



№ 3 (76)  
2010

## В номере

### АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

*Фадеева С. А.* Проблемы асоциального поведения детей и молодежи 2

### ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

*Левицкая Ю. Л.* Коррекционная программа развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, неуспешных в общении 5

*Охотникова Н. М.* «Мир на кончиках пальцев»: Социальный проект 11

### МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Взгляд на проблему: от теории к практике

*Шилова Л. Н.* Молодежная субкультура: традиции и новации 21

*Мясникова Г. С.* «Субкультуры глазами подростков»: занятие со старшеклассниками — членами детского общественного объединения 24

### ШИРЕ КРУГ

*Похлебкина Е. О.* «Двигайся больше — проживешь дольше»: Конспект занятия детского общественного объединения 28

*Неверова Л. В., Смирнова М. В.* Организация волонтерской работы по формированию здорового жизненного стиля в образовательном учреждении. Волонтерский проект 32

### КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Положение о проведении областного конкурса детской и молодежной непрофессиональной социальной рекламы «На пике времени» 37

### КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

*Николаева В. В.* «Салют Победе!»: Итоги реализации социального проекта 42

*Софрыжова Л. А.* «Учитель на все времена»: Классный час, посвященный Году учителя 45

### ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

*Шадрина Е. В.* Профилактика асоциального поведения и формирование здорового образа жизни 51

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Выходит при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Учредитель и издатель — Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

#### Главный редактор

*Е. Л. Родионова*, заместитель министра образования Нижегородской области

#### Редакционная коллегия

*В. В. Горбачева*  
*В. В. Горлова*  
*Н. В. Краснова*  
*И. А. Лебедева*  
*Г. Л. Макарова*  
*С. А. Максимова*  
*Ф. В. Повshedная*  
*Л. С. Сековец*  
*Т. М. Уланова*  
*С. А. Фадеева*  
*Л. В. Шмонина*  
*Н. Ю. Яшина*

#### Ответственный секретарь

*Р. И. Удалова*

#### Редактор

*Т. Р. Шарая*

#### Корректор

*С. В. Колесникова*

#### Компьютерная верстка

*О. Н. Барабаш*

#### Компьютерный набор

*Л. В. Шуракова*

#### Макет

*О. В. Кондрашина*

#### Художники обложки:

*П. Б. Халтурин,*  
*О. В. Кондрашина*

#### Адрес редакции, издателя, типографии:

603122, Нижний Новгород,  
ул. Ванеева, д. 203  
Тел./факс: (831) 417-54-67  
Сайт: [www.niro.nnov.ru](http://www.niro.nnov.ru)  
E-mail: [pshv1995@yandex.ru](mailto:pshv1995@yandex.ru)

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

© ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2010

## *Проблемы асоциального поведения детей и молодежи*



*С. А. ФАДЕЕВА,  
докт. пед. наук,  
доцент,  
заведующая  
кафедрой теории и  
практики  
воспитания  
и дополнительного  
образования  
Нижегородского  
института  
развития  
образования*

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» подчеркивает значимость реализации профилактических программ в образовательном учреждении для здоровья детей как важного показателя личностной успешности: «Если у молодежи появится привычка к занятиям спортом, будут решены и такие острые проблемы, как наркомания, алкоголизм, детская безнадзорность»\*. Необходимо пробудить в детях желание заботиться о своем здоровье, а важнейшим условием сохранения и укрепления здоровья станет насыщенная, интересная и увлекательная школьная жизнь. На сегодняшний день школа способна объединить усилия всех неравнодушных к нравственному здоровью нации. Специалисты образовательного учреждения могут влиять на формирование позитивных брачно-семейных установок, культуры гендерных отношений и др.

Подросток, выбирающий асоциальный вариант поведения, восполняет таким образом все то, что не смогли дать ему в текущей повседневности окружающие взрослые. И тогда появляются лживость и воровство, побеги из дома, прекращение учебной деятельности и уходы из школы, хулиганство и агрессия, употребление психоактивных веществ, ранняя половая жизнь и азартные игры.

До тех пор, пока личностный опыт учащегося не будет включать такие чувства, как самоуважение, безопасность и «нужность», веру в справедливость, терпимость и великодушие к окружающим, оптимистичное (в целом) отношение к жизни, — вероятность замены этих чувств суррогатами и иллюзиями будет возрастать, что повлечет за собой новые и новые проявления социально неприемлемого поведения. А. С. Макаренко писал, что задача-максимум для воспитателя — овладеть средствами влияния, которые были бы настолько универсальными и действенными, что, когда воспитанник встретит любые вредные влияния, даже самые мощные, они бы нивелировались и ликвидировались педагогическим влиянием.

\* Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом Российской Федерации Д. Медведевым 4 февраля 2010 г. Пр-271).

Любая профилактика должна учитывать причины возникновения зависимостей, то есть быть причинно-ориентированной. Поскольку психическое, физическое и социальное здоровье ребенка зависит и от социального окружения, и от личности самого воспитуемого, и от условий жизни, то и профилактическая работа должна строиться таким образом, чтобы максимально гармонизовать все эти факторы.

Известно, что под профилактикой в широком смысле слова понимается *совокупность предупредительных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление нормального состояния порядка*. Профилактическая работа учреждений образования должна проводиться одновременно в трех направлениях: первичная, вторичная и третичная профилактика.

Эффективность *первичной профилактики* детского асоциального поведения зависит от сложившейся воспитательной системы, в которой функционально заложены все необходимые для позитивного развития детей механизмы. Такая профилактика является базовой для проведения вторичной и третичной профилактики, охватывает всех детей в образовательном учреждении и направлена на развитие социально и нравственно компетентной личности с установками на здоровый образ жизни.

*Вторичная профилактика* охватывает работу с детьми, имеющими повышенный риск возникновения девиантного поведения и наркологических заболеваний (с детьми группы риска). Данный вид профилактики должен способствовать устранению факторов риска асоциального поведения и употребления детьми психоактивных веществ. Он проводится как специалистами образовательного учреждения (социальными педагогами, педагогами-психологами), так и специалистами других ведомств (наркологами, психиатрами, невропатологами и пр.). Образовательное учреждение ведет мониторинг различных категорий детей группы риска, разрабатывает профилактические программы, использует современные технологии работы с такими детьми (организацию отдела поведенческой поддержки, форум-театр, технологию поэтапной образовательной поддержки, арт-технологии, социальные технологии и пр.).

Наконец, *третичная профилактика* — это работа с детьми, уже имеющими девиантное поведение или развивающееся наркологическое заболевание; реабилитация этих детей зависит от комплекса усилий различных специалистов, семьи и образовательного учреждения.

Современная законодательная база при обеспечении профилактической работы определяет необходимость межведомственного и межпрофессионального взаимодействия специалистов различных государственных и общественных структур. Основным принципом организации межведомственной

Актуальная  
тема

ПРОФИЛАКТИКА  
(греч. prophylaktikos — предохранительный) — совокупность предупредительных мероприятий, направленных на сохранение и укрепление нормального состояния, порядка  
(Здесь и далее определения даны по Большому толковому словарю русского языка, гл. ред. С. А. Кузнецов. СПб.: Норинт, 2004)

социальной системы помощи детям должно стать обеспечение *приоритета воспитания и защиты их прав и интересов* перед вынужденными мерами перевоспитания.

По инициативе Президента Дмитрия Медведева внесены поправки в федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», предусматривающие возможность устанавливать так называемый комендантский час для детей и подростков. Меняется общественное восприятие наличия вредных привычек у взрослых (с них берут пример дети и молодежь). На пачках сигарет вместо «мягкой» фразы: «Минздрав предупреждает...» появилось утверждение: «Курение убивает». В социальной рекламе, направленной на профилактику вредных привычек, задействованы известные артисты, спортсмены, политики.

В целях преодоления обозначенных проблем ученые и практики ведут разработку и поиск социально-педагогических инноваций, направленных на профилактику различных негативных явлений в детской и молодежной среде. Широкий спектр профилактических и здоровьесберегающих программ и технологий реализуется в образовательном пространстве Нижегородской области, что и подтверждает представленный в настоящем выпуске журнала педагогический опыт. 

РУБРИКИ ЖУРНАЛА  
«ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

- «**Актуальная тема**» — установочная статья по теме номера
- «**Программа — проект — результат**» — воспитательные программы и проекты
- «**Методическая подсказка**» — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие фрагмент опыта конкретного педагога или специалиста
- «**Шире круг**» — рекомендации по работе с окружающим социумом, с родительской общественностью, ответы на письма читателей
- «**Калейдоскоп творческих идей**» — сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий, конспекты классных часов, разработки каникулярных мероприятий
- «**Календарь событий важных**» — материалы, отражающие основные даты года (2010 год — Год учителя, год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне)
- «**Читальный зал**» — информация о новинках методической литературы
- «**Информационное поле**» — публикация актуальных документов, полезных для целевой читательской аудитории

## ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

### *Коррекционная программа развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, неуспешных в общении*

Успешность ребенка в общении со сверстниками — важный фактор его социального развития, который оказывает влияние и на развитие личности, и на успешность обучения в школе, и на психологическое здоровье в целом. У детей, непопулярных в группе сверстников, формируются защитные механизмы, выражающиеся в поведении в разных формах: от враждебности и агрессивности до замкнутости и застенчивости. Психологи школ и детских садов призваны оказывать помощь детям, испытывающим трудности в общении. Используя социометрические методы, можно выделить таких детей в рамках каждого класса или группы детского сада и, объединив их в группы, проводить коррекционные занятия.

Данная коррекционная программа, представляя собой вариант 2003 года программы коррекционных игр и занятий Т. Д. Марцинковской, имеет ту же логику построения. Отличия предлагаемой программы в том, что она, во-первых, разработана исключительно для детей, имеющих проблемы в общении со сверстниками; во-вторых — учит взаимодействовать со сверстниками не только при отсутствии конкурентных отношений, но и в условиях конкуренции, возникающей в естественном игровом взаимодействии (подвижные игры с правилами) в любом детском коллективе. Именно поэтому программа иначе разбита на этапы коррекционной работы и является иной по содержанию. Она предполагает работу в течение 8—9 месяцев в группах по 5—7 человек дважды в неделю, продолжительность каждого занятия — 30 минут у дошкольников и 45 минут у детей младшего школьного возраста. В программе четыре этапа длительностью от 1,5 до 2,5 месяцев. Каждый этап имеет свое наполнение коррекционными играми и игровыми упражнениями, расположенными в определенной логике с постепенным усложнением. Ведущим игр и занятий может быть психолог, педагог школы или дошкольного учреждения. Участие



*Ю. Л. ЛЕВИЦКАЯ,  
канд. психол. наук,  
доцент кафедры  
психологии  
Нижегородского  
института  
развития  
образования*



родителей в программе обеспечивается на уровне их психолого-педагогического сопровождения ведущим. Контроль за динамикой продвижения детей в рамках коррекционной работы осуществляется в начале и конце каждого из этапов программы посредством двух-трех игр (для каждого этапа они разные), имеющих диагностическую направленность и позволяющих увидеть наличие или отсутствие того механизма, качества, элемента, который должен быть сформирован у детей в результате коррекции на данном этапе, а соответственно, внести коррективы в дальнейший процесс (возможно увеличение этапа по времени до появления ожидаемого результата). Подготовка необходимого материала и оборудования не требует серьезных затрат, может быть выполнена самим педагогом, психологом и предполагает наличие нескольких резиновых мячей, набора пиктограмм с изображением основных эмоций для каждого участника занятий, цветной и белой бумаги, фломастеров, карандашей, бросового материала.

**Общая цель:** научить детей выстраивать устойчивые, продуктивные взаимоотношения со сверстниками.

**Цель первого этапа:** разрушить защитные барьеры, отгораживающие ребенка от других, помочь ребенку преодолеть отчужденное отношение к сверстникам, увидеть в них не противников и конкурентов, не объекты самоутверждения, а партнеров по игре, товарищей.

**Задачи:**

- ◆ помочь детям познакомиться, снять телесное напряжение, страх тактильных контактов;
- ◆ формировать положительное отношение к ситуации занятия со сверстниками;
- ◆ создать условия для безопасного общения в группе с помощью подбора игр, не требующих конкурентных отношений;
- ◆ учить детей оказывать поддержку и принимать ее от сверстников.

Взрослый должен быть готовым к тому, что разным детям для этого потребуется разное количество времени.

Страх, что тебя недооценивают, отвергают, порождает либо стремление утвердиться любым способом через агрессивную демонстрацию своей силы, либо уход в себя и полное игнорирование окружающих. Подчеркнутое внимание и доброжелательность сверстников помогут снять этот страх. С этой целью исключаются игры, носящие соревновательный характер; наоборот, следует проводить игры, в которых дети должны говорить друг другу приятные слова, давать ласковые имена, видеть и подчеркивать в другом только хорошее, стараться сделать что-нибудь приятное для товарищей.

Все игры должны быть основаны только на добровольном участии. В каждой группе есть часть детей, которым

необходимо наблюдать за происходящим со стороны, и лишь после этого они могут присоединиться к общей игре. На этом же этапе нужно помочь ребенку в затруднительных игровых обстоятельствах, дать возможность самому выразить поддержку другим. Такая поддержка, даже если она стимулируется всего лишь правилами игры, позволяет ребенку получить удовлетворение от своего доброго поступка, от того, что он может принести радость сверстникам. Взаимная забота и участие объединяют детей и формируют у них чувство причастности общему делу. Эта забота не требует от ребенка особых жертв и заключается в несложных игровых действиях: спасти от «салочки» или уступить дорогу на узком мостике. Поскольку группа состоит целиком из непопулярных сверстников, взрослому принадлежит активная роль в оказании детям поддержки и демонстрации способов оказания поддержки друг другу в процессе игр и игровых упражнений.

Приведем примеры игр, способствующих достижению поставленной на первом этапе цели:

◆ «Передай привет по кругу» (заданным способом, своим способом);

◆ «Передай по кругу рукопожатие» (оказание поддержки);

◆ «Перекинь мяч соседу, назови его ласково» (оказание поддержки);

◆ самопрезентация в кругу (выходя в круг, игрок называет свое имя и показывает движение);

◆ «Ветер дует на...» (дети подбегают к тому, кого назвали по имени);

◆ «Встаньте только те...» (мальчики, девочки, у кого есть сестры...);

◆ «Купаемся в хорошем настроении» (круг детей символизирует «ванну»);

◆ «Мы — одно большое животное»;

◆ «Конкурс хвастунов», «Комплимент», «Волшебные очки», «Подарки», «Царевна Несмеяна» (по Т. Д. Марцинковской).

**Диагностические игры:** «Добрые волшебники» (по Т. Д. Марцинковской), «Чай, чай, выручай».

**Результат:** отсутствие страхов перед контактами со сверстниками, позитивное отношение к занятиям, активное участие в играх, умение оказывать поддержку сверстникам и принимать ее в условиях отсутствия конкурентных отношений.

**Цель второго этапа:** научить детей правильно воспринимать сверстников — их движения, действия, слова, понимать эмоциональные состояния.

**Задачи:**

◆ привлечь внимание детей к сверстникам, их эмоциональному состоянию, поведению;





◆ учить детей понимать разные языки общения (мимику, движения, прикосновения, голос (интонацию) и др.);

◆ развивать у детей умение самим адекватно использовать разные языки общения в контакте со сверстниками.

Дошкольники часто не замечают эмоциональное состояние другого человека. Если ребенок сосредоточен на себе, он обращает внимание на других детей только тогда, когда они мешают или угрожают ему или когда в их руках он видит привлекательные для себя игрушки. Задача взрослого состоит в том, чтобы привлечь внимание к другим детям, научить прислушиваться и присматриваться к ним. Наилучшим способом для этого является воспроизведение чужих слов или действий, эмоциональных состояний. Способность к такому

«уподоблению» — важный шаг к становлению чувства общности и пониманию других. Если данная способность не формируется в дошкольном возрасте, то и в младшем школьном дети испытывают проблемы в общении со сверстниками. На формирование этой способности направлены многие детские игры. Приведем примеры:

◆ «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»;

◆ «Грибник и грибы»;

◆ «Зеркало» (игроки как можно точнее повторяют движения за водящим);

◆ «Договорись глазами».

Еще можно рекомендовать такие упражнения:

◆ «Передай свое настроение» (мимикой, словом, интонацией, прикосновением, движением);

◆ «Цветопись моего настроения»;

◆ «Подбери заданное настроение» (на карточках);

◆ с зеркалом: «Найди грустного, веселого, ... человечка» (по Ю. Л. Левицкой);

◆ «Доскажи: “Я сержусь, когда...”»; “Когда меня ругают, я...”»;

◆ «Дорисуй настроение» (задана часть пиктограммы);

◆ «Скажи фразу» (веселым, сердитым, грустным, ... голосом);

◆ «Пойми меня» (расшифровать жесты).

**Диагностические игры:** «Узнай настроение по пиктограмме», «Покажи заданную эмоцию».

**Результат:** дети знают названия основных эмоциональных состояний, умеют адекватно передавать их разными способами и считывать на уровне пиктограмм, сюжетных картинок, мимики, поз, голоса, прикосновений людей, понимают и могут отразить эмоциональное состояние сверстника.

**Цель третьего этапа:** овладение детьми высшей формой игровой деятельности — подвижными играми с правилами.

Большинство подвижных игр с правилами предполагают умение ребенка учитывать позицию сверстника, элемент соревнования, проигрыш или выигрыш одного или нескольких игроков. Любой проигрыш вызывает переживание ребенком собственной неудачи, которое усиливается тем, что ситуация неуспеха переживается на фоне успешности других игроков. Если предложить игры такого рода детям, не имеющим опыта саморегуляции негативных эмоциональных состояний, внутренней эмоциональной устойчивости, то результаты, полученные после первых двух этапов коррекционной работы, быстро исчезнут.

**Задачи:**

◆ формировать у детей эмоционально-волевую саморегуляцию поведения (умение преодолевать себя) на основе выполнения правил в игре;

◆ учить детей осознавать собственные негативные эмоции и освобождаться от негативных эмоциональных состояний;

◆ изменить отношение детей к ситуации проигрыша, помочь им овладеть способами самоподдержки.

Достичь этого можно только на пике интереса и потребности детей в общении со сверстниками, которая возникает и реализуется в подвижных играх с правилами. Данный этап работы является эмоционально насыщенным и требует большой осторожности, терпения и такта со стороны взрослого, который должен помочь ребенку справиться с собственными негативными переживаниями и научиться проигрывать достойно. Актуальной остается поддержка ребенком себя и сверстника. Дети учатся любую ситуацию воспринимать с разных точек зрения, находить способы самоподдержки, получать удовлетворение от преодоления себя, роста собственных возможностей.

Игры и игровые упражнения для третьего этапа программы: «Придумай, как себя поддержать» (в случае проигрыша каждый человек может сказать себе слова поддержки, а какие слова ты скажешь себе?); «Что плохого, что хорошего?» (игроки с разных точек зрения оценивают ситуации, кажущиеся однозначными); «Я вулкан» (игроки учатся сообщать о своем негативном настроении окружающим и освобождаться от негативных эмоций); «Что я чувствую, когда выигрываю? Проигрываю?» (беседа); «Белки на дереве, собачки на земле»; «Запретное движение»; «Небо, земля, вода»; «Я держу себя в руках»; «Хитрая лиса»; «Чай, чай, выручай»; «“Да” и “нет” не говорите»; «Платочек»; «Колечко-колечко»; «А я еду, а я тоже, а я с Петей»; «Пират и его сокровища»; «Сто мячей».

**Диагностические игры:** «Займи стул» (умение проигрывать), «Тише едешь — дальше будешь», «Найди и промолчи», «Расставь посты».





**Результаты:** умение детей выполнять правила в игре, адекватно реагировать на ситуацию проигрыша, освобождаться от негативных эмоций самостоятельно, приемлемыми в ситуации общения способами, а также выбирать водящего с помощью считалки.

**Цель четвертого этапа:** учить детей самостоятельно выстраивать устойчивые, продуктивные взаимоотношения.

**Задачи:**

◆ развивать у детей способность к сотрудничеству, умение договариваться;

◆ создавать ситуации, побуждающие детей согласовывать свои действия с партнерами по игре и общению, достигать общего результата.

На этом этапе важно научить детей самостоятельно дого-

вариваться между собой на игру, уверенно владеть способами выбора водящего, распределять роли и регулировать конфликтные отношения на основе правил, компромиссных решений, чтобы и без участия взрослого их отношения оставались продуктивными.

Игры и игровые упражнения на сотрудничество: «Рукавички» (по Т. Д. Марцинковской), «Общий мяч»; «Карандаш» (выполняется в кругу или в парах. Каждый игрок держит в правой руке карандаш. На три счета все игроки одновременно передают свои карандаши, поочередно, из правой руки в левую и наоборот, на счет «четыре» разводят руки в стороны и обмениваются карандашами с соседями. Упражнение повторяется до тех пор, пока карандаши по кругу не возвращаются к своим хозяевам); «Собери картинку из частей».

Игры и игровые упражнения на сотрудничество: «Рукавички» (по Т. Д. Марцинковской), «Общий мяч»; «Карандаш» (выполняется в кругу или в парах. Каждый игрок держит в правой руке карандаш. На три счета все игроки одновременно передают свои карандаши, поочередно, из правой руки в левую и наоборот, на счет «четыре» разводят руки в стороны и обмениваются карандашами с соседями. Упражнение повторяется до тех пор, пока карандаши по кругу не возвращаются к своим хозяевам); «Собери картинку из частей».

**Диагностические игры:** «Договорись на игру», совместная деятельность в парах. Диагностической является свободная организация занятия — взрослый выполняет функцию наблюдателя, чтобы оценить способность детей к длительному продуктивному взаимодействию.

**Результат:** способность детей к самостоятельному длительному бесконфликтному игровому взаимодействию со сверстниками, умение договариваться между собой, искать компромиссное решение, выбирать водящего разными способами, согласовывать свои действия с действиями сверстника при достижении игровой цели.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Детская практическая психология : учебник / под ред. Т. Д. Марцинковской. — М. : Гардарики, 2003. — 255 с.

2. Лютова, Е. К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. — СПб. : Речь, 2007. — 190 с.

5. Уханова, А. В. Программы развития эмоционально-волевой и коммуникативной сферы дошкольников / А. В. Уханова // Вестник практической психологии образования. — 2008. — № 2. — С. 108—121.

## «Мир на кончиках пальцев» Социальный проект

В Российской Федерации каждый гражданин с первых минут своей жизни наделен рядом прав и обязанностей, закрепленных за ним Конституцией РФ. Закон РФ «Об образовании» гласит: «Гражданам Российской Федерации гарантируется возможность получения образования независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным организациям (объединениям), возраста, *состояния здоровья* (выделено нами. — Авт.), социального, имущественного и должностного положения».

Равные права — равные возможности. Толерантность. Милосердие. Об этом очень часто говорят и пишут. Этому посвящены наши школьные уроки граждановедения, это становится темой школьных сочинений, занятий, конкурсов, детских рисунков.

Но рядом с нами в школах не учатся дети-инвалиды — дети с ограниченными возможностями слуха, речи, зрения, опорно-двигательного аппарата. Для таких детей созданы специализированные школы-интернаты. Они учатся по своим образовательным программам читать, писать, считать и жить полноценной жизнью в мире полноценных людей. Мы много пишем о доброте, милосердии, гуманном отношении, о помощи и поддержке детям-инвалидам, но что каждый из нас действительно знает о жизни и настоящих проблемах детей-инвалидов, если среди наших знакомых и друзей нет таких? Что они любят, какие книжки читают, какие фильмы смотрят, какой музыкой увлекаются, о чем мечтают, любят ли они математику или русский язык, кем хотят стать после школы? Чем мы, их ровесники, действительно можем им помочь?

«Равные права — равные возможности» — неизменный девиз Всероссийского общества слепых в течение 80 лет. Согласно федеральному закону «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», государство обеспечивает инвалидам получение основного общего, среднего (полного) общего образования. Но книг для слепых детей выпускается мало. Государство обеспечивает их школьными учебниками, напечатанными рельефно-точечным шрифтом Брайля (это система выпуклых точек, сочетания которых обозначают ту или иную букву, — незрячий «считывает» их пальцами). Художественной литературы для слепых детей издается всего 15—20 наименований в год, детские радиопередачи можно пересчитать по пальцам одной руки. Сейчас стали распространяться «говорящие книги» — начитанные на аудиокассеты и компакт-диски. Специалисты, педагоги, работающие

Программа —  
проект —  
результат



*Н. М. ОХОТНИКОВА,  
педагог-организатор  
Дворца детского  
творчества  
им. В. П. Чкалова,  
Н. Новгород*

с детьми с ограниченными возможностями зрения, знают, что очень важно научить слепых и слабовидящих детей общаться с окружающим миром, правильно пользоваться осязанием, правильно реагировать на звуки окружающего мира; формировать у них образное восприятие окружающего мира. Книга для незрячего ребенка должна быть совсем иной, чем для зрячего, в том числе и слабовидящего, ведь у нее совершенно иная функция. Она должна очень постепенно ввести в мир, быть объемной, фактурной, помочь слепому ребенку создать для себя образы предметов, живых существ, объектов всего окружающего мира. Иллюстрированные книжки и обучающие пособия для слепых детей в основном изготавливаются вручную. Поэтому стоимость таких книг высока (комплект из трех книг стоит от 1500 до 4000 рублей), а значит, их



доступность для детей с ограниченными возможностями зрения очень низкая. Иллюстрированные книжки хранятся в библиотеках школ-интернатов; редкая семья, в которой есть слепой ребенок, имеет такие книжки у себя дома. Кроме того, такие книжки быстрее изнашиваются. Школы-интернаты для слабовидящих и слепых детей постоянно нуждаются в пополнении своих книжных фондов.

В связи с этим инициативная группа координационного совета Ассоциации учащейся молодежи «Единство» и Городского школьного парламента разработала социальный проект благотворительной акции «Мир на кончиках пальцев», направленный на создание иллюстрированных книжек и методических пособий силами старшеклассников и студентов Нижнего Новгорода для слепых и слабовидящих детей областной школы-интерната и сбор средств для приобретения таких книг и пособий через проведение благотворительного марафона «Ты — ангел-хранитель».

Таблица 1

### Паспорт проекта

1	Наименование проекта	«Мир на кончиках пальцев»
2	Разработчики	Инициативная группа КС АУМ «Единство» и Городского школьного парламента
3	Руководитель	Педагоги-организаторы ДДТ им. В. П. Чкалова: Н. М. Охотникова и Н. В. Кузнецова
4	Кураторы проекта	Н. Р. Евдокимова — зам. директора по организационно-методической работе ДДТ им. В. П. Чкалова; С. Ю. Пашкина — зав. центром методической массовой работы ДДТ им. В. П. Чкалова
5	Цель и задачи	<i>Цель:</i> помощь в адаптации детей с дефектами зрения к полноценной жизни через приобщение их к миру книг, литературы и искусства

Окончание табл. 1

		<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организовать и обучить волонтерскую группу технологии изготовления иллюстрированных книг и пособий для слепых и слабовидящих детей;</li> <li>— изготовить силами волонтеров иллюстрированные книги и пособия для обучения детей с ограниченными возможностями зрения;</li> <li>— привлечь внимание широкой общественности, административных структур, жителей города к проблемам детей — инвалидов по зрению;</li> <li>— собрать средства на приобретение иллюстрированных книжек и пособий, специальной художественной литературы для слепых и слабовидящих детей через проведение благотворительного марафона «Ты — ангел-хранитель»</li> </ul>
6	Сроки реализации	13 ноября 2008 года (Всемирный день слепых) — 1 июня 2010 года (День защиты детей)
7	Участники проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Координационный совет Ассоциации учащейся молодежи «Единство» и Городской школьный парламент.</li> <li>2. Волонтеры: <ul style="list-style-type: none"> <li>— представители районных и школьных активов старшеклассников;</li> <li>— кружковцы и педагоги ДДТ им. В. П. Чкалова;</li> <li>— студенты нижегородских вузов и колледжей.</li> </ul> </li> <li>3. Учащиеся областной школы-интерната для слепых и слабовидящих детей.</li> <li>4. Администрация и педагоги ДДТ им. В. П. Чкалова.</li> <li>5. Администрация Нижнего Новгорода.</li> <li>6. Жители Нижнего Новгорода</li> </ol>
8	Материально-техническая база	<p>Материалы для изготовления дидактических пособий и книг (картон, цветная бумага, декоративные материалы, ткань, клей, ножницы, трафареты для пособий и детские книжки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— рекламные ролики, посвященные акции, буклеты и объявления;</li> <li>— статьи в молодежной вкладке «Смайл» в газете «Аргументы и факты» с информацией об идее, ходе и этапах акции;</li> <li>— значки с символикой марафона «Ты — ангел-хранитель»;</li> <li>— звуковая и мультимедийная аппаратура для проведения марафона;</li> <li>— площадка для проведения марафона</li> </ul>
9	Система контроля	<p>Оценка результативности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проекта (количество участников акции, количество изготовленных пособий и книг, количество собранных средств во время марафона и приобретенных на эти средства книг и пособий);</li> <li>— работы волонтерской службы (количество волонтеров — участников проекта, количество книг и пособий по итогам проведения акции)</li> </ul>

Программа — проект — результат



**ВОЛОНТЕР**  
(франц.  
volontaire) —  
книжн.  
доброволец

**Возможные источники финансирования проекта:**

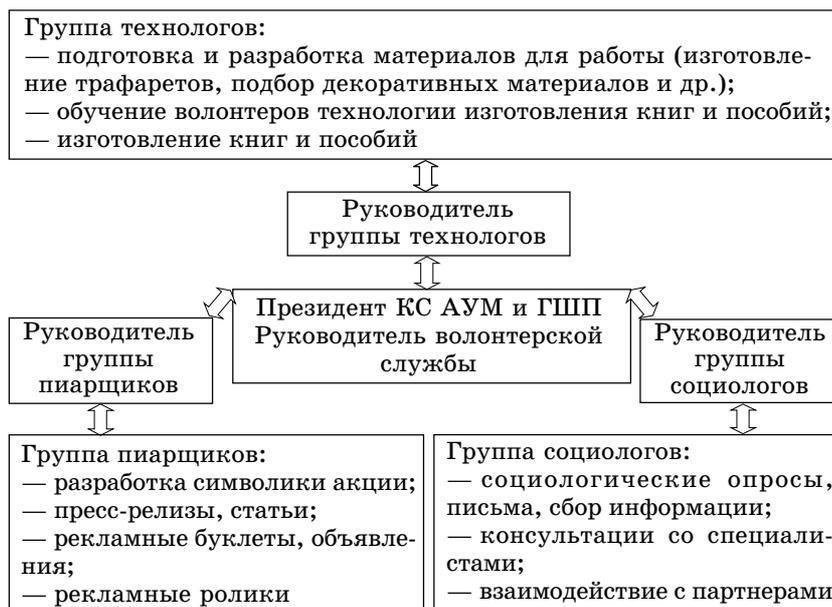
- ◆ привлечение социальных партнеров (спонсоров);
- ◆ организация благотворительных концертов детских творческих коллективов ДДТ им. В. П. Чкалова.

Для успешной реализации проекта создается волонтерская служба из состава КС АУМ «Единство» и ГШП, состоящая из трех структурных рабочих групп — социологи, пиарщики, технологи. В каждой группе выбирается руководитель, который отвечает за реализацию плана действий группы и выполнение ею своих функциональных обязанностей.

Организацию, координацию, подведение итогов акции осуществляют КС АУМ «Единство» и ГШП. Кроме того, из состава педагогов и администрации ДДТ им. В. П. Чкалова, представителей администрации города создается счетно-ревизионная комиссия для контроля и целевого использования средств, собранных во время благотворительного марафона. Помощь в создании нормативных документов оказывают также специалисты департамента образования Нижнего Новгорода.

Схема 1

**Внутреннее взаимодействие в проекте**

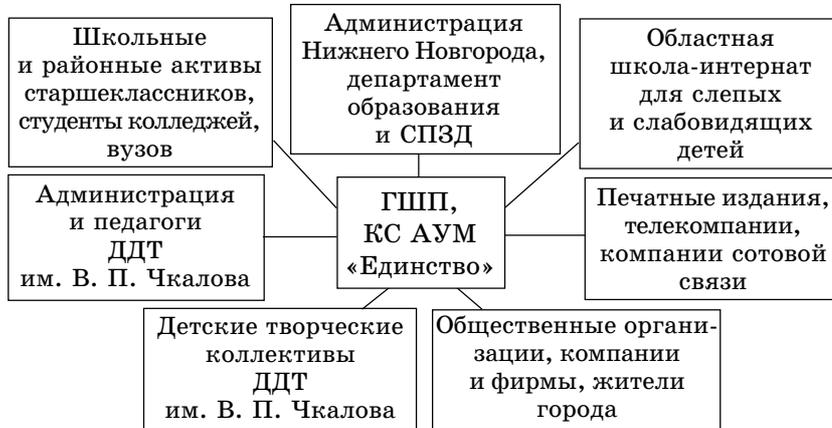


**Ожидаемые результаты:**

- ◆ передача изготовленных руками волонтеров проекта книг и дидактических пособий учащимся областной школы-интерната для слепых и слабовидящих детей Нижнего Новгорода;
- ◆ приобретение иллюстрированных книг и пособий для учащихся этой школы на средства от продажи значков с символикой благотворительного марафона «Ты — ангел-хранитель»;

Схема 2

**Внешнее взаимодействие в проекте**



- ◆ установление тесных дружеских и партнерских связей и контактов между всеми участниками проекта (волонтерами и учащимися школы-интерната);
- ◆ привлечение внимания общественности и административных структур к проблемам и нуждам учащихся школы-интерната.

Таблица 2

**Ожидаемое количество изготовленных книг и пособий**

№ п/п	Группа участников	Ожидаемое количество	
		книг	комплектов пособий
1	Координационный совет АУМ «Единство», Городской школьный парламент	10	10
2	Районные советы старшеклассников	1	1
3	Волонтеры (школьные активы, отдельные школьники, студенты колледжей и вузов)	10	10
<b>И т о г о</b>		<b>21</b>	<b>21</b>

Группа социологов провела социологический опрос 350 учащихся 8—11-х классов восьми общеобразовательных школ Нижнего Новгорода. Представим результаты анкетирования в виде таблицы.

Таблица 3

**Итоги социологического опроса**

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов	Количество
1	Что ты знаешь о слабовидящих и слепых людях? Как ты думаешь, много ли таких людей в мире, России, нашем городе?	Ничего не знаю	70
		Знаю немного	220
		Достаточно много знаю	60
		Много	116
		Мало	234

Программа — проект — результат



**АКЦИЯ**  
(лат. action — действие) — действие, выступление кого-либо, предпринимаемое для достижения какой-либо цели

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ** — оказание материальной помощи нуждающимся

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов	Количество
2	Есть ли у тебя среди знакомых люди (дети) с ограниченными возможностями зрения (инвалиды по зрению)?	Нет	280
		Да	70
3	Что ты знаешь о книгах для слабовидящих и слепых людей, о чтении по системе Брайля?	Ничего не знаю	70
		Читают кончиками пальцев	280
		Буквы выпуклые, написаны точками	200
4	Как ты думаешь, могут ли книжки для слепых детей быть иллюстрированными? Если да, то какими должны быть иллюстрации?	Да	200
		Нет	70
		Не знаю	80
		Выпуклыми, объемными, с четкими контурами	200
5	Как ты думаешь, сколько может стоить книга для слабовидящих и слепых детей?	Не знаю	58
		Бесплатно	60
		Недорого	25
		Сколько и обычные книги	150
		Дорого	57
6	Как ты думаешь, какие жизненные проблемы у людей и детей с ограниченными возможностями зрения?	Проблемы в общении	290
		Бытовые	330
		Трудоустройство и работа	220
		Много разных	10
		Не знаю	10
7	Хотел бы ты чем-нибудь помочь слабовидящим и слепым детям?	Да	290
		Да, если бы была возможность	55
		Уже помогаю	3
		Нет	2
8	Что бы ты мог сделать для слабовидящих и слепых детей?	Моральная поддержка	290
		Материальные средства	30
		Участие в акциях	315
		Бытовая помощь	45
		Изготовление книг	25
		Создание аудиокниг	15
		Не знаю	24
		Ничего	3
9	Ты хотел бы принять участие в благотворительной акции, посвященной слепым детям?	Да	333
		Нет	3
		Не знаю	24

Окончание табл. 3

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов	Количество
10	Как ты считаешь, нужно ли проводить подобные акции? Если да, то какие у тебя есть предложения по поводу проведения такой акции?	Да	347
		Нет	3
		Привлекать школьников; делать своими руками книжки, вещи; проводить встречи, совместные праздники и концерты слепых и здоровых детей; собрать средства на книги, необходимые вещи, операции, лечение; приобрести необходимые вещи, книжки, лекарства	

Программа — проект — результат

Кроме того, в различные организации, учреждения и инстанции были направлены письма с информацией о содержании проекта с просьбой о помощи и поддержке:

Как появился этот проект? В начале 1990-х годов у преподавателя кафедры психологии МГУ Ю. В. Микадзе возникла смелая (если не сказать парадоксальная) идея создать для слепых детей иллюстрированные книжки. Сложность заключалась в том, что контуры рисунков нужно было сделать выпуклыми, а сами рисунки максимально простыми. Первые опыты работы с образцами, выполненными практически «на коленке», дали великолепные результаты. Дети с огромным удовольствием подолгу занимались с книжками, изучали рисунки, снова и снова просили воспитателей и педагогов почитать и с нетерпением ждали следующих занятий. За первыми образцами появились новые, более совершенные.

Довольно скоро к разработчикам стали обращаться за помощью и педагоги, и родители слепых детей. К сожалению, круг нуждающихся в такой литературе весьма широк. По статистике Министерства здравоохранения, в России более 22 тысяч детей с патологией зрения, из них 11 тысяч с тяжелыми нарушениями, а 3 тысячи — тотально слепые, и год от года их число возрастает. Чтобы снабдить нуждающихся книжками, в марте 1994 года был создан фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей».

В каждой книге встречается от трех до десяти материалов с разным характером поверхности. Поскольку дети с нарушениями зрения не обладают врожденной способностью использовать пальчики как замещающий зрение анализатор, книги последних серий снабжены специальными интерактивными приложениями для развития мелкой моторики рук, тактильного восприятия, пространственного ориентирования.

Концепция издания цветных иллюстрированных рельефных книг для детей с нарушениями зрения включена в Регулярную программу ЮНЕСКО и рекомендована к применению в других странах. Высокую оценку проекта дали и специалисты Министерства



образования РФ: «Специальные цветные рельефные книги позволяют ребенку с нарушением зрения увидеть красоту иллюстраций, ощутить контур изображения, сделать процесс обучения увлекательным и способствуют приобщению к чтению в более раннем возрасте, развитию сохранных анализаторов, расширению возможностей адаптации к полноценной жизни.

**Инга Кириллова «Пушистые книжки с картинками для слепых»** (выдержки из статьи):

Лаборатория содержания и методов обучения детей с нарушениями зрения Института коррекционной педагогики Российской академии образования. Руководитель — доктор психологических наук, профессор Любовь Ивановна Плаксина.

— Наша задача — научить тотально слепых и слабовидящих детей общаться с окружающим миром. Научить их правильно пользоваться осязанием, правильно реагировать на звуки окружающего мира.

А объемные книги из натуральных материалов, которые он знает по своей одежде, игрушкам, ближе и понятнее ребенку. Книжка, сделанная из мягкой ткани, не вызывает отторжения. Ткань ребенок в самом раннем возрасте узнает по своему платьицу, рубашке. Поэтому и контакт с мягкой книжкой из знакомого материала для малыша привычен, не страшен. Отсюда следует вывод, что пособия, игры, дидактические материалы для маленьких слепых детей весьма специ-

фичны. Сначала нужна добрая, мягкая книжка из знакомого материала, а уже потом, значительно позднее — жесткая, с брайлевским текстом для слепых.

— А смысловая, познавательная сторона книги? Есть ли здесь специфика восприятия? Например, в Санкт-Петербурге я видела в мягком исполнении те же книжки, что бывают первыми и для зрячих детей. Например, сказки «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба». И ряд обучающих книг типа «Веселый счет», «Моя дача». Выбор книг в этом случае был за практиками. А что на этот счет полагают ученые?

— Смысловая сторона книжки для тотально слепых детей тоже имеет специфику. Объемная, рельефная картинка должна нести ребенку очень точно выверенный эталонный образ данного предмета или живого существа. И это предъявляет к создателю книги жесткие требования. У собаки, например, независимо от того, в фас она изображена или в профиль, обязательно должно быть четыре ноги, хвост, который можно тактильно ощутить, уши и т. д. Все очень точно и четко, максимально приближенно к пропорциям живой собаки.

Кроме того, основной принцип создания книг для маленьких слепых детей — это очень постепенное, расчлененное введение информации в сознание. И пока не накопится в памяти сумма образов, созданных тактильными ощущениями: это собака стоит, это собака сидит, это собака бежит, — ребенок будет отторгать непонятное изображение.



Каждый предмет в его представлении должен быть привязан к определенному слову, а ощущение к понятию — холодно, тепло, мягко, жестко и т. д.

В книжках для малышей любой предмет они должны не только познать тактильно, но и отдифференцировать, то есть узнать среди других предметов, каких бы размеров он ни был и из чего бы ни был сделан. И чем о большем количестве предметов в детстве у ребенка сложится четкое представление, чем шире будут его познания, тем легче он потом адаптируется и в школе, и во взрослом мире.

Вот стандарты тактильных книг для маленьких слепых детей, принятые и действующие в Финляндии уже десять лет. Делают эти книги волонтеры (или добровольцы), сотрудники библиотек, студенты художественных училищ.

**Сюжеты.** На основе обычных детских книг или специально разработанные.

**Деление по возрасту.** До года — без текста; 2—4 года — могут быть с текстом, использованием шумовых эффектов, запахов, игровых моментов; 5—6 лет — книги-задания, больше подробностей в изображении предметов.

**Материалы.** Дерево, пластик, различные ткани, мех, кожа, молнии, пуговицы, липучки, крупа, настоящие предметы — свистки, кошельки и т. д. Предметы на страницы можно пришить, привинтить, приклеить.

**Главное требование к материалам.** Безопасность для ребенка. Используются только экологически чистые материалы и клей.

**Техника изготовления.** Контрастные на ощупь материалы: контраст фона и предмета. Особо нужно подчеркнуть, что для слабовидящих необходимы еще и яркие, контрастные цвета. Малое количество предметов на одной странице. Не очень большой формат страниц, чтобы ребенку было удобно взять книгу в руки.

Для обозначения низа страницы по его краю пришивается шнурок. Предметы можно прикрепить на шнурки, кнопки, липучки.

**Переплет.** Страницы либо сшиты различными способами из мягких материалов, либо связаны мягкой веревкой или шнурком.

Очень важно сохранять точные пропорции деталей в каждом предмете, животном. Обязательны в книге игровые моменты, например, открывание и закрывание карманов для развития мелкой моторики. Лучше всего, чтобы при использовании книги было задействовано не только осязание, но и обоняние, слух. Книги могут сопровождаться крупным контрастным текстом (для слабовидящих). Можно увеличить или уменьшить количество мелких деталей, например, пятнышек на спинке божьей коровки. Важно изображать предмет со всех сторон — спереди, сбоку, сзади (три изображения).



Методические указания для изготовления книг для totally слепых детей, разработанные в Санкт-Петербургской библиотеке для слепых, основаны на рекомендациях их финских коллег. И поэтому у них много общего, хотя есть некоторые уточнения и дополнения.

**Тематика книг.** Русские народные сказки («Колобок», «Репка», «Куричка Ряба»), обучающие книги — счет, форма предметов и т. д.

**Основные требования** к тактильной книге:

- книга не должна быть тяжелой;
- страницы должны быть мягкими, приятными на ощупь;
- цвета в изображении людей, животных, предметов должны соответствовать натуральным, несмотря на то, что книжка адресована слепым;



- четкий контраст фона и предмета и по цвету, и на ощупь;

- предельно широко использовать карманы, клапаны, мешочки, которые можно открывать и закрывать, что-то в них класть.

**Методы изготовления.** Различные аппликации.

**Материалы.** Ткань, дерево, мех, бумага и т. д., а также мягкая игрушка.

Если один и тот же предмет повторяется на нескольких страницах, необходимо сохранять его единый размер, конфигурацию, чтобы ребенок не перепутал его с другими. Книга может сопровождаться брайлевским (для уже умеющих читать) или крупнокегельным текстом (для слабовидящих).

В создании пушистых книг могут принять самое активное участие школьники и их учителя. Книжки эти они могут делать на уроках труда. Нужно только объяснить, что и как делать, изготовить трафареты. А это для учителей-трудовиков не так уж и сложно. Материалы? Думаем, что небольшие и совсем маленькие ненужные обрезки тканей, которые текстильные и швейные производства сдают в утиль или выбрасывают на свалку, могли бы обеспечить школы всеми необходимыми материалами не то что для сотен, а для тысяч и тысяч книг.

Но для всего этого в каждом городе при отделе народного образования необходим штаб заинтересованных добровольцев. Откликнитесь, равнодушные! Помогите слепым детям вашего города! Сделайте их мир богаче, добрее и интереснее!

#### **Концепция социального проекта**

Помощь слепым и слабовидящим детям сильна каждому жителю города: взрослому, пожилому, молодому — для этого не нужно иметь счет в банке. Каждый может почувствовать «Мир на кончиках пальцев». Ты можешь сделать для них книжку или пособие своими руками, а также принять участие в марафоне — купить значок с символикой акции — стать таким детям ангелом-хранителем. П

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Взгляд на проблему:  
от теории к практике

### *Молодежная субкультура: традиции и новации*

Субкультура (от лат. *sub* — «под») — совокупность специфических социально-психологических признаков (норм, ценностей, стереотипов, вкусов...), влияющих на стиль жизни и мышления определенных номинальных и реальных групп людей и позволяющих им осознать и утвердить себя в качестве «мы», отличном от «они» (остальные представители общества). Молодежная субкультура, в той или иной форме, всегда присутствует в обществе, причем ее невозможно рассматривать вне контекста — социального, экономического, нравственного, социально-психологического уровня развития общества в целом, изменений, происходящих в образе жизни, ценностных ориентиров, технического прогресса.

В российской истории отношение к молодежи было достаточно своеобразным. Причина такого подхода — склонность юношества к эпатажу, стремление нарушать общепринятые нормы (вспомним хотя бы роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»). Возрастание взаимозависимости людей, групп, организаций, институтов и обществ, расширение круга контактов, обусловленное технической эволюцией средств связи и доступностью транспорта, приводят к тому, что наше окружение стало более широким и сложным, менее предсказуемым. Технические, социальные, культурные изменения еще совсем недавно шли медленно, и человек успевал к ним приспособливаться. Теперь перемены настолько масштабны и происходят так быстро, что любая неверная реакция старших, неточность или непонимание может привести к кризису отношений между поколениями. Английская исследовательница Кристин Гриффин заметила, что в последнее столетие несколько раз менялось восприятие молодежи: от «проблемной группы» — до надежды всего общества.

Существует несколько вариантов классификации молодежных субкультур, заметно проявивших себя в последнее десятилетие. Один из вариантов — классификация по лейтмотиву жизни, наиболее заметной внешне поведенческой доминанте:

◆ Скинхеды, фанаты, панки — демонстративно-агрессивный социальный вызов.



*Л. Н. ШИЛОВА,  
канд. пед. наук,  
доцент,  
декан факультета  
начального  
и среднего  
профессионального  
образования  
Нижегородского  
института  
развития  
образования*



◆ Байкеры, доскеры, скейтеры — физическая активность с использованием специального спортивного снаряжения.

◆ Хакеры, крeкеры, фрикеры, киберпанки — информационно-компьютерный досуг в специально организованных формах социальных молодежных общностей.

◆ Диггеры, клайдеры — спортивно-туристическая романтика.

◆ Фанки, гранжеры, рэперы, рокеры, рейверы, альтернативщики — погружение в переживание различных музыкальных стилей.

◆ Толкиенисты, неоязычники — эскапизм, уход от социальной реальности (в мир литературных произведений или прошлое культуры).

◆ Граффитчики — символика знаков и сюжетов, слоганов и автографов.

◆ Растафари, хиппи, готы, индеанисты — богемно-религиозный эскапизм, самоизоляция.

◆ Энергеты, эзотерики, эмо — апологизация мистических, эмоциональных переживаний.

◆ «Бо-бо» (от фр. *Bourgeois Boheme*), центровые, «теды» — показной, «изысканно-буржуазный» элитарный стереотип поведения, одежды, времяпрепровождения.

◆ Митьки, люберы — умеренный социальный эпатаж.

Социальная природа молодежной субкультуры определяется характером внутрigrупповых связей и отношений, жестко подчиняя отдельного человека некой сверхзначимой ценности (музыкальный кумир, сильная личность, контркультурное поведение). Уход в субкультуру — это примерка будущих социальных ролей, форма поиска путей социального становления, а также форма конфронтации с обществом, которая может проявляться в одежде, стиле поведения, жаргоне, как пристрастие к дурманящим веществам. Понятно, что ценностные ориентации носителей той или иной субкультуры определяются ценностями и социальной практикой общества, интерпретированными и трансформированными в соответствии с характером содержания деятельности, традициями, новациями субкультуры. Но и действие механизма передачи культуры (от «младших» — к «старшим») не имеет смысла абсолютизировать. В процессе своего культурного становления молодежная группа не только создает новые культурные ценности, но и раньше многих других общественных групп обращает внимание на любые новации, зачастую вне зависимости от того, в какой сфере общественной практики они родились и представители какого поколения явились творцами нового. Интересна идея некоторых ученых (М. Мид, С. Айзенштадт) о новаторской роли молодежи в обществе, о возникновении принципиально нового типа культуры, в рамках которого не молодежь заимствует нормы и ценности из опыта предшествующих поколений, а старею-

щие «отцы» воспринимают новации от «детей». Можно утверждать, что молодежные субкультуры и молодежная контркультура выявили свое значение как часть механизма культурных инноваций.

Сегодня все чаще речь идет о «молодежном академизме» в молодежной культуре. И. Охлобыстин образно говорит о Шекспире: «Это уже абсолютно панковская культура. Что творилось в театре? Рушащееся готическое сознание, на сцене замкнутая форма, минимум эмоций, максимум структурирования, выверяется каждое слово... И тут появляется не пойми кто: герой — то ли мещанин, то ли дворянин, то ли колхозник, — который орет “Быть или не быть?” — вопрос, который приличный человек себе вслух в то время просто не задает... Шекспир для своего времени был однозначно культурой молодежной. И при этом крайне социальной» (интервью «Литературной газете», № 36 за 1999 год).

Для многих отечественных молодежных субкультур источником конструирования «культурных мифов» стал Запад. Начиная со стиляг, молодые люди конструировали «свой Запад» в соответствии с представлениями российской культуры, создавая сложное переплетение инновационных элементов с элементами «своей» и «чужой» культурных традиций. Например, хиппи унаследовали традиции странничества и анархопацифизма, непротivления злу насилем и толстовского отрицания государства. Большинство молодежных субкультур ориентированы либо на проведение досуга, либо на передачу и распространение информации. С другой стороны, выросшее из популярного в молодежной среде музыкального направления движение эмо считается одним из наиболее удачных коммерческих проектов.

Еще один важный феномен современности — рост экстремальных настроений. Протест выражается в форме маргинализма и пермиссивности (вседозволенности). Маргинализм представляет собой бескровный социальный протест, выражающийся в игнорировании требований официальной морали, стремлении выйти из-под контроля общественных институтов. Он зародился в глубинах леворадикального течения 60—70-х годов. Концепция вседозволенности (пермиссивности) возникла на Западе в начале 70-х годов как отражение особого типа поведения молодежи, бунтующей против культуры и морали «старого» мира. В разных формах это является специфической чертой всех протестных подростковых объединений.

В России в формировании облика молодежной субкультуры причудливо переплетаются и духовность наших предков, и сегодняшний конгломерат традиций, связанных с общественным строем, и формы деятельности, позаимствованные из арсенала современной молодежи Запада, и новые технические достижения. Как социальное явление, субкультуры заслуживают самого тщательного анализа — прежде всего со стороны специалистов, работающих в сфере образования.

## Методическая подсказка

### ФЕНОМЕН

(греч. *phainomenon* — являющееся) — необычное, особенное явление, редкий факт; о человеке, отличающемся какими-либо выдающимися способностями, талантами, чертами и т. п.

### ПРОТЕСТ

(лат. *protestari* — заявлять публично) — официальное заявление о несогласии с чем-либо (обычно с каким-либо решением, постановлением)

### КОНГЛОМЕРАТ

(лат. *conglomerates* — скопившийся, собранный) — книжн. механическое соединение чего-либо разнородного, беспорядочная смесь



*Г. С. МЯСНИКОВА,  
старшая вожатая  
МОУ СОШ № 11  
Выксунского района*

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Романов, К. Заметки о культурно-антропологическом подходе в философии образования / К. Романов // ALMA MATER: Вестник высшей школы. — 2006. — № 2. — С. 12—18.
2. Тюменева, Ю. А. Нормативная регуляция подростками социальных отношений / Ю. А. Тюменева // Вопросы психологии. — 2006. — № 1. — С. 23—32.
3. Человек и культура / В. В. Князева[и др.]. — Оренбург : Изд-во ОГПУ, 2006. — Кн. 2 : Дополнительное образование. — 391 с.
4. Шаронова, С. А. Универсальные константы института образования — механизмы воспроизводства общества : монография / С. А. Шаронова. — М. : Изд-во Рос. университета дружбы народов ; Биомединформ, 2004. — 357 с.
5. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис : учебное пособие / Э. Эриксон / пер. с англ.; общ. ред. и предисл. А. В. Толстых. — 2-е изд. — М. : Флинта, 2006.

### *«Субкультуры глазами подростков»*

*Занятие со старшеклассниками — членами детского общественного объединения\**

**Цель занятия:** знакомство с негативными сторонами существующих субкультур.

**Возраст детей:** 10—11-й класс.

**Оборудование:** ноутбук, мультимедийная установка, тематические слайды, эмблема-циферблат (10—20 шт.), конверты с названиями субкультур, весы, камни белого и черного цветов, буклеты (по числу учащихся).

**Задачи:**

- ♦ развивать способность подростков к диалогу;
- ♦ способствовать повышению их социальной активности;
- ♦ развивать умение аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- ♦ стимулировать критическое отношение к субкультуре скинхедов.

*Сценарий*

**Старшая вожатая:** Здравствуйте, ребята! Давайте знакомиться. Меня зовут Галя. Чтобы немного узнать друг друга

\* Сценарий занятия разработан при поддержке заместителя директора по УВР Дома детского творчества Выксунского района *И. А. Суминой* и методиста ИДК Управления образования администрации Выксунского муниципального района *И. Е. Быковой*.

и настроиться на занятие, давайте поиграем в игру. У вас есть эмблемы занятия; если их перевернуть, вы увидите циферблат. Ваша задача — за двадцать секунд назначить другим участникам занятия как можно больше встреч, записав имя напротив назначенного времени.

Проводится игра на сплочение коллектива.

Итак, время истекло. Я назначила встречу пяти друзьям. Кто столько же? А кто больше? Теперь обратите внимание: циферблаты у вас двух цветов. По этому признаку вам нужно разделиться на две команды.

Дети делятся на команды, занимают свои места, на экране — слайды презентации.

Тема нашего занятия — «Субкультуры глазами подростков». Более тридцати веков существует человеческая культура. И все это время идет непрекращающаяся война культуры и субкультуры. Не свободен от противоборства и наш век. Ребята, а вы знаете, что такое субкультура? Какие субкультуры вам известны? (*Дети отвечают.*) Правильно, но это всего лишь часть. На сегодняшний день известно много различных молодежных групп, неформальных клубов и объединений. Их можно разделить на три большие группы:

◆ Асоциальные — стоят в стороне от социальных проблем, но не представляют угрозы обществу. Это мажоры, панки, рокеры, хиппи, эмо.

◆ Антисоциальные — для них характерны ярко выраженная агрессия, стремление утвердить себя за счет других, нравственная глухота. Это скинхеды, антифа, вандалы, готы, экстремисты.

◆ Просоциальные — социально положительные. Эти объединения приносят пользу обществу, решая социальные проблемы культурного характера (защита памятников культуры, природы, памятников архитектуры, реставрация храмов).

Попробуем разобраться. Перед вами на столах лежат конверты с названиями субкультур. Вам необходимо в течение двадцати секунд определить, к какой группе они относятся, а затем проверим.

Дети распределяют конверты с названиями по трем листам с наклеенным двусторонним скотчем. Ведущая оценивает, поправляет.

Как вы думаете, какие причины побуждают молодых людей вступать в неформальные объединения?.. Молодцы, вы правильно говорите, мне остается только лишь дополнить:

- ◆ Вызов обществу, протест.
- ◆ Вызов семье, непонимание в семье.
- ◆ Нежелание быть «как все».





- ◆ Желание утвердиться в новой среде.
- ◆ Привлечение к себе внимания.
- ◆ Неразвитая сфера организации досуга для молодежи в стране.
- ◆ Копирование западных структур, течений, культуры.
- ◆ Религиозные идейные убеждения.
- ◆ Дань моде.
- ◆ Отсутствие цели в жизни.
- ◆ Влияние криминальных структур.
- ◆ Возрастные увлечения.

Причины иллюстрируются на слайдах.

А теперь представим, что мы стоим на остановке. Рядом — человек в розовой одежде и с мягкой игрушкой в руках. Как вы думаете, какую субкультуру он представляет? (*Эмо*) Еще одно задание: опишите за двадцать секунд представителей двух субкультур — гота и панка.

Дети выполняют задание, затем ведущая демонстрирует соответствующие слайды.

На какие признаки, параметры вы обращали внимание? (*Одежда, сленг, значковая атрибутика, манеры, мораль, стиль музыки*) Хорошо, а теперь посмотрим небольшой ролик из информационной программы «Время».

Просмотр ролика о том, что неформальная молодежная группировка устроила под лозунгом «Россия для русских» погром и избиение иностранцев.

Как вы полагаете, что это за субкультура? (*Скинхеды*) Верно. Теперь давайте обсудим некоторые вопросы, связанные с деятельностью скинхедов:

1. Молодой человек из ролика считает, что он защищал русский народ. Справедливо ли он осужден? Почему? А как вы считаете?

2. Как вы думаете, почему он не раскаивается?

3. Одним из отличительных знаков скинхедов является фашистская свастика. Почему они выбрали этот знак? Что он означает?

4. В чем заключается идеология фашистов? За что они боролись?

5. Обратите внимание: на митингах скинхеды выступают под фашистскими флагами. Как вы к этому относитесь? Допустимо ли это в наше время?

6. Что заставляет молодежь приходить в эту субкультуру?

7. Скинхеды громко о себе заявили, но что полезного они делают для общества? Назовите хотя бы одно полезное дело.

8. Перечислите основные негативные черты скинхедов.

9. А теперь представим, что ваш друг собрался вступить в скинхеды, но пока сомневается. Как вы сможете его пере-

убедить? Что предложите взамен? (*Ходить в спортивные, танцевальные секции, увлечься модой и т. д.*)

Итак, ребята, вы — поколение XXI века, и именно от вас зависит будущее страны. Важно уже сегодня сделать правильный шаг, чтобы завтра не пожалеть. От вас зависит, кем вы станете в будущем.

Для подведения итогов занятия я предлагаю вам выразить свое отношение к субкультуре скинхедов. На столе стоят весы, а у вас есть камушки — белого и черного цветов. Ваша задача: положить камушек белого цвета, если вы положительно относитесь к этой субкультуре, черный — если отрицательно. А мы посмотрим, что перевесит.

Вы выразили свое мнение. И если на наших весах только черные камушки, это значит, что вы уже сегодня можете сделать правильный выбор в жизни. Спасибо вам, ребята, за занятие. Мне было очень интересно с вами работать. Давайте пожмем друг другу руки. Я горжусь, что в нашей стране растет такая достойная смена.

И в заключение я хочу подарить вам буклеты, разработанные нами вместе с ребятами детского объединения «Апогей».



#### ЛИТЕРАТУРА

1. Громов, А. В. Неформалы, кто есть кто? / А. В. Громов, О. С. Кузин. — М., 1999.
2. Молодежный экстремизм / под ред. А. А. Козлова. — СПб. : СПбГУ, 1996.
3. Трус, И. Школьники с девиантным поведением: особенности воспитания / И. Трус // Воспитание школьников. — 2002. — № 7. — С. 44—46.
4. Филозоп, А. А. Программа предупреждения отклонений в психосексуальном развитии старшеклассников / А. А. Филозоп // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. — 2002. — № 3. — С. 59—69.
5. Чумаков, И. В. Психологическая карта учащегося группы риска в системе профилактики девиантного поведения подростков / И. В. Чумаков // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. — 2002. — № 2. — С. 41—57.
6. Юноши и девушки «группы риска» // Практическая психология образования / под ред. И. В. Дубровиной. — М. : Просвещение, 2003. — С. 436—458.
7. Юшенков, С. Неформальные движения: общая характеристика и основные тенденции развития / С. Юшенков. — М., 1998.
8. Yes. — 2010. — № 135. 

*«Двигайся больше —  
проживешь дольше»  
Конспект занятия  
детского общественного объединения*



*Е. О. ПОХЛЕБКИНА,  
педагог-  
организатор  
Центра развития  
творчества детей  
и юношества  
им. А. Гайдара  
г. Арзамаса,  
руководитель  
Союза детских и  
молодежных  
объединений  
«Ровесник»*

**Цель:** пропаганда здорового образа жизни через знакомство детей с разными видами двигательной активности, а также развитие творческих способностей, навыков работы в группе, умения высказывать свою точку зрения.

**Оборудование:** мультимедийная установка, художественное оформление (нарисованная гора, шаги), шагомер, калькулятор, значки, 7 карточек с названиями видов двигательной активности, маркеры, доска, клипборды, музыкальный центр.

**Возраст учащихся:** 11—12 лет (5—6-й класс).

*Сценарий*

**Вожатая:** Здравствуйте, ребята. Посмотрите, какое сегодня солнце за окном. У меня замечательное настроение! А у вас какое? 7 апреля отмечен в календаре событий как Всемирный день здоровья, и это символично: в период весеннего пробуждения нам хочется преобразиться и стать еще прекраснее — и душой, и телом. День здоровья — подходящий повод задуматься над своим самочувствием, переосмыслить привычки и оценить их последствия и, возможно, в корне поменять свой образ жизни.

А начнем мы с небольшого упражнения.

Вы видите три плаката: «Да», «Нет», «Может быть!». После заданного мною вопроса вы должны перейти под тот плакат, который соответствует вашему ответу. «Двигайся больше, проживешь дольше!» Вы согласны с этим высказыванием? Почему вы сделали такой выбор? (*Ответы детей*) Все мы знаем и понимаем, что движение — это жизнь! Чем больше мы двигаемся, тем больше приобретаем здоровья. А сегодня познакомимся с различными видами двигательной активности. Фраза: «Двигайся больше — проживешь дольше!» станет темой нашего занятия.

Двигательная активность является естественной потребностью человека, но, к сожалению, в настоящее время большинство людей ведет малоподвижный образ жизни. Внимание на экран.

Видеоролик «А знаете ли вы, что...»:

— раньше до 96 % всей работы человек выполнял сам, а двигательная активность современного человека составляет всего 1 %;

— 85 % дневного времени большинство учащихся проводят в статическом положении, сидя;

— около 18 часов в сутки, включая сон, человек находится в полной или относительной неподвижности, лишь 6 часов у него остается на игры, прогулки и спорт.

Итак, всего лишь шесть часов остается на игры, прогулки и спорт. Статистика свидетельствует о том, что мы очень мало двигаемся, а ведь каждое движение — это шаг к вершине здоровья, которую мы сегодня с вами начнем покорять. Где мы можем реализовать свою потребность в движении? Давайте порассуждаем!

Каждый из вас получил значок определенного цвета. По этим цветам вам нужно разделиться на две группы. Вы получаете набор карточек. Вам нужно будет соотнести виды двигательной активности, названия которых написаны на карточках, с теми действиями и занятиями, которые я буду называть. На выполнение задания даются две минуты.

**Шаг 1:** урок физкультуры. Это учебная двигательная активность, она направлена на обучение двигательным действиям.

**Шаг 2:** игры на свежем воздухе, подвижные игры. Это игровая двигательная активность, она направлена на эмоциональное подкрепление.

**Шаг 3:** уборка дома (мытьё полов), работа в саду (огороде). Это бытовая двигательная активность, она обеспечивает реализацию бытовых задач, связанных с каждодневными домашними делами.

**Шаг 4:** занятия в спортивной секции (баскетбол, футбол). Это спортивная двигательная активность, направленная на достижение спортивного результата.

**Шаг 5:** утренняя гимнастика. Это оздоровительная двигательная активность, она направлена на профилактику заболеваний и укрепление здоровья.

**Шаг 6:** дискотеки, танцевальный марафон, развлекательные программы. Это досуговая двигательная активность.

**Шаг 7:** подвижные перемены, гимнастика во время работы за компьютером, физкультминутки. Это релаксационная двигательная активность, она направлена на преодоление утомления.

Сегодня мы не представляем свою жизнь без компьютера. А сколько времени вы проводите за экраном? Как вы думаете, сколько можно работать за компьютером, чтобы не навредить своему здоровью? Оказывается, детям вашего возраста (от 11 лет) медики рекомендуют проводить за компью-





тером всего полтора часа в неделю! Чем не повод задуматься? Непрерывно можно работать 20—25 минут, а далее необходимо делать перерыв. Что у нас устаёт при работе за компьютером? (*Спина, руки, глаза, шея и т. д.*) Разработано множество упражнений для снятия усталости, утомления. Сейчас я предлагаю вам комплекс упражнений, которые вы можете делать при длительной работе за компьютером.

◆ *«Птица расправляет крылья»*. Встаньте. Ноги вместе, руки свободно висят вдоль корпуса. Приподнитесь на цыпочки, одновременно прогибая спину вперед в грудном отделе и отводя руки чуть назад, одновременно стараясь повернуть кисти ладонями наружу. Повторите несколько раз. Данное упражнение предназначено прежде всего для тех, кто имеет склонность сутулиться. Оно разминает мышцы спины и заставляет позвоночник выпрямляться.

◆ *«Маятник наоборот»*. Данное упражнение можно выполнять как стоя во время перерыва, так и сидя в кресле, на минутку оторвавшись от работы с клавиатурой. Сцепите пальцы рук перед собой так, чтобы ладони смотрели наружу. Поднимите сцепленные руки над головой, потянитесь. Совершайте наклоны в стороны так, чтобы торс отклонялся от вертикали, но тазовый пояс оставался неподвижен. Это упражнение борется со сколиозом, но не только: часть разминаемых мышц также работает на поддержание спины в выпрямленном положении.

◆ *«Игра плечами»*. Это упражнение также можно выполнять как стоя, так и «без отрыва от производства». Подвигайте плечами. Несколько раз поднимайте каждое плечо отдельно, затем — оба вместе; движение похоже на обычное пожимание плечами. Подвигайте сначала одним, потом другим плечом вперед-назад. Попробуйте подвигать обоими плечами одновременно (одно вперед, другое назад).

◆ *«Встряхивание»*. Протяните руки прямо перед собой, расслабьте кисти. Осторожно помашите расслабленными кистями вверх-вниз.

◆ *«Сгибание кисти»*. Поместите руки перед собой. Поднимайте и опускайте кисти вверх-вниз плавно, стараясь размять, потянуть кистевые мышцы. Затем совершите такие же плавные, тянущие движения кистями влево-вправо.

Если мы с вами будем отводить работе за компьютером умеренное количество времени и своевременно делать такие паузы, то сделаем еще один шаг к здоровью.

**Шаг 8:** Сейчас у одного из вас появится возможность стать участником эксперимента. Им станет тот, у кого на обратной стороне стула прикреплена табличка. И сегодня им стал... (*имя*). А эксперимент будет заключаться в следующем. У меня в руках прибор-шагомер. Сейчас мы попробуем определить, сколько шагов сделает участник за определенный промежу-

ток времени. Для этого в шагомер введем следующие параметры: вес, длина шага и время начала эксперимента. Участнику эксперимента нужно две минуты ходить не останавливаясь, не меняя темпа шага. При этом трогать руками шагомер не нужно, иначе могут сбиться показания.

Проводится эксперимент, подводятся его итоги.

Для поддержания хорошего состояния здоровья каждый человек должен ежедневно делать 10—12 тысяч шагов, а современные люди совершают в среднем лишь 3 тысячи шагов. Давайте попробуем посчитать, сколько времени человек должен заниматься ходьбой для нормального функционирования организма. Для этого составим пропорцию. (*Дети подсчитывают.*) Конечно, данные, которые мы с вами получили, очень индивидуальны. Но согласно исследованиям человек должен двигаться не менее 2—2,5 часа в день. Обычная ходьба — это еще один шаг, *шаг 9* к здоровью!

А как вы проводите свое свободное время? Ведь еще один вид двигательной активности, который мы назвали выше, — досуговая.

Мы с ребятами детского объединения «Бриз» любим активно проводить досуг и ежегодно устраиваем танцевальный марафон «Танцуй ради жизни». Сейчас вы на одну минуту станете участниками такого марафона. Внимание, смотрим на экран и повторяем движения!



Видеоролик: танец «Ежики».

На доске вывешены все девять шагов.

А теперь попробуйте ответить на следующие вопросы:

◆ Какие шаги ты уже делаешь, а какие тебе предстоит сделать?

◆ Сегодня я показала ряд упражнений, которые помогают снять усталость при работе за компьютером. Какое упражнение тебе запомнилось?

◆ Есть ли такой шаг, который ты еще никогда не делал?

◆ Что нового ты узнал на занятии?

Каждый выбирает свой путь к здоровью. Сейчас я предлагаю вам нарисовать свои символы движения.

Дети выполняют задание, затем рисунки вывешиваются на общий большой нарисованный мяч, разделенный на столько частей, сколько ребят присутствует на занятии.

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы, — здоровье. Недаром в народе говорят: «Здоровому — все здорово!» В канун Всемирного дня здоровья давайте подарим друг другу пожелания. Продолжите фразу: «Я желаю тебе завтра...», обращаясь к соседу справа, и т. д. по кругу.

Игра «Я желаю тебе завтра...». Вожатая завершает занятие.



*Л. В. НЕВЕРОВА,  
заместитель  
директора  
Детского  
оздоровительно-  
образовательного  
центра  
Нижегородской  
области «Дети  
против  
наркотиков»*



*М. В. СМЕРНОВА,  
заместитель  
директора  
ДООЦ НО  
«Дети против  
наркотиков»*

## *Организация волонтерской работы по формированию здорового жизненного стиля в образовательном учреждении. Волонтерский проект*

Низкая оценка учащимися эффективности проводимых профилактических мероприятий является проблемой многих образовательных учреждений. Это объясняется рядом причин:

- ◆ профилактическая деятельность в большинстве случаев сводится к санитарному просвещению или информированию;

- ◆ профилактическая работа ведется разными структурами, слабо координирующими свою деятельность, для многих из них профилактика не является первоочередной задачей;

- ◆ существуют серьезные проблемы кадрового обеспечения профилактической работы, не хватает материальных и финансовых ресурсов;

- ◆ к профилактической работе слабо привлекаются сами несовершеннолетние.

Одним из выходов из сложившейся ситуации является привлечение к профилактической работе самих учащихся в качестве волонтеров. Мы называем волонтерами добровольных помощников, которые помогают осуществлять профилактическую деятельность в образовательном учреждении (проведение тренингов, подготовка и проведение массовых акций, станционных игр, участие в разработке полиграфической продукции и т. п.). Как правило, волонтера и его собеседника объединяют не только возраст и социальный статус, но и общие проблемы и темы для обсуждения.

Таким образом, привлечение волонтеров к профилактике позволяет охватить этой работой достаточно большую детскую и молодежную аудиторию, что важно при дефиците специально подготовленных кадров, а также помогает сформировать устойчивые антиалкогольные и антинаркотические установки как у самих волонтеров, так и у тех ребят, с кем они занимаются. Через общественно полезное дело у детей формируются навыки, которые пригодятся для взрослой жизни и будущей профессиональной деятельности.

Волонтерство дает возможность подрастающему поколению восполнить дефицит социальной востребованности, зачастую мнимо реализуемой в асоциальной и даже антисоциальной сферах.

Один из основных вопросов, который волнует многих педагогов, таков: с чего начинать волонтерскую работу в образовательном учреждении?

Все начинается с идеи помочь кому-либо, желания или необходимости сделать так же, как кто-то, и осознания того, что для реализации поставленной задачи не хватает человеческих ресурсов.

Как правило, вначале собирается инициативная команда, затем к ней присоединяются волонтеры, которые либо проходят предварительное обучение, либо сразу подключаются к работе.

Следующим этапом работы инициативной команды может стать реализация волонтерского проекта, который является одним из видов социального проектирования и предполагает создание в ходе осуществления социально значимого продукта.

Методика работы волонтеров над проектом включает восемь стадий.

#### **1-я стадия.**

##### **Подготовка к работе над проектом**

Данная стадия предполагает в живой, дискуссионной форме проверку знаний и умений учащихся, необходимых для социально значимой деятельности, их представлений о современном этапе развития общества, знания ситуации и перспектив развития своего города, района, области. В частности, акцентируется внимание на проблемах своего образовательного учреждения. Девизом проектной деятельности могут служить слова: «Помогая окружающим, вы помогаете прежде всего себе!» Выбирается руководитель проекта.

#### **2-я стадия.**

##### **Выбор проблемы**

Начало проектной деятельности связано с обнаружением трудности, неудовлетворенности подростка в его социальной жизни. При этом трудность четко формулируется, описывается, рассказывается простым, бытовым языком. Трудность обязательно возникает в собственном опыте подростка.

Обнаружение корней трудности позволяет сформулировать социальную проблему, разрешение которой может стать предметом волонтерского проекта.

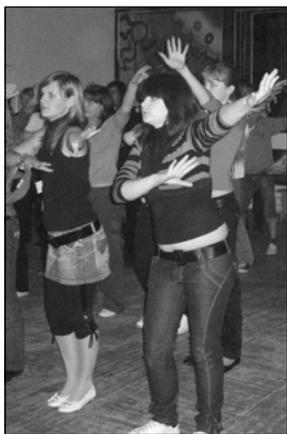
При выборе проблемы следует обращать внимание на такие существенные критерии, как:

- ◆ посильность задачи для команды;
- ◆ ее соответствие возрасту и возможностям ребят;
- ◆ сумма затрат на реализацию проекта;
- ◆ ожидаемые результаты.

Графически этот этап можно отразить следующей схемой (см. схему на с. 34).



**Формы и критерии выбора проблемы**



**3-я стадия.  
Сбор информации**

После того как выбрана проблема для изучения, необходимо собрать исчерпывающую информацию. Примерный перечень источников: средства массовой информации (газеты, журналы, другие источники), библиотека (книги, брошюры), педагоги, общественные организации, родители, административные органы и др.

После проведения широкомасштабной работы по сбору информации целесообразно создать редакционную группу, которая осуществила бы первичную обработку всего массива данных.

**4-я стадия.**

**Разработка собственного варианта решения проблемы**

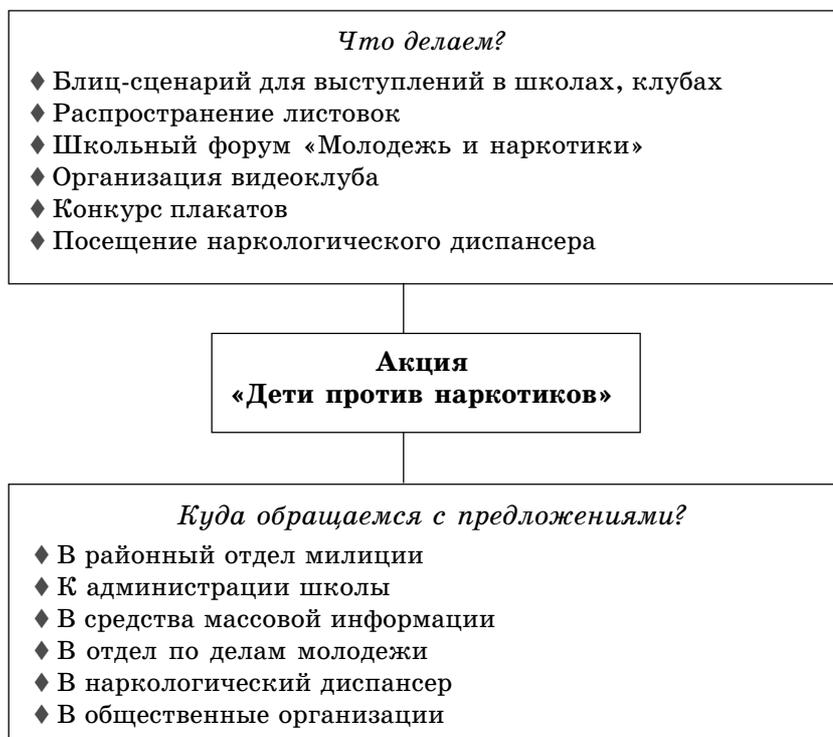
Это трудоемкий этап работы, потому что волонтеры должны не только формализовать процесс разработки проекта, но и просчитать, каким образом можно «сдвинуть» проблему «с мертвой точки», и предложить администрации свою версию, свой проект решения.

При разработке собственного варианта реализации проекта приемлема методика обсуждения.

План действий конкретной команды можно проиллюстрировать на примере разработки учащимися акции «Дети против наркотиков».

Приведем соответствующую схему (см. с. 35).

**План действий при разработке акции  
«Дети против наркотиков»**



**РЕАЛИЗАЦИЯ**  
(лат. realis — вещественный) — практическая реализация, осуществление, воплощение в жизни и на практике задуманного плана, проекта, творческих замыслов и т. д.

**5-я стадия.**

**Реализация плана действий**

Данная стадия предполагает, что волонтеры составят план-график реализации проекта, назначат ответственных и определяют сроки выполнения мероприятий проекта.

В этих целях возможны самые различные акции: ребята могут реализовать проект непосредственно через свое практическое участие, проведение трудовых дел, сбор средств, организацию фестивалей и др.

**6-я стадия.**

**Определение ресурсов проекта**

Следующий шаг по осуществлению проекта — поиск ресурсов. Нужно составить бюджет проекта с указанием имеющихся собственных ресурсов и ресурсов, которые следует привлечь, определить стратегию и тактику привлечения необходимых средств и ресурсов. Привлекаемые ресурсы можно разделить на несколько групп: добровольцы, транспорт, канцтовары, продукты питания, деньги, информационные, административные и т. д.

### 7-я стадия.

#### Презентация проекта

Волонтерам важно продумать вопрос о том, как информировать всех учащихся школы о реализации проекта. Это позволит формировать в коллективе определенное отношение к деятельности объединения, поможет в привлечении новых волонтеров. Выпуск листовок, информационных листов, журнала — вот лишь немногие формы информационного взаимодействия. Причем информирование должно носить не разовый, а систематический характер (например, обязательное объявление о готовящемся мероприятии и краткий репортаж о его проведении), это тоже во многом влияет на имидж волонтерского объединения.



### 8-я стадия.

#### Оценка эффективности проекта.

##### Подведение итогов

При планировании содержания проекта волонтерам следует четко определить конкретные ожидаемые результаты. Они могут включать в себя как качественные, так и количественные показатели. Именно они должны лечь в основу итогового отчета, составляемого по завершении проекта.

Прежде всего в отчете следует проанализировать, насколько выполнен план, все ли намеченные мероприятия проведены. Но количество далеко не всегда означает качество. Поэтому полезным будет анализ информации о том, как оценили то или иное мероприятие сами ребята (с помощью анкет, опросных листов, «почтовых ящиков» — куда учащиеся складывают записи с оценкой работы волонтеров). Наконец, для подведения итогов волонтерского проекта можно сравнить показатели, полученные при опросе в школьном коллективе перед началом работы и после ее завершения. Все это позволит достоверно определить эффективность и действенность проекта, а также спланировать работу на будущее.

Таким образом, разработка волонтерского проекта — процесс непростой, требующий определенного опыта и знаний от педагога. Важно, чтобы разработка проекта не превратилась в самоцель, а явилась настоящим подспорьем в деятельности волонтерских объединений. Иначе все то, о чем говорилось выше, не имеет смысла.

В заключение хотелось бы обратиться к тем, кто впервые столкнулся с проблемой проектирования или программирования волонтерской деятельности и пока не добился в этом большого успеха.

Не опускайте руки! Любое дело требует усилий, и то, что вчера казалось невозможным, завтра будет более доступным и ясным. 

## КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

### *Положение о проведении областного конкурса детской и молодежной непрофессиональной социальной рекламы «На пике времени»*

#### **Введение**

XXI век — это время перемен. Сегодня остро стоит вопрос об информационной безопасности юного населения страны. Социальные, нравственные качества детей формируются по образцу и подобию всего того, что они слышат и видят, сознают и переживают, погружаясь в конкретную социокультурную среду.

Одна из важнейших задач социально-культурного развития подрастающего поколения — содействие распространению нравственных ценностей, гражданских качеств, выбору активной жизненной позиции по отношению к проблемам и переменам, происходящим в обществе.

Большое влияние на формирование детского сознания имеют средства массовой информации, где отсутствует системный подход как к социальным аспектам рекламы в целом, так и к пропаганде идеи развития у каждого члена общества чувства сопричастности своему времени, ответственности не только за личное поведение, но и за общественные процессы.

Решая данную задачу, областной конкурс детской и молодежной непрофессиональной социальной рекламы «На пике времени» (далее Конкурс) предлагает технологию, направленную на развитие у подростков социально активной позиции в решении проблем и противоречий современного общества через выявление проблем, волнующих современное поколение, и выражение отношения к ним посредством многообразия форм социальной рекламы.

Суть технологии состоит в разработке и внедрении инновационных форм социокультурной работы с детьми и молодежью, обучении современным информационным и гумани-



тарным технологиям работы по созданию социальной рекламы, что способствует повышению социальной занятости и творческой активности. В работах участников должны прослеживаться собственное видение жизненных реалий, их отношение к происходящей действительности.

### **Цели и задачи Конкурса**

**Цель:** воспитание у подростков стремления противодействовать порокам и недостаткам XXI века с целью построения здорового гражданского общества.

#### **Задачи:**

◆ поддержка и развитие гражданских инициатив детей и молодежи на основе разработки и использования современных информационных, педагогических и социокультурных технологий;

◆ выявление, развитие и поддержка талантливых детей и молодежи;

◆ формирование у подростков и молодежи умений и навыков в сфере непрофессиональной социальной рекламы.

Выбор содержания конкурсной работы и техника исполнения определяются участниками Конкурса самостоятельно.



### **Участники Конкурса**

Участниками Конкурса являются:

◆ детские и молодежные общественные формирования;

◆ творческие объединения детей и молодежи, клубы, любительские группы, кружки, студии;

◆ группы учащихся образовательных учреждений всех типов и видов;

◆ отдельные участники.

Участники Конкурса делятся на четыре возрастные группы:

◆ 7—10 лет (включительно);

◆ 11—13 лет (включительно);

◆ 14—17 лет (включительно);

◆ 18—25 лет (включительно).

Допускается участие в подготовке конкурсных работ педагогов, родителей, консультантов-профессионалов.

### **Номинации Конкурса**

◆ **«Наружная реклама (идея — макет)»:** рекламные щиты, панно, афиши, транспаранты, световые вывески, электронные табло и экраны. Работы представляются в формате А4 в одном экземпляре. К печатному изданию прилагается электронный вариант (на CD-R, CD-RW дисках).

◆ **«Печатная реклама»:** рекламные открытки, плакаты, реклама на транспорте, рекламная упаковка, этикетка, билборды, календари, буклеты и другие виды социальной рекламы. Работы представляются в формате А4 в одном экземп-

ляре. К печатному изданию прилагается электронный вариант (на CD-R, CD-RW дисках).

♦ **«Взгляд через объектив»:** фоторепортаж на тему, определенную автором (от четырех до шести фотографий, формат 15×20 см), с краткими слоганами, раскрывающими позицию автора. Работы представляются в распечатанном виде в одном экземпляре. К печатному изданию прилагается электронный вариант (на CD-R, CD-RW дисках).

♦ **«Статья в прессе»:** печатный текст статей в формате А4 объемом не более двух страниц с указанием авторов и названия статьи.

Текст печатается через 1,5 интервала в редакторе Word 6.0 for Windows; шрифт Times New Roman Cur — 14-й кегль; поля слева — 2,75 см, справа — 2,2 см, сверху — 3 см, снизу — 2 см; нумерация страниц — верхний колонтитул (по центру). К печатному изданию прилагается электронный вариант (на CD-R, CD-RW дисках).

♦ **«Ролик телевизионной рекламы»:** видеоматериалы могут быть представлены как на видеокассете VHS, так и на CD-R (CD-RW) в формате DVD, Winamp, Windows Media.

На носителе указываются название организации, район / город, название ролика, авторы.

Продолжительность одного ролика — до 60 секунд.

Все работы в номинациях «Наружная реклама», «Печатная реклама», «Взгляд через объектив» должны быть оформлены для экспонирования в паспорту белого цвета (ширина — 4 см).

К каждой работе должны быть приложены этикетки размером 12×3 см в двух экземплярах. При пересылке не допускаются свертывание и сгибание работ.

#### 4. Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа.

**I этап (внутриучрежденческий):** 15 сентября — 30 октября 2010 года.

**II этап (муниципальный):** 1—30 ноября 2010 года.

Для проведения муниципального этапа формируется районный (городской) оргкомитет.

На основании настоящего Положения он разрабатывает собственное положение о проведении муниципального этапа Конкурса, самостоятельно определяет порядок, жюри, форму и место проведения этапа.

Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

Прием заявок и творческих работ от районных (городских) оргкомитетов для участия в региональном этапе Конкурса проходит с **1 по 15 декабря 2010 года** по адресу: Центр



эстетического воспитания детей Нижегородской области, д. 3, ул. Алексеевская, г. Н. Новгород, 603005 (на конверте необходимо сделать пометку «Конкурс “На пике времени”»).

III этап (региональный): 1 декабря 2010 года — 27 января 2011 года.

С 15 декабря 2010 года по 17 января 2011 года осуществляются экспертиза работ участников регионального этапа, определение финалистов Конкурса.

Финал регионального этапа Конкурса состоится 27 января 2011 года. В программе финала предусмотрены работа выставки-экспозиции творческих работ, демонстрация лучших видеороликов, награждение победителей регионального этапа Конкурса.



#### **Регламент работы жюри**

Для экспертизы работ на региональном этапе создается экспертный совет. Экспертный совет формируется из независимых экспертов, при участии представителей регионального ТВ, радио, прессы.

Работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Решение экспертного совета пересмотру не подлежит.

Критерии оценки конкурсных работ:

- ◆ социальная значимость и актуальность социальной проблематики работы;
  - ◆ новизна подходов и оригинальность;
  - ◆ эффективность воздействия рекламы;
  - ◆ содержательность материала, глубина раскрытия темы;
  - ◆ использование современных технологий в изготовлении работ;
  - ◆ эстетика, уровень культуры предоставленных работ.
- Дополнительные критерии оценки индивидуальных работ:
- ◆ соответствие содержания работы целям и задачам Конкурса;
  - ◆ наличие авторской позиции в работе;
  - ◆ выразительность и эмоциональный эффект работы;
  - ◆ самостоятельность выполнения работы;
  - ◆ соответствие оформления работы заявленным требованиям.

По итогам экспертизы определяются победители (1-е место) и призеры (2-е, 3-е места) по пяти номинациям в каждой возрастной группе.

Победители и призеры награждаются дипломами, а также специальными призами и наградами социальных партнеров и представителей экспертного совета.

Работы победителей демонстрируются в региональных СМИ, тиражируются и рекомендуются к распространению.

По решению экспертного совета авторы индивидуальных работ — победители Конкурса могут быть включены в спи-

сок кандидатов на премию по приоритетному национальному проекту «Образование» в части, касающейся мер государственной поддержки талантливой молодежи, при соблюдении следующих условий:

- ◆ возраст кандидата на момент проведения финала мероприятия — от 14 до 25 лет;
- ◆ наличие гражданства РФ.

В качестве дополнительного критерия при отборе кандидата будет выступать портфолио победителя. Портфолио предоставляется кандидатом или его законными представителями, а также педагогическим коллективом образовательного учреждения, где он обучается. Портфолио включает:

- ◆ справку с места учебы;
- ◆ краткую характеристику кандидата;
- ◆ перечень творческих достижений кандидата — успехи в конкурсных федеральных, региональных и муниципальных мероприятиях за два последних года (с соответствующими копиями приказов, протоколов, дипломов и т. д.).

Коллективные работы в качестве кандидатур на присуждение премий для государственной поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» не рассматриваются.

Ответственный за проведение Конкурса — Коновалова Ольга Борисовна, заместитель директора Центра эстетического воспитания детей Нижегородской области.

Тел./факс (831) 419 52 46 — методический отдел.

Сайт: [www.deti-nn.ru](http://www.deti-nn.ru)

E-mail: [metodist@deti-nn.ru](mailto:metodist@deti-nn.ru)



УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ!  
БИБЛИОТЕКА ГОУ ДПО НИРО РАСПОЛАГАЕТ ПОСОБИЕМ,  
СПОСОБНЫМ ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ В ВАШЕЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ:

**Корепанова Т. Модульный курс профилактики курения.** М.: Чистые пруды, 2009. (Библиотечка «Первого сентября». Сер. «Здоровье детей». Вып. 30).

В рекомендуемой программе представлены современные подходы к решению проблемы курения среди учащихся. Нетрадиционная форма проведения занятий, разнообразие содержания, использование большого количества упражнений — все это поможет создать особый положительный фон, интерес и желание подростков заниматься по программе, а также осознать, что они — важная часть общества и что социально ответственное поведение означает отказ от курения и возможность достичь высокого уровня здоровья — своего личного и коллектива в целом.

Программа рассчитана на 10 часов специально организованных групповых занятий с подростками в возрасте от 11 до 14 лет.



*В. В. НИКОЛАЕВА,  
заместитель  
директора по  
воспитательной  
работе  
средней школы  
с углубленным  
изучением  
отдельных  
предметов № 136  
Автозаводского  
района  
Н. Новгорода*

## КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

### «Салют Победе!»

#### *Итоги реализации социального проекта*

Время снова идет вперед —  
Нам ли стоять на месте!  
Но память о русских героях живет,  
Особенно если мы вместе!

Можно уйти с дороги крутой,  
Шаг ступить на ледник и сникнуть,  
У России всегда был путь непростой,  
Но встанем с колен, если мы вместе!

Голосует сердце — чти героев великой страны,  
Голосует наш разум всесильный!  
Смотрите, завидуйте:  
Я — Гражданин Великой России!

Тема патриотизма актуальна во все времена. Каждый гражданин своей страны несет в себе память о великих событиях и передает ее новым поколениям. Свою историю хранит и наша школа.

В Великой Отечественной войне погиб почти весь первый школьный выпуск (1941 года). Родину защищали не только ученики, но и учителя, и первый директор Иванцов Дмитрий Артемович. Во время войны в школе был эвакуогоспиталь № 28/14. С тех пор работа, направленная на воспитание патриотизма, не прерывалась.

Общественная детско-родительская акция «Салют Победе!» стартовала в школе в октябре 2005 года. Цель акции — увековечивание памяти о выпускниках и учителях школы — защитниках Отечества. И в октябре 2009 года на общешкольной конференции возник вопрос о проведении в 2010 году мероприятий в связи с 65-летием со дня Победы. Было решено выбрать патриотическое направление работы в качестве приоритетного на 2009/2010 учебный год — реализовать новый проект «Салют Победе!»\*. Но каким должно стать его содержание?

Был составлен список ключевых дел, посвященных данному направлению. Чтобы узнать, какое из них наиболее важно, учащиеся школы попросили заполнить анкету. Всего в анкетировании приняли участие 348 учащихся (см. таблицу).

### Результаты обработки анкет учащихся

Мероприятие	Кол-во	%	Место
Установка стелы, посвященной памяти выпускников и учителей школы, защищавших ее в годы Великой Отечественной войны	201	59	I
Реставрация Зала Памяти	53	15	II
Участие в акции «Дети — ветеранам»	35	10	III
Пополнение школьной экспозиции Зала Памяти	30	9	IV
Пополнение альбома «Память поколения» (о работниках госпиталя)	24	7	V

Совет старшекласников «Новое поколение» пришел к выводу, что самый лучший вариант — это реализация системы мероприятий по установке стелы.

**Авторы проекта:** В. В. Николаева, заместитель директора по воспитательной работе, совет старшекласников «Новое поколение» и детское объединение «Бриз» школы.

**Руководитель проекта:** Т. А. Чернигина, директор школы.

**Куратор проекта:** Л. Г. Хрипунов, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

**Соавтор:** Я. П. Куренова, старшая вожатая, победитель конкурса «Вожатый года» 2009 года.

**Участники:** ученики, родители, учителя школы.

**Цель проекта:** сохранить память о героях Великой Отечественной войны — нижегородцах, об учениках и учителях школы. Такой проект имеет большое значение для сохранения преемственности поколений, воспитания в детях патриотизма, стремления заботиться о своей школе, городе, стране.

#### Задачи:

♦ создать рабочие группы, информирующие о героях Великой Отечественной войны нашей школы;

♦ установить на территории школы стелу.

Был составлен следующий **план действий:**

♦ Информирование учащихся каждого класса школы о содержании социального проекта.

♦ Размещение информации о проекте на школьном сайте [www.schola-136.narod.ru](http://www.schola-136.narod.ru).

♦ Размещение информации о проекте в местных СМИ.

♦ Согласование проводимых на территории школы работ с районными инстанциями.

♦ Открытие благотворительного счета проекта «Салют Победе!» в Сбербанке.

♦ Письма депутатам Городской Думы об оказании благотворительной финансовой помощи.

♦ Согласование эскиза и размеров стелы с главным архитектором города.



- ◆ Оформление договора со строительной организацией.
- ◆ Распространение листовок с информацией о проекте среди жителей района.
- ◆ Сбор информации по истории школы, ее обработка, выбор наиболее значимых моментов, набор текстов в школьном компьютерном кабинете.

Также в рамках проекта был запланирован ряд мероприятий.

В феврале — благотворительный концерт в честь Дня защитника Отечества, конкурс «Моя семья в истории страны».

В марте — семейный конкурс «И память сердца говорит...», акция «Дети — ветеранам», сбор макулатуры.

В апреле — фестиваль «Парад национальностей» (по продаже блюд национальной кухни и национальных поделок), конкурс «Песни, опаленные войной», подготовка к большому концерту, посвященному 65-летию Победы.

В мае — открытие стелы и концерт.

Финансовой основой проекта стелы стали благотворительные средства учителей, учеников, родителей, выпускников школы, учителей-ветеранов. Значительную помощь оказал депутат областного Законодательного собрания Е. В. Березин. Учащиеся в течение года неоднократно проводили сборы макулатуры, ярмарки-продажи глиняной игрушки. Все собранные средства шли в фонд строительства стелы.

Открытие стелы состоялось 7 мая 2009 года. Совет старшеклассников составил послание потомкам — людям XXII века, которое потом было заложено в металлическую капсулу и помещено в основание памятника.

Послание подписано главой администрации Автозаводского района В. И. Солдатенковым, начальником Управления образования и социально-правовой защиты детства администрации Автозаводского района Т. Г. Пчелкиной, директором школы Г. А. Чернигиной, председателем родительского комитета Е. В. Жариковой и членами совета старшеклассников.

В дальнейшем работу продолжит школьный клуб «Поиск»: ребята будут собирать сведения о родственниках защитников Отечества, которым посвящена стела.

Мы — поколение новое страны,  
Не чужды нам ошибки и сомнения,  
Но твердо в свои силы верим мы,  
Ведь за спиной у нас великая Россия!



## «Учитель на все времена» Классный час, посвященный Году учителя

Календарь  
событий  
важных

### Цели:

♦ *образовательные* — познакомить учащихся с педагогической деятельностью Л. Н. Толстого, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, Ш. А. Амонашвили, с опытными педагогами Шахуньи;

♦ *воспитательные* — воспитывать уважение учащихся к профессии учителя.

**Участники:** ученики начальных и старших классов, учителя и родители, работники городской библиотеки.

**Оснащение:** компьютер, проектор, экран для демонстрации презентации.

### Сценарий

Слайд «Сердце отдаю детям». Звучит мелодия песни «Учитель».

**Ведущий:** 2010 год в России объявлен Годом учителя. Соответствующий указ подписал Президент РФ Дмитрий Анатольевич Медведев. В тексте документа говорится: данное решение было принято для того, чтобы повысить социальный престиж профессии учителя и стимулировать развитие творческого и профессионального потенциала учителей. И сегодня у нас необычный классный час. Мы открываем научную конференцию, посвященную этой знаменательной дате. Кто напомнит значение слова «конференция»?

**Ученик:** Научная конференция — это большое собрание, совещание представителей разных учреждений, стран, групп.

**Ведущий:** Спасибо. Разрешите заседание считать открытым. Ребята, к сегодняшней конференции вы проводили исследования, писали творческие работы на интересующие вас темы. Хотелось бы пожелать вам отличного выступления при защите ваших работ.

**Родители:** В добрый путь! Удачи!

Слайд: портрет В. А. Сухомлинского. Выступление первой группы учащихся.

**Ученик 1:** Заслуженный учитель Украины Василий Александрович Сухомлинский, посвятивший всю свою жизнь воспитанию детей, верил в талант и творческие силы каждого воспитанника. Он говорил: «Доверие, человечность и доброта — самые ценные качества учителя».

**Ученик 2:** Он написал замечательную книгу «Сердце отдаю детям!».

Содержание книги кратко комментирует библиотекарь-методист с помощью презентации и фотографий.



Л. А. СОФРЫЖОВА,  
учитель начальных  
классов средней  
школы № 2  
г. Шахуньи

**Учитель:** Каждая профессия требует от человека определенных знаний, умений, человеческих качеств. Во все времена профессия учителя считалась самой нужной и благородной. Учитель — это звучит гордо. Пожалуй, нет ни одного человека, который не проникся бы уважением к педагогам, ведь они вкладывают в обучение нового поколения не только силы, но и душу.

Но, согласитесь, учитель — это гораздо больше, чем просто профессия. Учитель — это состояние души, призвание передавать свой опыт другим людям, обучать и воспитывать. Поэтому учителями называют не только тех, кто профессионально связан с учебными заведениями, но и тех, кто помогает нам узнать что-то новое об этой жизни, измениться к лучшему, обрести что-то такое, чего не было в нас раньше.



**Ведущий:** Как вы думаете, какими качествами должен обладать человек, если он решил выбрать профессию учителя? Каждый ли человек сможет работать учителем? (*Ответы детей*)

Выступление второй группы. Слайд: портрет А. С. Макаренко.

**Ученик 1:** Антон Семенович Макаренко — великий русский педагог и писатель. Его воспитанниками были подростки со сложными судьбами: сироты, бездомные, малолетние правонарушители. Макаренко не поддерживал идею врожденной доброкачественности или порочности людей. Он верил, что правильное воспитание — определяющее условие формирования достойного человека.

**Ученик 2:** Успехи педагога были основаны на использовании огромного воспитательного потенциала коллектива, сочетании школьного обучения с производительным трудом, соединении доверия и требовательности. Ко всем своим воспитанникам, имевшим зачастую агрессивный характер, Антон Семенович относился с уважением, пониманием и любовью. Он создавал колонии для «трудных» детей и подростков, наставлял их на правильный путь и искренне верил в то, что доброта и любовь помогут им вырасти настоящими людьми.

**Учитель:** Антон Семенович Макаренко работал с коллективом единомышленников, с учителями, которые отдавали всю свою любовь детям. В одном из своих рассказов Макаренко описывает преподавателя словесности, который работал в колонии с «трудными» детьми.

Учащиеся старших классов зачитывают рассказ А. С. Макаренко «Преподаватель словесности».

**Учитель:** Вам понравился рассказ «Преподаватель словесности»? Как вы думаете, какие ученики сидели в классе? Интересно ли им было слушать своего учителя? Относились ли они с уважением к своему учителю? Можете ли вы пове-

речь в то, что за партами в классе находились малолетние правонарушители и «трудные» дети? Как ребята себя вели? Как они слушали? Почему? Какие человеческие качества ценили ученики в своем учителе?

Учитель и учащиеся обсуждают рассказ, обращая внимание на выделенные словосочетания и предложения. Ответы детей на последний вопрос можно записать на доске или показать на слайде.

Выступление третьей группы. Слайд с портретом Л. Н. Толстого.

**Ведущий:** Следующая группа вела исследовательскую работу по теме «Педагогическая деятельность великого писателя Л. Н. Толстого».

**Ученик 1:** Лев Николаевич Толстой родился и вырос в имении отца в Ясной Поляне, недалеко от Тулы. Когда мальчику было три года, у него умерла мать. Воспитывала его тетушка — Татьяна Александровна Ергольская. Учился юноша в Тульской гимназии, потом в университете в городе Казани, где жила тетушка.

Не окончив университета, юноша поступил на военную службу. Служил на Кавказе, потом в Севастополе, в Крыму. Тогда там шла война. В свободное от службы время он начал писать различные повести и рассказы о своем детстве, о службе на Кавказе.

Вернувшись в Ясную Поляну в 1859 году, Л. Н. Толстой открыл там школу для крестьянских детей.

Слайд: «Л. Н. Толстой — педагог. Школа в Ясной Поляне».

**Ученик 2:** Толстой сам был в этой школе учителем, сам писал для своих маленьких учеников книги для чтения. Занятия строились в форме свободных бесед учителя с учениками. Обязательного ежедневного посещения школы от детей не требовалось. Наказания отсутствовали. Учащиеся делились на три класса — младший, средний, старший. Домашние задания не практиковались, все выполнялось в школе, в тесном общении с учителями, с помощью более старших детей.

Из рассказа первого ученика Васи Морозова видно, что Толстой очень любил детей, заботился о них, никому не отказывал в помощи. Он всех учил добру, поэтому дети тянулись к нему. Василий Морозов сам стал писателем и с благодарностью вспоминал своего учителя.

**Ученик 3:** Лев Николаевич Толстой счастливо соединял в себе мыслителя, философа, педагога, заботливого отца, нравственного человека.

Инсценировка рассказа «Филиппок». Ответы на вопросы по содержанию выступления. Беседа по содержанию.





**Ведущий:** Следующая группа вела исследовательскую работу по теме «Современная школа. Современные учителя».

Слайд: портрет Ш. А. Амонашвили.

**Ученик 1:** Доктор психологических наук, профессор Шалва Александрович Амонашвили — один из педагогов-новаторов, провозгласивших педагогику сотрудничества. Родился 8 марта 1931 года в Тбилиси. Сегодня, несмотря на почтенный возраст, Шалва Александрович ведет активную творческую жизнь: проводит семинары и мастер-классы с учителями России и других стран. Он является академиком Российской академии образования, лауреатом Государственной премии Российской Федерации. И обращает внимание на следующие личностные качества, которые представляются ему самыми главными.

**Ученик 2:** Во-первых, любить детей такими, какие они есть. Надо одинаково любить и шалуна, и послушного, и сообразительного, и тугодума, и ленивого, и прилежного. Доброта и любовь к детям не позволят грубо обращаться с ними, ущемлять их самолюбие и достоинство, педагог будет радоваться успехам каждого.

**Ученик 3:** Во-вторых, уметь понимать детей, то есть вставать на их позицию, принимать их заботы и дела как серьезные и считаться с ними. К этим заботам и делам нужно проявлять не снисхождение, а уважение. Понимать детей — значит не подчинять их нашей власти, а, опираясь на их сегодняшнюю жизнь, возвращать ростки их завтрашней жизни.

Понимая движения души и переживания сердца ребенка, его чувства и устремления, педагог сможет заняться глубинным воспитанием, когда сам ребенок становится его соратником в своем же воспитании.

**Ученица 1:** В-третьих, необходимо быть оптимистами, верить в преобразующую силу воспитания. Речь не о том, когда, сложа руки, педагог с надеждой ожидает, что ребенок поумнеет, проявит способности соображать, чтобы потом заняться его воспитанием, приступить к развитию его сознания. Речь идет о деятельном оптимизме, когда педагог глубоко вникает во внутренний мир ребенка — и в зависимости от этого ищет пути воспитания, обучения и развития.

**Ученица 2:** В-четвертых, учителю должно быть присуще все лучшее, что нравится в человеке: и улыбка, и строгость, и сдержанность, и скромность, и чуткость, и искренность, и интеллигентность, и общительность, и любовь к жизни.

**Учитель:** Стремиться быть таким учителю очень важно. Он — посредник между ребенком и духовными ценностями прошлых и современных поколений. Эти ценности, знания, морально-этические нормы не доходят до детей в стерилизованном виде, а несут в себе личностные черты учителя, его

оценки. Гуманный педагог, приобщая детей к знаниям, предстает перед ними как образец человечности.

Для ребенка знания не существуют без учителя, только через любовь к своему учителю ребенок входит в мир знаний, осваивает моральные ценности общества. В младшем школьном возрасте самый высокий авторитет для детей — учитель.

**Ведущий:** Учитель — это одна из самых благородных профессий на земле. В руках учителя судьба учеников, поэтому большое значение имеют его душевные качества и мотивы, которыми он руководствуется в своей деятельности. Профессиональные качества учителя заключаются не только в компетентности, мобильности, образованности, но и в любви к детям, умении видеть в каждом ребенке индивидуальность.

**Учитель:** Современная школа — это современный учитель: способный работать по новым информационным технологиям, обладающий коммуникативными навыками, умеющий проектировать и моделировать любое образовательное явление, будь то урок, классный час или родительское собрание, готовый работать на качественный образовательный результат. А самое главное — учитель должен быть профессионально мотивирован на работу в школе.



**Ведущий:** Прочитав ваши сочинения о профессии учителя, можно сделать вывод о тех качествах, которые вы больше всего цените в своих учителях: это доброта, любовь, понимание, честность, требовательность, справедливость. А какими будут учителя через двадцать-тридцать лет?

Учащиеся получают карточки, которые должны заполнить. Например, продолжить фразу: «Я думаю, через двадцать лет учитель будет...»

**Учитель:** Во все времена люди были благодарны учителю за его душевное тепло, доброту, человечность. Давайте и мы в заключение нашего классного часа споем песню.

Участники исполняют какую-либо песню об учителях.

**Ведущий:** Школа — это огромная планета, где каждый может пережить радость достижения, муки и счастье творчества, почувствовать свою значимость в жизни, свою нужность для других. Переступив порог школы, вы осваиваете азбуку общения, узнаете и открываете для себя много нового, постепенно учитесь распознавать добро и зло, смотреть в других, как в зеркало.

**Учитель:** Всем известно, что о человеке судят по его делам; думается, об учителе судят по его ученикам. Ученики — зеркало учителя. Именно в учениках можно увидеть проявление искренности и благородства, глубину и тонкость чувств учителя.



**Ведущий:** А теперь подведем итоги нашего заседания. Я буду рассказывать о цветке, а вы покажите движениями, как он рос. Можете повторять движения за мной.

Теплый луч солнца упал на землю и согрел в ней семечко. (*Сесть на корточки, голову и руки опустить*)

Из семечка проклюнулся росток. (*Медленно поднять голову, выпрямить корпус, поднять руки вверх*)

Из ростка вырос прекрасный цветок. (*Встать, голову слегка отклонить назад*)

Так распустились ваши воображаемые цветы. Я хотела бы, чтобы рос и развивался наш «цветок сотрудничества». Для этого возьмите на столах лепестки нашего будущего цветка и прикрепите на доску. Если для вас тема заседания была важной и интересной, время потрачено не зря — красный лепесток. «Очень даже неплохо, узнал много нового» — желтый лепесток. «Для меня было недостаточно информации, время потрачено зря» — синий лепесток.

На этом разрешите заседание считать закрытым. Мы благодарим всех и приглашаем посмотреть нашу выставку работ.

Проводятся выставка исследовательских и творческих работ, парад всех участников — юных исследователей.

Предварительно учащиеся были разделены на две группы:

— *теоретическая* — исследовательские работы о великих русских педагогах;

— *творческая* — сочинения на темы: «Моя первая учительница», «Портрет учителя», «Я и профессия учителя», «Мой идеал учителя», «Учитель будущего», «Учителями славится Россия», «Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени...».



### *Уважаемые коллеги!*

Если вы хотите поделиться с широкой читательской аудиторией секретами педагогического мастерства, рассказать о собственном опыте работы или о том, что нового и интересного происходит в вашем образовательном учреждении, представить на страницах журнала свои инновационные разработки, творческие идеи и находки, то приглашаем вас к сотрудничеству. Тема № 4 — «Духовно-нравственное воспитание школьников».

Ждем ваших материалов в наше издание!

## ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

### *Профилактика асоциального поведения и формирование здорового образа жизни*

*А*социальное поведение — поведение, противоречащее общественным нормам и принципам, выступающее в форме безнравственных или противоправных норм, — в психолого-педагогической литературе трактуется не всегда единообразно.

Так, Н. В. Майсак отмечает, что «нет устоявшейся практики употребления понятий асоциальности, социальной запущенности, делинквентности. Асоциальность рассматривается как наиболее общее понятие, означающее любое отклонение от социальных норм»<sup>1</sup>.

К. Крайг рассматривает асоциальное поведения подростков и юношей в контексте переоценки ценностей и возникновения склонности к «рискованному поведению»<sup>2</sup>.

Е. П. Ильин относит к отклоняющемуся (девиантному) поведению «агрессивные действия по отношению к другим, преступность, употребление наркотиков, курение, бродяжничество, самоубийство»<sup>3</sup>.

Очень подробно рассматривается спектр мнений по этому вопросу в разделе «Асоциальное поведение» в учебнике практической психологии под ред. И. В. Дубровиной<sup>4</sup>.

Представленный ниже библиографический материал разбит на подразделы в соответствии с определениями асоциального поведения и его основных составляющих, приведенных в «Психологической энциклопедии» под ред. А. А. Реана<sup>5</sup>:

<sup>1</sup> Майсак Н. В. Возможности теста Р. Кеттелла в определении первичных отклонений в поведении и развитии младшего подростка // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 2000. № 4. С. 33.

<sup>2</sup> Крайг К. Ценности, идеалы и альтернативы образа жизни // Психология развития. СПб.: Питер, 2000. С. 621—631.

<sup>3</sup> Ильин Е. П. Мотивация отклоняющегося поведения // Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2006. С. 236.

<sup>4</sup> Асоциальное поведение // Практическая психология образования: Учебное пособие для вузов / Под ред. И. В. Дубровиной. М.: Просвещение, 2003. С. 447—458.

<sup>5</sup> Психология человека от рождения до смерти / Под ред. А. А. Реана. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. С. 353—355.



*Е. В. ШАДРИНА,  
библиограф  
библиотеки  
Нижегородского  
института  
развития  
образования*

◆ асоциальное поведение здесь является синонимом девиантного и, соответственно, означает «отклонение от принятых в обществе правовых и нравственных норм поведения»;

◆ делинквентное поведение — «разновидность отклоняющегося от принятых в обществе правовых или нравственных норм поведения»;

◆ аддиктивное поведение (от англ. addiction — склонность, пагубная привычка) — «злоупотребление одним или несколькими химическими веществами, протекающее на фоне измененного состояния сознания».

Книги и статьи из периодических изданий, представленные в библиографическом материале, опубликованы в 2000–2010 годах.

1. *Акишин, В. П.* Программа профилактики правонарушений, наркомании и токсикомании среди учащихся / В. П. Акишин // Справочник руководителя образовательного учреждения. — 2008. — № 9. — С. 28–38.

2. *Александров, А. А.* Профилактика курения у подростков / А. А. Александров [и др.] // Вопросы психологии. — 2008. — № 2. — С. 55–61.

3. Алкогольная и наркотическая зависимость у подростков: Пути преодоления / под ред. Э. Ф. Вагнера и Х. Б. Уолдрон; пер. с англ. А. В. Александровой; науч. ред.: Н. А. Сирота, В. М. Ялтонский. — М.: Академия, 2006. — 476 с.

4. *Андряхина, Н. В.* Работа педагогов по профилактике правонарушений: три занятия для системы повышения квалификации / Н. В. Андряхина, Г. И. Миронова // Классный руководитель. — 2006. — № 5. — С. 17–37.

5. *Богинская, Н. Ф.* Программа профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних «Будущее для всех!» / Н. Ф. Богинская, С. И. Казанцева, Т. К. Соболева // Практика административной работы в школе. — 2009. — № 2. — С. 27–41.

6. *Вознесенская, И. Н.* Возможности центра ПМС-сопровождения в работе с подростками по профилактике аддиктивного поведения и других проявлений социальной дезадаптации / И. Н. Вознесенская // Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. — 2008. — № 6. — С. 24–26.

7. *Гиль, С.* Индивидуальная профилактическая работа с несовершеннолетними как социально-педагогическая технология / С. Гиль, М. Мартынова // Социальная педагогика. — 2007. — № 3. — С. 73–78.

8. *Грач, И.* В преддверии Апокалипсиса, или Путешествие по «Стране доз»: «Страна доз» глазами журналиста / И. Грач. — Новгород: ЗАО СТП «Мегаполис», 2009. — 158 с.

9. *Григорьева, М. Ю.* Чем же закончится завтра? Тебе выбирать: сценарии / М. Ю. Григорьева, Е. В. Топоркова. — М.: УЦ «Перспектива», 2008. — 76 с.

10. *Гулидов, П. В.* Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних / П. В. Гулидов // Справочник руководителя образовательного учреждения. — 2008. — № 8. — С. 36—42.
11. *Иваницкая, Е. И.* Алкоголь, курение, наркотики: как выстроить систему эффективной профилактики / Е. И. Иваницкая, Т. П. Щербакова. — М. : Чистые пруды, 2008. — (Библиотечка «Первого сентября». Сер. «Воспитание. Образование. Педагогика». — Вып. 15). — 32 с.
12. *Зикратов, В.* Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних / В. Зикратов, И. Чеверда // Социальная педагогика. — 2006. — № 3. — С. 75—79.
13. *Змановская, Е. В.* Девиантология (психология отклоняющегося поведения) : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. В. Змановская. — М. : Академия, 2006. — 288 с.
14. *Клочинова, П.* Профилактика асоциального поведения подростков: опыт работы / П. Клочкова // Социальная педагогика. — 2006. — № 1. — С. 61—75.
15. *Левчук, С.* Организация сетевого взаимодействия по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних / С. Левчук // Социальная педагогика. — 2008. — № 1. — С. 50—56.
16. *Макеева, А. Г.* Все цвета, кроме черного: методика работы с комплектом : методическое пособие для учителя. 7—11 / А. Г. Макеева ; под ред. М. М. Безруких. — М. : Просвещение, 2006. — 38 с.
17. *Макеева, А. Г.* Все цвета, кроме черного: находим ответы на трудные вопросы : блокнот для учащихся 10—11 кл. / А. Г. Макеева ; под ред. М. М. Безруких. — М. : Просвещение, 2009. — 93 с.
18. *Макеева, А. Г.* Все цвета, кроме черного: педагогическая профилактика наркотизма школьников : методическое пособие для учителя. 7—9 кл. / А. Г. Макеева ; под ред. М. М. Безруких. — М. : Просвещение, 2005. — 64 с.
19. *Макеева, А. Г.* Все цвета, кроме черного: педагогическая профилактика наркотизма школьников : методическое пособие для учителя. 10—11 кл. / А. Г. Макеева ; под ред. М. М. Безруких. — М. : Просвещение, 2005. — 64 с.
20. *Макеева, А. Г.* Все цвета, кроме черного: помогая другим, помогаю себе : блокнот для учащихся. 7—8 кл. / А. Г. Макеева ; под ред. М. М. Безруких. — М. : Просвещение, 2005. — 93 с.
21. *Макеева, А. Г.* Все цвета, кроме черного: разумный выбор, правильное решение : блокнот для учащихся 9 кл. / А. Г. Макеева ; под ред. М. М. Безруких. — М. : Просвещение, 2005. — 64 с.
22. *Макеева, А. Г.* Семейная профилактика наркотизма: Книга для родителей / А. Г. Макеева ; под ред. М. М. Безруких. — М. : Просвещение, 2005. — 46 с.

23. Мочаев, С. А. О профилактике противоправной деятельности несовершеннолетних в школе / С. А. Мочаев // Дополнительное образование и воспитание. — 2006. — № 8. — С. 8—11.
24. Музенитов, Ш. А. Профилактика нарушений поведения: Программа специального курса и методические рекомендации / Ш. А. Музенитов. — М. : Чистые пруды, 2010. — (Библиотечка «Первого сентября». Сер. «Здоровье детей». — Вып. 31). — 32 с.
25. Науменко, Ю. Профилактика стрессов и укрепление эмоционального здоровья подростков / Ю. Науменко // Школьное планирование. — 2008. — № 6. — С. 57—69.
26. Носова, Е. В. Предупреждение подростковой наркомании / Е. Носова // Воспитание школьников. — 2008. — № 7. — С. 51—66.
27. Носова, Е. В. Предупреждение употребления психоактивных веществ подростками : образовательная программа / Е. В. Носова // Биология в школе. — 2009. — № 1. — С. 50—52.
28. О мерах по профилактике социального неблагополучия детей и обеспечению их безопасности : по материалам выступлений министра образования и науки А. Фурсенко на Правительственном часе в Государственной Думе РФ 11 сентября 2007 г. // Вестник образования. — 2007. — № 20. — С. 4—9.
29. О федеральной целевой программе «Дети России» на 2007—2010 годы : Постановление Правительства РФ (с подпрограммами) от 21 марта 2007 г. № 172 // [http://www.programs-gov.ru/13\\_1.php](http://www.programs-gov.ru/13_1.php).
30. Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: Федеральный закон РФ (с внесенными изменениями) // Вестник образования. — 2007. — № 18. — С. 23—78.
31. Пелипас, В. Е. Вовлечение семьи в профилактику злоупотребления психоактивными веществами / В. Е. Пелипас, Л. Н. Рыбакова // Педагогика. — 2008. — № 4. — С. 51—59.
32. Плющ, И. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами / И. Плющ, А. Третьякова // Основы безопасности жизнедеятельности. — 2007. — № 6. — С. 42—45.
33. Потапенко, Т. В. Профилактика наркомании в школе / Т. В. Потапенко, Г. С. Шамгулова // Справочник руководителя образовательного учреждения. — 2007. — № 3. — С. 81—86.
34. Профилактика асоциального поведения несовершеннолетних: из опыта работы педагогических работников образовательных учреждений Нижегородской области : вып. 3 / Департамент образования Нижегородской области. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2008. — 260 с.

35. Профилактика асоциального поведения несовершеннолетних: из опыта работы педагогических работников образовательных учреждений Нижегородской области : вып. 4 / Министерство образования Нижегородской области. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2009. — 220 с.

36. *Пятаков, Е.* Подросток и криминал: не навредить, не допустить, не перестараться... / Е. Пятаков // Народное образование. — 2009. — № 1. — С. 227—238.

37. Рекомендации по организации и проведению всероссийской акции, приуроченной к Всемирному Дню борьбы со СПИДом (7 декабря 2009 г.) // Вестник образования. — 2009. — № 21. — С. 72—76.

38. Системная модель деятельности образовательного учреждения по сохранению и укреплению здоровья учащихся : методическое руководство / науч. ред. О. С. Гладышева ; Министерство образования Нижегородской области, ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2008. — 203 с.

39. Социальная работа в микрорайоне как средство профилактики асоциального поведения // Социальная педагогика. — 2006. — № 3. — С. 47—52.

40. *Терентьева, Е. В.* Организация системы работы школы по профилактике правонарушений / Е. В. Терентьева // Право в школе. — 2006. — № 1. — С. 54—62.

41. *Тетерина, С. Л.* О приоритетных направлениях Минобрнауки РФ по профилактике табакокурения в образовательной среде / С. Л. Тетерина // Внешкольник. — 2009. — № 6. — С. 12—14.

42. *Ушакова, Е.* Антинаркотическая профилактика в школе / Е. Ушакова // Директор школы. — 2007. — № 9. — С. 104—108. 

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ!  
БИБЛИОТЕКА ГОУ ДПО НИРО РАСПОЛАГАЕТ ПОСОБИЕМ,  
СПОСОБНЫМ ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ В ВАШЕЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ:

***Музенитов Ш.* Профилактика нарушений поведения: Программа специального курса и методические рекомендации.** М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка «Первого сентября». Сер. «Здоровье детей». Вып. 31).

В брошюре освещены проблемы элементарного медицинского образования и воспитания учащихся в рамках системы «школа — вуз». Читателям представлена программа специального курса «Профилактика нарушений поведения». Его задача — формирование минимума медицинских знаний, необходимых для поддержки здорового функционирования собственного организма, преодоления «болезней поведения», а также оказания простейшей помощи окружающим.

## ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Статьи для публикаций в журнале должны быть представлены как на *бумажном* (материал с подписью автора), так и на *электронном* (отправка материалов осуществляется по электронной почте на адрес редакции *pshv1995@yandex.ru*) носителях.

Текст статьи (с четко сформулированным заглавием публикуемого материала и фамилиями авторов с инициалами, а также основными сведениями о них: место работы, рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный телефоны для связи, должность, ученая степень, звание) должен быть набран в программе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman размером 14 кб, через 1,5 интервала на одной стороне листа.

Фотографии авторов, фотографии к тексту статьи (цветные) контрастные, с хорошей проработкой полутеней, без изломов, царапин могут быть размещены на электронном носителе или представлены в оригинале. *Ксерокопии фотографий не принимаются!*

Размеры фотографий к тексту статьи должны быть не менее 10×15 см (желательно вертикальные, не менее 5 штук, с обязательным названием и сопроводительным текстом).

Формат фотографий автора не менее 5×6 см (предпочтение отдается светлым, четким изображениям, без лишних деталей).

Весь иллюстративный материал (фотография автора, фотографии к тексту статьи) должен быть озаглавлен, подписан и пронумерован.

Текст на бумажном носителе должен быть идентичен тексту в электронном варианте. Название файла с текстом статьи на дискете (или любом электронном носителе) должно быть обозначено по фамилии первого автора и трем первым словам из названия статьи.

Рекомендуемый объем статей — не более 5 страниц формата А4, включая рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, список литературы. Внешний вид таблиц и схем в оригинале должен соответствовать их виду в готовом издании.

Примечания и сноски по их содержанию помещаются непосредственно под таблицей. Текст статьи необходимо пронумеровать от первой до последней страницы.

Оригинал-макет подписан в печать 18.10.2010 г. Формат 70×100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 4,52.

Тираж 500 экз. Заказ 1785.

Отпечатано в издательском центре  
учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО.

Распространяется бесплатно.