



У нас дома живут четыре кролика. Я их всех люблю, забочусь о них, но рассказать я хотел бы только об одном — самом любимом.

Моего любимого кролика зовут Рыжик. Нам не пришлось долго подбирать ему имя, ведь окрас нашего кролика рыжий. Он появился у нас год назад. За это время я очень к нему привык. Наш кролик милый и симпатичный, особенно мне нравится, что он очень пушистый.

Рыжик невероятно подвижный, он любит бегать по квартире, залезать под диван, а затем неожиданно оттуда вылезать.

Не только я, но и мама, папа, моя младшая сестра Ира так сильно любим кролика, что многое ему разрешаем. И я, и Ира играем с Рыжиком. Во время игры он любит перепрыгивать через вытянутую руку, за-



прыгивать на бутылочку из-под чая. Она, конечно же, падает и катится, и кролик быстро с нее спрыгивает. За катя-

шейся по полу бутылочкой Рыжик еще ни разу не бегал: мы думаем, что это из-за страха.

Когда к нам приходят гости, то сначала кролик на них смотрит с опаской. Затем он убегает и лишь через некоторое время смело появляется в комнате, где находятся люди.

Хотя наш кролик очень подвижный, но быть все время в движении просто невозможно. Поэтому иногда Рыжик просто лежит, пытаясь перевернуться на бок, и ничего другого ему в этот момент не хочется.

Рыжику нравится, когда его гладят. Если я перестаю его гладить, встаю и ухожу, то он бежит за мной, и я уже знаю, что ему хочется, чтобы его снова погладили.

Наш Рыжик любит покушать. Он ест сено, яблоки, морковку, капусту, специальный корм. Больше всего ему нравится кушать сено. Мы, зная



это, стараемся ему угодить, побаловать.

Мы тщательно ухаживаем за нашим кроликом: моем его, расчесываем, следим, чтобы его коготки были чистыми. Но самое главное, мы хотим, чтобы Рыжик был здоров и уютно себя чувствовал у нас дома. И мне кажется, что кролику с нами также здорово, как и нам с ним.

Дмитрий ЕРМИЛОВ,
учащийся школы № 8,
Кстово



выскакивает и шипит. Это он проделывает несколько раз, пока не привыкнет к новому человеку.

Однажды, когда мы нарядили елку, Тимофей прибежал и заинтересовался тем, что мы делали. Он долго любовался елкой: ему нравилось лежать и смотреть на светящиеся гирлянды. Вдруг Тимоша резко встал и стал играть с «дождиком», то есть рвать его зубами и грызть.

Летом я с родителями уезжаю на дачу. Тимку мы обязательно берем с собой. Он остается там до конца лета. На даче у него много интересных занятий: шипеть на собак, мяукать с кошками, ходить в поле, ловить бабочек. Один раз Тимоша

полез на крышу, где находился чужой кот. Тим решил наброситься на чужака и скинуть его с крыши, но вместо этого сам упал с нее и повредил лапу. Даже после случившегося Тимка продолжает лазить по крышам.

Несмотря на проказы, мы очень любим нашего Тимофея, заботимся о нем и переживаем за него.

Анастасия АНДРЮТИНА,
учащаяся школы № 8, Кстово

Наш милый Рыжик

Симпатяшка Тим

Я хочу рассказать о нашем любимом коте Тимофее.

Тиму 2,5 года. Родители нашли его осенью на даче: услышав мяуканье, они увидели маленького рыжего котенка и решили взять его с собой.

По-моему, наш кот очень симпатичный. У Тимофея, которого мы ласково называем Тимоном, Тимошкой, Тимкой или Тимом, рыжий окрас и белое пятно на шее, яркие зеленые глаза, белые усы и розовый нос.

Тим любит играть со своей мягкой игрушкой и клубочком красных ниток. Забавно смотреть, как он путается в этих нитках, куда-то идет, даже не пытаясь их распутать!

Тимоша каждый вечер внимательно смотрит телевизор. По его мордашке видно, что это занятие ему очень нравится. В монитор компьютера Тимка тоже смотрит охотно, а еще он любит слушать музыку и засыпать под нее. Также Тиму нравится лежать на письменном столе и на диване. Когда Тимоша был маленьким, он любил часами смотреть в зеркало, но все-таки самым любимым занятием нашего кота остаются прогулки на свежем воздухе. Вот где раздолье для Тимофея!

За время проживания в нашем доме мы поняли, что Тимон не любит незнакомых людей. Как только он их видит, то сразу же прячется, затем

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО НИРО.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 5 (301) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. А. Мартынова. Рисунки О. Логиновой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1829. Подписано в печать 9 марта 2011 года по графику в 17.00, фактически 9 марта 2011 года в 15.00.

© ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2011
Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...



Сюжет

Содружество Юных Журналистов

март 2011

№ 5 (301)

Газета Нижегородского института развития образования

Наверняка вам, представители мужской половины населения, не раз приходилось слышать от поколения отцов или дедушек о том, как вы на них непохожи, что у вас в голове ветер и что вас с вашей непонятной модой на длинные волосы и узкие джинсы очень сложно назвать настоящими мужчинами. На это, вы, конечно же, высказывали более или менее дерзкое отрицание, но потом все же задумывались о своей представительности, стойкости и мужестве. Оказывается для того, чтобы обладать этими качествами, можно просто отвлечься от мониторов компьютеров и школьных учебников и попробовать свои силы в каком-либо виде спорта.



Кружок «Зарница»
Шахунского агропромышленного техникума

Настоящими мужчинами не рождаются, ими становятся

Именно это доказали участники областного фестиваля «Мальчишник — VI», который состоялся 17 февраля в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области. Прежде чем попасть на это мероприятие, все участники прошли муниципальный, районный, городской и зональный этапы отбора. В них приняли участие 40 детских коллективов из 32 районов области, а это около 3000 человек.

Фестиваль был посвящен 50-летию со дня первого полета человека в космос. Свое видение этого события участники «Мальчишника» продемонстрировали посредством спортивных номеров, песен, танцев, сочинений, видеозаписей, фотогазет и даже газет.

Мероприятие началось с просмотра

видеоработ победителей в номинации «Мальчишник — видео». В ролике «Мечте навстречу» с хронологической точностью были переданы подробности полета в космос Юрия Гагарина, а в видео «Боевое братство» его автор Виталий Петрушкин показал, как тренируются



Летчик-испытатель
Сергей Викторович Томбач

будущие защитники Отечества — юные военнослужащие. После столь впечатляющих видеозаписей на сцену вышел заслуженный летчик-испытатель Сергей Викторович Томбач. Он поблагодарил ребят за участие в фестивале и восхитился их деятельностью и мастерством.

Вслед за Сергеем Викторовичем на сцену выбежали два бойких мальчугана и исполнили зажигательную лезгинку. После этого мальчики из му-

зыкальных, спортивных и военных коллективов начали демонстрировать навыки, которые они приобрели, упорно занимаясь в секциях и кружках.

Действие разворачивалось на двух площадках: номера показывали по две группы участников, одна из которых находилась на сцене, а другая между рядами зрителей. Это очень оживило мероприятие: зрители поглядывали то вперед, то назад, наслаждаясь зрелищностью фестиваля. И здесь действительно было, чем восхищаться! Чудеса владения велосипедами и трюки с ними, потрясающие приемы самообороны, невероятная сила и красота голосов юных певцов, четкость и синхронность строевого шага — это и многое другое увидели зрители в зале.

В своих номерах некоторые участники фестиваля использовали самые неожиданные

Окончание на с. 2—3



Коллектив «Лезгинка»
Центра внешкольной работы «Алиса»
Бора

Настоящими мужчинами не рождаются, ими становятся

Окончание.
Начало на с. 1

ные предметы. Так сплоченный коллектив молодых людей из кружка «Зарница» Шахунского агропромышленного техникума демонстрировал приемы самообороны на примере кос и лопат. На вопрос, почему они выбрали эти довольно странные приспособления, ребята, загадочно улы-



Александр Костин

баясь, ответили: «Все что угодно может оказаться в руках у врага, поэтому надо предусмотреть все варианты возможного нападения на человека, чтобы суметь защититься».

Умение постоять за себя и выйти победителем из опасной ситуации, а также закалка характера и здоровья — вот причины, по которым эти ребята занимают-



Команда «Спартианцы»
Дзержинского индустриально-
коммерческого техникума

ся рукопашным боем. Они сказали, что именно в кружке «Зарница» получают необходимый любому мужчине выброс адреналина, а внешне могут постоять не только за себя, но и за свою де-

вушку, «если она, конечно, любимая и красивая».

Понятно, почему спортсмены выбирают тот или иной вид спорта, но что дают занятия вокалом? На этот вопрос ответил 10-летний Александр Костин из эстрадно-вокального объединения «Талисман» Дворца детского творчества Сарова: «Занимаясь во Дворце творчества, я смог многого добиться: трижды становился лауреатом I степени в конкурсах в Вознесенске, Сарове и Кулебаках». Занятия в «Талисмане» не прошли для него даром: очень быстро он завоевал всеобщее внимание своей живостью и силой голоса, а также жизнерадостностью и оптимизмом. Кто-то из зрителей сказал, что юный певец — это «новый

Николай Басков».

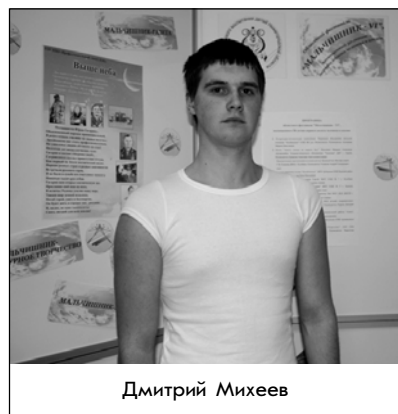
Думаете, упорные занятия спортом отнимают все свободное время? Как бы не так! Участники «Мальчишника» рассказали и о своих успехах в учебе, и об увлечениях. Молодые люди из команды «Спартианцы» Дзержинского индустриально-коммерческого техникума, которые виртуозно манипулировали со скакалкой, рассказали о том, что они танцуют, поют, читают стихи и сочиняют музыку в театральной студии «Вдохновение» при техникуме. Саша Костин сказал, что ходит в музыкальную школу и обожает кататься на коньках. А 18-летний Артем Малов из города Богородска, занимающийся рукопашным боем, несмотря на катастрофическую нехватку времени учится на «4» и «5».

В любом виде спорта есть свои трудности, о которых рассказали члены команды «Спартианцы»: «Во время подготовки номера у нас случались небольшие травмы —

вывихи и ушибы». И это не удивительно, потому что ребята прыгали через скакалку как на ногах, так и на руках. На вопрос, кому же труднее при исполнении номера, они сказали: «И те, кто крутит скакалку, и те, кто прыгает испытывают одинаковые трудности».

Вот так думали и рассуждали мальчики и юноши, выходявшие на сцену 17 февраля. Закончился областной фестиваль награждением участников и их руководителей ценными подарками, а также дружным фотографированием.

Главная цель подобных фестивалей — воспитание нового поколения будущих защитников Отечества. Помогая, организаторам «Мальчишника» это удается: его участники, показав свое мастерство, доказали, что обладают упорством, целеустремленно-



Дмитрий Михеев

стью и стойкостью, которые нужны хотя бы для того, чтобы добиваться успехов в выбранном увлечении. А в силе и мужестве этих мальчишек сомневаться не приходится, как и в том, что в случае необходимости они станут как минимум настоящими мужчинами, и как максимум — достойными защитниками своей Родины.

Ксения КЛИНОВА,
учащаяся школы № 7,
Нижний Новгород

В обществе существует стереотип, что «настоящий мужчина должен вырастить сына, посадить дерево и построить дом». Но побывав на областном фестивале «Маль-

чишник — VI» в этом мог усомниться каждый присутствующий. Ведь все без исключения участники вели себя очень мужественно и достойно: каждый из них показал себя настоящим защитником своей Родины, за которым стоит будущее нашей страны.

На этом фестивале можно было наблюдать много интересного, необычного и завораживающего: от патристичных и пронзительных песен до настоящего циркового представления и бесстрашных трюков. Все ребята продемонстрировали свои таланты — кто-то сольно, а кто-то вместе с командой, как учащийся Пильнинского агропромышленного техникума, 18-летний Дмитрий Михеев. Вместе с ребятами из спортивного коллектива «Спектр» он выполнял акробатические номера.

— Дима, как давно ты занимаешься акробатикой?

— Уже 3 года, с 15 лет.

— А почему ты выбрал именно это направление?

— Во-первых, я пришел в этот коллектив, потому что занятия проходили непосредственно в техникуме, а во-вторых, это очень красиво, ну, и просто для удовольствия.

— Первый раз участвуете в этом фестивале?

— Нет, второй. Полтора года назад нам уже удалось здесь побывать.

— А еще в каких-нибудь соревнованиях принимаете участие?

— Да. Вот недавно ездили в Лысково. А, в основном, соревнуемся со спортсменами из техникумов.

— Сколько человек в вашем коллективе?

— Восемь человек.

— Это стандартный состав, в котором вы выступаете?

— По количеству — да. Но все равно кто-то уходит, а кто-то приходит.

«А что, если... Нет, это все неправда, мне показалось». Елизавета выпрямилась и направилась в кабинет. Когда она зашла, в нем уже никого не было. Девушка взяла чемодан и тетради и пошла учиться дальше.

На следующий день физика была последним уроком, и весь день Елизавета обходила кабинет физики стороной. Ей до сих пор было стыдно, что она убежала. Стыдно? Учитель сам предложил ей помощь и потратил на нее время, а потом, наверное, еще ждал. «Какая бестактность с моей стороны!» — думала девушка.

В течение всего урока Артур Сергеевич был грустным и хмурым и даже поставил четверку отличнику Воробьеву. После звонка Елизавета взяла тетрадь и учебник и направилась к двери. Но на пороге остановилась. Сзади ее толкнул Агапов.

— Ну, Лиза, быстрее! Идешь?

— Мне надо еще кое-что спросить. Ну-ка,пусти меня!

Елизавете не нужно было ничего спрашивать, она просто хотела извиниться. Весь вчерашний вечер она переживала, думая о физике. Она сердцем чувствовала, как что-то меняется: глядя в тетрадь, она уже не могла спокойно смотреть на ровные цифры, написанные рукой Артура Сергеевича. Но когда она включала разум, то понимала, что так больше не может. И только ночью она решила, что все пройдет, если она извинится.

Елизавета направилась к столу и, побледнев, прошептала:

— Простите меня.

— Что? Лиза, я не понял. Что ты сказала? — строго спросил учитель.

— Простите меня за вчерашнее, Артур... — Лиза посмотрела в глаза физика и почувствовала что-то странное, но быстро опомнилась. — Сергеевич.

Учитель встал со стула и подошел к Елизавете. Девушка не поднимала на него глаза и смотрела в пол.

— Лиза, что с тобой? — нежно спросил учитель. — И, кстати, не за что здесь извиняться. Только скажи, почему ты убежала? Все же было так... То есть, я так медленно объяснял...

Артур Сергеевич положил свою руку на плечо Елизаветы и потряс его. Лиза очнулась, но ее тело опять окатила какая-то волна. Она чуть слышно сказала:

— Артур Сергеевич, я не знаю, что со мной происходит. Простите меня еще раз, но я, кажется... — Вдруг из глаз Елизаветы потекли слезы.

— Лиза, почему ты плачешь? Успокойся! — произнес физик.

Но девушка не могла остановиться, потому что призналась самой себе, что влюбилась. Только ей было ужасно стыдно.

— Я не знаю, что мне делать, — заплакала Елизавета еще сильнее.

Вдруг Артур Сергеевич обнял ее и тихо сказал:

— Пожалуйста, не плачь.

— Не могу. Я люблю вас, Артур Сергеевич!

— Тогда тебе точно не стоит плакать, — сказал учитель.

— Почему? — Лиза освободилась от объятий и начала утирать слезы платком.

— Потому что я тебя тоже... — физик взял Елизавету за руку, и она окончательно перестала плакать, — люблю.

Екатерина АНИСИМОВА,
учащаяся гимназия № 67, Нижний Новгород

НУЖНА ЛИ НАМ РЕКЛАМА?

В наше время невозможно представить семью, которая не проводила бы свободное время у телевизора. И, хотим мы этого или нет, часть экранного времени занимает реклама, половина которой рассчитана на молодую аудиторию. Также объектами ее воздействия являются дети.

Очевидный факт, что за нынешними детьми и подростками будущее нашей страны, будущее великой русской нации, поэтому большое внимание нужно уделять воспитанию моло-

продаж товара. А ведь согласно последним данным курящими и пьющими людьми являются больше половины населения нашей страны. А молодежь? Сейчас с трудом можно найти подростка, который ни разу не пробовал алкоголь, не выкуривал хотя бы одну сигарету. Что же будет с российским населением в дальнейшем?

С другой стороны, на телевидении есть реклама, останавливающая пропаганду наркотиков, сигарет и алкоголя. Да, такая реклама полезна для общества, на нее нет ограничения

по времени, однако ее можно пересчитать по пальцам. Например, самые популярные телеканалы не считают нужным ставить подобную рекламу в свой эфир, поэтому ее можно увидеть на менее известных каналах. Но есть ли какой-то эффект от этой рекламы? Лично я считаю, что это бесполезно. Предположим, человек давно курит, и, посмотрев один из предложен-



ного поколения, их выбору правильного жизненного пути. На самом ли деле реклама оказывает такое пагубное влияние на людей, характер которых еще не окончательно сформирован? На что хотят обратить наше внимание создатели рекламной продукции?

Не секрет, что современная реклама рассчитана на подсознание человека, воздействует на его чувства и побуждает к приобретению рекламируемого товара. Конечно, не все, что предлагают купить, плохое и некачественное, за исключением алкогольных напитков и сигарет. Дело в другом.

Рекламные агенты и заказчики хотят, чтобы в телевизионном ролике происходила быстрая смена картинок, музыки и запоминающихся слоганов. Это их работа, и она ничем не хуже других. Но маленьким детям подобные картинки грозят нарушением работы органов чувств, тогда как подростков подталкивают к покупке рекламируемого товара. Даже взрослым трудно сопротивляться этому искусному соблазну.

Особое внимание привлекает реклама алкоголя и сигарет. В последнее время телевидение просто кишит такими яркими сюжетами, ненужными призывами к покупке продукции. И такой рекламе выделяется особое время, в основном после 22.00, однако это не значит, что днем ее не транслируют вообще. Производители же рекламируемой продукции заинтересованы только в темпах и объемах

ных роликов, вряд ли изменит своим привычкам. Нужна такая реклама, от которой у курящего или пьющего человека возник бы ужас от того, что он делает со своим организмом.

Очень часто молодежь привлекают «простые и эффективные» методы решения тех или иных проблем, не предполагающие ни физической, ни умственной активности. Просто нужно посмотреть рекламу и купить товар, выбросив собственные деньги на ветер.

Каждый из нас сталкивался с таким понятием, как «рекламная потеря»: люди буквально скупают «потерянный» товар, а затем отправляют коды или что-то подобное. Для них это что-то вроде игры, от которой наступает самая настоящая зависимость, перерастающая в игроманию. После невинной забавы интереса ради работы прибавляется у психологов.

Таким образом, если поднимать вопросы эффективного влияния рекламы, то нужно доверять это дело настоящим профессионалам, людям, заинтересованным в физическом и моральном здоровье нации, или не показывать рекламу вообще. Неужели несколько роликов, призывающих отказаться от вредных привычек, способны оказать достойную конкуренцию коммерческой рекламе производителей пива, тем более, когда пиво рекламируют известные люди, и эта реклама находится буквально везде. Сомнительно!

Дарья ГОРЬКОВА,
учащаяся школы № 6, Арзамас

НЕТ ЭКСТРЕМИЗМУ В ДЕТСКИХ ДУШАХ!

Окончание.

Начало на с. 5

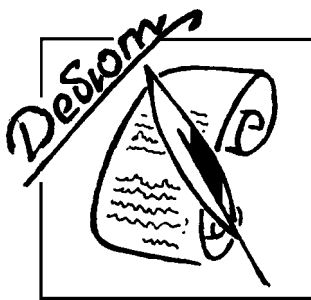
ри со всеми тихим голосом». Ученики Туртапинской школы, испытывавшие на себе эту полезнейшую для души диету, подтвердили, что их отношение к людям изменилось: они стали добрее и внимательнее к окружающим независимо от их расовой принадлежности.

Наконец, педагог-психолог Татьяна Бобро из Нижегородского коллежа бытового сервиса рассказала, что в их учебном заведении было проведено исследование по выявлению отношения студентов к экстремизму и толерантности. Педагоги коллежа провели множество опросов, чтобы выяснить, как студенты относятся к бракам с представителями другой национальности, и что бы они сделали для борьбы с экстремизмом. На классных часах молодые люди написали сочинение-эссе «Толерантность в моей жизни», после чего им пришлось что-то обсудить с друзьями, родителями и педагогами.

Администратор форума рассказал об игре «Можете ли вы?», которую также удобно проводить на классных часах. Эта специально разработанная педагогами игра наглядно демонстрирует неравенство в современном обществе и заставляет задуматься о тяжелом положении тех, чьи права ущемляют.

Много дельных рекомендаций, полезных решений и конкретных практических мер было предложено на форуме, что еще раз подтверждает эффективность работы центра «Дети против наркотиков». Все сказанное непременно поможет молодым педагогам и родителям подростков воспитать толерантных граждан, предупредить асоциальное и антигуманное поведение юного поколения.

Ольга МАРТЫНОВА,
корреспондент



Елизавета проснулась в шесть утра, чтобы успеть все сделать и не опоздать в школу. Она встала и потянулась, потом направилась к большому окну. На улице было еще темно и спали даже машины. Лиза накинула легкий халат и побежала в душ. Через 20 минут она уже сидела за столом и пила кофе, в наушниках слушая радио, потому что родители еще спали. Затем она оделась, сделала простую прическу и побежала в школу.

Физика для Елизаветы

На улице шел снег. Елизавета подставляла ладонь под падающие снежинки и замечталась. Она, как всегда, с нетерпением ждала наступления нового года. Только в этот раз ей предстояло встретить его со своей кошкой. Подумав об этом, она утерла навернувшиеся слезы белыми от снега перчатками и пошла в школу. Там уже все бурлило, хотя до начала занятий оставалось целых полчаса. Дело в том, что почти все ученики приходили в школу пораньше, чтобы подготовиться к занятиям и поделиться новостями.

Елизавета училась в 11 классе. Она не пропускала уроки, делала все домашние задания и ходила в школу с огромным чемоданом, в котором, по словам ее одноклассников, было все. Она, как всегда, зашла в класс, поздоровалась с одноклассниками, села на первую парту и начала повторять физику. Когда вошел Артур Сергеевич — молодой учитель физики, то сразу же подошел к Елизавете, улыбнулся и заинтересовался, нет ли у нее вопросов по пройденной теме. Девушка подняла глаза на голубоглазого брюнета и покраснела.

— Да, у меня есть пара вопросов, но я не буду занимать время урока, — проговорила Елизавета и опустила глаза.

— Что ты, Лиза, это ерунда! То есть, конечно, не ерунда, в общем, как хочешь. — Артур Сергеевич, убрав улыбку, направился к своему столу и начал урок.

Учитель физики был стройным и высоким. Он не носил очков, хотя зрение у него не было идеальным. Поначалу казалось, что есть в нем что-то от самовлюбленного нарцисса, но это было не так. Он не был женат, хотя мечтал о семье: просто все девушки, которых он встречал, были избалованными, жадными до денег и совершенно ничего не понимали в законах Ньютона.

Прошло 40 минут. В завершении урока Артур Сергеевич сказал:

— Не забудьте сделать задачи и выучить теорию: она обязательно пригодится вам на практике. Кстати, послезавтра мы встречаемся с вами в лаборатории. До свидания! Перова, останься!

Услышав свою фамилию, Елизавета расстроилась, потому что хотела повторить биологию. Подошла к учительскому столу, она тихо спросила:

— Зачем мне оставаться, Артур Сергеевич?

— Ну, тебе же что-то непонятно, вот я и объясню. Садись и показывай, где трудность, — улыбнулся учитель и указал рукой на стул.

— Хорошо. Вот задачи на электромагнитную индукцию. Я запуталась в этих трех примерах, — сказала Лиза.

— Отлично, сейчас я тебе все объясню. Ведь ты же хочешь стать физиком!

Учитель начал объяснять Елизавете алгоритм решения. За окном падал снег, а в ко-



ридорах школы бегали первоклашки. Ученица смотрела на Артура Сергеевича, пытаясь уловить смысл его слов и карандашных рисунков. Елизавета вдруг поняла, что ничего не слышит. Ее сердце забило сильнее, а перед глазами было лишь улыбающееся лицо физика. Она помотала головой, вскочила и, выбрав из кабинета, направилась в туалет. Лиза прыгнула в кабинку и закрылась. В ее голове мелькали странные мысли: «Да что со мной такое? Это, наверное, от того, что я мало сплю. Лицо, глаза, улыбка... Я ничего не поняла из его объяснений. Какой позор! И что я скажу, когда снова зайду в его кабинет?»

Елизавете было 16 лет, но выглядела она очень взросло. Несмотря на женственную фигуру, ее манера говорить, жесты и мимика выдавали ее юный возраст. Учитель физики всегда хорошо к ней относился. Наверное, потому, что она любила физику и поднимала руку первой. Но в этом учебном году Артур Сергеевич стал уделять ей больше внимания и смотрел на нее совсем другим взглядом. Правда, что это был за взгляд, девушка еще не понимала.

Итак, Елизавета подошла к раковине, умылась и посмотрела на себя в зеркало. Туман размышлений рассеялся и она шепнула:



Ольга Филяюшкина

— Отношения в коллективе хорошие?

— Отношения очень добрые, дружеские. А по-другому никак, мы — команда, и должны чувствовать друг друга, доверять и понимать.

Выступлений было довольно много. Участниками фестиваля были мальчишки из разных районов города, разных возрастов и с разными интересами. Но каково было мое удивление и удивление всех присутствующих, когда на «Мальчишнике» мы увидели единственную девочку! Это 13-летняя ученица школы № 8 города Кулебаки Ольга Филяюшкина. Она приехала поддержать своих мальчишек из велоклуба «Старт» им. мастера спорта Г. М. Климова,

которые с невероятной ловкостью управляли своими велосипедами.

— Оля, как давно ты занимаешься в велоклубе?

— Один год.

— Ты захотела профессионально заниматься на велосипеде?

— Раньше я занималась танцами. На одном из выступлений увидела, как ката-

ются ребята, и тоже решила попробовать. Узнала, когда и где они тренируются, и стала ходить.

— Как твои друзья и знакомые относятся к твоему увлечению?

— Все очень удивляются и даже восхищаются. Но плохо никто не относится.

— Ты единственная девочка в коллективе?

— Нет, нас двое. Но на этом фестивале я одна.

— Сколько человек занимается в вашем велоклубе?

— Много. Постоянно приходят новые ребята, порой даже не успеваешь всех запомнить.

— Для тренировок на велосипеде нужно много места. Где вы занимаетесь?

— Раньше мы тренировались в разных помещениях, а сейчас наш тренер Андрей Геннадьевич Толмачев занимается с нами в местном кинотеатре.

— Велоспорт — это ведь довольно опасное увлечение!

— Я стараюсь ездить аккуратно, но при этом максимально выкладываюсь.

— Долго ли вы готовились к фестивалю?

— Достаточно долго: много тренировались, старались, чтобы все прошло четко и без ошибок.

— Волнуешься перед выступлением?

— Нет, ведь главное — участие.

Командный дух и стремление к победе присутствовали в каждом коллективе и каждым участником. Ощущение праздника сопровождалось легким волнением, но это лишь помогло ребятам удивить и порадовать зрителей.

Анастасия ФРОЛОВА, учащаяся школы № 101, Нижний Новгород



Велоклуб «Старт» им. мастера спорта Г. М. Климова



Коллектив «Спектр» Пильнинского агропромышленного техникума

С другими участниками фестиваля «Мальчишник — VI» мы познакомим вас в следующем номере.



Сейчас мы учимся в школе, и ежедневно, переходя из класса в класс, попадаем на тот или иной урок. Не каждый из них нам одинаково нравится, и причины этому могут быть самыми разными: непонятное объяснение материала учителем, отсутствие мотивации к изучению конкретной науки, нехватка времени. Отсюда тот неоспоримый факт, что большинство школьников попросту скучают на уроках. Чтобы узнать, так ли это на самом деле, я провела опрос среди учеников школы № 85 Сормовского района Нижнего Новгорода.

Опросив 50 человек, 35 из них сказали, что действи-

Чтобы учиться было интересней

тельно скучают на уроках. На вопрос: «На каких именно уроках вы скучаете?» подростки дали следующие ответы: по их мнению, самым интересным предметом является история, на втором месте оказались физика, литература и география, на третьем — биология, русский язык, алгебра и химия.

Необычные и неожиданные ответы дали учащиеся на вопрос: «Как же сделать уроки интереснее?» Некоторые из них отшутились, предложив танцевать ламбаду с учителями. Но большинство опрошенных к ответу на этот вопрос отнеслись серьезно: один-

надцать человек решили, что дело в учителях, которые плохо объясняют тему и уделяют мало внимания учащимся; пятнадцать предположили, что материал нужно подавать



в более интересном виде, например, с помощью презентаций. Десять учеников признались, что дело в них самих: они согласились, что на уроках нужно быть более актив-

ными и внимательными и вслушиваться в новые темы. Остальные респонденты считают, что ученик должен сам определить нужные для себя предметы исходя из будущей профессии, потому что изучать все вовсе не к чему, да и жалко времени.

Я считаю, что каждая точка зрения, высказанная подростками, имеет право на существование. Было бы здорово, если все эти пункты реализовались, тогда процесс обучения стал бы действительно интересней и не отнимал так много времени. Ученики с удовольствием приходили бы в школу, зная, что каждый предмет им пригодится в будущем.

Анна СУРКОВА, учащаяся школы № 85, Нижний Новгород



Будущее государства в правильных руках

— Что, кроме усиленной подготовки, помогает так успешно выступать на олимпиадах?

— Безусловно, поддержка и участие близких. Я освобождена от каких-либо домашних обязанностей, чтобы все силы сосредоточить на учебе и подготовке к олимпиадам. Моя мама Татьяна Анатольевна занимается только мной. Она классная, мы с ней как подружки. И мама, и бабушка у меня современные: владеют Интернетом и другими средствами связи. Поэтому проблемы поколений у нас не существует. Стать призере-



по телефону, можно одновременно делать еще что-нибудь, а когда переписываешься — нет. Просто во время олимпиадной поры я делаю это немного реже.

— С олимпиадами тебе приходится пропускать учебу в школе. Как ты справляешься с другими уроками?

— Учителя все понимают. Недавно была областная олимпиада по литературе, где я заняла второе место, и они дали мне возможность «донести» все долги за карантин, подтянуть «хвосты». Поэтому я с уроками все успеваю, отличница.

— Какие материалы ты используешь при подготовке к олимпиаде?

— Интернету я не очень доверяю, поэтому основным источником знаний для меня являются книги: по праву — всевозможные кодексы, теория государства и права, законопроекты других государств; по обществознанию — труды великих философов, социологов, различные пособия и методическая литература.

— Чем ты увлекаешься кроме общественных наук?

— Летом обожаю кататься на роликах, зимой — на коньках с друзьями или с мамой, которая профессионально занималась фигурным катанием. Очень люблю животных: прошло больше года с тех пор, как я выпросила на день рождения хомячка. У меня нет младших братьев и сестер, и свою нежность и заботу я дарю ему. Меня удивил его ум: хомяк сам просит еду, сам вылезает из клетки. А еще он начитанный: готовясь к праву, я, чтобы лучше запомнить, пересказывала материал ему. Не знаю, чем бы я занималась, если бы не было олимпиад: они стали частью моей жизни. Может, занялась бы танцами или музыкой.

— Почему именно ими?

— К спортивному уровню нашего города я отношусь скептически: мне кажется, что здесь очень сложно чего-то достичь. К тому же спорт — это всегда риск и травмы. Танцы и музыка — это



ром в праве помогло еще и то, что она проходила в нашем городе: все же, родные стены, да и семья рядом. А на обществознании связь с родными была только по телефону.

— А что тебе понравилось в поездках «на Россию», то есть в другие города?

— Там собирается потрясающий коллектив, близкий тебе по духу. Нигде больше не приобрести столько замечательных знакомств! Поездка длилась неделю: первый день — заезд, знакомство, вторые два дня пишем олимпиаду, а остальное время — отдых. Кроме того, каждый день для нас устраивали мероприятия, дискотеки, экскурсии: на обществознании нам показывали Смоленский университет. На олимпиаде по литературе, которая проходила в Орле, нашей группе вообще повезло: нас поселили не со всеми вместе за городом, а в роскошном городском отеле. Условия были царские!

— Трудно ли совмещать такую насыщенную олимпиадную деятельность с обычной жизнью?

— Вовсе нет. Почему-то победителя или призера олимпиады зачастую представляют неким книжным червем. На самом деле я не зарываюсь в учебу и не могу жить без общения. У меня есть друзья, с которыми я встречаюсь, гуляю, разговариваю по телефону или переписываюсь, хотя не очень люблю переписываться. Ведь когда говоришь

На церемонии награждения лауреатов Приоритетного национального проекта «Образование» я познакомилась с призерами Всероссийской олимпиады школьников по праву Ксенией Бекетовой. Она учится в 10 классе лицея № 165 имени 65-летия ГАЗ, и за время учебы успела поучаствовать в олимпиадах разного уровня.

— Ксюша, как начинался твой путь участия в олимпиадах?

— В олимпиадах я участвую с первого класса: еще в начальной школе у нас проводились так называемые «интеллектуальные олимпиады». Моим первым выходом на районный и областной уровни стала олимпиада по английскому языку. В прошлом году кроме олимпиады по праву, за которую я получила грант, я была на заключительном этапе олимпиады по обществознанию в Смоленске и на олимпиаде по литературе в Орле. Обидно, что до призерства по обществознанию мне не хватило двух баллов. Но потом я перестала расстраиваться: первая поездка «на Россию» в 9 классе была разведкой, знакомством с обстановкой. К тому же неудача на обществознании заставила меня собраться и показать хороший результат на олимпиаде по праву.

— Откуда возник интерес именно к этим предметам?

— В первую очередь, заинтересованность предметом зависит от учителя. В нашей школе работают отличные педагоги, которые любят свой предмет и знают, как его преподавать. К тому же все они просто замечательные люди. И поскольку свой склад ума я всегда считала гуманитарным, то меня и привлекли литература, обществознание и английский язык. А на право и обществознание я попала благодаря своей учительнице Татьяне Юрьевне Комаровой.

— Нравится ли тебе сам процесс написания олимпиады?

— С первого по четвертый класс я нервничала, отчего начинал болеть живот и потели ладони. Но со временем это прошло. Сейчас же чем больше я участвую, тем привычнее становится процесс, и это слегка огорчает. Но волнение на олимпиадах высокого уровня все же есть, ведь отвечаешь не только за себя, но и за честь города, школы, учителей.

более демократично. В начальных классах школы у нас были обязательными балльные танцы, и мне они нравились. Но я не привыкла к системным занятиям, тем более они отнимали много сил и времени.

— Свою будущую профессию ты планируешь связать с правом?

— Я еще не решила, на кого же мне идти учиться. С одной стороны, юриспруденция — это более выгодно, а с другой, право — довольно сухой предмет, я больше люблю обществознание. Но и второе образование никто не отменял.

— Правовая культура в нашей стране находится на низком уровне. Как ты считаешь, почему?

— Я думаю, людей в этом винить нельзя. Это издержки истории: сталинская эпоха, перестройка. Я надеюсь, что в скором времени народ осознает необходимость знания своих прав и обязанностей: они поймут, что право как самозащита гораздо лучше физической силы, а его знание поднимает статус человека в глазах окружающих. Тем более, быть юридически грамотным станет престижно. Все-таки Россия находится на пути к постиндустриальному обществу, где главная ценность — информация.

— Что нужно изменить в политике, чтобы отношение к законам изменилось?

— У нас не очень хорошее законодательство. Государство должно стремиться обеспечить достойную жизнь своим гражданам.

Правовая система в России несовершенна. Поэтому каждый гражданин, любящий свою страну, понимает необходимость реформ. Нынешняя власть вряд ли решится на глобальные изменения. Поэтому вся надежда будет возложена на подрастающее поколение, на таких решительных и перспективных, как Ксения.

Маргарита БИРЮКОВА, учащаяся лицея № 87, Нижний Новгород

Когда подростки читают новости в Интернете или смотрят очередную аналитическую программу, то все чаще встречаются слово «экстремизм». Но они и не подозревают, какое страшное, ненормальное для человеческого общества явление хитро прячется за этим модным и на первый взгляд безобидным словом.

На самом деле, **экстремизм** — это приверженность крайним взглядам, убеждениям и мерам; это любые проявления негуманного отношения к людям других национальностей, начиная от «задиранья» в классе нерусского ребенка и заканчивая страшными террористическими актами, уносящими жизни сотен безвинных людей. А неокрепшие души подростков 12–13 лет, ищущих себя в мире и нередко склонных к агрессии, это самая благодатная почва для экстремистских настроений и действий. Борьбаться с экстремизмом необходимо уже в школьном возрасте: педагоги и родители должны навсегда изгнать антигуманные настроения из детских душ.

НЕТ ЭКСТРЕМИЗМУ В ДЕТСКИХ ДУШАХ!

Именно эта назревшая в современном обществе проблема стала темой обсуждения на форуме Детского оздоровительно-образовательного центра «Дети против наркотиков». Администратор форума предложил педагогам поговорить о профилактике экстремизма в молодежной среде, о конкретных мероприятиях, которые нужно проводить в российских школах и других образовательных учреждениях с целью уничтожить экстремистские настроения на корню, а также об эффективности этих мероприятий. По его словам,

«экстремизм стал новой реальностью нашей жизни с конца XX века». То есть на данный момент эта проблема является одной из самых актуальных, потому что в России и во всем мире совершаются террористические акты, а экстремизм и способы борьбы с ним волнуют миллионы людей разных культур, рас и религий. И пусть самой страшной и неотвратимой формой экстремизма остается терроризм, все равно очень важно бороться и с малыми, бытовыми проявлениями национальной нетерпимости. Например, в школах, где сталкиваются представители самых разных народов, что часто ведет к открытой вражде и неприязни.

Участница форума Валентина Андреевна сокрушается о том, как опасен окружающий мир для неопытного ребенка, потому что его повсюду подстерегает беда, будь то плохая компания, чрезвычайная си-

туация или террористический акт. Так как же объяснить школьнику, что он находится в постоянной опасности? Оказывается, именно этого объяснять ребенку и не надо: ни к

родов», где ребята узнают о жизни и деятельности известных людей различных национальностей и вероисповеданий. Кроме этого, проводятся танцевальные конкурсы, в которых цыганские ребята могут проявить свои таланты, а их русские одноклассники полюбоваться на зажигательные танцы.

Коллеги Инны Валентиновны из Богоявленской школы Дальнеконстантиновского района поддерживают ее в том, что нужно устраивать в классах как можно больше коллективных массовых мероприятий. Напри-

мер, у них ежегодно проходит День матери: «Нам всегда очень интересно послушать, как мамы исполняют колыбельные на разных языках».

Мнений все больше, и администратор форума заговаривает о толерантности, о ее воспитании у молодежи. Именно толерантность, то есть терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям и верованиям спасет человечество от экстремизма. Педагоги из Туртапинской школы Выксунского района предложили оригинальную диету для тех, кто хочет стать толерантным. Вот некоторые ее пункты: «Понедельник: беседа с людьми, посмотри им в глаза, поздоровайся со всеми; среда: сделай для кого-то доброе дело, но так, чтобы человек не догадался, от кого исходит добро; пятница: постарайся хорошо выглядеть, гово-

Окончание на с. 6

