



Мне хочется рассказать о нашем домашнем любимчике — коте по имени **Тим**. Он появился у нас четыре года назад: его нам привезли крохотным котенком. Мы все обрадовались его появлению, но больше всех была рада я, потому что давно мечтала о коте. Не все желания в жизни осуществляются, а вот моя мечта исполнилась. Я благодарна за это родителям.

Я помню Тима совсем маленьким и пугливым котенком с очаровательными зелеными глазками и белой с отливом шерстью. По истечении нескольких лет из симпатичного котенка он превратился в интересного кота, на которого нельзя не обратить внимание.

Любимец Тим

Тимка очень любит покушать, поэтому мы часто балуем его вкусностями. Но в выборе любимого блюда он не оригинален: Тим, как многие коты, отдает предпочтение рыбе.



Наш кот очень активный, энергичный и подвижный. Он может долгое время непрерывно бегать по квартире и получать от этого удовольствие. Более активных котов, чем наш

Тим, я пока не встречала. После кросса по квартире наш кот спокойно лежит в коробке и отдыхает. А еще ему нравится сидеть на подоконнике и поглядывать на птиц, сидящих на ветке. Наблюдая за ними, Тимка мурлычет. Вот бы узнать, о чем он в этот момент думает?

Тимка — очень ласковый кот: он любит, чтобы его гладили и ласкали. Он может напомнить о себе, прыгнув к кому-то на колени или коснувшись наших ног. Когда я ложусь спать, Тим устраивается на моей кровати. Я его глажу, и он засыпает. А утром во время завтрака наш любимец запрыгивает на колени к маме, ожидая, что его угостят чем-то вкусным.

Однажды мы сильно испугались, когда пропал наш Тимка. Видимо, он вышел из открытой двери квартиры, а мы, к сожалению, не заметили. После трех дней поиска мы нашли его в нашем же подъезде. Как же мы обрадовались! А как был рад



наш Тим! Когда мы его обнаружили, он был грязный, голодный и уставший. Тима, почти как в сказке, отмыли, накормили и спать уложили.

Ребята, не теряйте своих домашних любимцев! Будьте заботливы и внимательны к ним! Ведь их благодарность безмерна.

Как хорошо, что в нашей семье живет Тим! Хотелось бы, чтобы так было всегда!

*Дарья КАМЕНЕВА,
учащаяся школы № 8,
Кстово*

«Черепахи в нашем доме повсюду»

Не знаю как вам, а мне впервые довелось побеседовать с человеком, который коллекционирует черепах! Это **Калерия Пруцкова**, учащаяся 7 Б класса школы № 8 Кстово. А еще она отлично учится и хорошо поет, в чем мы не раз убеждались на школьных концертах. По-моему, это естественно, ведь музыкой и пением она занимается уже несколько лет: сначала в музыкальной школе, а сейчас в студии вокального пения.

— **Калерия, ты давно собираешь черепах?**
— Около пяти лет.
— **Срок немалый. Ты коллекционируешь живые виды?**
— У меня только две жи-

вые черепахи, остальные — фигурки и игрушки.

— **Откуда появилось столь необычное хобби?**

— Никакой причины у меня не было, все получилось спонтанно. Мне подарили черепаху, а потом появилась вторая и третья. Сейчас у меня уже около пятисот штук.

— **Мне трудно представить такое количество черепах. Где ты их хранишь?**

— В моей комнате стоит большой стеллаж, где и находится основная часть коллекции. А вообще-то черепахи в нашей квартире повсюду.

— **Калерия, нетрудно догадаться, что твой любимый подарок — черепаха!**



— Да, это так. Мои родные и друзья знают, что я люблю черепах, и, как правило, дарят их на день рождения.

— **У коллекционируемых тобой черепах есть какие-то особенности?**

— Для меня — да. У каждой из них есть имя, я никогда их не путаю и помню, как каждая из них появилась. Для меня момент пополнения коллекции — это настоящая радость.

— **Есть ли в вашем доме еще животные, кроме двух черепах?**

— Так получилось, что животных больше нет, хотя я их очень люблю и, возможно, стану ветеринаром.

— **Не повлияло ли твоё хобби на выбор будущей профессии?**
— Наверное, да.

*Алена КУЦОВА,
учащаяся школы № 8,
Кстово*

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...



СЮЖЕТ

Содружество Юных Журналистов

июнь 2010

№ 12 (286)

Газета Нижегородского института развития образования

26 июня — День молодежи России

МЫ ТАКИЕ, КАКИЕ ЕСТЬ!

«Они не желают ничего слушать, кроме "дикого ора" в своих наушниках. Они читают неправильные книжки или не читают вовсе. Они одеваются как попугаи и думают, что это красиво. Они не уважают старших и не любят родных». Зачастую именно такой стереотип о современной молодежи складывается в умах взрослых людей, разрушить который совсем непросто. Очень многие, причем не только старенькие бабушки, любящие поворчать, уверены, что наша страна и культура катятся в пропасть, что великое русское наследие некому будет оставить, так как современным подросткам на все наплевать. Но это, конечно, не так.

От лица молодежи заявляю: мы — яркие, интересные и талантливые. Мы — поколение XXI века: новое, современное и свободное.

У меня замечательные отношения с мамой: мы очень любим поболтать. И, конечно, она вспоминает свою юность. Какой была молодежь 80-х? Она была любознательной, одухотворенной и активной. Парни и девчонки читали разные книги и влюблялись в придуманных героев, играли в бадминтон и разыгрывали сцены из любимых фильмов.

Сейчас другое время, другой век. Появились новые технологии и новые возможности. Современная молодежь идет в ногу со временем, и это хорошо. Но мы по-прежнему мечтаем, читаем и обсуждаем книги, разве что влюбляемся в актеров

из популярных сериалов; смотрим фильмы в 3D-очках, а сцены из прошлого разыгрываем в специальных клубах ролевых игр.



Да, мы не всегда читаем произведения великих классиков, и рука частенько тянется к красивым книжкам модных писателей. Но и там есть о чем поразмышлять: в этих книгах — своя философия, интересные мысли.

Да, мы одеваемся в яркие и порой кричащие наряды: рокерские майки, розовые чулки, черные корсеты, рэперские штаны или короткие юбки, делаем яркий макияж и вешаем на шею массивные кулоны. Для нас это важно, и в этом есть смысл. Каждый из нас хочет быть стильным, ярким, особенным.

Да, мы не расстаемся с большими наушниками даже в автобусах и магази-

нах. И то, что мы слушаем, — это музыка: она придает нам сил, настраивает на нужный лад, успокаивает и радует.

Да, мы любим посидеть в Интернете, заменяя живое общение виртуальным. Но это позволяет нам быть в курсе всех дел и не потерять старых друзей. Да, мы давно не играем в чехарду и бадминтон, зато у нас есть свой спорт: скейтборды и бээмиксы увлекают подростков на долгие годы.

А ранние браки, которые так осуждают, — это не распутство, а создание молодых здоровых семей. В них — творческий подход к воспитанию детей и самые активные молодые родители.

Мы знаем все свои грехи: молодежь злоупотребляет технологиями, далеко не всегда ведет здоровый образ жизни, пропускает школьные занятия. Но каждый из нас изо дня в день искренне стремится стать лучше: все больше подростков бросают курить и устраиваются на работу, чтобы помочь родителям.

Современная молодежь — это активные ребята и девчонки, полные новых идей и решений. Недаром в нашем городе ежегодно проходит столько молодежных форумов и всероссийских конкурсов, на которых можно встретить ярких индивидуальностей с активной жизненной позицией. Они — лучшие: их поощряют государственными грантами и берут интервью

Окончание на с. 2

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО НИРО.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 12 (286) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. А. Червова. Рисунки О. Логиновой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1750. Подписано в печать 17 июня 2010 года по графику в 17.00, фактически 17 июня 2010 года в 15.00.

Перепечатка материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможна лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

МЫ ТАКИЕ, КАКИЕ ЕСТЬ!

Окончание. Начало на с. 1

для лучших журналов. Эти молодые люди успевают подготовить феерические выступления для творческих конкурсов и набрать самые высокие баллы в заданиях олимпиады. Они умеют рисовать, петь, играть на музыкальных инструментах и отлично учатся. При этом наши герои фанатеют от тех же книг, фильмов и видов спорта, что и все молодое поколение, а в их наушниках гремит та же музыка, что и у всех.

А студенты? Это самый отзывчивый и креативный народ. Они успевают не только учиться, но и вести активную творческую и социальную работу: играть в КВН, помогать детским домам, проводить различные конкурсы и акции, учить вожатскому делу. Причем делают это не из-под палки, а по собственной инициативе, по велению сердца.

«Это в вузах да на областных мероприятиях можно встретить такую молодежь», — скажет кто-то. На самом деле каждый молодой человек интересен и многогранен. Такими мои друзья и друзья моих друзей — самые обычные подростки, не победившие ни в каких конкурсах: одна пишет философские очерки, над которыми могут поразмышлять мудрецы; другая так танцует, что замирает зрительный зал; третий в каждом листике и букашке видит удачную фотографию; четвертый пишет песни и неплохо поет. Надо только оглянуться, посмотреть вокруг и заговорить с новым поколением. Наконец, почитать о наших интересах в молодежных журналах, а не в обзоре криминальных новостей. А еще перестать относиться к нам как к новинкам электроники на современном рынке.

Мы любим природу, увлекаемся самыми разными вещами, сочиняем трогательные стихи и, конечно, очень ценим своих родителей, давших нам жизнь. Мы становимся специалистами в той или иной области и мечтаем добиться в жизни больших успехов. Мы — самые любознательные и неутомимые и творчески подходим к любому делу. Так хочется, чтобы взрослые знали: будущее России — в надежных руках. И пусть эти руки пока увешаны непонятными браслетами, а ногти окрашены в нелепый цвет. Пройдет время, и мы сами сможем этот подростковый маскарад, но наши сердца останутся такими же открытыми и горящими, как мы сами.

Ольга ЧЕРВОВА,
корреспондент

Лето наступило, а вместе с ним и каникулы. Утомленные не только солнцем школьники в своем стремлении поскорее забыть слова *ЕГЭ, курсы, репетиторы и экзамены* высыпали на улицы, оккупировав парки, скверы и лавочки возле домов. Это лето не всем подарит круиз и Турецкую Ривьеру, а если и подарит, то всего на несколько дней. Чем же заняться уставшему за год подростку? Искать новые увлечения, одним из которых может стать новая субкультура. Но не опасно ли это? Попробуем разобраться в «новинках» вместе.

СУБкультура



Straight edge — от английского straight, то есть «прямой», и edge — «грань», «линия». На сленге это выражение обозначает проверочную линейку, но мы переводим это словосочетание как «путь напрямик». Итак, **straight edge** (сокращенно **SXE**) — это философия жизни, этико-мировоззренческое движение, ставящее на первое место идею самоконтроля и личной свободы. Цель движения — постоянный контроль над собой и своими действиями. **SXE** — это «позитивный бунт», контркультура, выступающая против употребления наркотиков, алкоголя и табака, а также беспорядочных половых связей. **SXE** призывает людей отказаться от привычек, разрушающих человека физически и духовно, и не следовать такому жизненному пути, который сконцентрирован вокруг порочных привычек, так характерных для современной поп-культуры.

SXE — не догматическое учение с патриархальными ценностями. Напротив, **sXe** оставляет за человеком право решать, на какой путь ему вставать и что делать. **SXE** утверждает, что никто не в праве диктовать человеку свою волю или навязывать ему какую-либо идеологию.

Straight edge — это субкультура, не предполагающая саморекламу или навязывание **sXe**-образа жизни окружающим, поэтому у сторонников движения нет каких-либо предпочтений в одежде, причёске и т. п. Единственное

средство самоидентификации — использование креста («X») или аббревиатуры «sXe».

Символ (X) появился в конце 70-х, когда при входе в клубы охранники ставили на руку несовершеннолетних крест трудно смывающейся краской. При наличии креста бармен не имел права наливать подростку спиртное. Так стрейтэдждеры и стали татуировать крест на своих руках, чтобы показать, что они сознательно отказываются на всю свою жизнь от спиртного и всего, что может разрушить тело, душу или сознание. В качестве обозначения приверженности принципам **sXe** многие



стрейтэдждеры часто используют три креста — символ трех НЕ: не пить, не курить, не заниматься сексом со всеми подряд; надпись **DRUG FREE** («свободен от наркотиков») или **POISON FREE** («свободен от яда») часто используется на одежде, а буквы «x» — в начале, конце и середине никнеймов. Например: **x_LOSER**, **x_emotions_heart_x**, сестра **eXтрима**.

Для многих людей различного возраста, пола, образования и профессии, придерживающихся различных музыкальных пристрастий и политических взглядов, «Путь напрямик» — это:

- **Отказ от наркотиков.** Идеология Straight edge отрицает употребление любых запрещенных или незапрещенных наркотических веществ: алкоголя, кофеина, никотина, а также психоактивных веществ в нелегальных целях.

- **Сдержанность в сексе.** Сторонники движения отказываются от беспорядочных половых связей (нередко

Петушок

Ударила пуля от дота
Всего в трех шагах.
Два солнца блеснули навеки,
Блеснули в глазах.
Взрыв! Снова и снова,
И память пришла.
И видит солдат из окопа
родные края.
Деревню свою, что стоит у реки,
В которой как прежде

кричат петухи.
Тихо, светло, и солнце встает.
Мать тихо шепчет на ухо:
«Вставай, петушок!»
Отец на рыбалку уходит с утра.
Доброе утро, родная страна!
Ревут самолеты и пушки гремят,
Но этого больше не слышит солдат.
Заснул он навеки, заснул навсегда.
Но подвиг его не забудет страна.

Ольга **ЕВГРАФОВА**,
6 Б класс

Сорок первый год,
Началась война.
Воевать идет
Целая страна.

Много, много лет
Этот бой идет,
Каждый человек
Автомат берет.

И к концу войны
Выстоять смогли.
Победили мы
Всех врагов страны.

Сорок пятый год,
Кончилась война.
Выиграла бой
Целая страна.

Владимир **ПЕРШИН**,
7 Б класс

Пусть давно все прошло,
и давно рассудили историки,
И виновные тоже получили сполна.
Но я снова смотрю
предвоенные хроники,
Предвоенные — это когда
завтра — война.
Вижу лица людей молодые,
красивые,

Жизнь полна и прекрасна,
хорошеет страна.
Ах, какие они все еще здесь
счастливые,
Потому что не знают,
что завтра — война.
В ритмах «Парка Чаир»
плавно движутся пары,
Фонари разливают теплый свет
в темноте.



Фоторабота
«Спасибо, дедушка»
Автор — Татьяна Катыхеева,
учащаяся Ветлужской школы
Краснобаковского района

И не знает еще моя юная мама,
Что отец у нее пропадет на войне.
И не знают мальчишки,
ее одноклассники,
Что по парку гуляют
веселой гурьбой,
То, что в страшном сражении
с ненавистной свастикой
Все семнадцать из класса
не вернутся домой.
И не знает никто, что от боли
и ярости,
Небывалой, неистовой
захлебнется страна.
Двадцать пять миллионов надежд
и радостей
Унесет безразличная к жизни
война.
Снова в мире весна, и тюльпаны
на подоконнике,
Снова жизнь пробуждается,
надежды полна.
Ах, как страшно смотреть
предвоенные хроники,
Понимая, что завтра
начнется война.
Видеть лица людей молодые,
красивые,

Они жили, дружили, любили
как мы,
Ах, какие бы были все люди
счастливые,
Если больше бы в мире
не случилось войны.
Тамара **Николаевна**
ЮФИРОВА

Было время в прошлом веке,
Тяжелое для всех людей.
Спасти страну нам было нужно
От злых фашистских лагерей.
Воевала вся Россия:
От Урала до Кавказа.
Было трудно, но смогли мы —
Воевали до отказа!
Мы боролись за свободу,
За жизнь и мир на всей земле.

И одержали мы Победу
В этой яростной войне!

Полина **ИЛЬИНА**,
8 В класс

День Победы —
праздник этот важный.
Ушел на фронт солдат —
Он был отважный.
Ушел на фронт,
Погиб он под прицелом.
Солдат отважный,
Под снайперским прицелом.
Были в печали мать, жена и дети
Для них солдат незаменим
На этом свете.
Но знают пусть они:
Солдат погиб не зря,
К жене и детям, к матери
Любовь свою храня.
Он защищал свою семью, Отчизну,
И рисковал на фронте
своей жизнью.
Теперь жена и дети, мать, друзья
Чтут память.
Им солдат забыть нельзя!

Диана **МЯЧЕВА**,
8 В класс



Фоторабота
«Да разве об этом расскажешь,
в какие ты годы жила»
Автор — Татьяна Комиссарова,
учащаяся Туранской школы
Ветлужского района

О войне

Война давно уже прошла,
Но помнят взрослые и дети
Рассказ о долгих годах этих,
О подвигах простых солдат.
И никогда мы не забудем
Тех, кто погиб тогда в боях.
И вот мы празднуем победу
Уже в который раз подряд.
Мы к Вечному огню приходим,
И все в молчании стоят.
Мы благодарны за Победу,
За эту жизнь и за весну!
И мы хотим сказать: «Спасибо!»
Всем тем, кто защищал Россию,
Всем тем, кто защитил страну.

Елена **МИХАЛКИНА**,
8 В класс



Самой страшной датой в истории нашей страны было и остается 22 июня 1941 года, когда в 4 утра без объявления войны фашистская Германия и ее союзники напали на Советский Союз. Бомбардировкам подверглись Рига, Вильнюс, Гродно, Брест, Житомир, Киев, Севастополь и многие другие города, железнодорожные узлы, аэродромы, военно-морские базы СССР. Через два часа немецко-фашистские войска перешли Государственную границу СССР и повели наступление вглубь советской территории. Началась Великая Отечественная война.

По радио выступил заместитель председателя Совета народных комиссаров СССР и народный комиссар иностранных дел В. М. Молотов: «Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы и подвергли бомбежке города Житомир, Киев, Севастополь, Каунас и некоторые другие. Красная Армия и весь наш народ вновь поведут победоносную отечественную войну за родину, за честь, за свободу. Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».

Мы помним эту дату и вновь вспоминаем годы войны и великую Победу вместе с учениками и педагогическим коллективом школы № 60 Ленинского района Нижнего Новгорода.



Фоторабота
«Самый светлый день в году»
Автор — Анастасия Шихалева,
учащаяся лицея № 165, Нижний Новгород

День Победы

Все люди вместе защищали
Свою родную сторону.
На фронте солдаты воевали,
А женщины и дети — в тылу.
Немало людей погибало,
Не все вернулись домой.
Искорежено много металла,
Искорежены судьбы войной.
Но вот наступил День Победы.
Советский народ победил.
И мы благодарны вам, деды,
И всем, кто нас защитил.

Денис БУРМИСТРОВ,
2 Г класс

Солдатская шинель

Прошел мой прадед верст немало.
Все было: дождь, жара, метель...
И, как подруга, согревала
Его солдатская шинель.

Она и кровь, и пот впитала,
И стала тверже, чем броня,
И как кольчуга защищала
Его на линии огня.

Он в ней прошел сквозь ад и беды,
Брал в ней Варшаву и Берлин.
Он с нею встретил День Победы
И с нею стал непобедим.

Василий СОКОЛОВ,
8 В класс

«Двадцать второго июня,
ровно в четыре часа»...

Именно так все узнали,
Что началась та война.
Горькие долгие годы
Голод несли и беду.
Все с нетерпением ждали
Чудную эту весну.

Памяти павших склоняем
Головы низко свои.
Подвиг труда прославляем,
Дань уважения им.
Солнце на небе сияет,
Тают салютов огни.
Клятвенно вам обещаем:
Мир на земле сохраним!

Кирилл СИЛАНТЬЕВ,
8 В класс



Фоторабота
«Ожившие страницы семейной истории»
Автор — Ольга Киселева,
учащаяся школы № 2,
Ардатовский район

Рвутся снаряды, танки гремят,
Наши солдаты в окопах сидят.
Черной стеной фашист наступает,
Русский солдат не сдается,
стреляет.

Залпы орудий, пули свистят,
Пушки, гранаты — пути нет назад.

Страхом охвачено бранное поле,
Час роковой несет страшное горе.
Рвутся снаряды, танки гремят,
Наши солдаты в атаку спешат.

Фашистское войско
стенной отступает,
Русский отряд не сдается,
стреляет.

Минное поле кровью облитое,
Войско противника
с треском разбито.

Без сил выбирается
русский солдат,
Советский воин не ведает страх!

Анастасия ЗЕЛЕНЦОВА,
8 В класс

Воспоминания

Уважением проникшись,
гордости полна,
Вспоминает День Победы
вся моя страна.

От захватчиков фашистских
Европа спасена:
В мае сорок пятого
кончилась война.

К этой славной дате
шли мы много лет:
Труженики тыла —
основа тех побед.

Солдаты и матросы,
позабыв про страх,
Вырвали победу на своих штыках!
Нам этих дней тяжелых
позабывать нельзя,
Ведь понесла потери
каждая семья.

Не вернулись прадеды
с той войны домой,
Чтоб сегодня в мире
жили мы с тобой.

Идет на Красной площади
торжественный парад,
Пришли однополчане —
встрече каждый рад.

Колонна бронетехники
пойдет по мостовой,
И расцветут салюты
в небе над страной.

Ксения ЛАПИНА,
8 В класс



навязываемых некоторыми субкультурами и СМИ) и признают нормальным жизнь с одним сексуальным партнером. Однако некоторые хардлайнеры пропагандируют половую связь исключительно для зачатия ребенка.

● **Pro-life.** Про-лайф — это идеология, согласно которой всякое невинное живое существо имеет безусловное, непрерываемое право на жизнь. Таким образом, человек, придерживающийся про-лайф, беспрекословно отказывается от употребления мяса, ношения изделий из кожи и меха. Он категорически против любого убийства.

● **Вегетарианство.** Обоснованием вегетарианства стала не забота о здоровье, а нравственная причина — нежелание принимать опосредованное участие в гипотетическом убийстве животных. Некоторые пошли еще дальше и пришли к веганству — отказу от молока, яиц, одежды и обуви из шерсти и кожи животных, предпочитая синтетические и растительные продукты. Многие приверженцы Straight edge активно участвуют в защите прав животных.

● **Антифашизм.** Большинство последователей Straight edge выступают против любых расовых предрассудков, фашизма, нацизма и национализма. SXE уважает религиозные чувства людей, хотя многие стрейтэдждеры являются атеистами.

Где «обитают» стрейтэдждеры и как к ним присоединиться? В общем, никак. Они нигде не находят-

ся. Суть в том, что ты не присоединяешься к стрейтэдджерам, а сам становишься стрейтэдджером. Человек должен определить, какие факторы негативно на него влияют, и избавиться от вредных привычек и предрассудков. Конечно, не стоит ходить с крестами на руках и всем говорить, какой неправильный образ жизни они ведут. Ты должен себе до-

во время: люди взрослеют, осознают свои поступки. (Администратор форума) (Юлияша)

— Субкультуры, может, и не делятся на плохие и хорошие, но некоторые, по-моему, опасны. Например, эмо. 14-летний подросток отчаивается в жизни. Что это? Да, у всех бывали такие моменты, когда не хочется жить. Но так! И ведь прыгают из окон, вены режут. Ну и где смысл? (NeroAngelo)

— Если вены режут от того, что они эмо, то проблема решаема. Не режут те, кто справился с проблемой сам или ему помогли. (Оля)

— Эмо вредит нашему обществу: заставляет бросаться под поезда, вскрывать вены в ванной и все такое. Некоторые субкультуры сильно вредят нашему обществу! (Varvor)

— В последнее время на улицах города (на стенах домов, заборах) можно увидеть надпись «Иные». Объясните, являются ли они молодежной субкультурой? Если да, то хотелось бы побольше узнать об этом новом течении. (Школа № 64)

— Иные, или «азеркины» (англ. otherkin — «иной, другой род, инородцы»), — это сообщество людей, которые описывают себя как не-люди в каком-либо смысле. Обычно подразумевается какое-нибудь мифологическое или легендарное существо.

Объединяют тех, кто считает себя любыми нечеловеческими существами: животные, ангелы, демоны, драконы, жители других измерений, инопланетяне, феи.

Многие Иные верят, что те нечеловеческие аспекты, которыми они обладают, имеют либо филозофскую, либо духовную природу. Физически они считают себя представителями того вида, с которым ассоциируют, или, по крайней мере, его потомками в



казать, что действительно имеешь право называть себя стрейтэдджером. Часто именно те, кто приходит к SXE быстро, так же быстро и покидают движение.

Интересно? Очень! А что по поводу этого движения думают сами подростки? На форуме Детского оздоровительно-образовательного центра Нижегородской области «Дети против наркотиков» разгорелась настоящая полемика.



— Не все субкультуры одинаково вредны! (Ольга)

— Многие педагоги и руководители образовательных учреждений считают, что все молодежные субкультуры пропагандируют наркоманию и асоциальный образ жизни. Очень хочется, чтобы они перестали так думать. (Vik)

— Вредными, наверное, являются те, которые опасны для окружающих. А вообще субкультуры нужны. Ну нужно же как-то выделиться молодежи! У каждого все происходит

результате смешения с человеческим видом. (Администратор форума)

— В настоящее время появляется все больше и больше разных субкультур, и от этого никуда не деться. Люди объединяются по своим интересам, взглядам на жизнь. Но это же не значит, что их объединяют наркотики, алкоголь и сигареты. Да, просто выйдя на улицу, можно увидеть, например, компании альтернативщиков с пивом в руках, но так же можно встретить и обычных людей, не относящихся ни к какой субкультуре: пьяных, обкуренных и под кайфом. У каждого человека есть голова на плечах, и он сам вправе решать, что ему делать. Главное, подтолкнуть его на правильный путь развития.

Для этого необходимо пропагандировать здоровый образ жизни. (Pavl)

— Основная масса детей нашей школы считает, что жизнь прекрасна, чтобы тратить ее на эту глупость! (Елена Лепенькина, школа № 64)

— А как насчет хиппи? (Дмитрий)

— Я думаю, что в наши дни трудно найти последователей хиппи, но уверен, что их идеология еще жива. По сути хиппи — это одно из первых неформальных молодежных объединений XX века. (ГПК)

— Мое мнение таково: неважно, кто ты: гот, эмо, панк или еще кто-то! Главное — оставайся человеком! (Oscar)

Выбор той или иной субкультуры чаще всего обусловлен нежеланием следовать общепринятым и зачастую навязанным нормам. Это прекрасно, когда молодые люди ищут себя и стремятся выделиться. Но это должно исходить от конкретного человека, а не группы товарищей, иначе субкультура может превратиться в секту и принести много разочарований. Поэтому остановимся на лозунге: «Выбирай, но проверяй!» и будем внимательнее ко всему, что нас окружает.

Любовь ШПАК,
редактор



Изо дня в день на улице мы встречаем сотни незнакомых людей. Все они разного возраста и по-разному выглядят. Зачастую совершенно невозможно определить, чем каждый из них занимается и какой профессией владеет. А профессий в мире существует огромное количество: некоторые из них очень похожи, другие не имеют друг с другом ничего общего; одни профессии невероятно востребованы, другие — менее популярны.

Например, покупая маме на день рождения цветы, мы не задумываемся над тем, какой флорист, в течение какого времени и при каких обстоятельствах составил этот букет. Приобретая фарфоровую вазу, мы не размышляем о том, какой живописец так изысканно и тонко изобразил на ней узор.

Однако есть такие профессии, которые малоизвестны, но не менее интересны и увлекательны. Одной из них является завлит — заведующий литературной частью. Единственное, что я о ней

слышала, это то, что она связана с театром. Для того чтобы узнать об этой профессии побольше, я отправилась к завлиту Нижегородского театра юного зрителя **Светлане Геннадьевне Меркуловой**.

Самая гуманитарная профессия

— Светлана Геннадьевна, расскажите, пожалуйста, кто такой завлит и в чем заключается эта профессия?

— Профессия эта существует уже давно. Главная задача завлита — выбрать подходящее произведение для постановки и продумать, как лучше преподнести его для современного зрителя. Завлит — это еще и главный помощник режиссера, его правая рука.

— А какой факультет нужно закончить, чтобы стать завлитом?

— Специального факультета нет. Например, завлитом театра «Вера» является его актриса, а в Театре кукол такой должности нет вообще. В театре «Комедия» завлит Анастасия Разгуляева окончила Нижегородскую консерваторию. Факультеты могут быть разными, главное, чтобы он был гуманитарной направленности.

— Что закончили Вы?

— Филологический факультет ННГУ им. Н. И. Лобачевского.

— Какими качествами и профессиональными навыками должен обладать завлит?



— Главное — это чутье к литературе и начитанность.

— Сколько лет Вы работаете завлитом?

— Один год. До этого я была педагогом театра.

— Почему Вы выбрали именно эту профессию?

— Сначала я работала журналистом, потом занималась пиаром, а когда пришла в театр, то с удовольствием занялась

самой гуманитарной профессией.

— Чем она Вам нравится?

— Как говорится: «Нет предела совершенству». Я открываю для себя много нового. Мне нравится общение с людьми, новые знакомства. Мы сотрудничаем с театрами других городов.

— Светлана Геннадьевна, а по какому принципу Вы выбираете произведения для постановки?

— Прежде всего по возрастной категории, так как ТЮЗ — это театр для детей. Также произведение подбирается под конкретных актеров и по определенным темам. Например, подросткам интересна тема любви, маленьким зрителям — становление человеческого характера, добро и зло. Но окончательный выбор все же делает режиссер.

— Какое следующее произведение Вы планируете поставить на сцене ТЮЗа?

— Пока я не могу ответить на этот вопрос, потому что как раз сейчас и происходит формирование, идет отбор.

— В каждой профессии есть свои минусы и плюсы. Каковы они у завлита?

— Минус в том, что это рутинная работа: ты можешь днем и ночью читать, искать произведения, а в итоге ничего не предложить. То есть работы много, а ее результат иногда мало заметен. Ну а плюсы, как я уже говорила, — это общение, открытие нового.

— А может ли завлит присутствовать на репетициях, высказывать свою точку зрения режиссеру по поводу выбора актеров?

— Да, это одна из основных обязанностей завлита — присутствовать на каждой репетиции и высказывать свое мнение по какому-либо поводу. Но делается это, конечно, не во время репетиции, а после.

— Должны ли Вы просматривать постановки других театров, чтобы не вы-

брать подобные произведения?

— Да, это тоже входит в обязанности завлита — ходить на премьеры в другие театры.

— Произведениям какого жанра отдают предпочтение в ТЮЗе?

— В основном классике.

— А можно ли взрослое произведение адаптировать для подростковых зрителей?

— Да. Мы уже ставили такое произведение, как «Бедность не порок» А. Н. Островского.

— Должны ли Вы идеально знать русскую, советскую и зарубежную литературу?

— Знать идеально — это очень сложно. Но к этому стоит стремиться.

— Это Вы отслеживаете, проводите мониторинг того, какое произведение найдет своего зрителя и будет актуальным?

— В театре идет распределение обязанностей, и этим должен заниматься педагог. Но иногда подобную работу выполняет и завлит.

— На какие постановки ТЮЗа молодежь ходит чаще всего и почему?

— В основном они посещают премьеры. Последними спектаклями для молодежи были: «Собачье сердце», «Король Лир», «Жестокие игры» — именно этот спектакль посетило большинство молодых зрителей (на фото слева).

— Оригинальное название произведения должно остаться и в названии спектакля?

— Название не обязательно должно быть таким же. Это решает режиссер.

После нашего разговора я пришла к выводу, что каждый человек может найти профессию по душе. Главное — знать, в чем ты сможешь себя проявить, что тебе близко, и относиться к этому делу с душой.

*Анастасия ФРОЛОВА,
учащаяся школы № 101,
Нижний Новгород*



МОЯ РОДИНА

Моя Родина, моя родная земля, мое Отечество...
В жизни нет горячее, глубже, священнее чувства, чем любовь к тебе.

А. Н. Толстой

Гражданин. Родина. Отечество. Какие же это емкие и сложные понятия! Так много мыслей и чувств вызывают они в моем сердце! Да, да именно в сердце! Ведь только там можно отыскать ответы на все вопросы. Только пропустив через себя слово, понимаешь его истинное значение.

Родина. Родители. Семья. Дом. А сердце диктует: «Любовь. Милосердие. Радость». Мысли стучатся: «Отечество. Память. Подвиг». Вдруг сердце тревожно забилось: «Горе. Потеря. Война».

Почему каждый раз, думая о Родине, я снова и снова возвращаюсь к мысли о войне? Да потому, что в эти суровые годы люди проявили свои лучшие качества и показали нам, будущим поколениям, что значит быть гражданином своего Отечества, что значит любить Родину, что значит быть настоящим человеком.

В нашей семье свято чтят память прошлого, передают из поколения в поколение фотографии, письма и рассказы родных. С раннего детства мои родители знакомили меня с историей нашей семьи.

Листая старые альбомы, я открывала для себя удивительный мир прошлых лет, узнавала интересные семейные тайны, отыскивала в лицах на пожелтевших фотографиях знакомые мамы или папины черты и очень радовалась, когда находила. Мне кажется, что я хорошо знала этих людей, ведь рассказы о них помогли мне понять их характер, их чувства и поступки.

Мой прапрадед был очень интересным человеком. Глубоко верующий и высоконравственный, он воспитал своих детей честными и порядочными людьми, уважающими своих родителей и почитаю-

щими Бога. В нашей семье до сих пор бережно хранятся старинные церковные книги и Библия на старославянском языке. Моя прапрабабушка очень хорошо говорила по-французски и играла на фортепиано. Воспитав четырнадцать детей, она получила медаль «Мать-героиня». Но мне кажется, что дети были для нее главной наградой и всем смыслом ее жизни. Она растила их для радости, для счастья, для мирного труда.

Но пришла беда — началась война. Родина-мать призвала их на свою защиту. Все как один, сыновья ушли на фронт, чтобы победить врага, чтобы война закончилась победой света над тьмой, благородного над подлым, человеческого над бесчеловечным. Эти молодые ребята добыли мир ценой собственных жизней. Девять из десяти братьев не вернулись до-



Моя прабабушка на встрече с однополчанами брата

мой. Девять пожелтевших листочков хранятся в семейном архиве рядом с письмами с фронта, девять похоронок — страшных вестниц ушедшей войны.

Тридцать лет моя прабабушка искала брата, пропавшего на фронте. Писала письма на телевидение в программу «Отзовитесь, однополчанин!», ездила по местам прошед-

ших сражений. Искала, надеялась, молилась, и не зря: нашлись однополчанин брата. От них мы и узнали, как погиб Николай Колокольников, пропавший в 1942 году в калмыцких степях.

В тот памятный день шел тяжелый бой. Молодецкий радист Николай Колокольников должен



Моя прабабушка
А. П. Захарова

был выявлять огневые точки немцев и корректировать огонь нашей артиллерии. С тяжелой катушкой и телефонным аппаратом метр за метром он продвигался вглубь позиций врага. И вот уже дом, где с пулеметом засели гитлеровцы. Большая группа вражеских солдат появилась из-за угла. Они все ближе. Ветер доносит их речь. Николай взял трубку: «Батарея, давайте огонь на меня!» Секунда ожидания показала ему вечностью. Он повторил: «Я — колокол! Я — колокол! Скорее огонь на меня!»

Командир батареи все понял. Бросил взгляд туда, где шел жаркий бой. Разрывая тишину, прозвучала его команда: «Огонь!»

Земля содрогнулась от страшных взрывов. «Чуть-чуть левее! Правильно!» — доносился из трубки далекий голос гвардии рядового Колокольникова. Во-



Николай Колокольников

круг него рвались снаряды, падали на землю убитые фашисты, а он бесстрашно руководил артиллеристами.

Враг в панике бежал. Николай поднялся и, вытирая пот с лица, двинулся туда, где гремело «Ура!» Но вдруг он упал. Пуля снайпера настигла юного радиста.

Потом друг Коли нашел в его кармане бесхитрое, трогательное письмо, каждая фраза в котором была проникнута любовью к жизни, нежностью к своим родителям. «Дорогие мои, мама и папа, — писал он. — Не скрою, в боях смерть не раз играла со мной. Однажды мина разорвалась совсем рядом, опалила руки и лицо. Я плохо слышал. Но раны зажили. Сейчас все хорошо, продолжаю бить фашистскую нечисть».

Вот и все. Но как же хочется нам, читающим сейчас это письмо Коли Колокольникова, чтобы он вернулся домой с победой, целым и невредимым. Ведь он только начинал жить! Но он погиб, погиб как герой, как истинный гражданин своего Отечества. И если все сыновья нашей великой Родины будут так же любить ее, прославлять своими подвигами ее имя, то она станет сильной и могущественной, и ни один враг не сможет нас победить.

*Екатерина ДУНАЕВА,
учащаяся школы № 2, Бор*