

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ГБОУ ДПО НИРО

_____ Н. Ю. Бармин

«29» сентября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МОДЕЛИРОВАНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ (Б.1.В.ДВ.2)

Направление подготовки	44.06.01 Образование и педагогические науки
Профиль (направленность)	13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (литература)
	<i>Наименование профиля</i>
Квалификация выпускника	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения	(очная, заочная)
Выпускающая кафедра	Кафедра словесности и культурологии
Кафедра-разработчик рабочей программы	<i>Кафедра словесности и культурологии, Шутан М.С., доктор пед. наук, профессор</i>

Год обучения	Трудоемкость час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Промежуточный контроль, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (час./зачет)
Очное обучение						
Третий курс, пятый семестр	2 ЗЕТ, 72 час.	10	-	2 (творческое задание)	58	Зачет 2 час.
Заочное обучение						
Четвертый курс, седьмой семестр	2 ЗЕТ, 72 час.	10	-	2 (творческое задание)	58	Зачет 2 час.

г. Нижний Новгород

2017

Рабочая программа «Моделирование и проектирование учебной деятельности в процессе обучения литературы» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ВО, Положения «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования», утвержденного приказом ректора от 14.12.2015 г. № 273, и учебного плана ГБОУ ДПО НИРО.

Составитель рабочей программы:

(профессор кафедры словесности и
культурологии)

(подпись)

*Шутан
Мстислав Исакович*

(дата)

Рабочая программа утверждена на заседании:

(кафедры словесности и культурологии)

(дата и номер протокола)

Заведующий кафедрой

(подпись)

(дата)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. выпускающей кафедрой

(подпись)

(дата)

Зав. аспирантурой ГБОУ ДПО
НИРО

(подпись)

*Герасимова Инна
Владимировна*

(дата)

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п		стр.
1	Пояснительная записка	
2	Требования к результатам освоения дисциплины	
3.	Место дисциплины в структуре программы аспирантуры	
4.	Структура и содержание дисциплины	
	4.1. Структура дисциплины	
	4.2. Содержание дисциплины	
	4.3. Самостоятельная работа аспирантов	
	4.4. Учебно-методического обеспечение обучающихся по дисциплине	
5.	Формы контроля освоения дисциплины	
	5.1. Оценочные средства для текущего контроля освоения дисциплины	
	5.2. Состав фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
	6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы	
	6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	
	6.3. Материально-техническое и кадровое обеспечение дисциплины	
7.	Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	
	Приложение 1. Список вопросов для собеседования.	
	Приложение 2. Тестовые задания.	

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Моделирование и проектирование учебной деятельности в процессе обучения литературы» относится к дисциплинам по выбору аспиранта основной образовательной программы высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки»; профиль «Теория и методика обучения и воспитания (литература)».

Содержание программы дисциплины ориентировано на раскрытие качественных изменений в развитии литературного образования и образовательной практики, направленной на моделирование и проектирование учебной деятельности обучающихся и формирование их проектной культуры. При освещении закономерностей, принципов, механизмов и условий проектной деятельности в процессе обучения литературы внимание обращается на то, что способствовало совершенствованию методики воспитания и обучения литературы, с одной стороны, и развитию литературы как теоретического знания – с другой.

Предполагаемый результат – освоение культуры моделирования и проектирования в процессе обучения литературы.

Цель освоения дисциплины: акцентировать внимание аспирантов на круге вопросов, связанных с толкованием и разъяснением сущности искусства и литературы как вида искусства, представление тенденций построения практики литературного образования.

Задачи освоения дисциплины:

— познакомить с современным обоснованием понятия эстетического, которое учитывало бы разные трактовки данного термина, появившегося еще в античности и дожившего до нашего времени, пройдя самые разные стадии в своем толковании и объяснении;

— уточнить соотношения понятий «эстетическое», «идеологическое», «познавательное» и «этическое», и в итоге, определить сущность искусства и литературы как его вида;

— освоить философский аспект теоретических понятий в литературоведении;

— активно использовать полученные знания в практической деятельности: при анализе художественного произведения, при подготовке материала для обзоров в научном исследовании.

Краткое содержание программы. Содержание программы соответствует разделу 1 пункту 4 паспорту специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (литература) и решение следующих вопросов: взаимосвязи теории литературы с философскими концепциями; эстетика как философская дисциплина; эпохи индивидуально-творческого художественного сознания, Просвещение и романтизм; вопросы теории литературы в эстетике Гегеля и Белинского.

Нормативная трудоемкость программы: 2 З.Е. (зачетные единицы), 72 часа. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные

единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторские занятия в объеме 10 часов. Самостоятельная работа аспирантов составляет 58 часов, промежуточная аттестация – зачет 2 часа, промежуточный контроль – 2 часа. Форма обучения - для очной формы дисциплина по выбору аспиранта - третий курс, (5 – семестр); для заочной формы – четвертый год обучения (7-ой семестр).

Используемые технологии и методы обучения. Технологии проектирования и моделирования инновационных форм учебных занятий.

Формы промежуточного контроля осуществляется путем проведения выполнения творческих заданий; промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде зачета.

Требования к результатам освоения программы дисциплины.

Аспирант, освоивший программу дисциплины «Моделирование и проектирование учебной деятельности в процессе обучения литературе» по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки, по профилю 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (литература), будет:

- *знать*: систему категорий и понятий, связанных с теорией учебной деятельности и деятельностным подходом, методов и приёмов литературоведческого исследования; способы анализа, проектирования, моделирования, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведённых другими исследователями; методику проведения учебных занятий в знакомства с передовым педагогическим опытом учителей-словесников кафедры словесности и культурологии в рамках повышения квалификации.

- *уметь*: проектировать, конструировать, моделировать образовательный процесс и его сегменты; практически применять полученные знания на занятиях и в межсессионной работе; внедрять в практику новые виды деятельности.

- *владеть*: методами и приёмами литературоведческого исследования в их методическом преломлении; приёмами создания, редактирования, реферирования и систематизации текстов разных видов; навыками проектирования, конструирования, моделирования образовательного процесса и его сегментов.

II. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Моделирование и проектирование учебной деятельности в процессе обучения литературы» (Б.1.В.ДВ.2)

Таблица 1

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения программы аспирантуры (компетенции), достижение которых обеспечивает дисциплина*		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
Коды компетенции	Содержание компетенций	Дескрипторные характеристики компетенции: Знать: Уметь: Владеть:

ОПК - 3	Способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований	ОПК-3-1 – <i>Знать</i> особенности теоретических и практических результатов научно - педагогического исследования, специфику их применения, способы интерпретации ОПК-3-2 – <i>Уметь</i> оценивать границы применимости результатов педагогического исследования, определять возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде; разрабатывать методические рекомендации по их использованию ОПК-3-3 - <i>Владеть</i> навыками интерпретации, внедрения в образовательную среду результатов научно - педагогического исследования
ОПК-6	Способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося	ОПК-6-1 – <i>Знать</i> современные образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания ОПК-6-2 – <i>Уметь</i> выбирать и использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания, позволяющие достигнуть, планируемый уровень личностного и профессионального развития и проводить соответствующие диагностики ОПК-6-3 - <i>Владеть</i> технологией личностного и профессионального развития обучающихся
ПК-1	Способность к интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-1)	ПК-1-1 – <i>Знать</i> приемы и способы интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой; ПК-1-2 – <i>Уметь</i> интерпретировать различные типы текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, а также анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; ПК-1-3 – <i>Владеть</i> способами интерпретативной культуры
ПК-2	Способность разрабатывать и осуществлять подготовку учебно-методических материалов по методике преподавания литературы (ПК-2)	ПК-2-1 – <i>Знать</i> жанровую характеристику учебно-методических материалов по методике преподавания литературы и особенности подготовки методических пособий ПК-2 -2 – <i>Уметь</i> осуществлять отбор содержания учебно-методических материалов по методике преподавания литературы; ПК-2-3 – <i>Владеть</i> способами и принципами разработки, и навыками подготовки учебно-методических материалов по методике преподавания литературы
ПК – 5	Способность создавать систему прогностических сценариев и моделей развития коммуникативных и социокультурных ситуаций (ПК-5)	ПК-5-1 – <i>Знать</i> закономерности разработки прогностических сценариев и моделей коммуникативных и социокультурных ситуаций; ПК-5-2 – <i>Уметь</i> выстраивать прогностические сценарии и модели коммуникативных и социокультурных ситуаций

		ПК-5-3 – <i>Владеть</i> современными методами сценирования и прогнозирования в процессе преподавания литературы
ПК - 6	Способность к проектированию, конструированию, моделированию структуры и содержания образовательного процесса в области методики преподавания литературы (ПК-6)	ПК-6-1 – <i>Знать</i> теорию проектирования, конструирования, моделирования структуры и содержания образовательного процесса в области методики преподавания литературы; ПК-6-2 – <i>Уметь</i> проектировать, конструировать, моделировать структуру и содержание образовательного процесса в области методики преподавания литературы; ПК-6-3 – <i>Владеть</i> практическими навыками проектирования, конструирования, моделирования структуры и содержания образовательного процесса в области методики преподавания литературы
ПК – 7	Способность к анализу состояния современной филологической науки, педагогики, лингводидактики и применению их новейших достижений в осуществлении различных видов деятельности в соответствии с профилем программы подготовки аспирантов (ПК-7)	ПК-7-1 – <i>Знать</i> основные принципы и критерии анализа состояния современной филологической науки; ПК-7-2 – <i>Уметь</i> применять новейшие достижения в осуществлении различных видов деятельности в соответствии с профилем программы подготовки аспирантов; ПК-7-3 – <i>Владеть</i> методами и приемами применения новейших достижений в осуществлении различных видов деятельности в соответствии с профилем программы подготовки аспирантов
ПК - 8	Способность оценивать состояние и факторы развития литературно-языковых процессов и их исследования, а также выдвигать, обосновывать и решать научные проблемы современными методами и средствами научного познания в области филологии (ПК- 8)	ПК-8-1- <i>Знать</i> основные принципы оценки состояния и факторов развития литературно-языковых процессов и их исследования; ПК-8-2 - <i>Уметь</i> выдвигать, обосновывать научные проблемы современными методами и средствами научного познания в области филологии; ПК-18-3 – <i>Владеть способами</i> решения научных проблем современными методами и средствами научного познания в области филологии.

**Перечень компетенций формируется в соответствии с матрицей компетенций образовательной программы, содержание компетенций определяется образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки.*

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине формируется в соответствии с картами компетенций образовательной программы и является основой для разработки фонда оценочных средств дисциплины.*

III. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина «Моделирование и проектирование учебной деятельности в процессе обучения литературы» относится к обязательной вариативной части блока 1 учебного плана. (Б.1.В.ДВ.2) и изучается для заочной формы

на четвертом курсе (седьмой семестр), для очной формы обучения третий курс (пятый семестр).

Изучение дисциплины «Моделирование и проектирование учебной деятельности в процессе обучения литературы» основано на знаниях и умениях, полученных при освоении дисциплины «Теория и методика обучения и воспитания (литература)».

Таблица 2

**Перечень предшествующих и последующих дисциплин
заочного обучения**

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
1.	УК-5,6; ОПК-5,6,8 (одно совпадение); ПК-3,6-8 (три совпадения)	Теория и методика обучения и воспитания (литература)	
2.	ОПК-3,5,8; (одно совпадение) ПК-1,2,3,4,6 (три совпадения)	Обучение методике интерпретации средствами литературы и музыки	
3.	УК-5,6; ОПК - 3,4,5, 6-8; (два совпадения) ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8 (шесть совпадений)	Педагогическая практика	
4.	УК - 1-4; ОПК – 1,2,3,4; (одно совпадение) ПК – 1,3,5-8 (пять совпадений)		Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
5.	УК – 1-6; ОПК – 1,2,3,4; (одно совпадение) ПК – 1,3,5,7,8 (три совпадения)	Научно-исследовательская деятельность	
Профессиональные компетенции			
1.	УК-5,6; ОПК-5,6,8 (одно совпадение); ПК-3,6-8 (три совпадения)	Теория и методика обучения и воспитания (литература)	
2.	ОПК-3,5,8; (одно совпадение) ПК-1,2,3,4,6 (три совпадения)	Обучение методике интерпретации средствами литературы и музыки	
3.	УК-5,6; ОПК - 3,4,5, 6-8; (два совпадения) ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8 (шесть совпадений)	Педагогическая практика	

4.	УК - 1-4; ОПК – 1,2,3,4; (одно совпадение) ПК – 1,3,5-8 (пять совпадений)		Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
5.	УК – 1-6; ОПК – 1,2,3,4; (одно совпадение) ПК – 1,3,5,7,8 (три совпадения)	Научно-исследовательская деятельность	

Таблица 3

**Перечень предшествующих и последующих дисциплин
для очного обучения**

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
Общепрофессиональные компетенции			
1.	УК-5,6; ОПК -5,6,8 (одно совпадение); ПК -3,6-8 (три совпадения)	Теория и методика обучения и воспитания (литература)	
2.	УК-4; ОПК -6,8; (одно совпадение); ПК -6 (одно совпадение)	Информационные и образовательные технологии	
3.	ОПК -3,5,6; (два совпадения) ПК -1-3, 5-8 (пять совпадений)	Разработка содержания литературного образования на основе внутрипредметных и междисциплинарных связей	
4.	УК-5,6; ОПК - 3,4,5, 6-8; (два совпадения) ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8 (шесть совпадений)	Педагогическая практика	
5.	УК - 1-4; ОПК – 1,2,3,4; (одно совпадение) ПК – 1,3,5-8 (пять совпадений)		Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
6.	УК – 1-6; ОПК – 1,2,3,4; (одно совпадение) ПК – 1,3,5,7,8 (три совпадения)	Научно-исследовательская деятельность	
Профессиональные компетенции			
1.	УК-5,6; ОПК -5,6,8 (одно совпадение); ПК -3,6-8 (три совпадения)	Теория и методика обучения и воспитания (литература)	
2.	УК-4; ОПК -6,8;	Информационные и образо-	

	(одно совпадение); ПК-6 (одно совпадение)	вательные технологии	
3.	ОПК-3,5,6; (два совпадения) ПК-1-3, 5-8 (пять совпадений)	Разработка содержания литературного образования на основе внутрипредметных и межпредметных связей	
4.	УК-5,6; ОПК - 3,4,5, 6-8; (два совпадения) ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8 (шесть совпадений)	Педагогическая практика	
5.	УК - 1-4; ОПК – 1,2,3,4; (одно совпадение) ПК – 1,3,5-8 (пять совпадений)		Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
6.	УК – 1-6; ОПК – 1,2,3,4; (одно совпадение) ПК – 1,3,5,7,8 (три совпадения)	Научно-исследовательская деятельность	

Приводятся предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование целевых компетенций в соответствии с матрицей компетенций программы аспирантуры.

Выводы:

1. Дисциплина «Моделирование и проектирование учебной деятельности в процессе обучения литературы» основывается на методологических знаниях, изучаемых в ходе освоения обязательной дисциплины вариативной части «Теория и методика обучения и воспитания (литература) и обеспечивает знание основ проектирования и моделирования на примере предметного содержания литературы, практик обучения, воспитания, социализации личности, овладение проектным методом теоретического анализа объектов научно-педагогических исследований в области литературы и литературного образования.

2. Совпадающие компетенции предшествующих и последующих дисциплин выделены жирным.

3. На основе сформированных компетенций данной дисциплины обеспечивается использование проектного метода для организации научно-педагогических исследований в области литературы и проектирования практики инновационного образования, направленного на формирование проектного мышления и проектирования учебной деятельности средствами литературы.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины - 2 зачетных единиц (ЗЕТ), 72 часа.

Таблица 4

Объём дисциплины по видам учебных занятий

Вид учебной работы	Аудиторная работа, часов	Год обучения*			
		1 **/1	2/2	3/3	4
Аудиторные занятия (всего)	10			-/ 3 (5 с)	4 (7 с.) / -
В том числе:					
Лекции	10				
Практические (ПЗ)	-				
Самостоятельная работа (всего)**	58				
В том числе:					
ИТОГО:	Час. 68				
	ЗЕТ 2 ЗЕТ				
Вид промежуточной аттестации (зачет) и промежуточный контроль (творческие задания)	4 (2\2) час.				

*количество столбцов в таблице соответствует количеству лет изучения дисциплины

** первая цифра обозначает заочное, вторая, после / очное

Таблица 5

Распределение учебной нагрузки по разделам дисциплины

№ модуля образовательной программы	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Промежуточный контроль	Самостоятельная работа	Всего часов
(Б.1.В. ОД.2)	1.	Моделирование и проектирование как единство образного и логического в исследовательской (творческой) деятельности человека.	2			6	8
	2.	Проектирование как творческая коллективная деятельность учащихся на уроке.	2			16	18
	3.	Моделирование как способ творческой деятельности педагога – словесника.	4			30	34
	4.	Другие варианты уроков-моделей.	2			6	8
	5.	Промежуточная аттестация (2 час.зачет) и промежуточный контроль (2 час)	-		4		4
ИТОГО:			10		4	58	72

4.2. Содержание дисциплины: лекционные занятия *

№ занятия	Название раздела	Краткое содержание дисциплины	Трудоемкость, часов
1.	Моделирование и проектирование как единство образного и логического в исследовательской (творческой) деятельности человека.	Модель как прообраз результата деятельности моделирования как особый процесс создания цельного, экспрессивно выраженного результата. Проектирование как технология учебной деятельности. Универсальный характер проектов. Их применение в профессиональной деятельности учителей (конструирование различного типа). Сведения из истории развития проектирования в современных науках.	2
2.	Проектирование как творческая коллективная деятельность учащихся на уроке.	Взаимосвязь элементов, этапов и интеллектуальных операций в проектировании. Роль творчества в учебном процессе. Примеры (основы теории вопроса). Проектирование уроков обобщающего характера (по русскому языку и истории литературы). Цели, критерии оценки; предварительный предпроектный анализ; логика в обосновании процесса проектирования; наличие фиксированной стратегии, представленной комбинациями последовательных, параллельных, условных и циклических операций. Проектирование целостных процессов (система русского языка, применение норм в живой речи, выявленность теоретических понятий в художественном тексте). Формулирование исходной задачи, анализ источников, выявление противоречий, интервьюирование и анкетирование участников, систематизация полученных сведений («Дивергенция»). «Морфологическая карта» как средство расширения области поиска эффективных решений (на примере опыта создания словарей различного типа, в том числе к художественным текстам). Применение метода «трансформации» как выхода из сложных ситуаций («синектика») на примере работы с метафорой. Исследование структуры явления (роль «стратегических схем», смены точек зрения) на примере анализа художественных форм, стилей, жанров и пр.	2

3-4.	Моделирование как способ творческой деятельности педагога – словесника.	Роль образного мышления в моделировании как представленности активности интеллектуальной деятельности человека в целом и ее компонентов в синтезированном виде. Взаимодействие всех уровней сознания, активность его, учет нормативности и вариативности как специфические свойства моделирования. Укрупнение слова – образа как путь освоения художественного текста (примеры по выбору). Идея как основа концепции художественного целого или урока по его освоению. Сходство и различие структур. Вариативность понимания идеи, образно выраженной, «трудности перевода» на логический язык при создании концепции. Выбор содержания и принцип «случайных», смысловых соединений примеров из различных видов искусства, из жизни и пр.	4
5.	Другие варианты уроков-моделей.	Модели «на множествах», понимаемых как материализация мысли в виде вербально-образной конструкции на научном языке филологии, культуры (уроки, построенные на «развертывании» модели и на «свертывании» до образа-символа, до знака; сочетаемость этих процессов психической деятельности на уроках обобщающего характера, на уроках по интерпретации текста и др.). Модели на «матрицах» (многомерных, стохастических) как форма для распределения вероятностей, частностей и частот в процессе (полные и неполные связи, безусловные и условные, совмещенные и изолированные и пр.). Примеры планирования систем подобных уроков (в схеме).	2
Итого			10

Таблица 7

4.3. Самостоятельная работа аспиранта

Раздел дисциплины	Перечень дидактических единиц Виды самостоятельной работы аспиранта	Трудоем- кость, часов
-------------------	--	--------------------------

Моделирование и проектирование как единство образного и логического в исследовательской (творческой) деятельности человека.	<i>Деятельность. Модель. Моделирование. Проектирование.</i> Тезирование и конспектирование источников (научной и научно-методической литературы). Подготовка ответов на вопросы.	6
Проектирование как творческая коллективная деятельность учащихся на уроке.	<i>Элементы, этапы и интеллектуальные операции в проектировании. Проектирование целостных процессов. «Морфологическая карта». Метод «трансформации». Стратегическая схема.</i> Тезирование и конспектирование источников (научной и научно-методической литературы). Подготовка ответов на вопросы. Анализ статей в журналах «Литература в школе» и «Русский язык в школе», в которых проектирование представлено как творческая коллективная деятельность школьников. Создание конспектов уроков, в которых отражена технология проектной деятельности школьников.	16
Моделирование как способ творческой деятельности педагога – словесника.	<i>Образное мышление. Укрупнение слова. Идея как основа концепции художественного целого или урока по его освоению.</i> Тезирование и конспектирование источников (научной и научно-методической литературы). Подготовка ответов на вопросы. Анализ статей в журнале «Литература в школе», в которых проектирование представлено как творческая коллективная деятельность школьников (по выбору аспиранта). Создание конспектов уроков, в которых отражена моделирующая деятельность школьников.	30
Другие варианты уроков-моделей.	<i>Модели на «множествах» и на «матрицах».</i> Тезирование и конспектирование источников (научной и научно-методической литературы). Подготовка ответов на вопросы.	6
Всего часов:		58

4.4. Учебно-методические материалы по дисциплине.

1. Основная образовательная программа послевузовского профессионального образования по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (литература) / авт.- разраб. М.И. Шутан, Л.В. Шамрей – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2018.

8.2. Полнотекстовые базы данных и ресурсы, доступ к которым обеспечен из кампусной сети ГБОУ ДПО НИРО:

1. Полнотекстовая база данных диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) - <http://rsl.ru>

3. Научная электронная библиотека РФФИ (Elibrary) <http://elibrary.ru>

4. Университетская библиотека ONLINE <http://www.biblioclub.ru/>
5. Университетская информационная система Россия <http://uisrussia.msu.ru>
6. Электронная публичная историческая библиотека BIBLIOPHIKA <http://www.biblioфика.ru/>
7. БД полнотекстовой электронной библиотеки МГПУ. <http://psychlib.ru/>

4.5. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы (электронные ресурсы)

1. Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
2. Единая реферативная база данных Sci Verse Scopus. – Режим доступа: <http://www.scopus.com/>
3. Каталоги Российской государственной библиотеки (в т.ч. полнотекстовая база данных диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ). – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
4. Библиографическая база данных «Вся Россия». – Режим доступа: <http://www.nilc.ru/>
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
6. Каталог Государственной публичной научной библиотеки. – Режим доступа: http://librarynew.gpntb.ru/cgi-bin/irbis64r_simple/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=IBIS_EX&P21DBN=IBIS&S21CNR=&Z21ID=
7. Педагогическая библиотека. – Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
8. Научная библиотека МГУ / Московского гос. ун-та им. М.В. Ломоносова. – Режим доступа: <http://www.nbmgu.ru/>
9. Электронные каталоги Российской Национальной библиотеки. – Режим доступа: <http://nlr.ru/poisk/>
10. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского. – Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/>
11. Электронный каталог научно-технической литературы (ВИНИТИ) <http://catalog.viniti.ru/>
12. В помощь аспиранту. – Режим доступа: <http://dis.finansy.ru/>
13. Полнотекстовая база данных Science Direct. – Режим доступа: <http://www.elsevierscience.ru/products/science-direct>
14. УИС РОССИЯ (Университетская информационная система РОССИЯ). – Режим доступа: <https://uisrussia.msu.ru/>
15. Каталог Государственной публичной библиотеки СО РАН. – Режим доступа: <http://www.spsl.nsc.ru/catalog/WWWSearchR.htm>
16. Научная электронная библиотека РФФИ (Elibrary). – Режим доступа: <http://elibrary.ru>

17. Электронные каталоги Нижегородской Государственной Областной Универсальной Научной Библиотеки им. Ленина. – Режим доступа: <http://www.nounb.sci-nnov.ru/library/resource/catalogs.php>

18. Веб-ресурс «В помощь аспиранту» на странице сайта ГБОУ ДПО НИРО». – Режим доступа: <http://www.niro.nnov.ru/?id=897>

19. Электронные периодические издания педагогической тематики в открытом доступе на сайте ГБОУ ДПО НИРО. – Режим доступа: <http://www.niro.nnov.ru/?id=16854>

20. Электронная библиотека образовательных ресурсов ГБОУ ДПО НИРО. – Режим доступа: <http://www.niro.nnov.ru/?id=30313>

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Оценочные средства для промежуточного контроля освоения дисциплины. Текущая аттестация аспирантов производится в дискретные временные интервалы преподавателями, сотрудниками выпускающей кафедры, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах: выполнение творческих заданий и практических заданий в процессе самостоятельной работы; беседы и рефлексивный контроль.

5.2. Состав фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит один раз в год в форме зачета. Фонд оценочных средств по данной дисциплине, перечень заданий для проведения промежуточной аттестации приводятся в Приложении 1 и 2 к рабочей программе.

Таблица 8

Общая структура ФОС по данной программе

№	Наименование дисциплин учебного плана /ЗЕТ	Формы контроля качества освоения программы аспирантуры				
		Промежуточный контроль	Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	
			очно	заочно	очно	заочно
1.	Моделирование и проектирование учебной деятельности в процессе обучения литературы (Б.1 В.ДВ.2) 2 ЗЕТ	Собеседование	Зачет (3 курс, 5 семестр)	Зачет (4курс, 4 семестр)	-	-

Таблица 9

Типология оценочных средств по группам компетенций выпускника аспирантуры

№ п\п	Дисциплины учебного плана ООП	Контролируемые компетенции (код)	Наименование оценочного средства	
			Тип	Вид

1.	Моделирование и проектирование учебной деятельности в процессе обучения литературы (Б.1 В.ДВ.2) 2 ЗЕТ	ОПК – 3,6	Устный опрос	Рефлексивный контроль и беседа
		ПК-1,2,5,6,7,8	Письменные работы	Тестирование

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Айзерман, Л.С. Дар души и дар глагола. - М., 1990.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология (Под ред. В.В. Давыдова) – М., 1991.
3. Гецов, Г. Работа с книгой: рациональные приемы. - М., 1994.
4. Иванова, С.Ф. Говори! Урок развивающей риторики. – М., 1997.
5. Шутан М.И. Ученик и литературное произведение. — Новосибирск, 2012.

Дополнительная литература:

1. Зинченко, В.П., Назаров, А.И. Размышления об искусственном интеллекте // О человеческом в человеке. – М., 1991.
2. Охрименко М.П. Учебный проект по литературе // Литература в школе. 2012. № 1, 4.
3. Шутан М.И. Принципы моделирующей деятельности школьников на уроках литературы. — Литература в школе. — 2014. — №1.

Таблица 10

Общие сведения об учебной литературе

Основная литература

№ п/п	Учебник, учебное пособие (приводится библиографическое описание учебника, учебного пособия)	Ресурс ГБОУ ДПО НИРО	Кол-во экз.
1.	Выготский, Л.С. Педагогическая психология. / Под ред. В.В. Давыдова. – М., 1991.	да	100%
2.	Гецов, Г. Работа с книгой: рациональные приемы. - М., 1994.	да	100%
3.	Шутан М.И. Ученик и литературное произведение. — Новосибирск, 2012.	да	100%

Дополнительная литература

№ п/п	Учебник, учебное пособие, монография, справочная литература (приводится библиографическое описание)	Ресурс ГБОУ ДПО НИРО	Кол-во экз.
1.	Зинченко, В.П., Назаров, А.И. Размышления об искусственном интеллекте // О человеческом в человеке. – М., 1991.	да	100%

2.	Охрименко М.П. Учебный проект по литературе // Литература в школе. 2012. № 1, 4.	да	100%
3.	Шутан М.И. Принципы моделирующей деятельности школьников на уроках литературы. — Литература в школе. — 2014. — №1.	да	100%

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет»

Высшая аттестационная комиссия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru>.

2. Информационный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.m/>

3. Каталог общественных ресурсов Интернет [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ngo.ru>.

4. Российское образование [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://edu.ru>.

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины (описать помещение для занятий аспирантов)

- Компьютерные классы, оснащенные компьютерами с выходом в Интернет и в локальную сеть ГБОУ ДПО НИРО, а также принтеры, сканеры и ксероксы

- Программы пакета Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Access; программы-помощники; система оперативной помощи

- Сайт системы дистанционные образования. Технологии информационно-образовательной среды Moodle <http://www.moodle.niro.nnov.ru/>

- Сайт научной библиотеки ГБОУ ДПО НИРО <http://niro.nnov.ru/?id=760>

- Информационно-коммуникационная сеть на основе программы Skype; мультимедийные проекторы; широкоформатные телевизионные панели и ретрансляторы; широкополосный Интернет и Wi-Fi сеть; Wi-Fi роутеры и маршрутизаторы.

Кабинет №308 (кафедра словесности и культурологии)

6.5. Кадровое обеспечение дисциплины

Руководитель дисциплины: Шутан М.И.

ППС дисциплины: Шутан М.И.

**Дополнения и изменения в рабочей программе
дисциплины на 20__/20__ уч.г.**

Внесенные изменения на 20__/20__ учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научно-
исследовательской и проектной
деятельности

С.А. Максимова

“ ____ ” _____ 20... г

В рабочую программу дисциплины «Моделирование и проектирование учебной деятельности в процессе обучения литературы» вносятся следующие изменения:

1) Откорректирована структура в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ВО, а также Положением «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре».

2) Типологизированы и укрупнены профессиональные компетентности аспирантов (от 12 до 8).

3) Усовершенствованы формы контроля и оценки качества освоения дисциплины. Разработан фонд оценочных средств по дисциплине.

4) Внесены изменения в перечень основной и дополнительной литературы.

5) Создано специальное помещение

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры педагогики и андрагогики **июнь 2017 протокол № 6.**

(дата, номер протокола заседания кафедры, подпись зав. кафедрой).

СОГЛАСОВАНО:

**Заведующий выпускающей кафедрой
словесности и культурологии**

Л.В. Шамрей

Вопросы для собеседования

1. Проектирование уроков обобщающего характера по русскому языку в средних и старших классах.
2. Проектирование уроков по истории и теории литературы в старших классах.
3. Проектировочная деятельность на уроках русского языка и литературы по созданию лингвокультурологического словаря.
4. Организация исследовательской и творческой деятельности учащихся на уроках обобщения по литературе.
5. Планирование уроков моделирующего типа (в рамках темы, раздела, курса, истории культуры).

Тестовые задания

Задание 1. Верны ли следующие суждения? Укажите номер правильного ответа.

А. Модель — это система, исследование которой служит средством для получения информации о другой системе; представление некоторого реального процесса, устройства или концепции.

Б. Модель — это абстрактное представление реальности в какой-либо форме (например, в математической, физической, символической, графической или дескриптивной), предназначенное для представления определённых аспектов этой реальности и позволяющее получить ответы на изучаемые вопросы.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Задание 2. Верны ли следующие суждения? Укажите номер правильного ответа.

А. Модель — прообраз результата деятельности.

Б. Модель — особый процесс создания цельного, экспрессивно выраженного результата.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Задание 3. Верны ли следующие суждения? Укажите номер правильного ответа.

А. Проектирование — это коллективная творческая деятельность школьников на уроке.

Б. Проектирование не является технологией учебной деятельности.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Задание 4. Верны ли следующие суждения? Укажите номер правильного ответа.

А. Применение метода трансформации не является способом выхода из сложной ситуации.

Б. Выявление противоречий — один из этапов проектирования.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Задание 5. Верны ли следующие суждения? Укажите номер правильного ответа.

А. Вариативность — свойство моделирования.

Б. Вне образного мышления моделирование невозможно.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Задание 6. Верны ли следующие суждения? Укажите номер правильного ответа.

А. Уроки основаны на «развертывании» модели и на «свертывании» до образа-символа, до знака.

Б. Наличие фиксированной стратегии может быть представлено комбинациями последовательных, параллельных, условных и циклических операций.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Задание 7. Верны ли следующие суждения? Укажите номер правильного ответа.

А. Модели «на множествах» не следует рассматривать как материализацию мысли в виде вербально-образной конструкции на научном языке филологии, культуры.

Б. Идея является основой концепции урока моделирующего типа.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Задание 8. Прочитайте предложения. Какое пропущенное слово наиболее точно отражает авторскую мысль? Укажите номер правильного ответа.

В проектировании взаимосвязаны элементы, этапы и интеллектуальные _____.

- 1) механизмы
- 2) операции
- 3) характеристики
- 4) свойства

Задание 9. Прочитайте предложения. Какое пропущенное слово наиболее точно отражают авторскую мысль? Укажите номер правильного ответа.

Структура явления исследуется на примере анализа _____ форм, стилей, жанров.

- 1) творческих
- 2) разнообразных
- 3) художественных
- 4) усложнённых

Задание 10. Прочитайте предложения. Какие слова можно вставить, чтобы наиболее точно отразить авторскую мысль? Укажите номера правильных ответов.

Предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов: разработка конкретных уроков, отдельных тем, целых учебных дисциплин, комплексов учебных занятий или учебных предметов. Педагогическое проектирование способствует созданию более _____ педагогических объектов, включая и педагогические процессы.

- 1) структурированных
- 2) обоснованных
- 3) технологичных
- 4) свободных

Задание 11. Запишите цифры, которыми обозначены этапы проектирования, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) систематизация полученных сведений
- 2) выявление противоречий
- 3) формулирование исходной задачи
- 4) анализ источников

Задание 12. Запишите цифры, которыми обозначены этапы проектирования, в правильной последовательности в таблицу.

- 1) анализ источников
- 2) систематизация полученных сведений
- 3) выявление противоречий
- 4) формулирование исходной задачи

Задание 13. Верны ли следующие суждения? Укажите номер правильного ответа.

А. Можно отождествлять моделирующую деятельность школьников и моделирование урока.

Б. Моделирующая и интерпретационная деятельность школьников противоречат друг другу.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Задание 14. Верны ли следующие суждения? Укажите номер правильного ответа.

А. При моделировании необходимо взаимодействие всех уровней сознания.

Б. Наличие фиксированной стратегии, представленной комбинациями последовательных, параллельных, условных и циклических операций, — обязательная особенность проектирования.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Задание 15. С какими науками связано прежде всего проектирование? Укажите номера правильных ответов.

- 1) Этика
- 2) Философия
- 3) Культурология
- 4) Логика

Задание 16. Какие виды деятельности прежде всего обеспечивают проектирование? Укажите номер правильного ответа.

- 1) Конструирование
- 2) Комбинация мыслительных операций
- 3) Укрупнение слова–образа
- 4) Создание стратегических схем