



## **МАСТЕР – КЛАСС «НАРОДНАЯ КУКЛА «СТРИГУШКА»**

**педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ДДТ Нижегородского района»  
Масельскене Анжелика Робертовна**



**Русская народная кукла считается одним из самых загадочных символов России и занимает особое место в традиционной культуре, так как вобрала в себя все культурные традиции и обычаи Руси.**

***Кто в детстве в куклы не играл,  
Тот счастья не видал.  
(народная мудрость)***



**Считалось, что если дети много и усердно играют с куклами – в семье будет лад и достаток. Не зря же на Руси существовало поверье: «Чем дольше девочка играет в куклы, тем счастливее она будет».**

На Руси куклы служили **обрядовым символом**, они участвовали в магических заклинаниях. Куклам приписывались различные **волшебные свойства**: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы-талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приемами их изготовления.



Пасхальная кукла



Масленица



Неразлучники



## **Рукотворная народная кукла – часть народной традиции**

**Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые вдохновленные творцы кукол – дети.**



**Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла зримый посредник между миром детства и миром взрослых.**



## Кукла «Стригушка» — популярная у славян кукла

Куклы «Стригушки» имеют давнюю историю. Как предметы русской старины куклы-стригушки даже представлены в **Русском музее** в Санкт-Петербурге и **Государственном музее игрушки** в Сергиевом Посаде под Москвой.

Соломенные куклы лаконичны и условны в передаче женского и мужского облика. Их выразительность — в конструктивности пластики, рожденной простым и рациональным способом выполнения фигурки.



4



Соломенные куклы из центральных земледельческих губ. Изъ колл. Кустарного музея. Москва.



# Обрядовые куклы «Стригушки» делались в честь богатого урожая.

Они изготавливались из лыка, соломы, травы, льна. Соломенные куклы, сделанные из первого снопа, считались священными.



«Стригушка» – очень распространённая кукла для игры. Такая игрушка делалась между делом — себе на потеху и детям на забаву. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Если куклу делали осенью или зимой, то часто в обычную солому или лыко вплетали лекарственные травы. Так очищали воздух в доме и помогали лечению уже заболевших детей.



## Куклы «Стригушки» - танцующие куклы



Куклы из соломы называют «стригушками» потому что, пучок соломы, из которых их связывают, понизу **ровно подстригают**.



**Основной особенностью** данной куклы является то, что её низ не заплетается, а наоборот — распускается, чтобы он представлял собой подобие соломенной юбочки. Низ ровно подстригается, чтобы кукла могла стоять на какой-либо горизонтальной поверхности.

# Авторские куклы «Стригушки»



# Технология куклы «Стригушка» в основе изготовления обрядовых кукол «Коляда», «Кострома», «Десятиручка», «Коза».



## Цель и задачи мастер-класса

Цель мастер-класса: приобщить участников мастер-класса к истокам народного творчества через знакомство с русской традиционной куклой «Стригушка».

Задачи:

- *обучающие*: сформировать представление о русской народной кукле «Стригушка», об истории ее возникновения, научить технологии изготовления куклы «Стригушка»;
- *развивающие*: развивать творческое мышление, память, наблюдательность;
- *воспитательные*: воспитывать интерес к историческому прошлому русского народа.



# Технология изготовления куклы

## Материалы:

- мочало
- х/б нитки красного цвета
- прямоугольный лоскут ткани в клетку или полоску (фартук- передник)
- треугольный лоскут ткани бордового или красного цвета (платок)
- шнурок- поясok из перевитых ниток





**Готовим руки – берем короткий пучок мочала длиной около 15 см.**



**Перевязываем пучок с обеих сторон несколькими витками красной нитью и подстригаем, отступив 1,5 см. от места крепления.**



**Теперь берем большой пучок мочала длиной около 35 см., сгибаем его пополам. Это будет тело куклы.**



**Отступив от места сгиба 3 см. перевязываем красной нитью (оформление шеи).**



**Вкладываем готовые руки в туловище и перевязываем крест-накрест на груди и на поясе (оформление талии).**





**Ровно подстригаем юбку куклы, чтобы она могла стоять на поверхности стола.**



**Из ткани в клетку или полоску вырезаем прямоугольный лоскут размером 9x4 см. и закрепляем фартук- передник шнурком- пояском из перевитых ниток на талии куклы.**





**Из ткани бордового или красного цвета вырезаем треугольный лоскут размером 20x20x28,5 см. и подогнут край платка, завязываем платочек на головке куклы узелком сзади шеи или на талии.**



**Куколка «Стригушка»  
готова!**

## **Список использованной литературы:**

- Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М.: «Белый город», 2010. - 112с.
- Дайн Г.Л. Игрушка в культуре России. Детский народный календарь. – Хотьково Сергиев Посад: Издательский дом «Весь Сергиев Посад», 2010. – 181с.
- Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2005. -240с.
- Тарасова О.А. Куклы- обереги. Мотанки, домовые, ангелы, веночки. – Белгород: «Клуб семейного досуга», 2016. -127с.



## Электронные образовательные ресурсы:

- <http://kuklastadt.ru/articles/id/76>
- <http://web-kapiche.ru/371-kukla-strigushka.html>
- [http://ochumelkino.ucoz.ru/load/nashi\\_raboty/narodnye\\_igrovy\\_e\\_kukly/strigushka/67-1-0-563](http://ochumelkino.ucoz.ru/load/nashi_raboty/narodnye_igrovy_e_kukly/strigushka/67-1-0-563)
- <http://kladraz.ru/blogs/tatjana-konstantinovna-dmitrieva/master-klas-kukla-iz-lyka.html>
- <https://katinclub.ru/>

