



# ***Рабочая программа дисциплины специализации(ДС.01) «Теория и методика преподавания музыки»***



***Автор-разработчик:  
Рябчикова Елена Павловна, доцент  
кафедры словесности и  
культурологии, кандидат  
философских наук***

[kafslov@niro.nnov.ru](mailto:kafslov@niro.nnov.ru)

# «Теория и методика преподавания музыки» (ДС.12)

Данная программа направлена на освоение видов профессиональной деятельности: обучение, воспитательная деятельность, развивающая деятельность, педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

Планируемые результаты обучения

- |       |  |
|-------|--|
| ПК-1  | Способность к проектированию содержания образования по учебным дисциплинам на основе федерального государственного образовательного стандарта основного \ среднего общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития детей подросткового \ старшего школьного возраста                       |
| ПК -2 | Способность определения на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития   |
| ПК-3  | Способность к формированию межпредметных понятий и универсальных учебных действий, умений специфических для конкретной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях |
| ПК-4  | Способность строить специализированный образовательный процесс для группы, класса и / или отдельных контингентов, обучающихся с выдающимися способностями и / или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся            |

*Музыкальная культура школьника — это интегративное свойство личности, главнейшими показателями которого являются:*

- музыкальная развитость (любовь к музыкальному искусству, эмоциональное к нему отношение, потребность в различных образцах музыки), музыкальная наблюдательность (в значении, которое придавал этому понятию Б. В. Асафьев);*
- музыкальная образованность (овладение некоторыми видами музыкальной деятельности, приобретение искусствоведческих знаний, опыта творческой деятельности и сформированность эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни, «открытость» новой музыке, новым знаниям об искусстве, наличие музыкально-эстетических идеалов, художественного вкуса, критическое, избирательное отношение к различным музыкальным явлениям).*

*Высшая цель школьного музыкального образования заключается в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве.*

*Основное средство достижения этой цели — постоянные и систематические встречи учащихся с музыкой, развитие у них на этой основе потребности в высоких образцах художественного творчества.*

## Структура содержания

**Общая трудоемкость: 144 часов, из них  
36 – аудиторных (18 ч. Лекции, 18 ч. -  
практика), 24 – дистанционных  
(практикум), 84 часа – самостоятельная  
работа**

**Теория и практика проектирования содержания предметной области «музыка» в соответствии с методологией ФГОС общего образования и способов оценки эффективности его освоения**

**Проектирование учебной деятельности, способов ее организации в проектной и исследовательской формах, в том числе с использованием приемов и методов индивидуализации и дифференциации обучения в основной и старшей школе**

**Формирование межпредметных понятий и универсальных учебных действий, умений специфических для конкретной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета «музыка», его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях**

**Организация специализированно-го образовательного процесса для группы, класса и / или отдельных контингентов, обучающихся с выдающимися способностями и / или особыми образовательными потребностями в изучении предметной области «музыка»**

e-mail: [perepodgotovka\\_niro@mail.ru](mailto:perepodgotovka_niro@mail.ru)

**КОНТАКТНАЯ  
ИНФОРМАЦИЯ**

Тел.: (831) 417-75-46, e-mail: [kafslov@niro.nnov.ru](mailto:kafslov@niro.nnov.ru)