

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского
творчества Нижегородского района»**

Методическая разработка мастер-класса по бисероплетению: техника «Ндебеле»



педагога дополнительного образования
Смирновой Ирины Геннадьевны

**Нижний Новгород
2019**

HNDEBELE

*Photographs by
Margaret Courtney-Clarke*



Деревня племени ндебеле

Племя ндебеле проживает на территории Южно – Африканской Республики . Всего их насчитывается около 2-х миллионов. Что же отличает это племя от других многочисленных племен Африки? А отличает их передаваемая из поколения в поколение любовь к геометрии: узоры из геометрических фигур, комбинации горизонтальных, вертикальных и диагональных линий украшают не только традиционный костюм ндебеле, но и стены их домов. Поэтому деревню ндебеле не спутаешь ни с какой другой: чёткие линии узоров, яркие краски, симметричность орнамента - всё это придаёт домам ндебеле неповторимый колорит и уникальность.



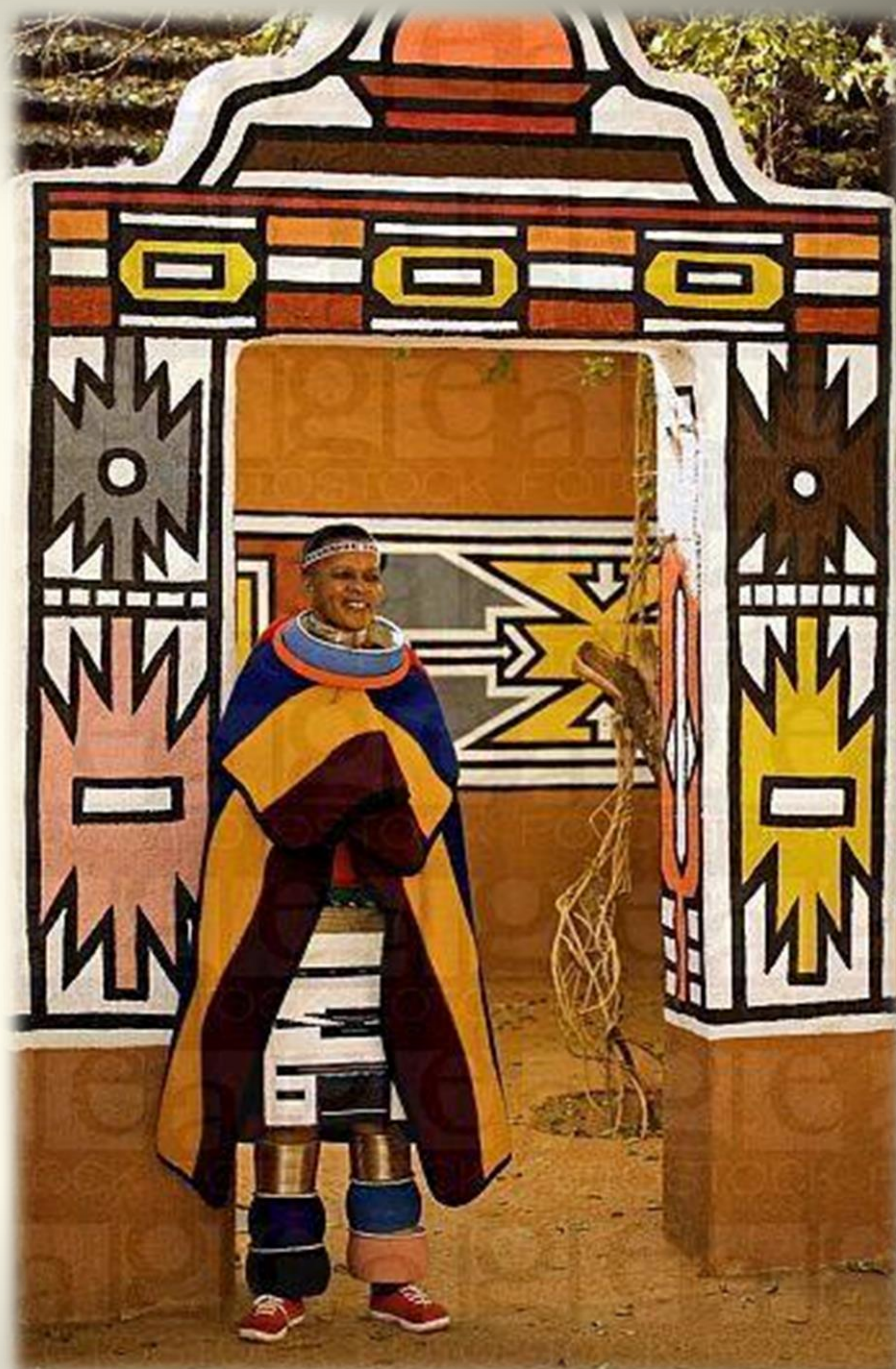




Национальный КОСТЮМ

Надо сказать, что когда бисер появился на африканском континенте, многие племена стали активно использовать его для украшения, показа статуса владельца и передачи информации. Ндебеле активно используют бисер в своих костюмах – ленту на голову, воротники, пояса, фартуки с орнаментом, браслеты на руки и ноги, подвески. Вес бисерных украшений может достигать 25 килограммов.

Женская часть племени Ндебеле носит фартуки, с вышитыми на них бисером с геометрическими узорами, по которым сразу можно сказать: это девочка, девушка на выданье, замужняя дама, или замужняя дама с детьми.

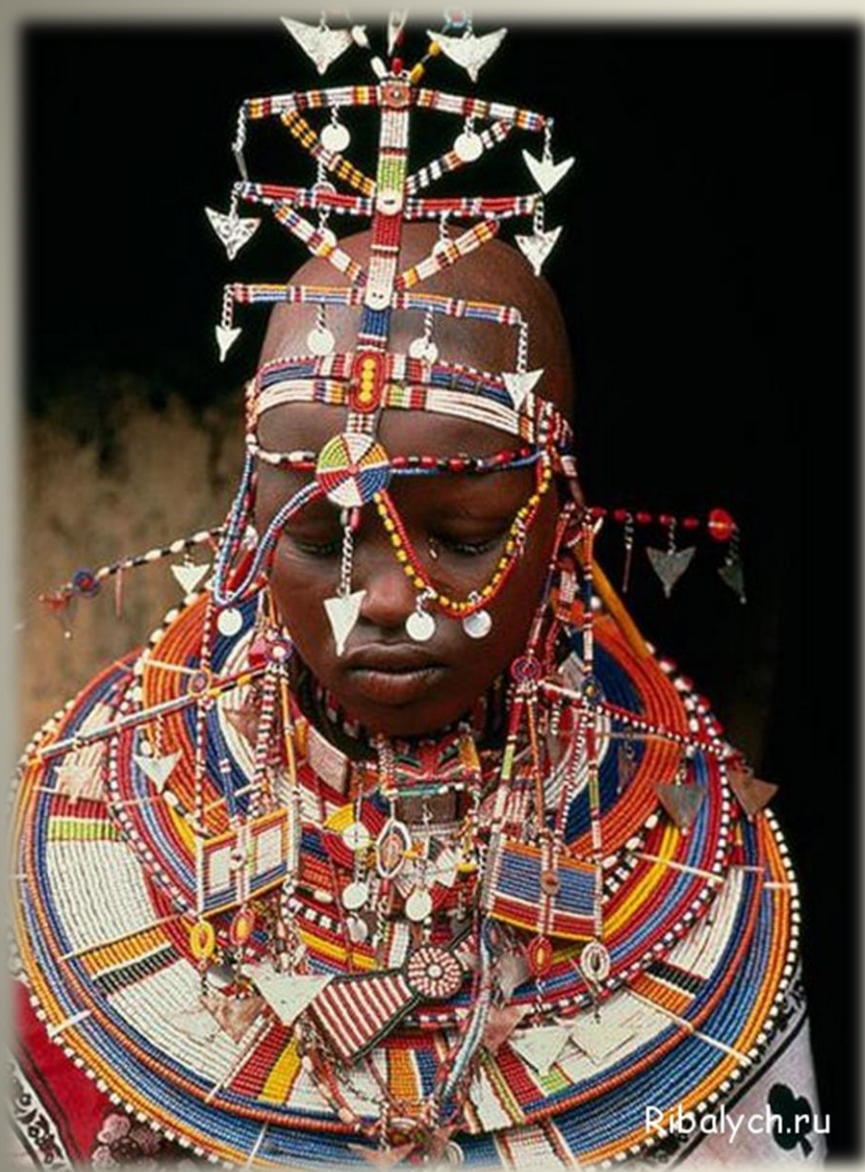






Яркая одежда и красивые украшенные дома ндебеле в Южной Африке уникальны. Многие фотомодели позавидуют элегантности, украшениям и виду хорошо одетой женщины ндебеле. Ндебеле делают красочные платья, металлические кольца и обручи. Бисероплетение иногда настолько сложное, что одежда и украшения можно снять с человека, только разломав их. Кольца вокруг лодыжек, а также ожерелья, часто носят в течение большей части жизни владельца.





Женщины ндебеле практически ежедневно занимаются искусством и рукоделием, расписывая свои дома и создавая сувениры из бисера. По незамысловатым узорам из разноцветных треугольников и квадратов, обычно на белом фоне – можно многое прочесть о жизни того или иного дома, человека или предмета. В женском традиционном наряде, созданном на кукле, собрано большинство признаков традиций ндебеле.



Куклы ндебеле

Каждая кукла Ндебеле уникальна, так как делается в единственном экземпляре, и никогда не повторяется по цветовой гамме и узорам вышивки. Для различных обрядов изготавливаются разные куклы, каждая из которых несет различное культурное значение.

Кукла Плата Sangoma, кукла Рождаемости. Она имеет самое большое традиционное значение для ндебеле. Она выполняется для невесты (до ритуала куклу не показывают) и дарится после свадебной церемонии. У ндебеле существует обычай, что после рождения третьего ребенка кукла Рождаемости (по другому Плодородия) должна быть отдана, так как считается несчастливой дальше держать ее дома.

А эти куклы молодых девушек, которые уже достигли половой зрелости и готовы стать женами. Бисерный обруч на талии обозначает, что девушка уже обручена.



Кукла для невесты

Все куколки очень похожи на женщин племени – имеют ту же одежду и украшения. Но назначения у них разные. Одних дарят невестам, такие куклы носят бисерное ожерелье, а «лицо» у них закрыто вуалью.





Украшения в технике ндебеле



Автор: Ольга
Альбом автора: www.biser.info/albom/25045





hellenca
Авторские украшения



GTL

Прямой и спиральный жгуты в технике ндебеле на 4-х бисеринах.



Жгуты можно плести с использованием бисера как одного цвета, так и нескольких.

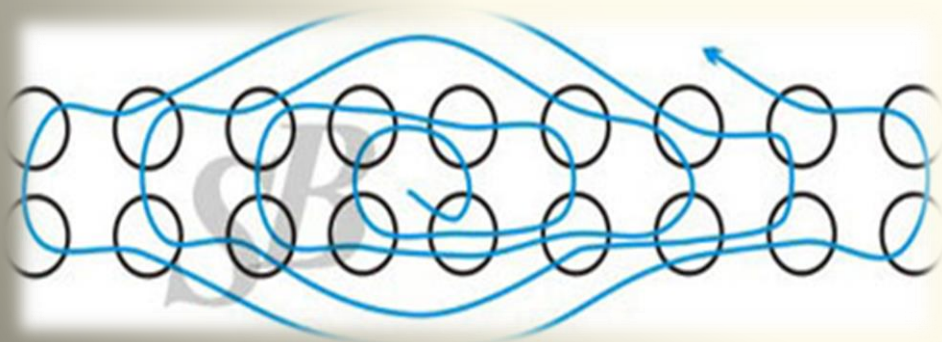
Предлагаю Вам два варианта: прямой и закрученный .

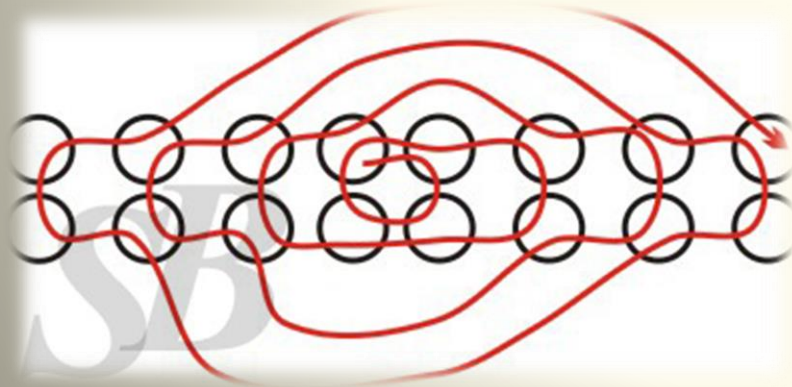
Схемы плетения похожи, но есть один нюанс. При плетении прямого жгута мы четко выдерживаем переход (поднятие) от одного "этажа" к другому.

Т.е. проплетаем по кругу первый ряд, поднимаемся на следующий. Снова проплетаем ряд, поднимаемся выше и т.д.

Этот жгут имеет четкие грани. Хорошо смотрится как в одном цвете, так и в нескольких.

Он намного жестче, чем спиральный.

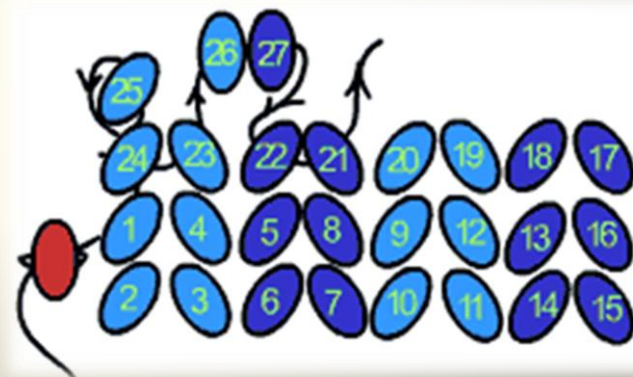
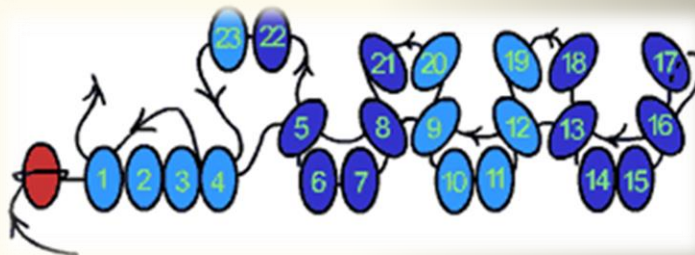
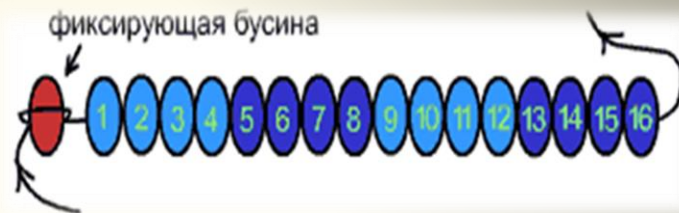




При плетении закрученного спирального жгута этот переход в первом ряду пропускаем и делаем так, чтобы получить плетение по спирали, без подъемов. Этот жгут получается очень мягким, гибким. Хорошо подходит для небольших легких кулончиков. Интересное цветовое решение - использовать четыре различных цвета бисера. Тогда Вы получите видимость переплетения четырех нитей.

Техника плетения прямого ндебеле

- Набираем 16 бусинок, которые будут первыми двумя горизонтальными рядами.
- Нужно развернуть изделие, плетем третий ряд. Нанизываем на иглу 17-ю бусинку, проходим ею 16-ю бусинку в противоположном направлении. Пропускаем 2 бусинки, проходя в 13-ю. Берем еще 2, проходим через 12-ю. Эти действия выполняем до конца ряда.
- Теперь заканчиваем ряд и разворачиваемся. Набираем бусинки 24, 25, проходим в противоположном направлении через 24. Вернемся к 23-й, проходя через нее иголкой. Набираем 26 и 27, проходя через 22 и 21. Заканчиваем полотно, доплетая до нужного размера.



Часто я слышу: "Мы носим только золото!" или "Ну как я могу такое одеть?". Большинству людей привычно и нестрашно любить серость. В Африке украшения носят и старые и молодые.

Эти украшения "ломают" наши стереотипы, освобождают нас для внутреннего полета. Хочется обязательно попробовать ощутить этот полет!

Африканские украшения создают и некое яркое, агрессивное (в хорошем понимании) пространство. В котором плещутся эмоции, чувства, которое наполняется динамикой и жизненной энергией. Мы берем из них цвета, сочность, энергетику и "вставляем" в свою жизнь. И становимся богаче. Будьте индивидуальны.

