 (236) подготовили: редактор Л.А. Шпак, корреспондент Ю.А. Василишина.

Рисунки Е. Комаровой.

Компьютерная верстка О.Н. Барабаш.

Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии НИРО. Тираж 1000 экз. Заказ № 1487.

Подписано в печать 29 февраля 2008 года по графику в 17.00,

фактически 29 февраля 2008 года в 15.00.

Перепечатка материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможна лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.