

ПРАКТИКА

ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

ISSN 2500-3046

№ 4 (105)
2017



Тема номера

**Формирование информационной
культуры школьников**



ПРАКТИКА № 4 (105) 2017

ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

В номере

16+

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Т. И. Канянина. Проектная деятельность как средство формирования информационной культуры обучающихся 2

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Е. В. Патрогина. Система формирования информационной культуры младших школьников 10

Е. Ю. Калачев. LEGO — умная игра для школьников и не только 15

О. А. Лебедева. Эффективные методы и приемы обучения школьников работе с информацией 19

А. М. Пасухин, О. В. Рябова. Интеграция уроков как средство повышения информационной культуры современной молодежи 24

Н. С. Левашова. Развитие информационной культуры школьников в рамках деятельности творческого объединения «Поиск» 28

Г. А. Шишкова. «Научить учиться самому» на уроках английского языка и во внеурочной деятельности 33

С. В. Кокоева. Художественное образование детей в век компьютерных технологий 36

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

А. В. Руденко, Е. А. Рак, О. В. Кобзева. «Виртуальные ловушки»: Как защитить себя от мошенничества в сети Интернет 40

М. В. Лазарева. Роль предмета «Информатика» в будущей жизни ученика 43

И. А. Свинцова. Коммуникация — залог развития информационной культуры 48

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

О. В. Булгакова. «По родному краю с рюкзаком шагаю»: Сетевой интернет-проект 52

КЛАССНЫЙ ЧАС ПО РАСПИСАНИЮ

Н. А. Корнева. «Сначала “аз” да “буки”, а потом и науки»: Сценарий 55

Н. В. И. «Быть человеком»: Сценарий 60

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Е. М. Хаева, Н. И. Саперкина. Безопасный интернет и правовая грамотность учащихся 65

А. Н. Романов. Пользуемся госуслугами: Сценарий мастер-класса регистрации на интернет-портале 69

Н. Н. Масленникова. «Знатоки русского языка»: Сценарий конкурса 73

О. А. Соколова. «Виртуальное пространство» в образовательном процессе ДЦ «Лазурный» 79

Е. А. Береговая. Создание обменной стенгазеты: Методическая разработка внеклассного занятия 83

КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ ВАЖНЫХ

Э. С. Иткин, Е. В. Маркина. «Российский военно-морской флот в Великой Отечественной войне»: Сценарий Единого дня патриотических акций, посвященного Дню Победы 88

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Е. В. Шадрина. Формирование информационной культуры школьников: Библиографический материал 97

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 4 раза в год.

Учредитель и издатель — Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор

Е. Л. Родионова, заместитель министра образования Нижегородской области

Редакционная коллегия

В. В. Горбачева

Н. В. Краснова

И. А. Лебедева

С. А. Максимова

Г. Ю. Охотникова

Ф. В. Повshedная

Р. И. Удалова

Т. М. Уланова

С. А. Фадеева

Л. В. Шмониha

Н. Ю. Яшина

Ответственный секретарь

О. С. Малькова

Редактор

А. Л. Чипинская

Корректор

В. А. Буренкова

Компьютерная верстка

О. Н. Барабаш

Компьютерный набор

М. В. Семикова

Макет

О. В. Кондрашина

Художники обложки

П. Б. Халтурин

О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии

603122, Нижний Новгород,

ул. Ванеева, д. 203

Тел./факс: (831) 468-08-03

Сайт: www.niro.nnov.ru

E-mail: pshv1995@niro.nnov.ru

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2017

Проектная деятельность как средство формирования информационной культуры обучающихся



*Т. И. КАНЯНИНА,
канд. пед. наук,
заведующая
кафедрой
информационных
технологий
ГБОУ ДПО НИРО*

Сформированность информационного общества определяется не только уровнем технологического развития: важным является уровень информационной культуры членов общества.

Проблемы формирования информационной культуры личности нашли отражение в работах Ю. С. Брановского [1], Н. И. Гендиной [2], А. П. Ершова [5], К. К. Колина [10], С. М. Конюшенко [3] и др.

Термин «информационная культура» базируется на двух фундаментальных понятиях: «информация» и «культура». Исходя из этого, ряд исследователей предлагают выделить *культурологический* и *информационный* подходы к трактовке данного понятия. В рамках *культурологического подхода* информационная культура рассматривается как способ жизнедеятельности человека в информационном обществе, как важная часть общечеловеческой культуры. В рамках *информационного подхода* большинство исследователей под информационной культурой подразумевают совокупность знаний, умений и навыков поиска, отбора, хранения и анализа информации — того, что включается в информационную деятельность, направленную на удовлетворение информационных потребностей личности.

В последнее время информационная культура личности все чаще рассматривается с позиций интеграции ее информационной и культурологической компонент, как одна из составляющих общечеловеческой культуры, связанная с социальной природой человека и являющаяся продуктом его разнообразных творческих способностей.

Исследователи информационной культуры выделили ее составляющие:

- ◆ устойчивые навыки по использованию технических устройств;
- ◆ потребность в использовании информационных технологий для поиска и обработки информации;
- ◆ умение отбирать информацию из различных источни-

ков, ранжировать ее по степени адекватности запросу и важности;

◆ глубокое знание информационных источников в сфере своей профессиональной деятельности [12].

Н. Н. Елистратова в статье «Информационная культура как критерий информатизации высшего образования» [4] называет основные факторы развития информационной культуры современного общества:

◆ система образования, определяющая общий уровень интеллектуального развития людей, их материальных и духовных потребностей;

◆ информационная инфраструктура общества, определяющая возможности людей получать, передавать и использовать необходимую им информацию;

◆ демократизация общества, которая дает правовые гарантии доступа к необходимой информации;

◆ развитие экономики страны, от которого зависят материальные возможности получения гражданами необходимого образования.

В современном мире значительно возросла важность формирования информационной культуры. Это объясняется рядом причин: манипулирование сознанием людей средствами массовой информации, в том числе с помощью сети Интернет; снижение значимости традиционных культурных ценностей за счет навязываемых массовой культурой; проблема отбора качественной и достоверной информации при большом ее объеме и легкости доступа к ней.

Важная роль в формировании информационной культуры личности принадлежит школе, причем формировать информационную культуру должны все педагоги, а не только учителя русского языка, литературы и информатики.

Анализ федеральных государственных образовательных стандартов общего образования [16] показал, что среди требований, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы, представлены требования, непосредственно связанные с содержанием информационной культуры личности.

Например, среди *познавательных* универсальных учебных действий, формируемых в основной школе, названы:

◆ способность самостоятельно обнаруживать информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

◆ умение находить в тексте требуемую информацию;

◆ ориентироваться в содержании текста, структурировать текст;

◆ устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

◆ резюмировать главную идею текста;

◆ преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность; интерпретировать текст;

ИСТОЧНИК — тот, кто (то, что) дает какие-либо сведения, осведомляет о чем-либо (здесь и далее определения даны по Большому толковому словарю русского языка, гл. ред. С. А. Кузнецов. СПб.: Норинт, 2004)

РЕЗЮМИРОВАТЬ —
сделать — делать
 обобщение,
резюме чего-либо;
 подвести —
 подводить итог

- ◆ критически оценивать содержание и форму текста;
- ◆ определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- ◆ взаимодействовать с электронными поисковыми системами, словарями;
- ◆ соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Среди *коммуникативных* УУД перечислены умения:

- ◆ целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- ◆ использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- ◆ создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности [15].

Задача формирования информационной культуры обучающихся должна решаться совместными усилиями библиотекарей, учителей информатики и других предметов.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность предоставляет большие возможности для формирования информационной культуры. Формированию универсальных учебных действий, в том числе вышеперечисленных, в проектной деятельности посвящены публикации [8; 9; 13; 14]. Без сбора информации, оценки ее достоверности, анализа, преобразования из одной формы в другую не обходится ни один проект. Начиная проект, учитель рекомендует обучающимся надежные источники информации, обращает внимание учащихся на ее грамотный поиск, этическое и безопасное поведение в интернете.

К сожалению, не все педагоги уделяют должное внимание обучению детей работе с информационными ресурсами. Многие ученики при подготовке проектов, докладов, рефератов, не задумываясь, записывают в поисковой строке первую пришедшую на ум фразу и выбирают первый попавшийся из результатов поиска ресурс. При этом найденные материалы далеко не всегда подвергаются критическому осмыслению, а ссылки на веб-ресурсы часто оформляются неверно, поэтому необходимо планомерно вести с обучающимися работу по организации поиска и отбора качественных информационных ресурсов. Следует предлагать к использованию каталоги цифровых образовательных ресурсов, словари, энциклопедии, электронные учебные пособия, материалы музеев и выставок.

В 2013 году в Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации [11] был перечислен минимальный набор необходимых сервисов и информационных ресурсов. Для начального, среднего и высшего профессионального образования названы серви-

сы и ресурсы электронного и дистанционного обучения; ресурсы по международным, всероссийским и региональным олимпиадам; тренажеры и симуляторы.

Огромное количество разнообразных образовательных ресурсов содержится в сети Интернет. Созданы уникальные коллекции цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) — это совокупность данных в цифровом виде, используемых в учебном процессе. Сюда входят представленные в цифровом формате фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности, картографические материалы, звукозаписи, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Цифровые образовательные ресурсы являются основополагающими компонентами информационно-образовательной среды, ориентированными на реализацию образовательного процесса с помощью информационных и коммуникационных технологий, на применение новых методов и форм обучения: электронного, мобильного, сетевого, автономного, смешанного, совместного.

В качестве примеров каталогов цифровых образовательных ресурсов можно привести каталог «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>), Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>).

Следует рекомендовать обучающимся пользоваться электронными библиотеками. Электронные библиотеки — это упорядоченные коллекции разнородных электронных документов (в том числе книг, журналов), снабженных средствами навигации и поиска. Среди электронных библиотек есть коммерческие и открытые: электронная библиотека Российской государственной библиотеки (<http://www.elibrary.rsl.ru>), электронная библиотека словарей «Словари.ру» (<https://www.slovari.ru>), Мировая цифровая библиотека (<https://www.wdl.org/ru>), Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф>), Цифровая библиотека по философии (<http://www.filosof.historic.ru>), Электронная библиотечная система «КнигаФонд» (<http://www.knigafund.ru>), Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru>).

Педагогам следует обращать внимание обучающихся на организацию эффективного поиска ресурсов с помощью поисковых систем, на правильное построение запросов, использование команд языков. Кроме того, необходимо рекомендовать алгоритмы проверки достоверности источников информации [6; 7].

При организации учебно-исследовательской и проектной деятельности следует обратить внимание учащихся на интернет-сервисы, позволяющие коллективно собирать и хранить закладки на полезные ресурсы, например, рус-

ВИРТУАЛЬНЫЙ
(лат. *virtualis* —
возможный) —
условный,
кажущийся
(*виртуальная
реальность*)

скоязычный сервис <http://bobrdobr.ru>; интернет-сервис <https://www.symbaloo.com>, не только позволяющий организовать хранилище ссылок на полезные ресурсы, но и представляющий их в удобной визуальной форме, так называемых вебмиксов.

Кроме того, существует возможность подбора ссылок с помощью таблиц совместного редактирования. Например, преподаватели кафедры информационных технологий Нижегородского института развития образования подбирают ссылки с аннотациями на русскоязычные сервисы Веб 2.0 [8; 9].

Полезными интернет-сервисами для формирования информационной культуры обучающихся являются такие, как онлайн-сервисы построения ментальных карт (<http://www.mindmeister.com>, <http://www.spiderscribe.net>, <http://www.mindomo.com>, <http://www.mind42.com>, <http://popplet.com>), лент времени (<http://www.timerime.com>, <http://www.timetoast.com>), сервисы инфографики (<https://piktochart.com>, <https://www.easel.ly>, <https://infogr.am>), виртуальные доски и интерактивные газеты (<http://www.twiddla.com>, <http://www.stixy.com>, <http://edu.glogster.com>).

Приведем примеры некоторых учебных и сетевых проектов нижегородских педагогов, при реализации которых формируются УУД, связанные с развитием информационной культуры обучающихся.

Автором нескольких учебных и сетевых проектов является С. В. Краснов — преподаватель истории и обществознания гимназии г. Арзамаса. Он уделяет серьезное внимание работе обучающихся с документами, архивными материалами, цифровыми образовательными ресурсами, статистическими данными. Так, в проекте по истории для 9-го класса «Все для фронта, все для Победы» (<https://goo.gl/pGJeqw>) автор предлагает школьникам поработать с модулями «Героизм народа в тылу и на фронте» и «Советский тыл в годы войны» из коллекции ЦОР Федерального центра информационно-образовательных ресурсов. В данном проекте обучающиеся ищут ответы на проблемные вопросы: «Как связаны между собой эвакуация и производство военной техники в годы Великой Отечественной войны?», «Какие задачи стояли перед советскими образованием и наукой в годы войны?», «Какую роль играла культура в жизни страны в годы войны?», «Получила ли Русская православная церковь новое звучание в годы войны? С чем это связано?»

Результаты своих исследований учащиеся представили в вики-статьях, интерактивных онлайн-газетах, ментальных картах, лентах времени. При этом участники проекта продемонстрировали такие универсальные учебные действия, как умения выбирать, строить и использовать адекватную

информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий; соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности; использовать информацию с учетом этических и правовых норм. Приемы визуализации, которые обучающиеся применяли в проекте, помогают поддерживать их познавательную деятельность, формируют критическое мышление, позволяют увидеть и установить новые связи между событиями и объектами.

Показательные примеры формирования информационной культуры обучающихся мы видим и в других проектах С. В. Краснова. Например, в сетевом проекте для учащихся 8—10-х классов «О родине, о мужестве, о славе» (соавтор проекта Н. Е. Грачева, учитель истории и обществознания гимназии г. Арзамаса, адрес проекта <https://sites.google.com/site/patriaarz>) участники команд из разных образовательных организаций Арзамаса искали ответ на основополагающий вопрос: «Что значит быть патриотом?»

Проект состоял из нескольких этапов. На каждом этапе команды создавали продукты проектной деятельности с помощью различных интернет-сервисов. На этапе «Годы, опаленные войной» участникам был предложен опрос на знание основных событий Великой Отечественной войны. На этапе «Звезда славы» участники проекта на созданных сайтах команд разместили карты с метками городов-героев и городов воинской славы России. Этап «Имя тебе — Солдат» был посвящен поиску ответа на проблемный вопрос: «Какой вклад в дело Победы в Великой Отечественной войне внесли уроженцы Арзамаса и Арзамасского района?» С помощью интернет-сервисов <http://www.timetoast.com>, <http://wikiwall.ru> были построены ленты времени и созданы вики-газеты, рассказывающие о подвиге земляков.

На заключительном этапе каждая команда провела несколько патриотических мероприятий, посвященных Дню Победы и разместила фотоотчет в форме совместной онлайн-презентации. Несомненной ценностью проекта являются формирование информационной культуры обучающихся и достижение таких личностных образовательных результатов, как осознание себя гражданином своей страны, освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений.

Приведем еще несколько проектов нижегородских педагогов, решающих проблему формирования информационной культуры обучающихся в рамках сетевой проектной деятельности: «На крыльях Алексеевской мечты» (автор проекта Н. В. Попенко, учитель информатики Либереж-

ВИЗУАЛИЗИРОВАТЬ —
представить —
представлять
в визуальной
форме, вывести —
выводить на экран
видеоустройства

ПРОЕКТ
(лат. projectus —
выступающий
вперед) — план,
замысел,
намерение

ской школы Чкаловского района, адрес проекта <https://goo.gl/1PsW1n>), «Виват, школа» (автор проекта М. Л. Назарова, учитель русского языка и литературы Каменищенской школы им. А. Д. Герасименко, адрес проекта <https://sites.google.com/site/vivatskola>), «Кино говорит на разных языках» (авторы проекта — учителя иностранного языка Г. П. Исланкина, школа № 100 Н. Новгорода, и С. В. Попова, школа № 106 Н. Новгорода, адрес проекта <https://goo.gl/9jm6GG>), «Добру откроем сердце» (автор проекта Е. В. Токмакова, заведующая библиотекой школы № 91 Н. Новгорода, адрес проекта <https://sites.google.com/site/ucebnyj2015>).

Можно привести еще достаточное количество примеров учебных и сетевых проектов, направленных на формирование таких составляющих информационной культуры, как умения организовывать поиск и отбор информации для решения стоящих задач; оценивать достоверность, полноту полученной информации; представлять информацию в различных видах; владение навыками смыслового чтения; этичного и безопасного поведения в Сети.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брановский, Ю. С. Работа в информационной среде / Ю. С. Брановский, А. Н. Беляева // Высшее образование в России. — 2002. — № 1. — С. 81—87.
2. Гендина, Н. И. Информационная культура и медиаграмотность в России / Н. И. Гендина // Знание. Понимание. Умение. — 2013. — № 4. — С. 77—83.
3. Гребенюк, Т. Б. Специальные ситуации как средство формирования информационной культуры педагога в вузе / Т. Б. Гребенюк, С. М. Конюшенко // Вестник РГУ им. Канта. — 2006. — Вып. 5 «Педагогические и психологические науки». — С. 8—17.
4. Елистратова, Н. Н. Информационная культура как критерий информатизации высшего образования / Н. Н. Елистратова // Современные научные исследования и инновации. — 2012. — № 2 ; URL: <http://web.snauka.ru/issues/2012/02/7718>.
5. Ершов, А. П. Школьная информатика в СССР: От грамотности к культуре / А. П. Ершов // Информатика и образование. — 1987. — № 6. — С. 3—11.
6. Зубец, В. В. Оценка достоверности сетевой информации / В. В. Зубец, И. В. Ильина // Вестник ТГУ. — 2011. — Т.16. — № 1. — С. 209—216.
7. Иванова, С. М. Оценка достоверности информации, найденной в сети Интернет / С. М. Иванова // Наука, образование, культура. — 2015. — № 4. — С. 54—60.
8. Канянина, Т. И. Сетевые экологические проекты как средство достижения метапредметных образовательных результатов / Т. И. Канянина, С. Ю. Степанова // Нижегородское образование. — 2013. — № 4. — С. 24—31.

9. *Канянина, Т. И.* Социальные сервисы Интернет в организации исследовательской деятельности обучающихся / Т. И. Канянина, Е. П. Круподерова, С. Ю. Степанова // Проблемы современного педагогического образования. — 2016. — № 51-6. — С. 159—165.

10. *Колин, К. К.* Информационная культура и качество жизни в информационном обществе / К. К. Колин // Открытое образование. — 2010. — № 6. — С. 84—89.

11. Концепция развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации // URL: http://raec.ru/upload/files/eios_conception.pdf.

12. *Макарова, Н. В.* Информатика : учебник для вузов / Н. В. Макарова, В. Б. Волков. — СПб. : Питер, 2013. — 576 с.

13. *Новикова, Т. Г.* Сетевой проект как ведущий метод интерактивного обучения / Т. Г. Новикова // Web-технологии в образовательном пространстве: проблемы, подходы, перспективы : сборник статей участников Международной научно-практической конференции. — Н. Новгород : Арзамасский филиал ННГУ, 2015. — С. 139—148.

14. *Степанова, С. Ю.* Проектная деятельность в контексте вызовов современности / С. Ю. Степанова, Т. И. Канянина, Г. А. Кручинина // Информационные технологии в организации единого образовательного пространства : сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции преподавателей, студентов, аспирантов, соискателей и специалистов. — Н. Новгород, 2015. — С. 96—101.

15. Реестр примерных основных общеобразовательных программ // URL: <http://fgosreestr.ru/node/2068>.

16. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования // URL: минобрнауки.рф/документы/543.



РУБРИКИ ЖУРНАЛА

«**Методическая подсказка**» — практические советы и рекомендации специалистов методических служб, мини-эссе, описывающие фрагмент опыта конкретного педагога или специалиста

«**Программа — проект — результат**» — воспитательные программы, проекты

«**Шире круг**» — рекомендации по работе с окружающим социумом, родительской общественностью

«**Калейдоскоп творческих идей**» — сценарии классных, внеурочных и праздничных воспитательных мероприятий

«**Ура! Каникулы**» — разработки каникулярных мероприятий

«**Педагогическая мастерская**» — описание интересных подходов в работе образовательных организаций или конкретных педагогов

«**Календарь событий важных**» — краткая информация о памятной дате, приходящейся на выпуск очередного номера, практические рекомендации по проведению мероприятий, посвященных ей, сценарии

«**Мысли вслух**» — рассуждения педагогов-практиков о проблемах современной школы и общества

Система формирования информационной культуры младших школьников



*Е. В. ПАТРОГИНА,
учитель
начальных классов
МАОУ «Школа
с углубленным
изучением
отдельных
предметов № 85»
Сормовского
района
Н. Новгорода*

Понятие «информационная культура» характеризует одну из граней коммуникативной культуры личности, ее роль в информационном обществе постоянно возрастает. Сегодня совокупность информационных потоков вокруг каждого человека столь велика и разнообразна, что требует знания законов информационной среды и умения в них ориентироваться.

Формирование информационной культуры способствует развитию информационно грамотной личности. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) отражены основные понятия информационной культуры личности. В результате обучения по ФГОС НОО учащиеся приобретают первичные навыки и умения работы с информацией: вести запись, искать, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, интерпретировать и преобразовывать, представлять, передавать и хранить, создавать новую информацию под определенную цель. Поэтому в начальной школе необходимо уделять особое внимание формированию и развитию информационной культуры обучающихся.

С этой целью нами разработана система работы по созданию единого информационно-образовательного пространства в учебной и внеурочной деятельности младших школьников.

В рамках урочной деятельности при изучении учебных предметов, начиная с 1-го класса, мы используем следующие методы и приемы работы.

♦ *Наблюдение.* Детей необходимо учить наблюдать. Через наблюдение идет извлечение информации. Для этого важно, чтобы учащиеся следовали алгоритму *организации наблюдения*:

- выбор объекта или процесса, за которым необходимо наблюдать;
- постановка цели наблюдения;
- определение времени наблюдения;
- выбор способа фиксации результатов наблюдения.

Следует проводить специальную работу по обучению детей наблюдению, постепенно усложняя задания. Можно выделить несколько *этапов формирования* таких *умений*:

- наблюдение под руководством учителя;
- кратковременные самостоятельные систематические наблюдения;
- длительные самостоятельные наблюдения.

♦ *Работа с книгой.* Книга — основной источник знаний для детей в начальной школе. Различные способы работы с учебной книгой обогащают словарный запас, развивают память, мышление; учат работать с рисунками, таблицами; делать выводы, выделять главное и второстепенное в тексте. На уроках младшие школьники учатся рационально работать с учебной литературой, сокращать интеллектуальные и временные затраты при выполнении домашнего задания, повышать качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

На каждом мы уроке используем разнообразные приемы: чтение за диктором; чтение в парах; чтение по ролям; чтение с ускорением темпа; жужжащее чтение; пятиминутки чтения; выразительное чтение знакомой части с переходом на незнакомую часть текста; чтение в темпе скороговорки.



Результатом систематической работы с книгами являются детские проектные и исследовательские работы. Мало провести исследование или создать проект — необходимо подготовить его мультимедийную презентацию.

Этому дети обучаются на внеурочных занятиях по программе «Создание презентации в PowerPoint», с помощью которых знакомятся с ее назначением и функциональными возможностями; объектами и инструментами; технологиями, настройками; этапами создания презентации; основными способами работы с информацией в программе; значением использования презентаций в учебной и во внеклассной деятельности.

♦ *Работа с словарем.* Данное направление деятельности предусматривает работу с различными словарями, с помощью которых ученики усваивают грамматические формы, учатся правильному произношению и соблюдению нормативного ударения. Задача начальной школы — научить детей пользоваться различными словарями, черпать нужную для себя информацию, развивать познавательный интерес к происхождению слов. Проводимая работа не только дает возможность расширить активный словарный запас учащихся, пополнить их знания о значении, правописании и происхождении слов, но и позволяет употреблять слова в новых контекстах, повышать грамотность.

При работе со словарями важно научить детей поисковому чтению, пользованию справочным аппаратом словаря, указателями слов, алфавитными индексами. Полученная информация усваивается на практике при решении различных заданий, данных в учебнике.

Информационно-коммуникационные средства, применяемые на уроках и внеклассных занятиях оживляют процесс обучения. Информационные объекты, демонстрируемые на компьютере, показывают зачастую недоступные для наблюдения процессы и явления. С помощью компьютера можно рационально использовать учебное время, освободив его для творческого развития учащихся, тем самым предупредить их перегрузку.

Применяя ИКТ на уроках и во внеклассной деятельности, мы развиваем у детей необходимые навыки работы с клавиатурой, мышью, дисками, флешкартами. Глобальная информационная сеть дает доступ к различным информационным ресурсам, с помощью которых организуем исследовательскую деятельность учащихся, ориентируем их на углубленный поиск информации, учим создавать презентации.

В урочной деятельности считаем важным использование индивидуальных и групповых интерактивных методов обучения: выполнение практических задач, дискуссии, игры, тренинги.

Значимым направлением при формировании информационной культуры является внеурочная деятельность.

Наши ученики — активные участники различных олимпиад. Участие в олимпиадах позволяет выявить их творческие способности и сформировать интерес к научной деятельности, создать условия для поддержки одаренных детей.

С введением ФГОС НОО в нашей школе начали действовать программы внеурочной деятельности: «Умники и умницы», «Образ и мысль».

В программе «Умники и умницы» применяется системный подход к формированию личности, развитию ее познавательных и коммуникативных способностей. Участие в программе позволяет учащимся развивать свои личностные качества, познавательные и коммуникативные способности. Внутренняя логика программы построена на реализации принципа системной дифференциации, являющегося ведущим механизмом психического развития.

Программа дополнительного образования «Образ и мысль» нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей, их творческому становлению средствами произведений искусства, а также на осуществление практико-ориентированно-



го подхода к развитию мышления ребенка посредством общения его к совместному поиску истины и дискуссии. Данную программу следует рассматривать как стимул для интеллектуального и эстетического развития учащихся, так как она закладывает основы межличностного общения детей и пробуждает в них интерес к познанию достижений человеческой цивилизации.

Перечисленные программы направлены на формирование информационной культуры. На занятиях используются различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Большие возможности для формирования информационной культуры открывает проектная деятельность. При ее организации используем не только индивидуальную, но и групповую формы работы, что позволяет учащимся приобретать коммуникативные навыки и умения. Постановка задач и их решение повышают мотивацию школьников к проектной деятельности.

С первого класса мы вовлекаем детей в научно-исследовательскую деятельность, которая способствует их общему развитию. У обучающихся формируются следующие умения:

- ◆ классифицировать и обобщать;
- ◆ отбирать все возможные варианты решения;
- ◆ переключаться с одного поиска решения на другой;
- ◆ составлять алгоритм действий к своей работе;
- ◆ рассматривать объект с различных точек зрения;
- ◆ сравнивать разные объекты и их совокупности;
- ◆ составлять задания по предложенной теме;
- ◆ проводить самоконтроль.

Активно используем интерактивный диалог в едином информационном пространстве. Развитие информационной культуры школьников вне классно-урочной деятельности осуществляется в ходе:

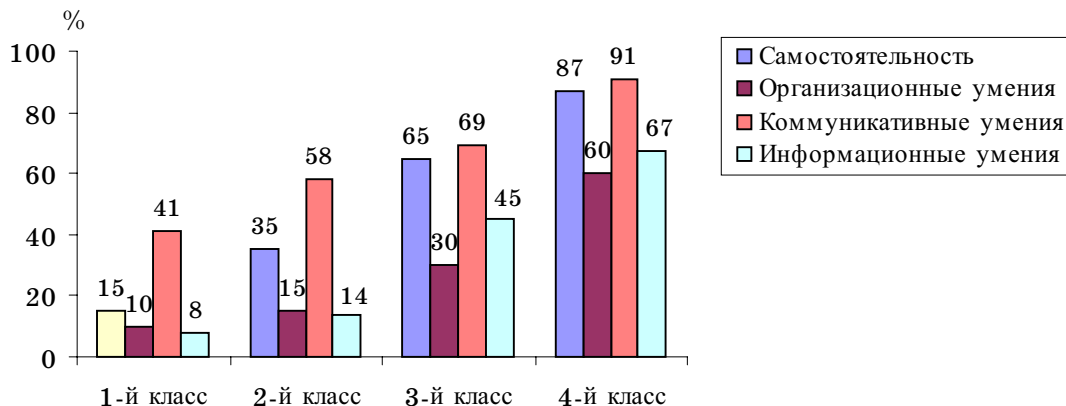
- ◆ поиска информации в интернете и других источниках;
- ◆ фиксации (записи) информации об окружающем мире;
- ◆ формирования собственных информационных массивов, включающих написание текстов и создание информационных объектов;
- ◆ подготовки выступления с использованием презентации;
- ◆ получения необходимой информации об учебном процессе, размещаемой учителем (конспекты, домашние задания, интернет-ссылки, тренировочные контрольные работы);
- ◆ расширения информационного пространства (интеграции технологии проектной деятельности и ИКТ);



♦ участия в мастер-классах, вебинарах, квестах, творческих мастерских.

По результатам деятельности ежегодно проводится диагностика уровней сформированности организационных, коммуникативных, информационных умений, самостоятельности младших школьников (см. диаграмму).

Показатели развития умений



Анализ диаграммы позволяет сделать выводы о том, что в первом классе наиболее развиты коммуникативные умения, а менее — информационные. При обучении в начальной школе развивается каждое из направлений. К концу обучения на начальной ступени образования наиболее высокие результаты по таким показателям, как самостоятельность, коммуникативность; также возрастают организационные и информационные умения.

Взаимодействие с родителями обучающихся — неотъемлемая часть работы школы. Мы провели анкетирование родителей и выяснили, что работа по формированию информационной культуры (ИК) необходима и с этой группой участников образовательных отношений. Для этого нами были выбраны следующие направления деятельности:

♦ родительские собрания по темам: «Дети в паутине»; «Безопасность школьников в интернете»; «Безопасный интернет»; «Полезный интернет» и др.;

♦ цикл бесед по темам: «Поисковые системы», «Моя почта», «Создай свой сайт», «Дневник.ru» и др.;

♦ родительский всеобуч по темам: «Как создать презентацию», «Как оформить проект», «Работа с книгой», «Информационная среда для родителей».

Кроме работы с родителями, считаем необходимым организовывать работу с педагогическим сообществом. Мы выделили следующие направления деятельности по формированию ИК учителей:

- ◆ выступления на методических объединениях, педагогических советах;
- ◆ взаимопосещение уроков, обмен мнениями;
- ◆ мастер-классы;
- ◆ распространение опыта в сетевых сообществах;
- ◆ конференции, семинары, конкурсы и др.

Младший школьный возраст наиболее благоприятен для формирования информационной грамотности как составляющей информационной культуры личности, так как именно в этот период активизируются познавательные способности, формируются содержательные обобщения и понятия, мировоззренческие убеждения.

Воспитание информационной культуры — одна из актуальных задач начального образования. От того, насколько сегодня эта задача будет реализована в практике работы школ, зависит успешность социализации учащихся в будущем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э. А. Баранова. — СПб., 2005. — С. 71—72.

2. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова, Ю. В. Уленко. — М. : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2006. — 512 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx,CatalogId=959>.

4. Цилина, Е. А. Проблемы и перспективы формирования информационной культуры взрослых участников образовательных отношений // Е. А. Цилина, И. Н. Мохова. — Нижегородское образование. — 2014. — № 3. — С. 157—163.

АКТИВИЗАЦИЯ —
переход
из состояния
покоя к движению,
развитию;
пробуждение

*LEGO — умная игра
для школьников и не только*

С первых дней в школе ребенку приходится иметь дело с большим объемом информации. Дать ученику ориентир, научить пользоваться таким замечательным инструментом, как интернет, применять полученные знания — всему этому его должна научить начальная школа.



*Е. Ю. КАЛАЧЕВ,
заслуженный
учитель РФ,
учитель начальных
классов МБОУ
«Школа № 91
с углубленным
изучением
отдельных
предметов»
Ленинского района
Н. Новгорода*

Когда младший школьник начинает взаимодействовать с информационной средой, возникают проблемы, препятствующие его эффективному обучению, — информационная неразборчивость, информационные перегрузки [1].

Современному педагогу необходимо воспитывать у младшего школьника информационную культуру, которая выражается в формировании навыков поиска информации, ее анализа, обработки, хранения, распространения, предоставления другим людям в максимально рациональной форме [2].

Во внеурочной деятельности особое внимание я уделяю развитию информационной культуры в работе над исследовательскими проектами.

В своем классе я организовал кружок робототехники, на котором учащиеся занимаются с конструктором Первого Lego®WeDo™.

Дети создают модели роботов, программируют, занимаются исследованиями, что способствует развитию их познавательных интересов, интегрированию знаний по информатике и физике, формирует техническое и творческое мышление.

Конструирование позволяет совершенствовать коммуникативные навыки обучающихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности. Работая в команде, они учатся сотрудничать.

«Lego» в переводе с датского языка означает «умная игра». Конструктор помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, видя конечный результат. Именно Lego позволяет обучаться в игре, также развивает у обучающихся информационную культуру, пробуждает интерес к изобретательской деятельности и научно-техническому творчеству.

Основная цель внедрения образовательной робототехники — воспитать личность, способную самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, работать с разными источниками информации, оценивать их и на этой основе формулировать собственное мнение, суждение, давать оценку, то есть сформировать ключевые компетентности учащихся.

В этом году мы с учениками участвовали в IV региональном робототехническом фестивале «РоботоФест — Нижний Новгород». Одним из условий фестиваля было проведение исследовательского проекта «Замечательный мир животных».

Люди привыкли относиться к природе потребительски, задумываться только о том, что она может им дать. А как человек может помочь животным? Для этого мы решили глубже изучить мир животных, познакомиться с их средой

обитания, повадками и отношением друг к другу. В данном проекте было предложено изучить жизнь пчел и выбрать взаимодействующее с ней животное или птицу. Нам, как защитникам и любителям природы, важно, чтобы никто не пострадал — ни насекомые, ни птицы. Наша команда поставила в проекте определенные цели и задачи.

Цель: определение положительных и отрицательных сторон взаимодействия пчел и синиц в природе.

Задачи:

- ◆ изучить жизнь пчел, используя различные источники информации;

- ◆ создать макет, имитирующий среду обитания, и робота этих животных;

- ◆ узнать, какие виды защиты пчел от синиц существуют;

- ◆ выяснить мнение специалистов о пользе и вреде пчел и синиц;

- ◆ выбрать наиболее подходящий метод защиты пчел от нападения синиц.

Методы исследования:

◆ **теоретические:**

- изучение литературы;

- сбор информации сети Интернет (виртуальное посещение пасеки);

◆ **практические:**

- беседа со специалистами, учителями, родителями;

- анкетирование учеников класса;

- создание Lego-модели.

На поиски информации мы отправились в школьную библиотеку, а также в районную библиотеку им. С. Я. Маршак, где нашли книги о пчелах, их среде обитания, о взаимодействии друг с другом и другими живыми организмами, а также обнаружили много полезной информации в интернете, совершили виртуальные экскурсии на пасеку, послушали сообщения членов команды, родителей-пчеловодов класса. После сбора информации наша команда приготовила презентацию, с которой выступила перед классом.

В презентации мы рассказали о том, что пчелам живет не сладко, кроме друзей у них есть и враги — это лягушки, птицы, ящерицы и другие животные, питающиеся пчелами. В основном ульи размещают во фруктовых садах, которые являются пристанищем для большинства птиц. Но если весной, летом и осенью корма для них достаточно (санитары наших садов пожирают различных гусениц, бабочек и мух), то зимой ситуация меняется. Первейшими врагами пчел в зимнее время являются синицы и дятлы. Дятлы могут найти себе пропитание, долбя деревья, а синицы становятся настоящим стихийным бедствием для всей пасеки.



Мы решили смастерить модель синицы, потому что нападение этих птиц на ульи в зимнее время года — большая проблема для пчеловодов.

Выбрав необходимые механизмы и детали из набора конструктора Lego WeDo, изготовили модели синицы и пчелы. Для улучшения модели робота консультировались с экспертом — инженером-конструктором А. П. Федосеевым.

Работая над проектом, мы рассмотрели несколько способов решения проблемы:

◆ загородить пасеку рыболовецкими сетями, но это слишком дорого и трудоемко;

◆ смастерить и повесить кормушки для пернатых, чтобы отвлечь их от пасеки;

◆ защитить летки, используя пластинки, которые закрывают прямой доступ пернатым;

◆ изготовить специальные решетки;

◆ использовать зеркала: кусочки, осколки зеркала приклеиваются над летком, синица при виде своего отражения пугается и улетает;

◆ смастерить электронный отпугиватель, принцип действия которого основан на попеременном воспроизведении криков хищных птиц. Такой аппарат вполне способен справиться со своей задачей, и существует вероятность того, что периметр

пасеки могут покинуть даже грызуны.

Последний, наиболее надежный способ мы и решили продемонстрировать в своей проектной модели.

Несмотря на то что синица является врагом пасеки и пчел, необходимо охранять и помогать в зимнее время года не только пчелам, но и синицам, развешивая кормушки.

На фестивале «РобоФест — Нижний Новгород» наша команда «Legostar» была отмечена дипломом «За самое сложное проектное решение».

Таким образом, нужно отметить, что робототехника, безусловно, одна из наиболее инновационных областей в сфере технического творчества, объединяющая классические подходы к изучению основ техники и современные направления (информационное моделирование, программирование, информационно-коммуникационные технологии). Участвуя в проектах по моделированию роботов, дети овладевают ключевыми компетенциями, развивают свою информационную культуру.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гендина, Н. И. Дидактические основы формирования информационной культуры / Н. И. Гендина. — М. : Школьная библиотека, 2002. — 157 с.



2. Ефимчук, И. Г. Формирование информационной культуры младших школьников / И. Г. Ефимчук // Начальная школа плюс До и После. — 2011. — № 11. — С. 22—26.

3. <https://cymbal.com.ru/zashhita-pchel-ot-ptic-zimoi>.

4. <http://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2016/05/02/kurovaya-rabota-informatsionnaya-kultura-mladshih>.

Эффективные методы и приемы обучения школьников работе с информацией

Наше время называют веком информации. Ежедневно на каждого из нас обрушивается ее поток, обработка которого занимает все больше времени, и поток этот постоянно возрастает. Возникают вопросы: что из этой информации важно, а что нет, как с ней работать, как оценивать? Какова роль учителя информатики в формировании человека нового века? Как научить школьников выбирать свои информационные маршруты? Как формировать и развивать информационную культуру школьников?

Ответить на эти вопросы может школа, которая сегодня играет важную роль в формировании информационной культуры обучающихся. Информационная культура требует от современного человека новых знаний и умений, особого стиля мышления, обеспечивающих необходимую социальную адаптацию к переменам и гарантирующих достойное место в информационной среде.

Формирование информационной культуры учащихся начинается в начальной школе и продолжается на всех этапах его взросления.

На *первом этапе* (1—4-е классы) идет процесс накопления знаний, формируются умения добывать информацию (появляется потребность в информации).

На *втором этапе* (5—9-е классы) формируется и развивается компьютерная грамотность школьников: основные умения и навыки по использованию средств ИКТ в процессе обработки числовой, текстовой, графической, аудиоинформации, а также навыки, необходимые для работы с электронными образовательными ресурсами.

На *третьем этапе* (10—11-е классы) развиваются и совершенствуются умения и навыки в области использования ИКТ в процессе выполнения практических заданий, ориентированных на поиск, оценку и отбор информации, а также представление полученного результата; формиру-



*О. А. ЛЕБЕДЕВА,
учитель
информатики
МБОУ «Шахунская
гимназия имени
А. С. Пушкина»*

ются умения и навыки самостоятельного решения познавательных задач и выполнения творческих заданий с использованием ИКТ. Для учащихся необходимо создать такие условия, которые позволили бы максимально развить их информационное поле, способствовали формированию информационной культуры.

Информационная культура — это систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающих оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение информационных потребностей учащихся, возникающих в ходе учебной, научно-познавательной и иных видов деятельности [2].



Формирование и развитие информационной культуры на уроках информатики происходит на основе системно-деятельностного подхода с учетом особенностей и интересов учащихся. Для меня важно, чтобы с первых уроков ученики поняли, что они живут в новом — информационном — обществе. Считаю, что характерными чертами современного человека являются развитые коммуникативные навыки, активность, критический характер мышления, открытость всему новому и умение ориентироваться в нем, способность пользоваться информационными ресурсами.

Все больше прослеживается связь информатики с естественными и гуманитарными науками. Этот процесс особенно нагляден в образовании, когда по многим дисциплинам, ранее не связанным с информатикой, разрабатываются цифровые образовательные ресурсы и проводятся занятия с применением компьютерной техники. Условие, необходимое для формирования информационной культуры учащихся, — активная познавательная деятельность.

При использовании на уроках ИКТ успешнее достигаются общие цели обучения и воспитания, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, сопоставлять их, организовывать, выражать свои мысли письменно и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.

Считаю, что главный принцип деятельности можно проиллюстрировать древней мудростью: «Скажи мне — и я забуду. Покажи мне — я смогу запомнить. Позволь мне сделать самому — и это станет моим навсегда».

Опыт работы показывает, что наиболее продуктивными технологиями обучения являются информационно-коммуникационные. Информационная культура формируется стихийно, а благодаря целенаправленной деятельности педагога, который отбирает эффективные методы и приемы

работы с учащимися, организует не только урочную, но и внеурочную деятельность школьников по предмету.

На каждом уроке и во внеурочной деятельности я вновь и вновь убеждаюсь в важности и необходимости применения цифровых образовательных ресурсов.

Сегодня образовательный процесс в школе невозможно представить без использования интернет-ресурсов, электронных презентаций, учебников и книг, мультимедийных энциклопедий, различных видов тренажеров, контролирующих систем для автоматизированного тестирования. Все это я регулярно применяю в преподавании информатики, что способствует индивидуализации процесса обучения, развитию информационной культуры школьников, расширяет возможности получения информации, неоднократного доступа, одновременного использования нескольких каналов восприятия. Учащиеся получают опыт аудиального, визуального, аудиовизуального и других способов приема информации.

Одновременное использование различных каналов восприятия информации усиливает внимание обучаемого к излагаемому материалу, позволяет интенсифицировать процесс и качество обучения, повысить мобильность ученика при восприятии информации, представленной в разных формах.

В целом применение электронных средств развивает культуру восприятия информации. Учебник обеспечивает выход на другие образовательные ресурсы, с помощью которых учащийся «добирает» необходимую информацию, представленную в разных формах в других компонентах учебно-методического комплекта.

Рабочая тетрадь-практикум позволяет учащимся обращаться к теоретическому текстовому или иллюстративному материалу учебника, электронного приложения, обеспечивая взаимодействие с другими компонентами информационно-образовательной среды УМК.

Электронное приложение к учебнику помогает расширить информационное поле путем вовлечения в учебную деятельность большого набора медиаресурсов, разного типа мультимедиаобъектов, что позволяет задействовать различные способы восприятия информации, способствует повышению эффективности формирования информационной культуры, развитию познавательной активности учащихся.

Сайт интернет-поддержки — среда коммуникации, сотрудничества и взаимопомощи участников образовательного процесса — предназначен для учащихся, учителей, родителей в качестве информационного источника для самообразования и помощи своему ребенку.



Задача учителя — все составляющие связать воедино.

Наиболее эффективно развитие информационной культуры учащихся осуществляется в рамках компьютерного практикума, представляющего собой особую форму организации учебной деятельности. Компьютерный практикум строится на учебных заданиях и познавательных задачах, отобранных в соответствии с принципами межпредметности, многофункциональности и разноуровневости.

На своих уроках максимум времени отвожу на практическую работу учащихся — «учение через деятельность», используя для формирования элементов информационной культуры разнообразные приемы, методы обучения и самостоятельную работу учащихся.

На уроках информатики и внеурочных занятиях активно задействую метод проектов, который позволяет развивать практически все компоненты информационной культуры (поиск информации, предметно-аналитическую деятельность, перекодировку и хранение информации); применять исследовательский подход к учебно-познавательной деятельности; стимулировать ученика на рефлексивное восприятие материала; формировать у него умение ставить перед собой проблему; сравнивать и выбирать информационный материал; переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении информатики, на уровень межпредметных связей и надпредметных понятий.

Метод проектов можно рассматривать и как технологию сотрудничества. Активное разрешение жизненных ситуаций требует поиска дополнительных знаний и выработки необходимых умений и навыков. На уроках учащиеся выполняют мини-проекты информационного и исследовательского характера по следующим темам: «Докомпьютерная история развития вычислительной техники» (5-й класс, тема «История развития ВТ»), «Самая нужная буква» (5-й класс, тема «Ввод информации в память компьютера. Клавиатура»), «Рациональное использование времени в течение дня» (7-й класс, тема «Построение графиков и диаграмм в электронных таблицах»), «Какой процессор лучше?» (8-й класс, тема «Персональный компьютер») и др.

Моя задача — научить школьников самостоятельно находить информацию, критически ее оценивать, выбирать нужную, правильно применять, создавать новую, обмениваться.

В своей педагогической деятельности использую такие методические приемы, как:

◆ «Найди ошибку» — ученики анализируют сообщение своего товарища с целью обнаружения возможных научных неточностей. Этот прием формирует не только предметные знания, но и ценностное отношение к информации,



способствует свободному ориентированию учащихся в информационной среде;

♦ «Я — рецензент» — предлагаю ребятам выступить в роли рецензента и проанализировать ответ одноклассника, оценить его работу с обязательной аргументацией поставленной оценки.

Для развития критического мышления учащихся работа с текстом — один из основных методов, который педагог должен применять в своей работе. На уроках ребята учатся выделять из текста главную мысль, составлять на основе текста опорные логические конспекты, схемы, кластеры, таблицы, при этом учащиеся устанавливают взаимосвязи между элементами содержания. При работе с текстом считаю необходимым научить детей собирать информацию из разных источников: книг, журналов, газет, интернета. Это помогает им расширить знания по теме, понять проблему, рассматриваемую на уроке.

В рамках внеурочной деятельности принимаем участие в конкурсах разного уровня, научно-практических конференциях, интернет-проектах, организованных кафедрой иностранных языков совместно с кафедрой информационных технологий Нижегородского института развития образования. В 2015 году ребята получили диплом гран-при, а в 2017 году стали лауреатами регионального сетевого интернет-проекта «Талант. Творчество. Дисциплина. Успех». Учащиеся гимназии являются активными участниками конкурсов областного и муниципального уровня «Дети. Творчество. Родина», «Окно в мир», «Творчество против коррупции», всероссийского интернет-конкурса «МИФ», международного конкурса «Цифровая техника», организованного центром развития талантов «Мега-Талант» и др.

Таким образом, современному педагогу необходимо определить наиболее эффективные приемы и методы для обучения и воспитания школьников. Сегодня его задача — научить детей систематизировать информацию, которую они получают как в школе, так и вне ее. При этом важно, чтобы ученик работал с информацией избирательно, эффективно, разумно, используя инструментарий информационных технологий, соответствующий его возрасту.

Считаю, что для достижения результатов надо просто любить свою профессию, любить детей и делать свое дело профессионально.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гейн, А. Г. Концепция формирования информационной культуры у учащихся общеобразовательных учреждений / А. Г. Гейн // Школьная библиотека. — 2007. — № 5. — С. 31—34.



2. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины / Н. И. Гендина. — М. : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2006. — 512 с.

3. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании / И. Г. Захарова. — М. : Академия, 2005. — 192 с.

4. Селевко, Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств / Г. К. Селевко. — М. : НИИ школьных технологий, 2005. — 224 с.

5. Сотникова, Е. А. Информационная культура личности — актуальная проблема российского общества / Е. А. Сотникова // URL: <http://sasl.at.ua/publ/13-1-0-26>.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. — М. : Просвещение, 2010. — 31 с.

Интеграция уроков как средство повышения информационной культуры современной молодежи



*А. М. ПАСУХИН,
учитель
информатики
МБОУ «ОШ
Сельхозтехника»
р. п. Выездное
Арзамасского
района*

Мы вступаем в период, когда культура имеет значение большее, чем когда-либо. Культура не является чем-то окаменевшим в янтаре, это то, что мы создаем заново каждый день.

А. Тоффлер

«Кто владеет информацией, тот владеет миром», — писал Уинстон Черчилль. Информация всегда играла чрезвычайно важную роль в жизни человека, а сейчас, в первой половине XXI века, информация становится важной культурной ценностью, так как чем больше навыков и знаний человек имеет, тем выше он ценится как специалист и сотрудник, тем больше имеет уважения в обществе. Поэтому на современном этапе развития общества информационная культура становится одним из основных показателей культуры личности.

Федеральные государственные образовательные стандарты призваны решить проблему формирования информационной культуры и ее распространения в социуме. Что же такое информационная культура?

В определении С. Д. Каракозова информационная культура личности — «составная часть базисной культуры личности как системной характеристики человека, позволяю-

щая ему эффективно участвовать во всех видах работы с информацией: получении, накоплении, кодировании и переработке любого рода, в создании на этой основе качественно новой информации, ее передаче, практическом использовании» и включающая «грамотность и компетентность в понимании природы информационных процессов и отношений, гуманистически ориентированную информационную ценностно-смысловую сферу (стремления, интересы, мировоззрение, ценностные ориентации), развитую информационную рефлексию, а также творчество в информационном поведении и социально-информационной активности» [5, с. 55]. Таким образом, исходя из данного определения, школа должна стать тем учреждением, которое с первого класса формирует навыки самообразования и самовоспитания. В противном случае ребенок не сможет адаптироваться к жизни в современных условиях.

Новая система образования должна ориентироваться не столько на усвоение учащимися универсальных знаний, умений и навыков, сколько на развитие личности школьника, способного творчески применять полученные знания на практике. Уже в начальных классах ученики под руководством учителя занимаются проектной, исследовательской, частично-поисковой деятельностью. Со 2-го класса в рамках образовательной деятельности введен курс «Информатика».

В связи с новыми реалиями жизни современному педагогу необходимо перестраивать учебный процесс в соответствии с запросами общества. Проведение интегрированных уроков, на наш взгляд, дает учащимся более широкое и яркое представление о мире и человеке, о взаимосвязи предметов и явлений, развивают творческий потенциал учащихся, побуждают к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, коммуникативных способностей.

Мы считаем, что сегодня интеграция информатики и истории обладает большим воспитательным потенциалом, так как, во-первых, позволяет «конструировать» образовательный процесс исходя из задач и возможностей детей, а во-вторых, помогает подготовить делового человека, отличающегося высоким уровнем творчества и профессионализма, обладающего нравственной позицией, широтой компетенции и свободно ориентирующегося в потоке информации.

Нынешнее время значительно отличается от предыдущего: здесь правит техника, и товаром выступает информация. Все больше людей могут с уверенностью сказать, что XXI век — век информационных технологий. Сегодня информационные технологии задействованы во всех сферах: в промышленности, транспорте, науке, образовании, со-



*О. В. РЯБОВА,
заместитель
директора
по воспитательной
работе,
учитель истории
МБОУ «ОШ
Сельхозтехника»
р. п. Выездное
Арзамасского
района*

циальных структурах, государственном управлении, экономике и культуре. Безусловно, свое отражение они находят и в современной школе.

На каждом уроке вне зависимости от предмета или направления обучения перед учителем стоят задачи духовно-нравственного воспитания. Но именно учитель информатики способствует формированию нового типа мышления, характерного для члена информационного общества, ориентации ученика на саморазвитие и самообучение, осознание и выработку культуры своих информационных потребностей.

Однако педагогическая практика последних лет убедительно доказывает, что без знания исторических фактов, без интереса к истории города, школы, села, традициям народной культуры школьное воспитание не может быть полноценным и нравственным. К сожалению, становится все сложнее достучаться до сердца и души сегодняшнего школьника, рационально мыслящего, имеющего доступ к обширному потоку информации. И здесь на помощь приходит историческое образование. Учебный предмет «История России» обладает широкими возможностями для духовно-нравственного развития школьников, его средствами решаются следующие задачи:

- ◆ формирование у школьников чувства ответственности за судьбу своей Родины;
- ◆ воспитание любви к своей малой родине, чувства гордости за своих земляков;
- ◆ привитие детям понимания и принятия общечеловеческих моральных ценностей;
- ◆ способность формировать собственное отношение к тем или иным историческим и политическим событиям.

Интересным примером интеграции истории и информатики является проект «Я помню, люблю, горжусь», который был подготовлен учениками 9-го класса к 70-летию Великой Победы.

Цель данного проекта — сохранение памяти о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне в процессе создания брошюры о родственниках — участниках событий войны.

При изготовлении брошюры был важен каждый этап: от разработки и утверждения дизайна до нахождения нужной информации.

В ходе реализации теоретического этапа руководителем проекта учителем истории О. В. Рябовой было проведено внеклассное мероприятие на тему «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.», на котором, перелистывая страницы истории военных лет, ученики вместе с учителем



вспомнили о тех суровых годах. Ученики отметили, что наш долг — помнить о тех, кто победил, чтобы мы сейчас жили спокойно. В продолжение разговора всем ребятам было предложено узнать и написать о том, кто из их близких жил в те годы и как отразилась война на судьбах членов их семей.

В результате проделанной работы был собран уникальный материал, который необходимо было обработать и систематизировать в брошюру.

Руководителем практического этапа проекта стал учитель информатики А. М. Пасухин. Используя программы Adobe Photoshop, Microsoft Word, AABBY FineReader, Ulead PhotoExpress, ученики вместе с учителем оцифровали фотоснимки и документы, отредактировали и напечатали текст, придумали дизайн обложки и выполнили верстку брошюры.

Работая над проектом «Я помню, люблю, горжусь!», ребята не только прониклись гордостью за своих предков, а также значительно повысили уровень компьютерной грамотности, общее интеллектуальное развитие, познакомились с компьютерными программами, которые не изучаются в рамках школьной программы.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что интеграция информатики и истории в обучении позволяет выполнить не только развивающую функцию, необходимую для всестороннего и целостного развития личности учащегося, но и воспитательную, так как человек должен уметь свободно ориентироваться в потоке информации, оперировать интегративным знанием, включающим технические и гуманитарные компоненты, способные повысить его духовно-нравственный потенциал. Только в этом случае можно говорить о становлении личности, так как современное образование в конечном счете преследует именно эту цель.



ЛИТЕРАТУРА

1. Гендина, Н. Дидактические основы формирования информационной культуры / Н. Гендина // Школьная библиотека. — 2002. — № 7. — С. 34—38.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М. : Просвещение, 2009. — С. 18—35.
3. Данилюк, Д. Я. Учебный предмет как интегрированная система / Д. Я. Данилюк // Педагогика. — 2007. — № 4. — С. 24—28.
4. Дорожкина, Н. И. Современный урок истории. 5—11 классы / Н. И. Дорожкина. — М. : ВАКО, 2017. — 288 с. — (Мастерская история).

5. Каракозов, С. Д. Информационная культура в контексте общей теории культуры личности / С. Д. Каракозов // Педагогическая информатика. — 2000. — № 2. — С. 41—55.

6. Ятайкина, А. А. Об интегрированном подходе в обучении / А. А. Ятайкина // Школьные технологии. — 2001. — № 6. — С. 10—15.

Развитие информационной культуры школьников в рамках деятельности творческого объединения «Поиск»



*Н. С. ЛЕВАШОВА,
учитель истории
МОУ «Ветлужская
школа № 2»*

Уровень информационной культуры современного выпускника школы является одной из наиболее важных характеристик, которая позволит ему в будущем чувствовать себя свободно в различных областях знаний. Этой стороне учебно-воспитательного процесса уделяется значительное внимание как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Хочу рассказать о том, как формируются информационные умения у наших школьников в рамках деятельности творческого объединения туристско-краеведческой направленности «Поиск».

Наше творческое объединение было создано 1 сентября 2016 года на базе МОУ «Ветлужская школа № 2». Отправной точкой деятельности стала исследовательская работа «Ленинградские дети на Ветлужской земле», посвященная истории Беляевского детского дома, в котором воспитывались дети, эвакуированные из блокадного Ленинграда в июле 1942 года. Работу мы начали вместе с учеником Егором Смирновым еще в 2014 году. Исследование проходило в несколько этапов. Сначала мы занимались сбором информации: работали в архиве администрации Ветлужского муниципального района, делали запросы в архивы Варнавинского и Богородского районов, использовали данные с сайта Архивного комитета Санкт-Петербурга «Блокада Ленинграда. Эвакуация». Через сайт Санкт-Петербургского университета нам удалось восстановить судьбу одной из воспитанниц Беляевского детского дома — Сусанны Ювенальевны Тумановой, которая была профессором биохимии этого университета. Беседовали с жителями района, которые поделились с нами своими воспоминаниями о Беляевском детском доме.

На следующем этапе исследования мы систематизировали всю собранную информацию и оформили ее в виде исследовательской работы «Ленинградские дети на Ветлужской земле». С этой работой Егор Смирнов стал победителем на областном этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся образовательных организаций Нижегородской области «Отечество» и лауреатом на заключительном этапе этого конкурса в 2015 году, который проходил в Москве.

Статья о нашей исследовательской работе была опубликована в районной газете «Земля ветлужская» и получила высокую оценку ветлужан. Также мы разместили результаты нашего исследования на сайте «Всероссийское генеалогическое древо». Эта информация заинтересовала председателя правления ОО «Жители блокадного Ленинграда» г. Нижнего Новгорода Наталью Юрьевну Курепину. Одним из направлений деятельности организации являются поездки в районы Нижегородской области, где располагались детские дома, в которых размещали детей из блокадного Ленинграда. Оказалось, что о Беляевском детском доме у них информации не было. Списки воспитанников этого детского дома Егор Смирнов передал Наталье Юрьевне при личной встрече. Он рассказал, что эта встреча произвела на него огромное впечатление — он увидел блокаду Ленинграда глазами ребенка, пережившего все ужасы войны. Наталья Юрьевна пообещала приехать к нам в Ветлугу. И вот 16 июня 2016 года мы встречали делегацию от ОО «Жители блокадного Ленинграда» г. Нижнего Новгорода. Встреча проходила в актовом зале нашей школы, Наталья Юрьевна посвятила ее 75-летию начала блокады Ленинграда и начала Великой Отечественной войны. К нам приехали дети из всех школ Ветлужского района. Никого не оставили равнодушными рассказы о блокадном детстве, звучавшие из уст людей, переживших бомбежки, голод, смерть близких людей. Мы с Егором передали Наталье Юрьевне нашу исследовательскую работу — весь материал, который удалось собрать к тому времени. В свою очередь она выразила пожелание, чтобы Егор не просто продолжил свое исследование, но и привлек к нему других детей. Так возникла идея объединить учащихся нашей школы, которые интересуются историей своего родного края, и было положено начало деятельности творческого объединения «Поиск».

Будущее направление деятельности «Поиска» — история Ветлужского района в годы Великой Отечественной войны. Особое внимание мы уделяем теме «Дети войны», в рамках которой продолжаем исследовательскую работу



«Ленинградские дети на Ветлужской земле». Эта работа пополнилась новыми материалами: нам удалось проследить судьбы еще нескольких воспитанников Беляевского детского дома. Самой большой удачей стало знакомство с Ниной Васильевной Кудрявцевой, которая сейчас живет в городе Оленегорске Мурманской области (8 сентября 2017 года ей исполнился 81 год). Нина Васильевна поделилась с нами своими воспоминаниями о жизни в Беляевском детском доме, что имело огромное значение для продолжения нашего исследования.

Мы создали электронный архив «Ленинградские дети на Ветлужской земле», в котором хранятся копии фотографий, архивных документов, а также копии писем, которые мы получили в процессе исследовательской работы. Нами снят фильм о воспитанниках Беляевского детского дома, который мы разместили в группах, объединивших людей, изучающих историю нашей страны, в социальной сети «Одноклассники». Он получил много положительных отзывов и комментариев. Мы надеемся, что так сможем найти тех, кто поможет нам продолжить исследование.

На теоретических занятиях члены творческого объединения «Поиск» развивают свои информационные умения: узнают, какие существуют источники информации, как нужно проводить поиск и обработку полученной информации, особенности ее хранения с использованием современных информационных технологий.

На начальном этапе ребята работали с наиболее доступными для них источниками информации — документами и фотографиями из семейных архивов, воспоминаниями родственников.

Занятия не прошли напрасно, поскольку по итогам работы за первое полугодие все члены объединения «Поиск» защитили свои проекты, основанные на работе с семейными архивами, каждый составил генеалогическое древо своего рода.

Лучшие работы были направлены для участия в конкурсах краеведческой направленности и получили высокую оценку. Анна Тарасова заняла 3-е место во Всероссийском конкурсе «Семейные фотохроники», представив работу, посвященную ее прадеду — Ивану Алексеевичу Карамышеву, участнику Великой Отечественной войны. В районном конкурсе «Рождественские чтения» Дарья Скворцова стала призером конкурса с работой «Горжусь я предками по праву!».

На районной научно-практической конференции в секции «Краеведение» Дарья Скворцова и Екатерина Соколо-



ва стали победителями в номинации «История семьи — история Родины».

Члены творческого объединения «Поиск» приняли участие в областных конкурсах: «Поле русской Славы», посвященном участникам локальных войн, «Семейная реликвия», «Салют, Пионерия!».

В 2017 году с исследовательской работой «Ленинградские дети на Ветлужской земле» Егор Смирнов был отмечен знаком отличия «Национальное Достояние», став победителем на Всероссийском конкурсе «Национальное Достояние России» по направлению «История и краеведение». Егор получил диплом победителя 2-й степени III Международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке». Его исследование «Ленинградские дети на Ветлужской земле» опубликовано в № 5 журнала «Международный школьный научный вестник» за 2017 год.

Одно из основных направлений деятельности творческого объединения «Поиск» — экскурсии в краеведческие музеи нашего и соседнего районов. Музейные уроки играют важную роль в формировании информационной культуры юных краеведов, так как они способствуют развитию способностей извлекать информацию из первоисточника. Именно в музее дети учатся видеть за каждой вещью настоящую историю.

Наше творческое объединение — активный участник внеклассных мероприятий и акций, призванных увековечить память о героях Великой Отечественной войны, таких как «Лес Победы», «День Неизвестного солдата», «День Героя Отечества». В рамках каждой акции проводятся мероприятия, направленные на то, чтобы расширить знания учащихся об истории Ветлужского края, научить их самостоятельно находить, обрабатывать необходимую информацию, что способствует развитию их информационной культуры.

27 января 2017 года — в День снятия блокады Ленинграда стартовала Всероссийская акция «Письмо Победы». Активисты творческого объединения «Поиск» — Егор Смирнов, Анна Тарасова, Иван Красник, Екатерина Соколова, Дарья Скворцова — написали «письма в прошлое» своим родственникам, принимавшим участие в Великой Отечественной войне. Они привлекли к участию в акции других учащихся нашей школы. Для многих это стало началом исследовательской работы, посвященной истории своей семьи. Чтобы собрать сведения о своих предках — участниках Великой Отечественной войны, ребята учились не только искать информацию в домашних архивах, но и работать с информационными ресурсами в сети Интернет: ОБД «Ме-



мориал», «Победители.ру», «Подвиг народа» и др. В результате был создан электронный архив «Школьная Книга Памяти», который мы планируем ежегодно пополнять новыми данными.

Для младших школьников в рамках акции «Письмо Победы» было организовано внеклассное мероприятие «Опять война, опять блокада...», на котором подвели итоги творческого конкурса «Блокада глазами детей». Для участия в этом конкурсе ребятам было предложено прочитать рассказы о блокаде Ленинграда: Е. Верейской «Три девочки», Г. Черкашина «Кукла» и другие. На конкурс принимались отзывы о прочитанном произведении или иллюстрации к рассказу. Таким образом, источником информации для детей стали художественные произведения, где исторические сведения представлены в наиболее доступной для них форме. Участие в акции «Письмо Победы» не только расширило знания школьников о событиях Великой Отечественной войны, но и вызвало интерес и желание самостоятельно узнавать что-то новое.



В рамках деятельности творческого объединения «Поиск» происходит развитие информационной культуры школьников: они учатся самостоятельно организовывать поиск необходимой информации, работать с ней, применять в других сферах своей деятельности (например, при освоении таких образовательных программ, как «История Нижегородского края», «История», «География», «Литература» и др.).

Информационная культура формируется на протяжении всей жизни человека, но именно школа играет ключевую роль в этом процессе. Информационная культура является одной из важных составляющих общей культуры личности, без которой невозможно взаимодействовать в современном информационном обществе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гейн, А. Г. Концепция формирования информационной культуры у учащихся общеобразовательных учреждений / А. Г. Гейн // Школьная библиотека. — 2007. — № 5. — С. 32—33.
2. Кленова, И. Наука становится ближе: опыт организации исследовательской деятельности учеников / И. Кленова // Учитель. — 2006. — № 5. — С. 23—24.
3. Основы информационной культуры. Версия 1.0 : электрон. учеб. пособие / В. П. Казанцева, Т. А. Вольская, Е. М. Згурская [и др.] ; ред. Е. Г. Кривоносова. — Красноярск : ИПК СФУ, 2008.
4. Рекомендации Международной научно-практической конференции «Информационная культура личности: вызовы информационного общества» // Школьная библиотека. — 2006. — № 9—10. — С. 57.

«Научить учиться самому» на уроках английского языка и во внеурочной деятельности

В современных условиях учителю необходимо использовать новые средства и технологии обучения, соответствующие целям и требованиям современного образования — «научить учиться самому». Педагог старается научить ученика ставить перед собой задачи, находить разные способы их решения, а самое главное — правильно использовать информацию, тем самым развивая его информационную культуру.

Важнейшей задачей современного образования является формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД) — способности ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию, когда знания, получаемые детьми, их умения и навыки тесно связаны с конкретными действиями и применяются ими в повседневной жизни.

Способность учащегося успешно и самостоятельно овладевать иностранным языком обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают ему широкие возможности для ориентации не только в разных предметных областях, но и в самой структуре учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, а также ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Во ФГОС начального образования включено целенаправленное формирование универсальных учебных действий. Это нашло отражение в УМК «Forward» (автор М. Вербицкая), который предлагает широкий спектр занимательных заданий, позволяющих детям расширить и углубить свои знания по предмету. Учебники по английскому языку серии «Forward» предназначены для последовательного изучения английского языка со 2-го по 11-й класс в общеобразовательных организациях и создают условия для последовательного усвоения форм коллективной работы. В учебниках представлены задания для фронтальной, индивидуальной работы, а также для коллективного сотрудничества и взаимодействия в парах, что дает возможность обеспечить на уроках англоязычную коммуникацию между учащимися.

Для достижения более высокого уровня сформированности информационной культуры младших школьников мы используем следующие виды деятельности: универсальные творческие задания (придумать кроссворд в картинках, ребус, загадку, составить синквейн на заданную тему); кон-



*Г. А. ШИШКОВА,
учитель
английского языка
МАОУ
«Первомайская
СОШ № 2»*

курсы сочинений «Город будущего», «Рецепт счастья»; переводчиков «Проводники между языками»; на лучшую стенгазету к празднику или мероприятию, представление самого интересного и необычного репортажа для журнала; «художников-фантазеров» на создание лучшей английской детской книги, изготовление закладок для книг, открыток к празднику, конкурс плакатов по различным темам, конкурс чтецов.

Особое место в учебной и внеурочной деятельности занимает методика создания лэпбука и работы с ним. Лэпбук в переводе с английского языка — «книга на коленях». Это интерактивная или тематическая (комплект маленьких кармашков, конвертиков, книжек) папка, с помощью которой можно располагать информацию в виде графиков, рисунков, отличающихся по объему текстов, диаграмм в любой форме и на произвольную тему. Это папка собрана из отдельных кусочков в единое целое, творчески оформлена с применением разнообразных форм. Вариативность использования лэпбука — интерактивной папки — неограничена. С его помощью можно преобразить и раскрыть любую, даже самую неинтересную тему и сгруппировать детей или собрать семью для занимательного и полезного времяпрепровождения. Задания и темы подбираются под силу разным ученикам (они дифференцируются по уровню сложности и объему), добавляются, изменяются и усложняются в процессе учебной деятельности. Лэпбук можно применять для выполнения креативного, необычного домашнего задания для учеников.



Изготовление лэпбука — это исследовательская и проектная деятельность, в ходе которой ребенок ищет, анализирует и классифицирует материал, приводит в систему знания. Лэпбук хорошо подойдет как для индивидуальных занятий, так и для занятий в парах, тройках, группах, где одновременно будут задействованы разное количество детей. Можно подобрать тему и задания, с которыми справится каждый. Лэпбук развивает творческие и коммуникативные навыки, а главное — информационную культуру школьника. Это и творчество, и игра, и исследование, и познание нового, повторение и закрепление полученных знаний.

Методика создания и работы с лэпбуком учит детей планировать последующую деятельность, договариваться с одноклассниками, распределять обязанности, находить необходимую информацию, детализировать и систематизировать ее. Обучающиеся дают самостоятельные объяснения на появляющиеся вопросы, предлагают свои решения, оперируя собственными знаниями и умениями. В каждом

классе собираются свои интерактивные папки: по темам, по уровню сложности и т. д.

На уроке необязательно работать только по лэпбуку, обычно он рассчитан на несколько занятий (в зависимости от того, что и как запланировал учитель, какую цель поставил).

Привлечение учащихся к исследовательской и проектной работе с лэпбуком делает увлекательным процесс обучения и воспитания творческой личности, расширяет познания, выходящие за рамки темы, привносит в учебный процесс нотку креативности. Школьники становятся экспериментаторами, а самое важное, что это приносит им не только удовлетворение от проделанной работы, но и хороший результат в усвоении предмета.

Применение ролевых игр, приводящих в движение творческие возможности на уроке и содержащих в себе элементы драматизации, дает возможность организовать дискуссию между учениками.

Внеурочная деятельность по предмету выявляет и развивает творческие способности детей. Проводятся различные конкурсы, олимпиады школьного, муниципального и регионального уровней, готовятся исследовательские проекты на английском языке «Я и мой английский», «Здоровое питание», КВН «The best learners of English», интеллектуальные игры «Ключики от букв», «Грамматическая карусель», Неделя иностранного языка.

Сложно представить изучение английского или любого другого языка без соединения с другими предметными областями, такими как география, литература, история. Установление прочной связи с этими предметами встречается при изучении тем страноведческого характера: «Индонезия», «Великобритания», «Австралия» и др. Учащиеся знакомятся с историей и культурой стран, географическим и политическим устройством, интересными фактами и событиями.

Межпредметные связи способствуют развитию творческих способностей школьников, расширению лингвистических, филологических знаний, общего кругозора и информационной культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ариян, М. А. Личностно-ориентированный подход и обучение иностранному языку в классах с неоднородным составом обучающихся / М. А. Ариян // Иностранные языки в школе. — 2007. — № 1. — С. 3—12.

2. Безрукова, В. С. Педагогика и психология / В. С. Безрукова. — М. : Мысль, 2009. — 318 с.



3. *Вербицкая, М. В.* Английский язык: 2 класс : пособие для учителя / М. В. Вербицкая, О. В. Оралова, Б. Эббс, Э. Уоррел, Э. Уорд ; под ред. М. В. Вербицкой. — М. : Вентана-Граф ; Pearson Education Limited, 2016. — 259 с.

4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / под ред. А. Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2011. — 152 с.

5. *Филатова, М. Н.* Внеурочная деятельность учащихся как средство достижения личностных и метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС / М. Н. Филатова // Молодой ученый. — № 16. — 2015. — С. 428—432.



С. В. КОКОЕВА,
педагог
дополнительного
образования МУ ДО
«Дворец детского
(юношеского)
творчества»
г. Сарова

Художественное образование детей в век компьютерных технологий

Современный мир сложен, многообразен и динамичен. Компьютеры, интернет и различного рода девайсы стали мощными средовыми факторами, под влиянием которых происходит формирование личности современных детей. Подростки уже практически не представляют своего существования без наличия у них самых разнообразных гаджетов.

Новые социальные явления нельзя воспринимать однозначно. Так, в пользу и необходимости компьютера и интернета фактически никто не сомневается: они обеспечили широкий и быстрый доступ к различным видам информации. Однако информационное пространство наполнено и реальными угрозами. Например, некоторые компьютерные игры. Их мир так заманчив и красочен! Однако, погружаясь туда, ребенок перестает интересоваться миром реальным.

Именно по этой причине чрезвычайно важно прививать ребенку интерес к творчеству с раннего возраста. Все дети очень любят рисовать. Малыши от года до трех лет увлеченно рисуют каракули и цветные пятна. С трех до пяти лет они изображают образы предметов. С семи лет — явления и события. В этот период возникают определенные трудности. Взрослея, дети начинают более критично относиться к своему творчеству. Им хочется, чтобы рисунки получались красивыми и интересными. Но отсутствие необходимых изобразительных умений часто приводит к обыденности и невыразительности работ. Трудно нарисовать кистью, карандашом, фломастером? Не получается? Тогда

не буду! А ведь рисовать можно и нестандартными инструментами.

Дополнительная общеобразовательная программа «Палитра» стала итогом анализа современных подходов к преподаванию изобразительного искусства, совокупности требований, обязательных при реализации ФГОС, изучения возрастных и психологических особенностей детей, а также моего собственного практического опыта.

В основе программы — сочетание традиционных и нетрадиционных изобразительных техник, позволяющих каждому ребенку выполнить необходимый объем работы и побывать в ситуации успеха.

Приведу несколько примеров.

При изображении пейзажа используем такие техники, как фотокопия, монотипия, граттаж, раздувание краски, рисование по сырой бумаге, рисование методом «тычка». Так, с помощью техники раздувания краски можно изобразить интересные стволы деревьев, а применяя технику рисования методом «тычка» — изобразить живописную крону.

Букет цветов можно изобразить прикосновением кисти с краской к сырой бумаге. Краска растекается по листу, создавая причудливое изображение. Небольшая корректировка, прорисовка деталей и — букет готов.

Ребятам нравится работать в технике граттаж. Это способ выделения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью (от франц. *gratter* — скрести, царапать). Работы у ребят получаются необычными и красочными. Параллельно мы изучаем и классические приемы рисования.

Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, ребенок учится думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Нетрадиционные техники рисования позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу. Свободный творческий процесс снижает у детей тревожность и страхи, повышает уверенность в себе и своих возможностях.

Программа «Палитра» ориентирована на детей от 8 лет и рассчитана на два года. Учебный материал построен по принципу спирали.

Первый год обучения состоит из тематических блоков, охватывающих разные жанры изобразительного искусства. Работы выполняются при помощи различных инструментов: кисти, краски, свечи, ватных палочек, поролона, шила, коктейльных трубочек.



Второй год обучения включает те же тематические блоки, но уже в более сложном варианте.

Таким образом, происходит постепенное освоение ребенком основ изобразительного искусства.

Вместе с детьми мы идем от простого к сложному, от частичного овладения к полному, от замысла к воплощению идеи. Начинаем с более простых техник рисования, постепенно задачи усложняются, в одной работе сочетаются сразу несколько техник.

В программе «Палитра» запланировано посещение выставок в городской художественной галерее и музеях. Мы встречаемся с саровскими художниками и гостями города, которые привозят к нам свои работы.

В рамках сотрудничества с общественной организацией ветеранов ВМФ воспитанники объединения ежегодно участвуют в акции «Подарок моряку». На подводную лодку «Саров» отправляются лучшие рисунки. Ребята активно участвуют в проектных линиях Дворца детского творчества.

Опыт проведения занятий позволяет утверждать, что работа художественной направленности является востребованной и необходимой. Воспитанники объединения становятся более уверенными в себе. Они активно участвуют в различных конкурсах и занимают призовые места. Их портфолио пополняются дипломами таких мероприятий, как Всероссийский фестиваль «Я вхожу в мир искусств», конкурс детского изобразительного искусства и художественного творчества «Сказочный мир детства» XIV Международного фестиваля «Детство без границ», конкурс «Зеленая планета глазами детей» XIV Всероссийского экологического форума «Зеленая планета», областного конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Я рисую мир».

Положительные впечатления и творческая атмосфера на занятиях улучшают настроение, позволяют детям раскрепоститься, почувствовать свою индивидуальность и неповторимость. А после окончания обучения в объединении многие ребята продолжают образование в художественной школе и впоследствии связывают жизнь с профессией художника.

Возвращаясь к теме информационной культуры, с которой мы начали разговор, не могу не отметить, что учащиеся объединения «Палитра», да и другие дети, увлеченно занятые творческим процессом создания авторских работ художественной направленности, по-иному относятся к возможностям компьютеров.

Интернет они используют не как способ общения в социальных сетях, а как источник полезной и важной инфор-



магии, которая нужна им для созидания.

Мы берем из интернета репродукции картин, виртуально «гуляем» по залам музеев, где собраны мировые шедевры, находим редкие техники рисования и технологию их применения. Все это, безусловно, способствует воспитанию детей. Им уже неинтересно просто бездумно «сидеть» в глобальной сети, а хочется как можно быстрее найти нужные сведения.

Мои наблюдения за школьниками, которые приходят рисовать, показывают, что в часы занятий девочки и мальчики настолько заняты процессом, им так хочется увидеть результат своей работы, услышать одобрение педагога и товарищей, что на пустые разговоры в соцсетях нет времени.

Для создания творческой атмосферы мы порой используем музыку, которую запускаем через компьютер и интернет. И это — еще один способ положительного воздействия информационных технологий на сознание и подсознание ребенка. Музыкальные произведения любого жанра (классика, рок, эстрада, авторская песня) дополняют слова педагога, вызывают новые, яркие, необычные образы, способствуют лучшему закреплению и усвоению материала.

Немаловажную роль для настроения на занятие и сохранения работоспособности играют мультпеременики, когда мы включаем короткометражные мультфильмы, связанные с темой рисунков. Все эти приемы помогают и педагогу, и детям установить ту неповторимую атмосферу, когда хочется творить и создавать новые интересные образы.



ЛИТЕРАТУРА

1. Ашикова, С. Подружись с карандашами / С. Ашикова // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 4. — С. 19—23.

2. Доронова, Т. Н. Обучаем детей изобразительной деятельности / Т. Н. Доронова. — М., 2005. — 96 с.

3. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6—7 лет / Т. В. Королева. — М.: Сфера, 2009. — 112 с.

4. Цквитария, Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ / Т. А. Цквитария. — М.: Сфера, 2011. — 128 с.

5. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях : практическое пособие / авт.-сост.: В. Г. Гульчевская, Е. А. Чекунова, О. Г. Тринитатская, А. В. Тищенко. — М.: АРКТИ, 2010. — 56 с.



«Виртуальные ловушки»: как защитить себя от мошенничества в сети Интернет



*А. В. РУДЕНКО,
канд. социол. наук,
руководитель
Регионального
методического
центра финансовой
грамотности
Нижегородской
области, декан
факультета
«Высшая школа
государственного
управления»
Нижегородского
института
управления —
филиала РАНХиГС*

*А*ктивное вовлечение России в мировое информационное пространство дало мощный толчок развитию коммуникационных технологий, компьютеризации всех сфер экономики и повседневной жизни практически каждого человека. Но столь же быстро растет и число преступлений, связанных с использованием сетевого доступа. Самой уязвимой аудиторией мошенников являются подростки. Именно поэтому актуальность занятий по финансовой грамотности среди школьников говорит сама за себя.

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (далее — РАНХиГС) совместно с Национальным исследовательским университетом Высшая школа экономики и Институтом экономической политики имени Е. Т. Гайдара с 2016 года реализуют проект «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации». Это новый всероссийский проект, в котором в числе 15 пилотных регионов участвует и Нижегородская область. С 21 ноября 2016 года в Региональном методическом центре Нижегородской области на базе Нижегородского института управления — филиала РАНХиГС реализуется образовательная программа «Содержание и методика курса финансовой грамотности различным категориям обучающихся».

Участники курсов повышения квалификации изучают основы преподавания финансовой грамотности, узнают о схемах финансовых мошенничеств и пирамид, состоянии финансового рынка, налогах физических лиц, правилах ведения личного и семейного бюджета и многое другое.

Особое внимание уделяется проблеме интернет-мошенничества: крайне важно научить ребенка еще в школьном возрасте распознавать «виртуальные ловушки», чтобы не попасть в них. Соответствующая тема стала основой целой серии методических разработок внеучебных занятий, которые по окончании курсов повышения квалификации экс-

пертам представляют педагоги. В их числе квест для учащихся 8-х классов «Не будь Буратино!», финансовый практикум для десятиклассников «Виртуальные ловушки», внеклассное мероприятие для воспитанников детских домов 13—14 лет «12 стульев или уроки Остапа Бендера» и другие. Все материалы доступны в разделе «Банк методических разработок» по адресу <http://niu.ranepa.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie/finansovaya-gramotnost/bank-metodicheskikh-razrabotok/>.

Стоит отметить, что некоторые уроки уже прошли успешную апробацию в образовательных организациях региона, в частности в гимназии № 38 Дзержинска, в Дзержинском санаторном детском доме, школах № 125 и 43 Автозаводского района Нижнего Новгорода.

В рамках занятия особого внимания заслуживают изучение и знакомство со следующими понятиями, относящимися к категориям финансового мошенничества: фишинг, фарминг, «нигерийские письма», «скандинавский аукцион», финансовые пирамиды, SMS-мошенничество и т. д.

Практикум как наиболее оптимальный тип занятия позволяет успешно усвоить понятия, научиться распознавать «виртуальные ловушки» и достичь метапредметных образовательных результатов, таких как умения самостоятельно определять цели деятельности; объяснять явления, процессы, связи, выявленные в ходе практической деятельности; работать в группе (учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве).

Для определения начального уровня знаний учащихся, а также формы изложения материала целесообразно проводить входное тестирование. Преподавателю необходимо выяснить, насколько знакомы школьникам вышеперечисленные виды интернет-мошенничества, сталкивались ли с ними они сами, их друзья и близкие.

При разработке занятия по финансовой грамотности следует учитывать возрастные особенности детей. Занятия традиционно ведутся по технологии проблемного обучения, которая предполагает, что дети сами открывают для себя новые знания. Этот процесс осуществляется посредством деятельностного метода в форме подводящего диалога. В ходе проведения занятия используются такие приемы поиска и обработки информации, как кейс-стади и кластер.

Метод кейсов представляет собой технику обучения, использующую описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные варианты решения и выбрать лучшие из них. Разработанные кейсы основаны на реальном фактическом материале или приближены к реальной ситуации.



*Е. А. ПАК,
канд. социол. наук,
преподаватель РМЦ
Нижегородской
области,
доцент кафедры
государственного
и муниципального
управления НИУ —
филиала РАНХиГС*



*О. В. КОБЗЕВА,
методист РМЦ
Нижегородской
области,
старший
преподаватель
кафедры
государственного
и муниципального
управления НИУ —
филиала РАНХиГС*

Использование кейс-метода позволяет активизировать теоретические знания по тому или иному курсу, практический опыт обучаемых — их способность высказывать свои мысли, идеи, предложения, умение выслушать альтернативную точку зрения и аргументированно высказать свою. С помощью данного метода учащиеся имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, применять на практике теоретический материал.

Кластер как графическая форма организации информации помогает выделить основные смысловые единицы и зафиксировать их в виде схемы с обозначением всех связей между ними.

В гимназии № 38 Дзержинска и в школе № 125 Автозаводского района Нижнего Новгорода были использованы фронтальная и групповая формы работы с реализацией следующих дидактических принципов: системность, научность, доступность, проблемность, принцип интереса.

Использование ПК с выходом в интернет, мультимедийного проектора, интерактивной доски позволило сделать занятие динамичным и информативным. Для выполнения заданий был разработан дополнительный раздаточный материал, подобраны тематические видеоролики.



«Выбирая тему, мы отталкивались от потребностей наших учеников, — рассказывает заместитель директора школы № 125 Нижнего Новгорода О. М. Ватрубина. — Молодые люди 15—16 лет стремятся получить карманные деньги, а современные финансовые организации дают им такую возможность. Как только ребенок получает паспорт, он может взять заем через интернет. Однако никто не предупреждает его о всевозможных схемах мошенничества, с которыми можно столкнуться на просторах сети».

Мошенничество — весьма распространенный вид обмана, но, к сожалению, его жертв меньше не становится, поскольку преступники придумывают все новые ухищрения.

Противостоять мошенникам несложно, все их манипуляции основываются на доверии и довольно простым приеме — так называемом психологическом ударе. Главное вовремя его распознать. Как говорил американский писатель-фантаст Фрэнк Херберт, «знать, где ловушка, — это первый шаг к тому, чтобы избежать ее». Именно поэтому всем категориям граждан можно посоветовать простые правила безопасного обращения с финансами и персональными данными в интернете:

- ◆ регулярно обновляйте антивирусную программу на домашнем компьютере;
- ◆ не сообщайте реквизиты банковской карты неизвестным;

- ◆ будьте бдительны при вводе паролей и личных данных на сайтах, при переходе по незнакомым ссылкам;
- ◆ не вводите данные банковской карты с компьютеров общественного пользования;
- ◆ не открывайте подозрительные ссылки из электронных писем и смс-сообщений от незнакомых отправителей;
- ◆ помните, что ни один из платежных сервисов не требует оплаты комиссии от получателя перевода;
- ◆ ни в коем случае не верьте в возможность легкого заработка в сети Интернет.

Материал данного занятия может быть использован учителями как в рамках образовательного курса на уроках экономики, обществознания, информатики, так и в формате классных часов и факультативов. Формы донесения материала могут быть самыми разными: квест, заполнение кластера, игры по станциям, разгадывание кроссвордов, финансовый театр и т. д. Все это, несомненно, сделает изучение сложных тем увлекательным и интересным, а главное — позволит подросткам стать более защищенными от угроз виртуальных мошенников.

Роль предмета «Информатика» в будущей жизни ученика

Интернет является неотъемлемой частью жизни современного общества, в связи с чем культура общения с компьютером становится частью информационной культуры человека.

Если посмотреть, какие профессии ближайшего будущего наиболее востребованы, то это инженерные специальности, специалисты по IT, системные администраторы, программисты, разработчики компьютерного аппаратного обеспечения, специалисты по IT-безопасности, специалисты в области биотехнологий, нанотехнологий, природоохранных технологий, химики, экологи, журналисты, маркетологи, логисты и т. д. Все эти профессии требуют хороших знаний компьютера, информационных технологий. Поэтому роль информатики в подготовке подрастающего поколения к профессиональной деятельности велика. Информационная компонента становится ведущей составляющей технологической подготовки выпускников, в какой бы сфере деятельности им ни пришлось работать в будущем.

Задача информатики как учебного предмета — дать учащимся основные базовые понятия этой науки, привить на-



*М. В. ЛАЗАРЕВА,
учитель
информатики ГБОУ
«Лицей-интернат
“Центр одаренных
детей”»*

выки работы на компьютере (сначала в качестве пользователя), научить способам индивидуального поиска информации и ее творческой переработки, а также грамотно работать с различными носителями информации.

В современных условиях рынка труда актуальными стали навыки программирования, а умение применять информационные технологии, пользоваться прикладными программами особенно важно как в профильных, так и в непрофильных классах.

Обучение информатике в профильных и непрофильных классах отличается. В физико-математическом и информационно-технологическом классах на информатику и спецкурс выделяется 6 часов в неделю, а в непрофильных классах один час в неделю. По ФГОС, независимо от того, в каком профильном классе обучается лицеист, мы должны всех обучающихся подготовить к активной полноценной жизни и работе в условиях информационного общества.

Информатика делится на две большие категории: прикладная и теоретическая. В профильных классах лицеисты получают достаточно глубокие знания как по теоретической информатике, так и по прикладной. По окончании лицея большинство лицеистов неплохо программируют.

Когда выпускники уже студентами приходят к нам в гости, они все отмечают, что обучение информатике, программированию в вузе, особенно на первом курсе, проходит легко, чаще всего материал первого курса по информатике они сдают досрочно.

В непрофильных классах акцент делается на практическую направленность. Чаще всего мы работаем с прикладными программами, используя разные предметные области в соответствии с тем или иным профилем. Интеграция информатики с другими учебными предметами помогает сделать урок более интересным для учащихся всех профилей. Например, при изучении текстового процессора Word лингвисты и филологи выполняют задания с использованием литературных текстов, текстов на английском языке; обучающиеся историко-правового профиля — с использованием исторических материалов; химико-биологического, естественнонаучного профилей работают с периодической таблицей Менделеева.

При изучении электронных таблиц каждый учащийся создает свою модель физиологического состояния человека, где по полученной таблице анализирует свои благополучные и неблагополучные периоды по различным параметрам: интеллектуальному, физическому, эмоциональному (см. Приложение — лабораторная работа «Модель физиологического состояния человека»).



Лицейсты социально-экономического профиля решают задачи по оптимизации, знакомятся с деловой графикой (строят диаграммы, отражающие оборот корпорации и количество занятых работников). Такие задания профильной направленности делают процесс обучения информатике более интересным для всех лицейстов.

В 11-х классах мы изучаем весьма важную тему: СУБД — систему управления базами данных. Базы данных играют особую роль в современном мире. Все, с чем мы сталкиваемся в жизни, скорее всего, зарегистрировано в той или иной базе. На первом уроке изучается понятие инфологической модели предметной области на конкретном примере «Учебный процесс в лицее-интернате ЦОД». Учащиеся сначала проводят анализ исследуемой системы, выделяя части системы (классы, ученики, учителя, предметы, оценки) и устанавливая связи между ними. В качестве домашнего задания учащимся предлагается спроектировать инфологическую модель предметной области «Учебный процесс в лицее-интернате ЦОД». На основе полученной инфологической модели рассмотренной предметной области проектируется реляционная модель данных, которую учащиеся реализуют на последующих уроках в компьютерной базе данных с помощью Microsoft Access. На ее основе учащиеся изучают простые и сложные запросы. Интерес учащихся при работе с такой базой данных повышается за счет использования сведений о реальных участниках лицея-интерната ЦОД.



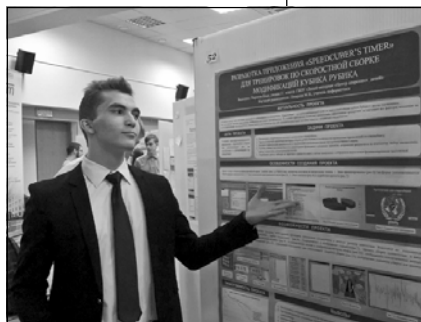
Умение работать с базами данных сегодня является одним из важнейших навыков в работе с компьютером, а специалисты в этой области никогда не окажутся безработными.

Основной целью ФГОС и новых образовательных технологий являются формирование и усиление творческих способностей обучающихся, развитие и совершенствование форм привлечения молодежи к научной, конструкторской и творческой видам деятельности. В нашем лицее активно развивается научно-исследовательская деятельность учащихся. Лицейсты получают первый опыт работы над исследованием, а также представления и защиты своего проекта. Чаще всего для защиты работ лицейсты используют программу PowerPoint. Все учащиеся умеют работать с этой программой, но качество презентаций оставляет желать лучшего как в профильных, так и в непрофильных классах.

Для того чтобы научиться грамотно создавать презентации, на уроках информатики ребята выполняют индивидуальные творческие задания. Перед началом работы мы об-

говариваем критерии создания презентаций и выступлений. При выполнении заданий лицеисты активно пользуются моим сайтом <http://dpk-info.ucoz.ru/>, где в качестве образцов знакомятся с представленными презентациями в разделе «Учебник по информатике». Также они могут посмотреть примеры исследовательских работ с презентациями в разделе «Исследовательская деятельность учащихся». Там же можно скачать рекомендации о том, как работать над исследованием, познакомиться с примерными темами исследований по информатике, выйти на сайты различных конкурсов.

Одна из форм работы, используемых на уроках информатики, — мини-конференции, на которых лицеисты приобретают опыт защиты своих творческих работ, проектов. Причем они не только выступают, слушают, но и оценивают друг друга по определенным критериям, сами выбирают лучшие выступления. Этот опыт весьма полезен всем учащимся и необходим им в будущем.



Подводя итог, можно сделать вывод о том, что в нашем лицее на уроках информатики учащиеся получают не только теоретические знания по предмету, практические навыки работы на компьютере, но и опыт научно-исследовательской работы. Лицеисты учатся выбирать, систематизировать, анализировать нужную информацию, объективно оценивать себя и одноклассников, практикуются в ораторском искусстве, осваивают умение работать в команде.

Все это еще раз доказывает огромную значимость информатики во всех сферах современной человеческой деятельности.

Приложение

Лабораторная работа «Модель физиологического состояния человека»

Теоретическое введение

Модель физиологического состояния человека построена на основе обработки данных наблюдений ученых за поведением человека. От рождения до смерти люди подвержены влиянию интеллектуального, эмоционального, физического и интуитивного биоритмов. Физический цикл равен 22 дням. Он определяет энергию человека, его силу, выносливость, координацию движения. Эмоциональный цикл равен 27 дням и обуславливает состояние нервной системы и настроение. Интеллектуальный цикл (32 дня) определяет творческую способность личности. Интуитивный ритм имеет период 37 дней и отвечает за творческое вдохновение и восприятие неосознанных импульсов, то есть за собственную интуицию.

Периоды всех биоритмов разные, поэтому в них могут совпадать три-четыре минимума, и тогда наступают «черные» дни, либо бывают «светлые» полосы, когда все легко удается.

Постановка задачи моделирования

В среде электронных таблиц составить прогноз изменения собственных биоритмов. Период прогноза — с декабря по июнь. По результатам установить «рискованные» и «благоприятные» дни.

Порядок выполнения работы

Для выполнения задания вам потребуется составить таблицу, в которой необходимо рассчитать изменения собственных биоритмов по следующим зависимостям:

$$R_{\phi} = \sin((2 \times \pi \times x)/22) \quad R_s = \sin((2 \times \pi \times x)/27)$$

$$R_u = \sin((2 \times \pi \times x)/32) \quad R_m = \sin((2 \times \pi \times x)/37)$$

Здесь R с буквенным индексом — значение соответствующего биоритма, а x — количество прожитых дней на текущий момент времени. Таблица должна содержать информацию о вашем дне рождения и шесть колонок: «Дата», «Физическое состояние», «Эмоциональное состояние», «Интеллектуальное состояние», «Творческие возможности», «Количество прожитых дней» (вычисляется как разность текущей даты и даты рождения).

Заполните таблицу изменения биоритмов по образцу (см. таблицу):

Дата рождения	16.05.1995	Таблица изменения биоритмов			
		Значения биоритмов			
Дата	R_{ϕ}	R_s	R_u	R_m	Число прожитых дней
01.01.2013	-0,475533	0,599919	0,801472	-0,21314	6440
02.01.2013	-0,704008	0,399349	0,9027	-0,04504	6441
03.01.2013	-0,875505	0,177272	0,969272	0,124353	6442
04.01.2013	-0,976145	-0,05435	0,998633	0,290171	6443
05.01.2013	-0,997784	-0,28305	0,98656	0,447649	6444
06.01.2013	-0,938669	-0,4965	0,942686	0,592263	6445
07.01.2013	-0,803585	-0,68321	0,859525	0,719856	6446

Постройте график изменения биоритмов на отдельном листе электронной таблицы.

Анализ результатов моделирования

Проанализируйте заданный период, выделите «рискованные» и «благоприятные» дни. Проверьте адекватность прогноза на основании уже прожитого периода. Сопоставьте результаты моделирования и собственные ощущения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Климонова, Г. Н. Опыт организации групповой работы на уроках / Г. Н. Климонова // Интернет-журнал «Эйдос». — 2008; URL: <http://www.eidos.ru/journal/2008/1218.htm>.

2. Проектная деятельность в информационной образовательной среде XXI века : учеб. пособие. — 10-е изд., перераб. — М. : Современные технологии в образовании и культуре, 2010. — 168 с.

Коммуникация — залог развития информационной культуры



И. А. СВИНЦОВА,
учитель
начальных классов
МАОУ
«Первомайская
СОШ № 2»

Систематизированное знакомство с основами информационной культуры начинается в начальной школе. Под *информационной культурой* понимается умение человека находить нужную информацию, анализировать и использовать ее с учетом своих интересов [2].

Так ли это просто — воспитать человека, умеющего свободно ориентироваться в мире, где количество информации увеличивается с каждой секундой? Нет. Поэтому информационную культуру личности необходимо целенаправленно и непрерывно формировать.

Понятие *формирование* в рамках нашей темы означает устойчивое и систематизированное закладывание основ в какой-либо деятельности.

Исходя из вышеизложенного, *формирование информационной культуры школьника* — это педагогический и психологический процесс, направленный на развитие осознанных умений человека ориентироваться в мире информации.

Сегодня требования к результатам обучения предполагают в том числе и развитие коммуникативных УУД. Речь идет о коммуникативных действиях, которые свою очередь делятся на три условные группы:

- ◆ коммуникация как взаимодействие;
- ◆ коммуникация как сотрудничество;
- ◆ коммуникация как условие интериоризации [1, с. 119].

Первая группа — *коммуникация как взаимодействие* — характеризуется тем, что ребенок, придя в школу, должен избавиться от такой проблемы, как нежелание и неумение принимать чужое мнение. На протяжении обучения школьник учится решать две противоположные задачи: уважать чужое мнение и уметь в нужный момент отстаивать свое. Активно работать в этом направлении нужно в 1—2-х клас-

сах во время проведения этических бесед, общих обсуждений каких-либо тем, проходящих в форме диалога. Необходимо поощрять детей высказывать свою точку зрения, а также воспитывать в них умение слушать других людей и терпимо относиться к их мнению. Задача учителя состоит в том, чтобы заложить в каждом ученике основные понятия о правильном взаимодействии друг с другом.

Вторая группа коммуникативных действий — *коммуникация как сотрудничество* — характеризуется способностью договариваться во время совместной деятельности. Здесь формируются умения высказывать и аргументировать, убеждать и уступать. Этому способствуют работа в паре, в группе, командные мероприятия, дежурство по классу и любая другая деятельность, подразумевающая сотрудничество. Задача учителя — организовать совместную деятельность учеников, распределить обязанности и проследить за работой каждого ребенка, вовремя отметить тех учеников, у которых наблюдается положительный результат в учебном сотрудничестве, подкорректировать действия партнеров в случаях разногласий, неумения договориться, найти компромисс в создавшейся ситуации общения.



Третья группа — *коммуникация как условие интериоризации* — нацелена на развитие умений строить понятные для собеседника высказывания, вести диалог с учетом точки зрения партнера на ситуацию. Данные умения формируются на протяжении всей учебной деятельности по мере расширения словарного запаса обучающихся. В этом случае ученикам необходимо давать индивидуальные задания с возможностью выступить перед группой детей, чтобы информация, представляемая одним учеником, для других была новой и понятной. Такое возможно, например, в проектной деятельности, когда учащиеся работают над созданием продукта в паре или мини-группе.

Для формирования информационной культуры школьников самое важное место в образовательной деятельности занимает *урок*. Именно во время урока происходит целенаправленная познавательная деятельность обучающихся, формируются и развиваются основные коммуникативные компетенции.

При формировании коммуникативных навыков одной из главных составляющих на уроке является способность вести диалог, дискуссию, работать в группе, в паре, а также умение слышать учителя и грамотно формулировать целенаправленные вопросы для правильного понимания сути проблемы. Если исключить любой из этих компонентов, систематизированное усвоение учебного материала будет нарушаться. И чем чаще это будет происходить, тем больше

проблем может возникнуть перед ребенком впоследствии как в процессе обучения, так и в процессе социализации. Также необходимо учитывать тот факт, что большая работа по закреплению материала происходит во время выполнения *домашнего задания*.

Сейчас практически любой ученик начальной школы может пользоваться компьютером и интернетом. Чтобы быстрее и правильнее выполнить домашнее задание, дети все чаще обращаются к глобальной сети. Однако не всегда поиск информации данным образом ведется под контролем взрослых, что вызывает определенные трудности.

К одной из проблем можно отнести получение информации, непригодной для восприятия ребенком. Увидеть и прочитать в интернете можно все что угодно, но это может негативно сказываться как на качестве усваиваемой информации, так и на неокрепшей психике ребенка. Здесь свое влияние должны оказать учитель информатики и классный руководитель. Учитель информатики в первую очередь формирует компьютерную грамотность учеников. Классному руководителю в данном случае необходимо в работе с родителями поставить вопрос о том, что выполнение домашнего задания должно осуществляться ребенком самостоятельно, без использования интернета. Если некоторые задания все же предполагают дополнительный поиск информации, то родителям необходимо, во-первых, контролировать данный процесс, а во-вторых, учить ребенка делать правильные запросы и работать только с проверенными сайтами.

Современное поколение детей отличается большой свободой в получении информации, но при этом у них практически отсутствует критическое ее восприятие. В этом случае появляется новая задача — развитие умения анализировать и систематизировать найденную информацию.

В формировании информационной культуры внеурочные занятия также имеют большое значение. Во время таких занятий ребенок более раскрепощен, у него повышен интерес к деятельности. Здесь важно использовать различные формы проведения мероприятий.

В своей практике по данному направлению я использую следующие формы мероприятий:

♦ *квест*, когда одна часть детей выступает в роли организаторов, а другая часть в роли участников. Например, игра-квест «Путь к энергосбережению», в которой дети решали проблему сохранения природных ресурсов, предлагая нестандартные пути.

♦ *Акции*. Например, «Елочка, живи!», когда учащиеся 2-го класса под руководством классного руководителя в пред-



двери Нового года раздавали информационные буклеты и призывали жителей города не срубать живые елки, а покупать искусственные (слова обращения к гражданам дети готовили заранее).

♦ *Мастер-классы* по созданию поздравительных открыток к различным праздникам, которые проводят наиболее коммуникабельные дети класса.


♦ *КВН* и другие интерактивные игры.

Под контролем учителя все эти мероприятия способствуют развитию коммуникативных способностей и, как следствие, формированию информационной культуры учащихся, что отвечает требованию ФГОС: воспитание человека, который может учиться самостоятельно. Основой для этого является развитие коммуникативных способностей.

Именно умение общаться с окружающими дает предпосылку к правильной работе с информацией. В век компьютерных технологий дети мало общаются непосредственно друг с другом. Кроме того, большой информационный поток из интернета затрудняет поиск нужной и безопасной информации. Развитие коммуникативных способностей решает сразу две задачи: избавляет от интернет-зависимости и развивает информационную культуру. Основная роль в этом принадлежит учителю, который сам должен обладать достаточной коммуникативной культурой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2010. — 152 с.

2. Формирование информационной культуры младших школьников // URL: https://xn—j1ahfl.xn—p1ai/library/formirovanie_informatcionnoj_kulturi_mladsih_shkol_124256.html. 

Уважаемые читатели!

Ждем ваших материалов в журнал «Практика школьного воспитания».

Автор предоставляет в редакцию материалы практической направленности и фотографии. Лучшие фотографии по решению редколлегии размещаются на обложке. Все статьи проходят проверку в системе «Антиплагиат».

Материалы необходимо предоставить в соответствии с требованиями к статьям, размещенными на сайте Нижегородского института развития образования www.niro.nnov.ru в разделе «Издательская деятельность» → «Периодические издания» → «Практика школьного воспитания».

Там же можно ознакомиться с условиями публикации, архивом номеров журнала.

*«По родному краю
с рюкзаком шагаю»
Сетевой интернет-проект*



*О. В. БУЛГАКОВА,
методист
МБУ ДО ДДЮТ
г. Кстово*

Социальная сеть «ВКонтакте» является самым популярным коммуникативным ресурсом у молодой аудитории, который необходимо использовать педагогическому сообществу. Важно переориентировать ребенка от праздного времяпрепровождения, создав условия для получения информации об участии в образовательных проектах.

В соответствии с приказом департамента образования администрации Кстовского муниципального района № 126 от 10.03.2016 г. в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/kstovoddut>) на базе группы Дворца детско-юношеского творчества прошел районный сетевой интернет-проект «По родному краю с рюкзаком шагаю».

Цель данного интернет-проекта — привлечение внимания педагогов, обучающихся, их родителей, общественности к изучению родного края, его исторического и культурного наследия через создание образовательного интернет-ресурса «По родному краю с рюкзаком шагаю», содержащего ссылки на творческие работы команд-участников проекта, рассказывающие об уникальных местах, интересных и познавательных маршрутах, по которым можно пройти в течение одного дня, изучая Кстово и Кстовский район.

Задачи:

- ◆ научить обучающихся самостоятельно анализировать, оценивать факты и события из истории родного края;
- ◆ способствовать популяризации историко-культурного наследия и воспитанию социальной ответственности за будущее родного края и его имидж;
- ◆ создать условия для развития ИКТ-компетентности всех участников образовательного процесса;
- ◆ создать условия для обмена инновационным опытом организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся с использованием информационных технологий;
- ◆ способствовать развитию сетевого сообщества педагогов Кстовского района, использующих в профессиональной деятельности социальную сеть «ВКонтакте».

К участию в интернет-проекте приглашались команды общеобразовательных организаций, СПО, организаций дополнительного образования детей, студенческие, семейные и другие.

Интернет-проект проводится по двум номинациям (экскурсии и однодневные походы) в несколько этапов.

Этапы сетевого интернет-проекта «По родному краю с рюкзаком шагаю»

Этап	Содержание этапа
1-й	<i>Организационный:</i> онлайн-регистрация участников через электронную форму
2-й	<i>Творческий</i> (поэтапное выполнение заданий, предусмотренных интернет-проектом): ♦ визитная карточка команды; ♦ карта-схема экскурсионного маршрута или однодневного похода; ♦ методическая разработка проекта экскурсионного маршрута или однодневного похода
3-й	<i>Итоговый:</i> ♦ работа экспертов; ♦ интерактивное голосование. На этом этапе проекта команды комментировали экскурсионные маршруты или однодневные походы трех и более команд (комментарии были конструктивными и корректными)
4-й	По итогам районного интернет-проекта предусмотрен выпуск сборника экскурсионных маршрутов выходного дня «По родному краю с рюкзаком шагаю»

Для каждого задания были разработаны свои критерии оценки.

Критерии оценки визитной карточки команды (максимум 5 баллов):

- ♦ оригинальность замысла;
- ♦ содержание работы;
- ♦ художественный уровень.

Критерии оценки карты-схемы маршрута (максимум 5 баллов):

- ♦ соответствие теме конкурса;
- ♦ техника и качество исполнения;
- ♦ информативность.

Критерии оценки методической разработки (максимум 10 баллов):

- ♦ оригинальность концепции экскурсии (похода);
- ♦ оригинальность содержания экскурсии (похода);
- ♦ глубина раскрытия темы;
- ♦ достоверность и точность информации;
- ♦ логическая последовательность;
- ♦ новизна и актуальность тематики;
- ♦ формат подачи информации;
- ♦ наличие и качество дополнительных материалов;

♦ визуальная эстетичность маршрута экскурсии (похода).
Критерии оценки комментариев экскурсионного маршрута или похода (по 1 баллу за каждый).

Всего в конкурсе приняли участие семь команд (9 педагогов и 50 обучающихся).

Согласно положению каждая команда могла получить дополнительные баллы, дав конструктивный и корректный комментарий команде соперников.

По итогам районного сетевого интернет-проекта «По родному краю с рюкзаком шагаю» жюри определило победителей.

Данный проект группы ДДЮТ в социальной сети «ВКонтакте» прошел впервые. Это была совершенно новая форма сетевого проекта, который был многоэтапным и включал различные виды деятельности.

Экскурсионные маршруты и походы выходного дня в данном проекте рассказали об историко-культурных, географических, информационных и других объектах, значимых с точки зрения участников проекта для изучения родного края.

Проведение районного сетевого интернет-проекта «По родному краю с рюкзаком шагаю» стало инновационным опытом организации проектной и исследовательской деятельности с использованием возможностей социальной сети «ВКонтакте», способствовало повышению профессиональной компетентности педагогов в применении современных ИКТ-технологий и формированию познавательной компетентности учащихся, используя их высокий интерес к сети Интернет.



ЛИТЕРАТУРА

1. Использование социальных сетей в образовательной среде // URL: <https://infourok.ru/statya-na-temu-ispolzovanie-socialnih-setey-v-obrazovatelnoy-srede-439548.html>.
2. Механизмы и возможности использования социальных сетей в образовании // URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/470/>.
3. Применение социальных сетей в образовании // URL: <http://infojournal.ru/forums/topic/primeneniya-socialnyx-setej-v-obrazovanii/>.
4. Роль социальных сетей в современном образовании // URL: <https://infourok.ru/rol-socialnih-setey-v-sovremennom-obrazovanii-1766606.html>.
5. Социальные сети в сфере образования // URL: <https://multiurok.ru/blog/sotsial-nyie-sieti-v-sferie-obrazovaniia.html>.
6. Социальные сети и сетевые сообщества как показатели эффективности в обучении современных школ информатике // URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2015/07/4719>.

КЛАССНЫЙ ЧАС ПО РАСПИСАНИЮ

«Сначала “аз” да “буки”, а потом и науки» Сценарий

Возраст учащихся: 7—8 лет (2-й класс)

Цель: развитие информационной культуры школьников.

Задачи:

◆ познакомить учащихся с историей создания славянской азбуки и русского алфавита, показать значение научного и просветительского подвига Кирилла и Мефодия;

◆ обогатить словарный запас учащихся, научить находить нужную информацию с помощью различных источников;

◆ провести командное соревнование;

◆ воссоздать буквы старого алфавита.

Ожидаемые результаты:

◆ учащиеся научатся находить нужную информацию с помощью различных источников: физической карты, словаря, сети Интернет;

◆ получают знания об истории создания азбуки и алфавита;

◆ смогут проявить творческие способности в воссоздании букв старого алфавита;

◆ получают опыт коммуникативного взаимодействия в группах.

Форма проведения: познавательно-интеллектуальное мероприятие с элементами творческой деятельности.

Предварительная работа: подготовка детьми сообщений с опорой на презентацию и информацию из энциклопедии, подготовка учителем карточек для интеллектуальных соревнований команд.

Оборудование: ноутбук с выходом в интернет, интерактивная доска, презентация, фразеологический словарь, физическая карта, словарь пословиц и поговорок, книга М. Горького «Детство», карточки с заданиями, фотографии по теме классного часа, музыкальное сопровождение.

План мероприятия

I. Введение в тему.

II. Сообщения учеников с опорой на презентацию. Работа с фразеологическим словарем. Работа с картой.



*Н. А. КОРНЕВА,
учитель начальных
классов МОУ
«Шатковская СШ»*

- III. Работа с печатным источником информации. Представление книги М. Горького «Детство».
- IV. Интеллектуальные соревнования.
- V. Работа с интернет-источниками.
- VI. Подведение итогов. Рефлексия.

Ход мероприятия

I. Введение в тему

Учитель: Ребята, отгадайте загадку:

Черные чернизины,
Как они нанизаны,
Засмотрелся Фома —
Понабрался ума. (*Буквы*)

Учитель: Буквы. Как часто мы ими пользуемся и не задумываемся об их происхождении и значении в нашей жизни. А ведь были времена, когда на Руси не существовало письменности. Как же она пришла к нам, кому мы этим обязаны — об этом и пойдет наш сегодняшний рассказ.

В монастырской келье узкой,
В четырех глухих стенах,
О земле о древнерусской
Быль записывал монах...

Учитель: Давайте перенесемся в далекие времена Древней Руси.

Звучит музыкальный фрагмент игры на гусли.

II. Сообщения учеников с опорой на презентацию. Работа с фразеологическим словарем. Работа с картой

1-й ученик: Гой вы славные наши жители! Расскажу вам не сказку, а быль о Святой Руси, о далеких временах, вам неведомых.

Жили-были тогда добры молодцы, красны девицы. А у них были добрые матушки да мудрые батюшки. Умели они пахать да косить, дома-терема рубить, умели и холсты ткать, узорами их вышивать. А вот грамоты наши предки не ведали, не умели книг читать и письма писать.

2-й ученик: Но это не значит, что славяне были темными и неграмотными в то время, когда другие народы уже читали и писали книги. Они тоже писали, только по-своему. Один из видов письма — предметный. Славяне делали зарубки на деревянных «памятных» дощечках или, как говорили, «на носу».

Учитель: Давайте обратимся к словарю и узнаем, что обозначает это выражение. (*Ответы детей*)

3-й ученик: До X века у славян не было единого бога и они верили в разных богов. Такая вера получила название языческой. Древние наши предки называли своими богами воду, землю, солнце, ветер. Это продолжалось до тех пор, пока в 988 году князь Владимир не крестил Русь.



4-й ученик: В 822—907 годах на Среднем Дунае существовало славянское государство Моравия (*дети ищут ее на карте*). И вот однажды славянский князь Ростислав отправил к византийскому царю Михаилу посла со словами: «Земля наша крещена, но нет учителя, который бы наставлял и поучил нас, и разъяснил святыя книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского».

5-й ученик: В IX веке в Византии, в городе Солуни (*работа по карте*) жили два брата Константин (после принятия монашества Кирилл) и Мефодий. Были они люди мудрые и хорошо знали славянский язык. Этих братьев греческий царь Михаил и послал к славянам в ответ на просьбу славянского князя Ростислава. И вот братья приехали к славянам, чтобы создать славянскую азбуку.

24 мая 863 года Кирилл и Мефодий огласили изобретение славянского алфавита.

III. Работа с печатным источником информации. Чтение отрывка повести М. Горького «Детство»

Учитель: Славянская азбука-кириллица содержит 43 буквы. Обратите внимание, что каждая из них была особенной, имела свое имя: *а* — «аз», *б* — «буки», *в* — «веди», *г* — «глаголь» и т. д. Название букв должно было напоминать людям о таких словах, которые забывать нельзя: «добро», «земля», «люди», «покой». Учиться грамоте всегда трудно. Вот как об этом рассказывает в своей повести «Детство» писатель М. Горький:

«Дедушка, достав откуда-то новенькую книжку, позвал внука.

Дед: Ну-ка, ты, пермяк, солены уши, поди сюда! Садись! Видишь фигуру? Это — Аз. Говори: Аз! Буки! Веди! Это — что?

Внук: Буки.

Дед: Попал! Это?

Внук: Веди.

Дед: Врешь, аз! Гляди: глаголь, добро, есть, — это что?

Внук: добро.

Дед: Попал! Это?

Внук: Глаголь.

Дед: Верно! А это?

Внук: Аз.

Дед: Валяй, Лексей!

Внук: Земля! Люди!

Дед: Ах, лихорадка астраханская, чего ты орешь, чего?

Внук: Это вы кричите...

Дед: Будет! Держи книжку. Завтра ты мне всю азбуку без ошибки скажешь, и за это я тебе дам пятак...»

Учитель: Какие слова в речи дедушки вам показались



КЕЛЬЯ —
жилище монаха,
монахини
в монастыре
(отдельная
комната
или отдельное
жилище)

незнакомыми? Почему мальчику трудно давалась грамота? Славянский алфавит просуществовал на Руси более семи столетий. Лишь в царствование Петра I были внесены в него изменения.

Славянская азбука удивительна и до сих пор считается одной из самых удобных. А имена Кирилла и Мефодия, «первоучителей словенских», стали символом духовного подвига.

IV. Закрепление полученных знаний. Интеллектуальные соревнования

Учитель: Пришло время вам потрудиться. Проведем интеллектуальные соревнования команд: «Слоги», «Звуки», «Буквы».

Задание 1: «Собери пословицы»

Грамоте учиться	страшат как медведи
Аз, буки, веди	всегда пригодится
Кто грамоте горазд	не вырубешь топором
Написано пером	тому не пропасть
Сперва «аз» да «буки»	а там и науки

Задание 2: викторина

♦ Какая религия существовала на Руси до принятия Крещения?

♦ В какой стране изобрели бумагу?

♦ Встанут в ряд, враз заговорят. Что это?

♦ На коре какого дерева писали древние славяне?

♦ Учился читать и писать, выучился петь. Кто это?

Учитель: В старину книги писались от руки и поэтому создавались очень медленно. Переписчиками были монахи. В тиши монастырских келий они старательно изо дня в день трудились над старинными текстами, любовно выписывая каждую букву. Гусиное перо обмакивали в баночку с чернилами, которые тщательно подбирались. Писали даже растворенным золотом или серебром. Каждая буква часто даже не писалась, а рисовалась. Начальную строку новой главы выделяли красными чернилами, отсюда и пошло выражение «начать с красной строки». Попробуем и мы изобразить красивую букву.

Задание 3: «Нарисуй букву старого алфавита»

V. Работа с интернет-источником

Учитель: Ежегодно 24 мая в нашей стране отмечается День славянской письменности и культуры. Благодаря Кириллу и Мефодию мы имеем самый красивый и богатый в мире язык, который дал нам великих поэтов и писателей. И каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти святые имена первых славянских просветителей — братьев Кирилла и Мефодия. Во мно-

гих городах есть памятники, установленные в их честь. Давайте мы сейчас войдем в поисковую систему интернета и посмотрим, как этот памятник выглядит в нашей столице.

Дети самостоятельно под контролем учителя заходят в интернет, находят и рассматривают памятник Кириллу и Мефодию.

Ученик:

Неугасимая лампада в Москве на площади горит,
Там памятник стоит двум братьям, навек закованным
в гранит.

От них язык свой знаем мы с древнейших дней, от «аз»
до «буки»,

От них мы грамотой сильны, другие познаем науки.

VI. Подведение итогов. Рефлексия

Учитель: Наш классный час подходит к концу. Думаю, что он был вам интересен и поучителен. Чему вы научились, что нового узнали? Какие источники информации вы сегодня использовали?

ЛИТЕРАТУРА

1. Гребенкина, С. И. День славянской письменности / С. И. Гребенкина // URL: <http://www.festival.1september.ru>.
2. Даль, В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль. — Севастополь : Эллис Лак, 2008. — 320 с.
3. Демина, Л. В. Методическая разработка внеклассного мероприятия, посвященного Дню славянской письменности и культуры / Л. В. Демина // URL: <http://www.nsportal.ru>.
4. Науменко, Г. М. Умный Ивашка, жар-птица и золотое зерно / Г. М. Науменко // URL: <http://myaudiolib.ru/books/176>.
5. Пашнина, В. М. Занятия в группе продленного дня / В. М. Пашнина, Т. В. Шепелева, С. Н. Фролова [и др.]. — М. : Учитель, 2011. — 146 с.
6. Розе, Т. В. Большой фразеологический словарь для детей / Т. В. Розе. — М. : ОЛМА Медиа Групп, 2011. — 224 с.
7. Усманова, Л. Т. День славянской письменности и культуры / Л. Т. Усманова // URL: <http://www.infourok.ru>.

ПРОСВЕТИТЕЛЬ —
тот, кто
распространяет
знания,
просвещение

Уважаемые читатели!

Если у вас нет возможности приобрести печатный экземпляр журнала, то вы всегда можете воспользоваться его электронной версией, размещенной в открытом доступе на сайте Нижегородского института развития образования www.niro.nnov.ru в разделе «Издательская деятельность» → «Периодические издания» → «Практика школьного воспитания».

«Быть человеком»

Сценарий

Цель: демонстрация итогов работы по проекту «Быть человеком».

Задачи:

◆ познакомить присутствующих родителей с идеей создания проекта, его целью, задачами, гипотезой, рассказать об этапах работы над проектом;

◆ рассказать о биографии и творчестве советского и российского детского писателя В. Крапивина;

◆ познакомить с произведением В. Крапивина «Та сторона, где ветер», ставшим основой для создания проекта; обозначить идею и проблематику повести;

◆ подвести итоги работы над проектом, продемонстрировать созданный в результате работы продукт;

◆ мотивировать учащихся на работу по заполнению самиздатовскими книгами «золотой полки».

Участники: обучающиеся 6-го класса (12—13 лет) и родители учащихся.

Оформление: штурвал, воздушный змей, плакат с темой проекта, портрет писателя В. Крапивина.

Оборудование: компьютер, экран, мультимедийный проектор, звуковые колонки.

Ведущими могут быть учитель и ученик.

Ход классного часа

1-й ведущий: Добрый день, дорогие ребята, уважаемые родители! Сегодня мы завершаем проект «Быть человеком» по книге В. Крапивина «Та сторона, где ветер».

2-й ведущий: Над этим творческим проектом мы работали целый месяц. Он опирается на литературу, касается изобразительного искусства, музыки, кино, педагогики и психологии. В проекте участвуют ученики всего класса. Представляем руководителей, координаторов проекта, техническую группу, художников-оформителей, а поиск, исследование, осмысление прочитанного выполняли... ВСЕ!

Учитель: Первая страница учебника литературы за 6-й класс начинается статьей Виктора Борисовича Шкловского «В дорогу зовущие». Известный русский критик, обращаясь к нам, пишет: «Книга — это только дорога. Вы будете идти все дальше по жизни, а книги будут идти с вами вместе и будут с вами разговаривать. Поэтому надо запастись книгами в эту дорогу».

Актуальность проекта заключается в том, что в наш век компьютерных технологий книга перестала рассматриваться как «учебник жизни»: ведь знания можно добыть простым путем — через интернет. Однако нет более увлекательного



*Н. В. И.,
классный
руководитель
7 класса,
учитель русского
языка и литературы
МБОУ «Школа № 6»
г. Богородска*

и полезного пути познания жизни, чем мудрая книга. «Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя», — писал В. А. Сухомлинский. Мы столкнулись с тем, что в фондах городских библиотек очень мало книг В. Крапивина. А то незначительное количество экземпляров, что было, разобрали быстро. Пришлось их читать в электронном виде или печатать самостоятельно.

Книга учит жизни, дает бесценный жизненный опыт. Тем более если она прочитана и обсуждена вместе с родителями и учителями. А если к исследованию книги добавить оформление издания, то это будет тройной эффект.

Объектом нашего проекта стала книга В. Крапивина «Та сторона, где ветер». *Предметом* исследования — проблемы подросткового возраста, поднятые писателем; составные части книги.

Цели исследования: определение ключевой проблемы повести В. Крапивина «Та сторона, где ветер»; оформление книги творческими работами учащихся, ее издание.

Задачи исследования:

- ◆ прочитать книгу В. Крапивина «Та сторона, где ветер»;
- ◆ провести опрос учащихся о прочитанных книгах В. Крапивина;
- ◆ провести анкетирование родителей о роли чтения в их жизни;
- ◆ найти материал об авторе;
- ◆ нарисовать иллюстрации к книге, оформить обложку, составить аннотацию к повести, написать отзыв, сверстать созданные страницы в одно издание;
- ◆ выяснить значение ключевых слов и понятий;
- ◆ положить начало созданию «золотой полки» самиздатских лучших книг.

Методы исследования: поисковый, анализ и сопоставление, иллюстрирование, опрос.

Предполагаемый результат: издание книги, оформленной творческими работами учащихся.

1-й ведущий: Чтение любой книги начинается с краткого знакомства с автором.

Один из учеников делает сообщение в сопровождении презентации «Слово о писателе». Затем — короткий фоторепортаж об авторе книги и просмотр начала фильма по повести В. Крапивина «Та сторона, где ветер».

2-й ведущий: Книга начинается с обложки, оформление которой уже подсказывает читателю, о чем пойдет речь. Даем слово составителям обложек.

Иллюстраторы демонстрируют свои обложки и формулируют идею произведения, которую они сочли важной и отрази-



ли на обложке книги. Выслушав авторов обложек, ребята голосуют, чья идея им кажется наиболее точной. Обложка, получившая большинство голосов, включается в эскиз будущего издания.

1-й ведущий: Добавляем название издательства. Наше издательство назовем так же, как наш отряд, — «Пчелки». Оформляем титульный лист и включаем озвученную аннотацию, которая рассказывает о главном в книге.

Дети читают наизусть первую главу повести на фоне иллюстрации к данному эпизоду.

2-й ведущий: Серьезное произведение ставит перед вдумчивым читателем жизненные вопросы, требующие их решения. Ребята выявляют основные проблемы повести и обсуждают ключевую: «Что значит “быть человеком”?»

Далее следует индивидуальное сообщение о значении выражения «быть человеком»:

◆ Человек — живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда.

◆ Человек с большой буквы (*книжн.*) — так говорят о человеке высоких моральных качеств.

◆ Будь человеком! (*разг.*) — вести себя по-человечески.

◆ *Быть* — глагол, настоящего времени не имеет. Многозначное слово. В данной форме — в составе сказуемого в односоставном предложении, где нет подлежащего, означает время, реальность или возможность того, о чем сообщается.

1-й ведущий: Ребята, назовите проблемы подросткового возраста, поднятые в повести. Над чем заставляет задуматься книга?

◆ *Повесть поднимает проблему отношения к учебе.*

◆ *В книге мы видим, что пока человек сам не поймет, что учеба для жизни нужна качественная, его «учебник английского так и будет валяться за поленницей».*

◆ *Владислав Крапивин говорит о людях с ограниченными возможностями.*

◆ *А я обратил внимание на то, что и Генка, и его отец, и ребята дружат с книгой. Наверное, поэтому ребята хоть и считаются «трудными», но поступают они по-человечески мудро.*

◆ *А я бы хотела сказать о том, как мы порой огорчаем родителей.*

◆ *Нельзя не сказать о мальчишеской дружбе. Верной, надежной, сильной. Они не говорят лишних хвастливых слов о ней. Они помогают друг другу. Это многого стоит.*



2-й ведущий: Попробуем, ребята, продолжить предложение «Быть человеком — это значит...»:

- ◆ держать данное тобой слово;
- ◆ отвечать за свои поступки;
- ◆ развивать в себе то, что дано природой, родителями, жизнью;
- ◆ относиться к людям уважительно, с любовью, благодарностью;
- ◆ ценить дружбу, дорожить друзьями;
- ◆ уметь мечтать и идти к своей мечте;
- ◆ не хныкать в трудную минуту, а уметь достойно перенести черную полосу жизни и искать решение проблемы, оно обязательно найдется, только нельзя отступать;
- ◆ помогать тем, кто нуждается в твоей помощи.

Индивидуальное задание: у доски два ученика расшифровывают пословицу, отражающую идею повести. Остальные ученики класса слушают одноклассника, подготовившего материал о профессии метеоролога.

Индивидуальное сообщение: Многому нам надо научиться, чтобы подготовиться к взрослой жизни, в том числе и к профессиональной. В любых источниках мы стремимся почерпнуть информацию о профессиях. Эта книга не исключение.

Метеоролог — специалист по метеорологии [2].

Метеорология (*греч.*) — наука, изучающая происходящие в земной атмосфере явления, такие как: климат и погода (давление, температура и влажность воздуха, ветры, облачность, осадки: дождь, снег и пр.), световые явления, земной магнетизм и атмосферное электричество [1].

Герой повести Владик мечтает стать метеорологом на Крайнем Севере. А пока он пытается справиться со своей беспомощностью, потому что лишен зрения.

Творческая группа разыгрывает сцену повести, где Генка Звягин во время грозы переносит Владика через оголенный электрический провод, рискуя жизнью, спасает друга.

Обращаемся к пословице, расшифрованной учениками: «Друг в беде — друг вдвойне».

1-й ведущий: Мы предположили, что хорошая книга многому учит. Чему научила вас эта книга? (*Дети отвечают.*)

2-й ведущий: Вам было дано еще одно задание: найти и выучить высказывания о роли книги в жизни человека. Вот одно из многих: «Прочитав хорошую книгу, человек чувствует себя более сильным, мудрым, порядочным... Книжки рождают мечту, вызывают ее к жизни, заставляют размышлять, воспитывают самостоятельность суждений» [3].



Эти слова ученого-экономиста Г. С. Струмилина взяты со страниц интернета.

1-й ведущий: Из интервью с В. Крапивиним:

— Что бы вы посоветовали ребятам?

— Читайте, ребята, и не пропадете! — звучит ответ писателя.

2-й ведущий: А вот фрагмент одного из отзывов учащихся о книге: «Книга заставила меня глубоко задуматься над ценностями жизни... Всем друзьям и знакомым советую ее прочитать. Убеждена, что именно на таких произведениях мы должны расти и выносить из них жизненные уроки».

1-й ведущий: Все страницы книги заполнены. Цель проекта достигнута. Книга создана и ждет своих новых читателей — тех, кому вы ее порекомендуете.

Вам понравилось работать над проектом? (*Дети отвечают.*) Что было легко, а что показалось трудным? (*Ответы участников.*) Как вы оцениваете результат работы? (*Ответы участников.*)

Звучит стихотворение В. Крапивина «Если в безветрии парус повис...»

Флешмоб под песню «Веселый ветер».

На экране появляются слова, которые ребята всего класса скандируют в конце танцевальной композиции:

— Пусть всем нам сегодня светит та сторона, где ветер!

2-й ведущий: Подводя итоги сегодняшнего мероприятия, хочется поблагодарить всех ребят, принявших участие в работе над проектом «Быть человеком», и родителей, которые пришли на наш классный час. Проект близится к завершению. Наша книга почти готова: выбрана обложка, есть аннотация, ваши иллюстрации и отзывы. Осталось переплести ее в издательстве и поставить на «золотую полку» самиздатовских книг, которую мы создадим в школьной библиотеке. Теперь книга будет доступна любому ученику школы. Все ребята молодцы! Так держать! Новых исследований! И новых проектов!

ЛИТЕРАТУРА

1. Брокгауз, Ф. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. — М. : ЭКСМО, 2007. — 401 с.

2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — 4-е изд., доп. — М. : ООО «А ТЕМП», 2006. — 944 с.

3. http://www.aforism.su/31_7.html. 



Безопасный интернет и правовая грамотность учащихся

В современном российском обществе все чаще на первый план выходит проблема, связанная с безопасным использованием интернет-пространством детьми и подростками. Развитие высоких технологий привело к незащищенности детей от противоправного контента в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Значительное число сайтов, посвященных суицидам, доступно подросткам в любое время. Объединяясь в тематические группы, подростки находят понимание, которого они зачастую лишены, ощущают свою востребованность, но редко кто из них задумывается о возможных последствиях.

В связи с этим актуальным становится вопрос: «Чем мы, взрослые, можем помочь ребенку?» Безусловно, основная нагрузка ложится на школу, ведь большую часть времени подросток проводит именно здесь. В МБОУ «Кадетская школа-интернат» учителем информатики Н. И. Саперкиной, которая также является классным руководителем учеников 7-го класса, была разработана система заданий по формированию пользовательской культуры интернет-пространством у обучающихся 5—7-х классов. Данная система основана на практическом применении основ пользовательской культуры в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Предлагаем вниманию коллег часть мероприятий, которые уже были апробированы и показали наилучшие результаты в формировании пользовательской культуры интернет-пространством у обучающихся. Данные задания можно использовать на *уроках информатики* либо на *тематических классных часах*.

5-й класс

Цель работы: развивать умение создавать свое информационное пространство:

- ◆ работать на компьютере, создавать личные папки;
- ◆ уметь систематизировать информационные объекты (файлы и папки).

Практические задания:

- ◆ чистка рабочего стола компьютера: удалить неподписанные файлы документов, в следующий раз — удалять



*Е. М. ХАЕВА,
заместитель
директора МБОУ
«Кадетская школа-
интернат»
Ленинского района
Н. Новгорода*



*Н. И. САПЕРКИНА,
учитель
информатики,
МБОУ «Кадетская
школа-интернат»
Ленинского района
Н. Новгорода*

любые одиночные файлы документов с рабочего стола компьютера;

♦ в личных папках распределить накопившиеся файлы (обычно к концу второй четверти) по папкам и дать им подходящие названия;

♦ домашнее задание: проделать ту же самую работу с личными данными на домашних компьютерах и творчески подойти к составлению имен папок. Затем на следующем уроке выбрать самые интересные имена папок.

Цель работы: привить навыки ответственного обращения с личной информацией в интернет-пространстве.

Проводится вводный урок «Безопасный интернет»; на последующих уроках используются такие игровые ситуации, как:

♦ «Я и моя личная информация»:

— **1-й шаг:** написать на тетрадных листах ту информацию о себе, которую учащиеся готовы предоставить всем окружающим (дать ребятам список возможных вариантов такой информации — вывести на экран или раздать готовые формы), и прикрепить на одежду, чтобы у всех присутствующих была возможность прочитать;

— **2-й шаг:** обсудить, какая информация о себе может быть общедоступной, а какая нет. Почему?;

— **3-й шаг:** обсудить, в каких социальных сетях зарегистрированы ребята, вспомнить, какую информацию о себе они там выкладывали, совпадает ли это с той информацией, которую они написали на листочках, если нет, то почему;

— **4-й шаг:** сделать выводы;

— **5-й шаг:** в качестве домашнего задания попросить ребят просмотреть свои странички в интернете и провести ревизию выложенной информации (может быть, что-то стоит удалить или изменить). На следующем уроке выделить время и обсудить, что у них получилось.

♦ «Законодательное собрание»:

— **1-й шаг:** учащиеся в группах по 3—4 человека составляют правила (законы) поведения в социальных сетях;

— **2-й шаг:** каждая группа по очереди выносит свои «законы» на общее обсуждение, их либо принимают, либо отклоняют (при соответствующей аргументации);

— **3-й шаг:** составляется общий Свод правил.

6-й класс

Цель работы: прививать навыки ответственного обращения с персональными данными других людей.

Обсудить с учащимися следующие вопросы:

♦ Случались ли с вами ситуации, когда вам не нравилась та информация (в том числе фотографии), которую выкладывали о вас другие люди?



◆ Какую информацию вы выкладываете в интернете о своих близких людях?

◆ Спрашивали ли вы мнение на этот счет у своих близких?

По итогам обсуждения составить «Рекомендации» (перечень правил, пожеланий), в которых отражено, как нужно правильно обращаться с чужой личной информацией.

Цель работы: развивать навыки грамотного обращения с парольной информацией.

Приемы и методы:

◆ в рамках темы «Кодирование информации» включаются задания на разные способы шифрования информации. Обсуждается, какие методы шифрования можно использовать для составления паролей;

◆ заводится учетная запись на компьютерах: «6 класс» (составляется совместно с обучающимися), — и для нее вводится один для всех пароль. В течение месяца учащиеся пользуются этим паролем, входя в свою учетную запись на компьютерах. Задача заключается в том, чтобы этот пароль никому не передавался, а каждый самостоятельно его вспоминал и вводил.

7-й класс

Внеурочная деятельность:

◆ создается группа класса в социальной сети «ВКонтакте», для которой разрабатываются правила общения. Прежде чем разместить фотографии, обсуждаем, что именно можно выложить для общего доступа. Также обсуждаем проблемы общения в группе, ребята высказывают свое мнение по поводу неподходящей лексики;

◆ проводятся классные часы по теме «Правовая грамотность в сфере информационной безопасности и защиты информации» с привлечением представителей «Ассоциации молодых юристов».

Урочная деятельность: проводятся уроки по темам: «Правовая грамотность. Безопасный интернет», «Правонарушения в сфере информации».

При активной подготовке ребятами докладов возникла проблема, заключающаяся в неумении оформлять текстовые документы, особенно титульные листы.

Исходя из того что уровень информационной культуры обучающихся определяется в том числе уровнем их компетенций в использовании информационных технологий, ставим следующую **цель:** прививать навыки грамотного оформления текстовых документов.

В рамках темы «Обработка текстовой информации» дается творческое домашнее задание: разработать проект титульного листа для ученических докладов. Обучающиеся долж-



ны пояснить, какие элементы необходимы на титульном листе, как их нужно правильно оформить. Ребятам предлагается образец доклада ученика 7-го класса, их задача — выявить ошибки в оформлении текстового документа и предложить свой исправленный вариант.

Положительный результат при формировании пользовательской культуры в интернет-пространстве у обучающихся дают беседы с родителями, призывающие к усилению конт-роля над информационными ресурсами, установке программных блоков, а также наблюдению за особенностями поведения детей. Подобное сотрудничество способствует созданию доверительных отношений между родителями и школой, а главное — пониманию того, что вся работа школы направлена на благо ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кондрашкин, А. В. Постановка проблемы: девиантное поведение подростков, социальная ситуация и Интернет / А. В. Кондрашкин, К. Д. Хломов // Юридическая психология. — 2013. — № 1. — С. 18—24.

2. Роль виртуальных социальных сетей в жизни современного школьника : отчет по итогам НИР / Е. В. Аржаных [и др.]. — М., 2014. — 107 с.

3. Сорокина, А. Б. Интернет в жизни современных подростков: проблема и ресурс / А. Б. Сорокина // Современная зарубежная психология. — 2015. — Т. 4. — № 1. — С. 45—64.

4. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012—2017 годы» // URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70083566/#ixzz4Yed2ZGTb>.

5. Цымбаленко, С. Б. Влияние Интернета на российских подростков и юношество в контексте развития российского информационного пространства : результаты социологического исследования / С. Б. Цымбаленко // Медиа. Информация. Коммуникация. — 2012 ; URL: <http://mic.org.ru/4-nomer-2012/162-vliyanie-internetana-rossijskikhpodrostkovi-yunoshestvo-v-kontekste-razvitiya-rossijskogo-informatsionnogo-prostranstva>.

Уважаемые читатели!

Журнал «Практика школьного воспитания» издается Нижегородским институтом развития образования при поддержке министерства образования Нижегородской области с 1995 года. Выходит 4 раза в год.

Редакция предлагает вам посетить сайт Нижегородского института развития образования www.niro.nnov.ru и, перейдя по ссылке «Подразделения» («Редакционный отдел», далее «Структура отдела» и «Редакция журнала "Практика школьного воспитания"»), познакомиться с рубриками журнала, составом редакционной коллегии, требованиями к статьям.

Пользуется госуслугами Сценарий мастер-класса регистрации на интернет-портале

Калейдоскоп
творческих
идей

В настоящее время электронными услугами пользуются более половины граждан России. Единый портал государственных услуг Российской Федерации (ЕПГУ) является специальным интернет-порталом (сайтом), где можно получить различную, необходимую в повседневной жизни, справочную информацию. При помощи данного сайта можно узнать обо всех государственных и муниципальных услугах в России, предоставляемых официально зарегистрированным гражданам.

Все услуги, размещаемые на данном портале, соотносены с определенным регионом России, благодаря этому можно ознакомиться с наличием, условиями и местом предоставления интересующей услуги в конкретном регионе на любом уровне власти.

Для того чтобы портал «Госуслуг» был максимально простым и удобным, Министерство связи и массовых коммуникаций РФ разработало упрощенный порядок регистрации пользователей на едином портале «Госуслуг» и в Единой системе идентификации и аутентификации (ЕСИА).

Цель: сформировать у учащихся навык работы с ЕПГУ «Электронное правительство России».

Задачи:

◆ познакомить и научить последовательным действиям для регистрации на портале «Госуслуги»;

◆ способствовать развитию потребностей в получении новых знаний для саморазвития и самосовершенствования;

◆ воспитывать чувство ответственности, самостоятельность, формировать информационно-коммуникативную культуру.

Возраст обучающихся: 14—15 лет.

Методы, используемые на занятии: словесные (диалог, объяснение), проблемного обучения (постановка проблемных вопросов), наглядные (презентация, видеоролик), упражнения или обучение по алгоритму (самостоятельная регистрация на ЕПГУ Госуслуги.ру).

Дидактические средства: мультимедийная поддержка, раздаточный материал (буклеты, инструкции, сертификаты).

Оборудование: компьютеры с выходом в интернет, проектор, колонки, интерактивная доска или экран.

Перед проведением мероприятия необходимо выполнить подготовительную работу: заранее распечатать и вручить



*А. Н. РОМАНОВ,
преподаватель
специальных
дисциплин
ГБПОУ «Уренский
индустриально-
энергетический
техникум»*

приглашения планируемым участникам мероприятия или вывесить объявление, где будет указано место и время его проведения.

Ход занятия

1. Организационный момент (постановка цели и задач, актуализация темы мастер-класса)

Ведущий: Здравствуйте уважаемые студенты! Я думаю, что каждый из вас, приняв приглашение на мастер-класс, задумался о необходимости его посещения. Многие из вас слышали такие понятия, как «электронные услуги», «принцип получения услуг в “одном окне”». Как вы думаете, как эти понятия связаны с Указом Президента РФ от 7 мая 2012 года № 601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления» и нашим мероприятием? *(Участники предполагают, какая будет тема мастер-класса, высказывают свои варианты.)*

Ведущий: Совершенно верно. По окончании сегодняшнего мастер-класса каждый из вас сможет самостоятельно зарегистрироваться на ЕПГУ и рассказать о возможностях портала друзьям, родным или знакомым, а также помочь им в самостоятельной регистрации на портале.

2. Теоретическая часть

Ведущий: Для того чтобы определить, что вы знаете об электронных услугах и области их применения, я предлагаю провести диагностику в виде теста, состоящего из пяти вопросов (см. приложение).

Принимающие участие в мероприятии оценивают свой уровень имеющихся знаний в данной области при помощи входного электронного тестирования. Все желающие из числа присутствующих на сегодняшнем мероприятии могут проверить свои знания на заранее распечатанных бланках.

Ведущий озвучивает результаты, полученные во время входного тестирования, и подводит участников к основополагающему вопросу: «Как называется портал, в котором можно получить широкий спектр муниципальных и государственных услуг?» *(Ответы участников)*

Ведущий: Правильно! Как вы думаете, какие услуги можно получить на портале «Госуслуги»? *(Участники отвечают на вопрос ведущего и высказывают свои мнения.)*

Ведущий организует обсуждение и подводит к выводу, что большинство муниципальных и государственных услуг можно получить на портале «Госуслуги».

Ведущий: Я подготовил вам буклеты, чтобы вы смогли ознакомиться с историей создания портала.

Присутствующим раздаются буклеты. Если количество принимающих участие в мастер-классе больше, чем предполагалось, предлагается один буклет на несколько человек.



Ведущий: Как вы думаете, кем и для чего был разработан портал «Госуслуги»? *(Ответы участников)*

В современном мире появляются новые понятия, такие как компьютерная или информационная грамотность. Для пользования ЕПГУ необходимо иметь личный кабинет на портале. В настоящее время существует несколько способов подтверждения регистрации: подтверждением в МФЦ; заказным письмом; при помощи электронной подписи.

Используя видеоролик и мультимедийную презентацию, ведущий знакомит участников мастер-класса с существующими способами регистрации на портале «Госуслуги».

3. Практическая часть

Ведущий: Уважаемые участники мастер-класса, на основе полученных знаний я предлагаю вам самостоятельно зарегистрироваться на портале «Госуслуги». Для этого вы можете пользоваться предложенной пошаговой инструкцией по регистрации на ЕПГУ.

Участники регистрируются на ЕПГУ, а ведущий в это время координирует и консультирует их.

4. Заключительная часть

Ведущий: Вам понравилось наше мероприятие? Что нового вы узнали для себя? Чему научились? *(Ответы участников)*

Я рад, что данный мастер-класс помог вам понять, что в современном мире многие услуги можно получить через ЕПГУ, не выходя из дома, имея ПК или телефон с выходом в интернет. А это исключает коррупцию и экономит время, помогая избегать многочисленных очередей.

5. Рефлексия

Ведущий: Вернемся к первичной оценке своего профессионального навыка. Для этого я предлагаю вам ответить на следующие вопросы:

◆ Как вы думаете, цель вашего прихода на мастер-класс достигнута?

◆ Что вы узнали полезного для себя?

◆ Что показалось сложным, на что хочется обратить особое внимание? *(Ответы участников)*

Ведущий: Мне приятно отметить, что на основе нашего сотрудничества вы смогли получить необходимый результат. У каждого из вас появился личный кабинет на портале «Госуслуги».

В заключение я призываю всех вас применять полученные умения, навыки и практические знания для оказания помощи при регистрации на данном портале своим друзьям, родным и знакомым. В качестве подарка все зарегистрировавшиеся на ЕПГУ получают именные сертификаты.



Проведенный мастер-класс способствует активизации познавательной деятельности обучающихся. Данный материал будет полезен и может быть использован педагогами и классными руководителями при подготовке и проведении внеклассных мероприятий, классных часов как один из альтернативных вариантов работы с обучающимися.

Приложение

Тестовое задание

Единый портал государственных услуг (ЕПГУ)

1. Выберите правильный(е) вариант(ы) ответа(ов) на вопрос:

Кто может пользоваться порталом «Госуслуги»?

- Физические лица
- Юридические лица
- Предприниматели
- Иностранные граждане
- Все перечисленные лица*

2. Дополните предложение:

Портал государственных услуг Российской Федерации является...

- Справочным
- Информационным
- Ознакомительным
- Справочно-информационным*

Информационно-ознакомительным

Справочно-ознакомительным

3. Выберите правильный(е) вариант(ы) ответа(ов) на вопрос:

Какие услуги можно получить на сайте «Госуслуги»?

- Оплата услуг ЖКХ*
- Запись на прием к врачу*
- Государственная регистрация автотранспортных средств*
- Купля-продажа автомобиля
- Прием квалификационных экзаменов и выдача водительских удостоверений*
- Все перечисленные

4. Выберите наиболее правильный(е) вариант(ы) ответа(ов) на вопрос:

Как вы думаете, какие документы нужны для упрощенной регистрации на сайте «Госуслуги»?

- ИНН
- Номер телефона
- Адрес электронной почты
- Паспорт*
- СНИЛС*
- Все перечисленные



5. Выберите правильный вариант ответа на вопрос:

Для каких целей предназначен портал (сайт) «Гос-услуги»?

Для предоставления информации о муниципальных услугах

Для предоставления информации о государственных услугах

Для оказания услуг в электронном виде

Все перечисленные

ЛИТЕРАТУРА

1. *Гузова, Л. П.* Развитие профессиональной культуры учителя — фактор успешной работы / Л. П. Гузова // Методист. — 2005. — № 2. — С. 34—37.

2. *Русских, Г. А.* Мастер-класс — технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности / Г. А. Русских // Методист. — 2002. — № 1. — С. 38—40.

3. *Селевко, Г. К.* Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП / Г. К. Селевко. — М. : НИИ школьных технологий, 2005. — 288 с.

4. Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2010 г. № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг».

5. <http://www.gosuslugi.ru/pgu/>.

6. <http://minsvyaz.ru/ru/activity/directions/7/>.

«Знаатоки русского языка» Сценарий конкурса

Цели:

♦ расширение и углубление знаний студентов в области русского языка;

♦ развитие познавательной и поисково-исследовательской активности студентов.

Задачи:

♦ расширить лексический запас учащихся;

♦ развивать логическое мышление;

♦ развивать коммуникативные качества личности студентов.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, микрофон, доска, ПК.

Конкурс проводится среди обучающихся техникума. О проведении конкурса объявляется заранее. Команды формируются из шести человек. Каждая команда обдумывает



*Н. Н. МАСЛЕННИКОВА,
преподаватель
литературы
и русского языка
ГБПОУ «Семеновский
индустриально-
художественный
техникум»*

костюмы, эмблему, задания на тему «Талант, раскройся». Также назначается капитан — студент, способный сплотить, организовать команду.

Жюри оценивает работы команд. Баллы за правильные ответы отмечаются в таблице.

Организаторы конкурса определяют время на подготовку и порядок ответов. Если команды затрудняются с ответом, то в игру включаются зрители. В перерывах между выступлениями команд проводятся различные конкурсы для зрителей.

Начинает конкурс ведущий — преподаватель русского языка. Во вступительном слове он объявляет цели конкурса, представляет команды и членов жюри. Каждый конкурс ведущий сопровождает комментариями, дополнительными сведениями по тому или иному вопросу.

Задания конкурса в основном построены на программном материале курса «Русский язык», представленном в занимательной форме.

Вопросы подобраны с учетом возраста участников, большинство вопросов включают элементы поиска, исследования.

Успех конкурса во многом зависит от ведущего. Главное для него — быть предельно доброжелательным, постараться стать «наглядным»

воплощением всех принятых норм русского языка.

1-е задание: представление команд (5 баллов)

Ведущий: По данным министерства иностранных дел, для 170 миллионов человек в мире русский язык родной. Еще 350 миллионов человек его понимают. Это один из шести рабочих языков ООН.

Жизнь людей невысказима без языка, без речи. Слово — это средство общения между людьми, способ обмена информацией. А. П. Чехов отмечал, что для интеллигентного человека дурно говорить «должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать». Нередко мы судим о людях по тому, что и как они говорят, какими собеседниками являются. Недаром русский народ в своих пословицах отмечает: «Слово не стрела, а ранит», «Доброе слово и кошке приятно», «Каков разум, таковы и речи».

А какие пословицы и поговорки о слове, речи знаете вы?

2-е задание: «Пословицы и поговорки»

Напишите как можно больше пословиц и поговорок, где бы использовались слова: «речь», «слово».

За каждую пословицу, или поговорку вам будет засчитан 1 балл.

Используются пословицы и поговорки о слове и речи из сборника В. И. Даля «Пословицы русского народа» [1]:



- ◆ Добрым словом и бездомный богат.
- ◆ На добром слове кому не спасибо.
- ◆ Доброе слово в жемчуге.
- ◆ Ласковое слово, что вешний день.
- ◆ Нетрудно ласковое слово, да спору.
- ◆ От приветливых слов язык не отсохнет.
- ◆ Ласковое слово и кость кормит.
- ◆ Слово не обух, а от него люди гибнут.

Ведущий: «Слово — дело великое, — писал Лев Толстой. — Великое потому, что словом можно соединить людей и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти».

В подтверждение этому приведу такой исторический пример.

Знаменитый баснописец Эзоп был в Древней Греции рабом философа Канта. Однажды хозяин велел Эзопу приготовить для гостей самое лучшее кушанье. Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда. На вопрос, почему он подает только языки, раб ответил: «А что может быть лучше языка на свете?» В другой раз на распоряжение приобрести самое худшее, Эзоп опять пошел покупать языки, объяснив это тем, что посредством языка люди могут ссориться, становиться врагами, развязывать войны; язык может причинить зло, горе, нанести оскорбление.



Слово — удивительный дар, которым обладает только человек. В русском языке есть великое множество слов. Сколько их? На этот вопрос не может убедительно ответить ни один специалист, ни одна статистика. 200 тысяч русских слов собрал в своем толковом словаре Владимир Иванович Даль. В словаре С. И. Ожегова 80 тысяч слов. В произведениях А. С. Пушкина было использовано 21 тысяча слов.

Но, к большому сожалению, правильная речь стала редкостью. Многие стали довольствоваться жалким набором слов из лексикона Элочки Щукиной, высмеянной Ильфом и Петровым. В ее словарном запасе было около 30 слов.

Словарный запас современного культурного человека составляет в среднем от трех до шести тысяч слов. А каков ваш словарный запас? Давайте проверим себя на практике.

Ситуация обращения имеет много нюансов. Одна из читательниц «Российской газеты» прислала письмо. Вот что она пишет: «На днях я подслушала и подсчитала, как обращаются люди к продавщице 45 лет в большом продуктовом магазине. Результаты оказались такими: “девушка” — 25 человек; “бабушка, бабуля” — 7; “дорогуша” — 3; “женщина” — 10; “мать” — 6; “уважаемая” — 1».

3-е задание: «Мое приветствие»

Вам предлагается придумать слова и фразы для обозначения приветствия своего знакомого.

За каждое записанное вами приветствие засчитывается 1 балл.

Ведущий: Наша речь подвержена разнообразным влияниям, в частности, оскудению, засорению. Иногда приходится сталкиваться с бранными и вульгарными выражениями. Сквернословие незаметно становится обыденностью.

Особенно уродливо звучит брань в устах молодежи, причем в равной степени как юношей, так и девушек.

Употребление бранных слов и выражений следует рассматривать не просто как речевой сор, но и как нарушение норм человеческого общения.

Знаете ли вы, что в XVII веке, по Соборному уложению царя Алексея Михайловича, за нецензурные слова, публично произнесенные, полагалась смертная казнь? А в XIX веке людей, употребляющих нецензурные выражения, воспринимали не иначе как безбожников и анархистов.

Наша повседневная жизнь снабжена жаргонной лексикой. А что представляет собой жаргон? Жаргон — искусственно созданный язык.

Устная речь современной молодежи просто усыпана жаргонами: «сечешь», «потрясно», «клево», «бабки», «видок», «оторваться», «офигеть», «стремно», «тачка» и т. д.

«Первым и чуть не важнейшим недугом современного русского языка в настоящее время считают его тяготение к иностранным словам», — писал К. И. Чуковский несколько десятилетий назад. Этот «недуг» характерен и для настоящего времени.

4-е задание: Конкурс «толмачей»

Толмачами называли переводчиков на Руси. Нужно «перевести» предложенные слова — 1 балл за каждый правильный ответ.

Сленг (жаргон), *шоу* (зрелище), *дисплей* (экран), *сэндвич* (бутерброд), *хит* (шлягер)

Рекламная пауза

Постарайтесь узнать, какую книгу рекламирует продавец.

«На перекрестке скрежетал громкий простуженный голос продавца:

— Новая книга! Только у нас! Тайственная находка крупной суммы денег. Большой банкет по этому поводу!

К лотку стекались прохожие. А он, размахивая тоненькой книжечкой, продолжал:

— Появление на банкете таинственного убийцы. Предательство гостей!



Жестокие пытки хозяина дома!

Я с трудом пробился к лотку сквозь толпу.

— Неожиданный спаситель! — завывал продавец. —
Смертельный поединок! Голова, срубленная на всем скаку!
Счастливая свадьба хозяйки дома со своим спасителем!

Я сделал последний рывок к продавцу и нервно вскрикнул:

— Сколько?

Десять тысяч, — прохрипел он и, приняв деньги, вручил мне новое красивое издание».

О какой книге идет речь? («Муха-Цокотуха»)

5-е задание: конкурс «пуристов» — 5 баллов

Пуристы пытались изгнать из русской речи все иностранные слова. Попробуйте построить по нормам современного языка фразу, которая у пуриста звучала бы так: «Хорошилище грядет по гульбищу в мокроступах на позорище». (*Франт идет в калошах по тротуару в театр.*)

Чтобы исправить плохое произношение и сделать речь более отчетливой, внятной, можно использовать скороговорки — придуманные фразы, построенные на трудных сочетаниях звуков.

6-е задание: «Кто из нас самый языкастый?»

Участники произносят скороговорки. Самые «языкастые» получают 6 баллов

- ◆ Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
- ◆ Кукушка кукушонку сшила капюшон.
- ◆ От топота копыт пыль по полю летит.
- ◆ Барон Буян залез в Бурьян.
- ◆ Во дворе трава, на траве дрова.
- ◆ У щучки чешуйка, у чушки щетинка.

Ведущий: Вам известна игра, когда из одного длинного слова нужно составить много коротких?

7-е задание: игра «Наборщик»

Вам дается слово «акростих». Составьте из него как можно больше других слов. За каждое составленное слово — 1 балл.

Хористка, кирха, карет, кроха, страх, стих, кора, рост, сорт, торс, трос, соха, сток, срок, тора, хор, тис, тих, кит, хит, рок, ток, сок, сор, икс, акр, рак

8-е задание: «Тайнопись следователя»

Попробуйте расшифровать фразы. За каждую расшифрованную фразу — 5 баллов.

◆ БРЭЗДЮБЛЭНЫЕ ПЮТЭД РАЗГИДЕ (*Преступление будет раскрыто.*)

◆ БРЭЗДЮБНЫГ ТАФАЛ БЕГЯСЯНЫЕ (*Преступник давал показания.*)

Как вы это сделали?



Обе надписи зашифровали по одному принципу: звонкие согласные заменены глухими и наоборот: «б» на «п», «з» на «с» и т. д. Гласные буквы заменены подобными: «а» — на «я», «о» — на «е» и т. д.

9-е задание: «Эквивалентные пословицы»

Подберите русские эквиваленты к немецким пословицам. За каждый правильный ответ — 5 баллов.

◆ Какое дерево, такая и груша. (*Яблоко от яблони недалеко падает.*)

◆ Одно тухлое яйцо всю кашу испортит. (*Ложка дегтя в бочке меда.*)

◆ Посади лягушку хоть на золотой стол, все равно она опять в лужу прыгнет. (*Свинья грязь всегда найдет.*)

10-е задание (домашнее): «Талант, раскройся!»

Это музыкально-творческий конкурс. Каждой команде нужно продемонстрировать свои таланты: прочитать стихотворение, спеть, станцевать. Максимальная оценка — 5 баллов.

11-е задание: «Добрые слова»

Каждой команде нужно сказать что-то хорошее, доброе всем присутствующим. Максимальная оценка — 2 балла.

Пришло время подводить итоги.

Нет причин огорчаться, ребята,
Ведь жюри наше вовсе не строгое,
Объявляет оно результаты.

А теперь слово предоставляется жюри.

Жюри озвучивает результаты конкурса. Награждаются победители.

Ведущий: Спасибо всем за участие! До новых встреч!

ЛИТЕРАТУРА

1. *Даль, В. И.* Пословицы русского народа / В. И. Даль. — Севастополь : Эллис Лак, 2008. — 320 с.
2. *Далецкий, Ч.* Риторика: Заговори, и я скажу, кто ты / Ч. Далецкий. — М. : Омега-Л, 2004. — 185 с.
3. *Кукушкин, В. С.* Русский язык и литература : сценарии творческих уроков / В. С. Кукушкин. — М. : Март, 2005. — 190 с.
4. *Ожегов, С. И.* Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — 4-е изд., доп. — М.: ООО «А ТЕМП», 2006. — 944 с.
5. *Чуковский, К.* Живой как жизнь: разговор о русском языке / К. Чуковский. — М. : Время, 2014. — 256 с.
6. <http://открытыйурок.рф/статьи/631192/>.



«Виртуальное пространство» в образовательном процессе ДЦ «Лазурный»

Калейдоскоп
творческих
идей

Зависимость детей от современных электронных устройств и гаджетов* очевидна. Их использование без чувства меры может нанести вред здоровью.

Конечно, виртуальное общение никогда не заменит живого, хотя и в нем есть польза. В виртуальном пространстве подросток представляет, каким бы он хотел быть, раскрывает свои потенциальные возможности, которые можно тренировать и использовать в реальности, овладевает новыми навыками.

Однако необходимо помнить о равновесии. Пусть гаджеты присутствуют в жизни подростка наравне с прогулками, с творчеством, с бассейном и лыжами, а также общением со сверстниками. Они ни в коем случае не должны отодвигать на второй план реальную жизнь. Задача педагогов и родителей сохранить этот баланс. Ребенку необходимо показывать положительный опыт применения электронных устройств в реальном мире. И пусть они станут нашими союзниками в развитии детей.

Педагогический коллектив ДЦ «Лазурный» стремится использовать виртуальный мир с пользой. Разрабатываются игры, диспуты, конкурсные программы, в основе которых лежат применение и эффективное использование гаджетов: «Конкурс мобильного кино», фотокросс «Код безопасности» и многие другие.

Одной из популярных форм работы является конкурсная программа «Виртуальное пространство», на которой дети демонстрируют свои творческие способности и актерское мастерство, умение вести диалог и общаться со сверстниками, и все это связано со знакомым им понятием — «современный гаджет». Идти в ногу со временем — вот что важно для подрастающего поколения. Предлагаю вниманию коллег сценарий данной программы.

Сценарий конкурсной программы «Виртуальное пространство»

Выход ведущих.

1-й ведущий: Добрый вечер, дорогие друзья!

2-й ведущий: Мы рады приветствовать вас на конкурсной программе «Виртуальное пространство»!

1-й ведущий: Интернет — это всемирная система объ-



О. А. СОКОЛОВА,
педагог-психолог
ГБУДО ДСООЦ
«Лазурный»

* Гаджет (от англ. gadget — приспособление, принадлежность, техническая новинка) — всякого рода технические новинки.

единенных компьютерных сетей для хранения и передачи информации.

2-й ведущий: К 30 июня 2016 года число постоянных пользователей, интернета составило более чем 2,5 миллиарда человек, а это значит, что более трети населения Земли пользовалось услугами интернета.

1-й ведущий: Виртуальное пространство для каждого из нас — это и библиотека, и кинотеатр, и игры, и конечно, общение в социальных сетях.

2-й ведущий: Социальная сеть — платформа, онлайн-сервис или веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений, то есть непосредственно для общения людей из разных уголков мира.

1-й ведущий: социальные сети начали завоевывать популярность в интернете в 1995 году с появлением американского портала Classmates.com.

2-й ведущий: Проект оказался весьма успешным, что в следующие несколько лет спровоцировало появление не одного десятка аналогичных сервисов. Но официальным началом бума социальных сетей принято считать 2003—2004 годы, когда были запущены LinkedIn, MySpace и Facebook.

1-й ведущий: Сегодня мы с вами попытаемся понять, чем же так интересно виртуальное пространство, в чем его особенность.

2-й ведущий: И с этой задачей нам поможет справиться компетентное жюри.

Конкурс компьютерных гениев

1-й ведущий: Для первого конкурса я приглашаю на сцену компьютерных гениев из каждого отряда!

2-й ведущий: Представьтесь, пожалуйста. (*Представления*)

1-й ведущий: Перед вами стоит очень простая задача: наши помощники будут зачитывать вопросы, а вы по сигналу «Раз, два, три!» поднимаете руку, если знаете правильный ответ.

Вопросы:

◆ Назовите первый по популярности сайт в России. (*«ВКонтакте»*)

◆ Назовите крупнейшую и первую по популярности поисковую систему интернета. (*Google*)

◆ Назовите создателя социальной сети «ВКонтакте». (*Павел Дуров*)

◆ Назовите интернет-сервис, предоставляющий услуги видеохостинга. (*YouTube*)

◆ Часто «ВКонтакте» называют клоном англоязычной сети. Какой? (*Facebook*)



◆ Назовите свободную общедоступную мультязычную универсальную интернет-энциклопедию. (*Википедия*)

◆ Назовите создателя социальной сети Facebook. (*Марк Цукерберг*)

◆ 20 сентября 2010 года «ВКонтакте» создал уникальную кнопку для оценки записей и фотографий. Что это за кнопка? (*«Мне нравится»*)

◆ Назовите бесплатную программу, которая обеспечивает текстовую, голосовую и видеосвязь через интернет между компьютерами, а также платные услуги для звонков на мобильные и стационарные телефоны. (*Skype*)

◆ 14 июня 2013 года на сайте «ВКонтакте» произошла «чистка» в связи с принятием Госдумой антипиратского закона. Что было удалено с сайта? (*Музыка*)

Провожаем участников в зал.

1-й ведущий: Сейчас почти каждый из нас имеет страничку в социальных сетях.

2-й ведущий: И самой распространенной и известной сетью у нас в стране является сайт «ВКонтакте».

1-й ведущий: Этот проект запущен 10 октября 2006 года. Ресурс изначально позиционировал себя в качестве социальной сети студентов и выпускников российских вузов, позднее стал называть себя «современным, быстрым и эстетичным способом общения в сети».

2-й ведущий: В январе 2015 года ежедневная аудитория «ВКонтакте» составляла около 60 миллионов человек, а в январе 2016-го — уже 70 миллионов человек в день.

1-й ведущий: Все мы с особым трепетом относимся к своей страничке на этом сайте, добавляем много фотографий, рассказываем о себе.

2-й ведущий: И у нас следующий конкурс! Для него мы приглашаем участников от отрядов: модель, костюмера и веб-дизайнера!

Конкурс «Страничка “ВКонтакте” известной личности»

(реквизит — бумажные странички «ВКонтакте»,
элементы костюмов, краткая информация
о каждой личности)

1-й ведущий: Сейчас помощники вынесут таблички с именем известной личности, страничку которой вам нужно создать. На ней надо постараться отобразить вашу индивидуальность, настроение, может быть, историю жизни.

2-й ведущий: За круглым столом вы найдете для этого все необходимое, в том числе чистую заготовку сайта.

Провожаем участников готовиться.

1-й ведущий: Еще одним популярным сайтом является YouTube. На этой платформе пользователи добавляют,



просматривают, комментируют и делятся с друзьями теми или иными видеозаписями.

2-й ведущий: Благодаря простоте и удобству использования YouTube стал популярнейшим видеохостингом и третьим сайтом в мире по количеству посетителей. В январе 2012 года ежедневное количество просмотров видео на сайте достигло 4 миллиардов.

1-й ведущий: На сайте представлены как профессионально снятые фильмы и клипы, так и любительские видеозаписи, включая видеоблоги. По данным «Российской газеты», 2 % аудитории сервиса, или 51 миллион человек, составляют россияне.

2-й ведущий: И кстати, наш следующий конкурс как раз покажет нам, как эти видеозаписи с сайта могут оживать на сцене.

1-й ведущий: Мы приглашаем участников от отряда — звезд интернета!

Конкурс «Звезда YouTube»

(клип выбирается путем жеребьевки, на экране включается каждый клип)

2-й ведущий: Для этого конкурса мы отобрали девять популярных клипов всем известного сайта. Сейчас помощники вынесут таблички с их названиями и вы, участники, выберете свой клип.

1-й ведущий: После этого для вас будет включен клип на экране, который вы должны обыграть на сцене.

Клипы:

- ◆ Black Star Егор Крид — «Самая Самая»;
- ◆ Нюша — «Цунами»;
- ◆ IOWA — «Маршрутка»;
- ◆ Beyoncé — «Single Ladies»;
- ◆ PSY — «Oppa Gangnam»;
- ◆ Harlem Shake;
- ◆ Sia — «Chandelier»;
- ◆ «Танцы на ТНТ» — команда Мигеля;
- ◆ Michael Jackson — «Dangerous».

1-й ведущий: Помимо «ВКонтакте», есть еще одна не менее известная в наше время социальная сеть. Это Instagram.

2-й ведущий: Instagram — бесплатное приложение для обмена фотографиями и видеозаписями, позволяющее снимать фотографии и видео, применять к ним фильтры, а также распространять их через свой сервис и ряд других социальных сетей.

1-й ведущий: Instagram делает фотографии квадратной формы, что является его отличительной чертой.

2-й ведущий: В июле 2011 года Instagram объявил о 100 миллионах загруженных фотографий. В августе того



же года их число достигло 150 миллионов. К ноябрю 2015-го пользователи загрузили уже 16 миллиардов снимков.

1-й ведущий: Ну а наша программа не стоит на месте, и для следующего конкурса мы приглашаем двух самых «болтливых» участников от каждого отряда!

Конкурс диалогов

(раздаются бумажные листки для каждой команды разных цветов)

2-й ведущий: Ваша задача очень проста: вы расходитесь по разным сторонам сцены, где помощники выдадут вам листочки: с одной стороны — белые, с другой — цветные. За две минуты вам нужно создать длинный диалог, как в социальных сетях, содержащий как можно больше информации.

1-й ведущий: Сообщение вы отправляете сами, добежав до напарника и передав ему послание, только после этого он сможет ответить вам таким же образом.

2-й ведущий: А сейчас посмотрим, что за странички «известных личностей» получились у наших участников. Давайте позовем их аплодисментами!

Жюри подводит итоги.

Награждение участников.

1-й ведущий: Дорогие друзья! Сегодня мы с вами сумели понять, как важно не только виртуальное общение, но и общение вживую! Ведь ничто не заменит интересного разговора, улыбки, доброго взгляда, жестов и мимики.

2-й ведущий: Общайтесь, дружите и будьте счастливы!



Создание обменной стенгазеты Методическая разработка внеклассного занятия

Данное занятие было проведено в рамках полуфинала областного конкурса организаторов детского движения «Вожатый года — 2017» на территории детского центра «Лазурный» с группой ребят в количестве 15 человек из числа участников смены «Центр детских инициатив».

Цель: познакомить детей с основами создания обменной стенгазеты и применить полученные знания на практике.



*Е. А. БЕРЕГОВАЯ,
вожатая МБОУ
«Школа № 125»
Автозаводского
района
Н. Новгорода,
руководитель
детского
общественного
объединения
«Созвездие»,
финалистка
конкурса
«Вожатый года —
2017»*

Задачи:

- ◆ дать учащимся первоначальные сведения о стенгазете, пополнить знания о журналистике;
- ◆ создать обменную стенгазету;
- ◆ способствовать формированию у детей творческих способностей, воображения, фантазии;
- ◆ отработать на практике навыки групповой работы;
- ◆ создать благоприятный климат на занятии, пробудить активность каждого ребенка;
- ◆ выявить степень удовлетворенности и заинтересованности детей.

Возраст участников: 12—14 лет.

Время проведения: 20 минут.

Материально-техническое обеспечение (расчет на 10 человек): экран, проектор, ноутбук, две колонки для ноутбука, флипчарт, ватман.

Ход мероприятия

Организационная часть (5 мин.)

Вожатая: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Евгения Андреевна Береговая, я вожатая детского объединения «Созвездие» школы № 125 Автозаводского района города Нижнего Новгорода. Сегодня мы с вами отправимся в самый интересный мир, в галактику журналистики и откроем тайну третьей планеты. Ребята, а вы любите путешествовать? *(Дети отвечают.)*

Вожатая: Здорово! Значит, нам пора отправляться в путешествие до планеты «Открытие», чтобы разгадать тайну этой планеты. А полетим мы с вами на ракете новых и интересных знаний! К путешествию готовы? *(Дети отвечают.)*

Вожатая: Давайте возьмемся за руки! Сейчас мы с вами произведем обратный отсчет и после слова «один» встаем со своих мест, поднимаем руки и все вместе говорим: «Полетели!» Готовы? *(Дети отвечают.)*

Все вместе: Пять, четыре, три, два, один, полетели!

Вожатая: Молодцы! Теперь наша ракета новых и интересных знаний уверенно летит к планете «Открытие». Ребята, а давайте представим, что в один миг во всем мире выключили интернет! Где бы мы могли получить информацию? Как бы мы ей делились? *(Дети отвечают.)*

Вожатая: А как вы делитесь информацией в своем отряде? *(Дети отвечают.)*

Вожатая: А между отрядами? *(Дети отвечают.)*

Вожатая: Замечательно! Вы действительно правы! Интернет — это не единственный источник информации.

И сегодня мы без его помощи создадим обменную стенгазету. Само по себе определение слова «газета» означает печатное издание, которое выходит не реже одного раза в месяц и в котором содержится различная информация.

Ребята, как вы думаете, что такое стенгазета? (*Дети отвечают.*)

Вожатая: Отлично! Стенгазета — это разновидность обычной газеты, которая делается своими руками, для конкретных целей и в единственном экземпляре. Ребята, как вы считаете, у стенгазеты есть разновидности? И какие? (*Дети отвечают.*)

Вожатая: Вы абсолютно правы! Это и праздничная стенгазета, и бюллетень, и газета-молния, и фотогазета, и обменная газета*. И все они отличаются друг от друга по содержанию и оформлению.

Наша стенгазета — обменная, и ее особенность заключается в том, что мы ее передадим другим заинтересованным лицам — нашим читателям! Как вы думаете, кому в лагере мы могли бы передать нашу газету? (*Дети отвечают.*)

Вожатая: Верно! Так же эту газету вы можете использовать при подготовке к презентации творческих отчетов по различным направлениям в рамках проекта «Так просто», который проходит в «Лазурном».

Вожатая: А что должно быть в газете, чтобы она была интересной? (*Дети отвечают.*)

Вожатая: Вы правы! Для того чтобы стенгазета привлекла читателя, у нее должны быть броский заголовок, интересные рубрики, заметки и новости, опросы и интервью, яркие картинки и фотографии, а также контактные данные, которые помогут нашей стенгазете вернуться обратно к создателям для выпуска новой. Особенностью данной газеты выступает наличие «экрана отзывов». Не во всех газетах, а в особенности стенгазетах, читатели могут поделиться своим мнением после прочтения о ее содержании и оформлении, однако обменная стенгазета этим и отличается, что по возвращении выпуска к редакторам ее следующий выпуск создается с учетом всех отзывов.

Ребята, как вы считаете, какими должны быть заметки и новости, чтобы их читали? (*Дети отвечают.*)

Вожатая: Да, правильно! Молодцы, ребята! Главное не забывать, что заметка — это краткая информация о чем-либо, а статья — это информация более полная. Кроме того, у любой статьи и заметки есть вступление, основная часть и заключение.



* *Обменная газета* — это вид стенгазеты, которая выходит не реже одного раза в месяц и создается для определенных целей (в преддверии событий, по итогам событий и т. д.); ее особенность заключается в том, что после создания газета должна быть передана читателям для изучения и составления списка отзывов, на основе которых создаются последующие выпуски.

Основная часть (10 мин.)

Вожатая: Ребята, вот наша ракета новых и интересных знаний приземлилась на планете «Открытие», и теперь мы с вами — настоящая редакция, и наша задача — создать экспресс-выпуск обменной стенгазеты, посвященный смене волонтеров «Центр детских инициатив». Внимание! Время работы нашей редакции — 7 минут, и по истечении времени пойдет обратный отсчет. В ходе создания выпуска не забывайте взаимодействовать друг с другом, а если будут вопросы, то не стесняйтесь, обращайтесь ко мне. Сейчас мы с вами поделимся на пять групп, и у каждой группы будет свое спецзадание (*берет в руки пять атласных лент*). Я попрошу вас подойти ко мне и взяться за кончики этих лент, теперь я их отпускаю, а вы держите! (*За одну ленту держатся два человека с разных концов.*)



Вожатая: Группы сформированы, теперь давайте узнаем, кто работает в нашей редакции и какие нас ждут задания.

◆ Красный цвет — интервьюеры. Интервьюеры — это журналисты, которые опрашивают других людей. Сегодня они будут брать интервью у нашего жюри. Вопросы интервью подготовлены заранее, ваша задача — задать их и получить ответы, а затем оформить в рубрике «Разговор с интересными людьми».

◆ Желтый цвет — фотокорреспонденты. Ваша задача — подобрать под каждую рубрику фотографии, а также оформить свою рубрику «“Лазурный” онлайн». Только не забывайте общаться с другими группами, ведь без заметки или статьи очень сложно подобрать фотографии.

◆ Зеленый цвет — журналисты. Ваша задача оформить статьи в рубриках «Интересное сегодня» и «Яркий “Лазурный”».

◆ Синий цвет — специальные корреспонденты. Так как вы все являетесь волонтерами, то для вас отдельное задание — подготовить рубрику «Мы — волонтеры».

◆ Оранжевый цвет — дизайнеры-оформители. Вы должны ярко и креативно оформить нашу обменную стенгазету и экран отзывов.

Ну что же, ребята, прошу всех занять свои рабочие места! Мы начинаем!

Дети делают стенгазету.

Заключительная часть (5 мин.)

Вожатая: Ребята, вот мы с вами и создали нашу обменную стенгазету! А значит, тайна планеты «Открытие» разгадана! Подарим себе аплодисменты!

Вожатая: Вы настоящие молодцы! У нас получилась замечательная обменная стенгазета! А для того чтобы вы продолжили успешное путешествие по галактике «Журна-

листика» и пробовали себя в новых ролях, я дарю багаж путешественника, который вам в этом поможет (в «багаж» входят: блокнот для юного журналиста, ручка, ластик, карандаш, точилка и текстовыделитель).

Вожатая: Мне интересно узнать, что вы для себя открыли нового и чему научились, а в этом мне поможет «звезда путешественника». Я буду держать звездочку, а вы тяните ленты и коротко, буквально по одному предложению, делитесь своими впечатлениями о занятии. (*Дети делятся впечатлениями.*)

Вожатая: А теперь давайте все вместе на раз-два-три слегка дернем ленточки: раз, два, три! Отлично, теперь у каждого из нас осталась частичка сегодняшнего занятия. А я оставляю себе эту звездочку, буду на нее смотреть и вспоминать о новых замечательных друзьях.

Предлагаю сделать вам фотографию-селфи, которая послужит созданию одной из рубрик в новом выпуске обменной стенгазеты.

Делаем фото!

Вожатая: Ребята, вы все молодцы! А закончить наше занятие хотелось бы такими словами:

Космос велик и прекрасен,
Он много загадок таит,
Но только тот, кто умеет мечтать,
До своей звезды долетит.
До новых встреч!



ГАЗЕТА «ШКОЛА» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Если вы хотите представить опыт своей работы, рассказать об интересных событиях, происходящих в вашей образовательной организации, поделиться впечатлениями от того или иного мероприятия, участником которого вы стали, или просто предложить коллегам разговор на актуальную тему, то присылайте материалы для публикации на электронную почту: shkola1994@niro.nnov.ru

Требования к статьям: объем — 3,5—4 страницы, набранные в текстовом редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, кеглем 14, с междустрочным интервалом 1,5. В статье обязательно должны присутствовать: заголовок (яркий, образный); вводный текст, состоящий из 2—3 предложений, привлекающий внимание читателей; подпись автора с указанием должности и образовательной организации. Все имена и фамилии, встречающиеся в тексте статьи (в том числе имя автора), должны даваться без сокращений. Обязательным является наличие 4—5 четких разноплановых фотографий, иллюстрирующих текст, которые следует прислать отдельными файлами (не вставляя их в текстовый документ).

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

8 (831) 468-08-03, 8-920-251-13-06 — Дарья Сергеевна Суфлиди, редактор



*Э. С. ИТКИН,
старший научный
сотрудник кафедры
теории и практики
воспитания
и дополнительного
образования
ГБОУ ДПО НИРО*



*Е. В. МАРКИНА,
заместитель
директора МБОУ
«Школа № 179»,
руководитель
военно-спортивного
отряда «Подвиг»
Автозаводского
района
Н. Новгорода*

«Российский военно-морской флот в Великой Отечественной войне» Сценарий Единого дня патриотических акций, посвященного Дню Победы

В мае 2017 года на базе инновационной площадки ГБОУ ДПО НИРО «Разработка и апробация организационно-содержательного обеспечения деятельности Ассоциации детских морских объединений города Нижнего Новгорода» (АДМОНН) в школе № 179 состоялось празднование 72-й годовщины Победы. В мероприятии приняли участие детские объединения — члены АДМОНН из школ № 44, 52, 70, 123, 179, военно-спортивный клуб морской пехоты «Пантера» Нижнего Новгорода; нижегородские ветеранские организации «Ветераны Флота», «Жители блокадного Ленинграда»; кафедра теории и практики воспитания и дополнительного образования НИРО.

Цель Единого дня патриотических акций: духовно-нравственное и патриотическое воспитание подростков при общении с ветеранами флота и блокадниками, в том числе через воздействие музыкальных и литературных произведений о Великой Отечественной войне.

Задачи:

♦ образовательные:

- дать учащимся представление о роли военных моряков в победе советского народа над фашистской Германией;
- расширить знания о четырех флотах России;
- познакомить со стихами и песнями о Великой Отечественной войне;

♦ развивающие:

- отработать навыки строевой подготовки;
- развивать умение вести диалог с представителями старшего поколения;
- вырабатывать творческие способности через хоровое пение и декламацию;

♦ воспитательные:

- формировать чувство патриотизма, уважения к поколению ветеранов войны и труда;
- сохранять и развивать боевые и трудовые традиции Нижегородского края;

— прививать интерес к литературно-музыкальному наследию Великой Отечественной войны.

План единого дня патриотических акций

- ◆ Торжественное построение.
- ◆ Уроки мужества, экскурсия и викторина.
- ◆ Праздничный концерт.

Торжественное построение

Началось мероприятие с торжественного построения отрядов, участвующих в празднике, на площадке перед школой. Командиры отрядов АДМОНН доложили председателю НООО «Ветераны флота» контр-адмиралу Г. С. Яковлеву о готовности к участию в Едином дне патриотических акций. Затем воспитанники военно-спортивного клуба морской пехоты «Пантера» под руководством его председателя С. Г. Юдина продемонстрировали приемы военной и физической подготовки.

Уроки мужества, экскурсия и викторина

После построения Единый день патриотических акций продолжился на трех площадках:

- ◆ в школьных аудиториях на уроках мужества, которые проводили ветераны. Темы занятий: «Уроки Победы», «Роль советского военноморского флота в Великой Отечественной войне», «Битва за Ленинград: история стойкости, верности и героизма»;

- ◆ в школьном музее «Боевой славы горьковчан-черноморцев и истории Российского флота» прошла экскурсия, которую проводила руководитель музея Э. В. Никифорова;

- ◆ в актовом зале состоялась военно-историческая викторина «Советский ВМФ в 1941—1945 гг.», разработанная кафедрой теории и практики воспитания и дополнительного образования НИРО.

Праздничный концерт

По окончании этих мероприятий все участники собрались в актовом зале на праздничный концерт «Советский флот в Великой Отечественной войне», подготовленный силами учащихся и педагогов школы № 179.

Эпизод 1-й: «Пролог»

Голос диктора: Внимание! Говорит школа № 179. Начинаем праздничный концерт, посвященный 72-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Слово предоставляется директору школы Марине Евгеньевне Кузьминой.

Директор поздравляет присутствующих с Днем Победы и объявляет праздник открытым. Звучит гимн Российской Федерации.

1-й ведущий: Сегодня на празднике мы будем говорить о наших доблестных ветеранах и о том, какую роль сыграл



советский Военно-морской флот в разгроме фашистской Германии.

2-й ведущий:

Мы славим тех, кто вместе с флотом вырос,
Кто все моря и океаны исходил,
Кто сто штормов так богатырски вынес,
Все трудности походов победил.
И если в наши дни все так же
На гафеле российский флаг,
То это значит: флот на страже
Своей Отчизны на морях.

3-й ведущий: На нашем празднике присутствуют моряки — участники боевых действий. Представляем ветеранов Великой Отечественной войны: капитана второго ранга Виталия Никифоровича Мокшина, бывших матросов Константина Александровича Ерохина, Сергея Константиновича Ракова, Юрия Михайловича Лукоянова — тех, кто в грозные военные годы вместе со своими боевыми товарищами сражались с врагом, приближая День Победы.



1-й ведущий: Рядом с фронтовиками в почетном ряду гостей присутствуют представители послевоенного поколения моряков: контр-адмиралы Николай Васильевич Анохин, Геннадий Станиславович Яковлев, Анатолий Левкович Медведенко, Александр Николаевич Ивлиев, капитан первого ранга Юрий Петрович Горев, члены героического экипажа подводной лодки «К-19» Лев Анатольевич Гаврилов и Виктор Константинович Разумов.

2-й ведущий: У нас в гостях ветераны-блокадники. В годы войны они были детьми, но хорошо запомнили стужу и голод Ленинградской блокады, горе потерь близких людей, бомбежки и обстрелы, которыми гитлеровцы хотели заставить защитников Ленинграда капитулировать. Это члены общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Нижнего Новгорода Наталья Юрьевна Курепина, Мария Арсеньевна Карпова, Владимир Михайлович Абрамов.

3-й ведущий: Слово предоставляется председателю Совета Нижегородской областной общественной организации «Ветераны Флота» контр-адмиралу Геннадию Станиславовичу Яковлеву.

Г. С. Яковлев говорит о значении Победы, о долге живых перед павшими за свободу и честь нашей Родины. Объявляет минуту молчания.

Эпизод 2-й: «Четыре флота»

1-й ведущий: Четыре флота — четыре ветра!
То рев тайфуна, то даль темна.

Осыплет блеском щедро утро
Броню, знамена, ордена.

2-й ведущий: Четыре флота Краснознаменных —
В Балтийских шхерах серо-зеленых.

Над гладью штиля у Крымских склонов.

За дымкой северного тумана,

На гребнях Тихого океана.

На слайде — штандарты четырех флотов России: Балтийского, Черноморского, Северного и Тихоокеанского.

3-й ведущий: К началу Великой Отечественной войны в Советском Союзе был создан военно-морской флот, способный выполнять важнейшие тактические и стратегические задачи как совместно с сухопутными войсками, так и самостоятельно, в прилегающих морях в целях обороны побережья и срыва морских перевозок.

1-й ведущий: Незабываемые страницы в историю Великой Отечественной войны вписали доблестные военные моряки на Черном и Балтийском морях, на Северном Ледовитом океане, на тихоокеанских просторах. Они вместе с морскими летчиками в годы войны потопили 2545 вражеских кораблей, катеров и транспортных судов противника.

2-й ведущий: Моряки храбро защищали Ленинград, Одессу, Сталинград, Мурманск, насмерть стояли у стен Новороссийска, Севастополя и Керчи. Эти города стали городами-героями.

На слайдах — фото городов-героев.

78 советских кораблей получили наименование гвардейских, а 240 кораблей и частей были награждены орденами.

Слайды: корабли-герои по флотам.

Более 540 тысяч советских моряков удостоились награждения орденами и медалями, а 513 моряков стали Героями Советского Союза, семеро из них получили это звание дважды.

Слайды: дважды Герои Советского Союза.

Звучит песня «Подлодка» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова) в исполнении группы учащихся школы № 70.

Эпизод 3-й: «Северный флот»

1-й ведущий: Сегодня, в канун праздника Дня Победы, мы вспоминаем подвиг моряков Северного флота.

2-й ведущий: Прислушайся к молчанию музея —

И вдруг взорвется эта тишина,

Взревет волна, и ветер станет злее,

И оживут героев имена...

3-й ведущий: Полуостров Рыбачий первым принял вражеский удар, но моряки Северного флота, полностью отре-



занные от Большой земли, мужественно и стойко оборонялись. Именно здесь оставался единственный участок границы, не перейденный врагом. Песня о героях Рыбачьего родилась в Заполярье в суровые и грозные дни войны.

Ученик школы № 52 исполняет песню «Прощайте, скалистые горы» (муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина).

1-й ведущий: В годы Великой Отечественной войны мурманчане и североморцы мужественно защищали Заполярье. В боях на море, в воздухе и на земле наши воины отважно били врага. Городу Мурманску 6 мая 1985 года было присвоено звание «Город-герой», он был награжден Золотой Звездой!

На слайде — информация о Мурманске.



2-й ведущий: Среди нас находится ветеран Северного флота Юрий Михайлович Лукоянов. Он — участник знаменитой Петсамо-Киркенесской операции — одной из крупнейших совместных операций армии и флота. Во время этой операции Северный флот, на котором Юрий Михайлович в то время служил гидроакустиком, потопил 156 вражеских кораблей и судов. До окончания войны он служил на эсминце «Вице-адмирал Дрозд». Весной 1945 года в составе морской группировки его корабль обеспечивал поддержку на

море участвующих в Берлинской наступательной операции войск 2-го Белорусского фронта.

3-й ведущий: На флоте воевали не только взрослые, но и совсем юные мальчики, их называли юнгами.

1-й ведущий: Звучат шаги в предутренней тиши,
Идут в строю отважные ребята.
Ты Расскажи нам, юнга, Расскажи,
Как шел на фронт мальчишкой когда-то.

И нужно нам взглянуть в твои глаза,
И нужно нам понять твою отвагу
В тот час, когда военная гроза
Тебя принять заставила присягу.

2-й ведущий: Осталась юность гордая с тобой,
Хоть седина виски посеребрила.
И той поры, когда ты рвался в бой,
Неистовое сердце не забыло.

Неугасим огонь твоей души,
И для тебя морское братство свято...
Ты Расскажи нам, юнга, Расскажи,
Как шел на фронт мальчишкой когда-то.

1-й ведущий: Эти стихи известный нижегородский поэт Валерий Шамшурин посвятил юнгам Северного флота — мальчишкам военной поры, которые не могли оставаться в стороне от войны и рвались на фронт. Одним из них был присутствующий среди нас Сергей Константинович Раков.

2-й ведущий: В свои неполные 17 лет Сергей Константинович был призван в Соловецкую школу юнг, а после нее воевал на сторожевом катере. Служил радистом. Был награжден орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями «За оборону Ленинграда», Жукова.

Учащиеся 5 А класса школы № 179 исполняют песню «Юнги Северного флота» (муз. М. Приходько, сл. А. Ипатова).

Эпизод 4-й: «Черноморский флот»

1-й ведущий: Черноморский флот. За отвагу и героизм личного состава 78 кораблей Черноморского флота стали гвардейскими, а 240 кораблей и частей были награждены орденами. О подвиге моряков — защитников Севастополя — написаны замечательные книги и песни: «Легендарный Севастополь», «Заветный камень»

Учащиеся 7 Б класса школы № 179 исполняют песню «Заветный камень» (муз. Б. Мокроусова, сл. А. Жарова).

2-й ведущий: В героической обороне Севастополя, которая продолжалась 250 дней, проявили героизм наши земляки-нижегородцы. Среди них Герои Советского Союза Николай Дмитриевич Фильченков и Дмитрий Семенович Калинин.

На слайде — фотографии героев.



Эпизод 5-й: «Балтийский флот»

1-й ведущий: Самый большой урон противнику в годы войны нанес Дважды Краснознаменный Балтийский флот. Балтийцы потопили 1205 судов и сбили 2418 самолетов противника. Неувядаемой славой покрыли себя моряки — защитники города-героя Ленинграда.

2-й ведущий: Присутствующий здесь моряк-балтиец Константин Александрович Ерохин во время войны служил рулевым сигнальщиком на эсминце «Свирепый», затем в 1945—1947 годах на тральщиках участвовал в боевом тралении на Балтийском море, уничтожая морские мины. Если сухопутная блокада Ленинграда была снята в 1944 году, то морская блокада продолжалась до 5 июня 1946 года, и только благодаря тральщикам была обеспечена относительная безопасность судоходства. Среди тех, кто прорвал морскую блокаду города, был матрос Константин Ерохин. За это он был награжден медалью «За боевые заслуги».

3-й ведущий: Боевым тралением занимался также Виталий Никифорович Мокшин. Он принял присягу в 1944 году в военно-морском училище в возрасте 15 лет. Будучи курсантом, Виталий Никифорович служил на Балтийском море, на корабле-тральщике, очищая от мин акваторию Нарвского залива. Начав службу матросом, он закончил ее ка-

питаном II ранга. В подарок нашим ветеранам прозвучит песня «Ленинград» в исполнении учителя английского языка ка школы № 179 Натальи Александровны Гороховой.

Н. А. Горохова исполняет песню «Ленинград» (муз. В. Сопольева-Седова, сл. А. Чуркина).

Эпизод 6-й: «Тихоокеанский флот»

1-й ведущий: К 30-м годам XX века, когда на Тихом океане началась агрессия Японии, возникла необходимость укрепления военно-морского могущества СССР на Дальнем Востоке. Тогда усилиями россиян был создан мощный флот, в который входили большие и малые надводные корабли, подводные лодки, морская авиация, береговые орудия.

2-й ведущий: В годы Великой Отечественной войны империалистическая Япония хоть и не воевала с СССР, но ее миллионная Квантунская армия, находясь на наших восточных границах, постоянно создавала угрозу с целью нападения на российский Дальний Восток. Кроме того, японцы воевали против наших союзников — США и Великобритании.

3-й ведущий: 9 августа 1945 года СССР объявил войну Японии. В этой войне отличился горьковчанин старшина первой статьи Николай Вилков, который, защищая своих товарищей, повторил подвиг Александра Матросова, закрыв телом амбразуру японского дота. Посмертно Николай Вилков был удостоен звания Героя Советского Союза.

На слайде — фотография Н. Вилкова.

1-й ведущий: В наше время Тихоокеанский флот — составная часть Военно-Морского Флота и Вооруженных Сил России. Многие из присутствующих здесь адмиралов отдали службе на Тихом океане лучшие годы своей жизни. Среди них дальневосточниками по праву являются выступавшие перед вами на уроках мужества Николай Васильевич Анохин, Геннадий Станиславович Яковлев, Александр Николаевич Ивлиев.

2-й ведущий: Форпостом России на Тихом океане является город воинской славы Владивосток. Здесь находится главный штаб Тихоокеанского флота. Владивостоку посвящается песня, которую вы сейчас услышите.

Учащиеся 6 Б класса школы № 179 исполняют песню «Владивосток» (сл. и муз. П. Семина).

Эпизод 7-й: «Автозавод в годы войны»

1-й ведущий: На нашем празднике присутствуют ветераны Горьковского автозавода — те, кто в годы войны ковал победу над врагом в заводских цехах. В те времена наш город назывался Горький. Учитывая колоссальное значение Горького в поставках оружия на фронт, фашисты



неоднократно пытались уничтожить предприятия города. Особо варварским бомбардировкам в 1943 году подвергался Горьковский автомобильный завод.

2-й ведущий: Завод давно не знает сна:

Все для Победы — до предела...

И разнести его война

На черных крыльях прилетела.

За самолетом — самолет

И все истощней вой сирены,

И бомбы падают в пролет,

И стены рушатся на стены.

Стекла и щебня вороха...

Железа скомканные груды...

Горят разбитые цеха,

Огонь, разбрасывая всюду....

3-й ведущий: Все в прах! И все же оживет,

Чуть услышав сигнал отбоя,

В дымах и копоти завод,

Солдатом, вышедшим из боя.

И люди бедам вопреки,

Делясь друг с другом скудным хлебом,

Вновь включают старые станки

В руинах под открытым небом.

Их стать сурова и грозна,

И дело их — святое дело,

Ни передышки и ни сна,

Все для Победы — до предела!..

(В. Шамшурин)

1-й ведущий: Несмотря на жестокие бомбежки, город Горький в годы войны поистине стал арсеналом Красной армии. Посмотрите на экран, и вы увидите, какое значение имел наш город в обеспечении армии и флота первоклассным вооружением.

На слайде — таблица.

**Объемы производства основных видов вооружения
и боевой техники в Горьковской области
в 1941—1945 гг. от общего выпуска по стране**

Наименование продукции	Количество, произведенное в Горьком и области (штук)	% от произведенного в Советском Союзе
Танки и самоходные артиллерийские установки	31 025	30
Артиллерийские системы без авиационных пушек	101 673	33
Истребители	16 456	26
Взрывчатые вещества	для 150 млн боеприпасов	50
Подводные лодки	22	43,1

Эпизод 8-й: «Открытка ветерану»

3-й ведущий: При подготовке к празднованию Дня Победы в школах, входящих в Ассоциацию детских морских объединений, была проведена акция «Открытка ветерану». И сегодня лучшие открытки, изготовленные членами АДМОНН, мы вручим нашим дорогим ветеранам.

Вручение открыток и подарков.

Эпизод 9-й: «Финал»

1-й ведущий: Дорогие ветераны! Вы оставили нам в наследство славу побед и имена героев. В каждом моряке живут традиции, заложенные Петром Великим, продолженные адмиралами Федором Ушаковым, Павлом Нахимовым, Николаем Герасимовым и блистательной плеядой их учеников.

2-й ведущий: У нас нет сомнения в том, что современные моряки, как и вы, способны на подвиг во имя близких, во имя Родины, они смогут в лихую годину отстоять свободу и независимость Отечества.

3-й ведущий: 9 Мая — праздник поистине всенародный. Ведь благодаря Победе над фашистской Германией Россия сохранила свою государственность, миллионы людей остались живы, и мы с вами можем сегодня жить и радоваться жизни.

1-й ведущий: Мы — потомки фронтовиков и ветеранов тыла — благодарны нашим прадедам, отстоявшим мир на земле.

2-й ведущий: Готовясь к сегодняшнему празднику, члены АДМОНН выучили песню «День Победы». Давайте в заключение нашего концерта все вместе ее исполним.

Все встают. Исполняется песня «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).

Директор школы: Спасибо всем, ветеранам, учителям и учащимся, за этот замечательный праздник. Еще раз поздравляю всех вас с Днем Победы.

Приглашаю принять участие в фотографировании.

Звучит марш «Прощание славянки» (муз. В. Агапкина).



Уважаемые коллеги!

Если вы хотите поделиться с широкой читательской аудиторией секретами педагогического мастерства, рассказать о собственном опыте работы или о том, что нового и интересного происходит в вашей образовательной организации, представить на страницах журнала свои инновационные разработки, творческие идеи и находки, то приглашаем вас к сотрудничеству.

С тематикой номеров на 2018 год вы можете ознакомиться на сайте ГБОУ ДПО НИРО www.niro.nnov.ru

Формирование информационной культуры школьников

Библиографический материал, подготовленный на основе фонда библиотеки ГБОУ ДПО НИРО, адресован педагогам средней школы начальной, основной и старшей ступеней и охватывает период с 2012 по 2017 год.

1. *Абдулгалимов, Г. Л.* Информационная культура студента гуманитарного вуза / Г. Л. Абдулгалимов, И. Л. Сухобокова // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2012. — № 4. — С. 52—53.

2. *Адольф, В. А.* Дидактические аспекты формирования информационной культуры личности / В. А. Адольф, И. Ю. Степанова // Информатика и образование. — 2013. — № 5. — С. 27—30.

3. *Аминул, Л. Б.* Формирование информационной культуры студентов вуза с внедрением в учебный процесс системы ИСПОР / Л. Б. Аминул // Alma mater. — 2012. — № 3. — С. 90—93.

4. *Бичева, И. Б.* Информационная культура как фактор социокультурного развития будущего педагога / И. Б. Бичева // Нижегородское образование. — 2017. — № 1. — С. 118—123.

5. *Вдовина, И. А.* Основы информационной культуры : рабочая тетрадь / И. А. Вдовина. — Н. Новгород : Мининский университет, 2014. — 64 с.

6. *Вдовина, И. А.* Основы информационной культуры : учебно-методическое пособие / И. А. Вдовина. — Н. Новгород : Мининский университет, 2014. — 130 с.

7. *Гендина, Н. И.* Основы информационной культуры личности : обогащение учебного курса новыми идеями / Н. И. Гендина // Школьная библиотека. — 2016. — № 11. — С. 42—51.

8. *Гендина, Н. И.* Основы информационной культуры школьника / Н. И. Гендина // Школьная библиотека. — 2014. — № 7. — С. 49—55.

9. *Гендина, Н. И.* Основы информационной культуры школьника : учебно-методический комплекс для учащихся 1—2-х классов общеобразоват. учебных организаций / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова. — М. : РШБА, 2014. — 208 с.



*Е. В. ШАДРИНА,
библиограф
библиотеки
ГБОУ ДПО НИРО*

10. *Гендина, Н. И.* Основы информационной культуры школьника : учебно-методический комплекс для учащихся 4-х классов общеобразоват. учреждений / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова. — М. : РШБА, 2012. — 200 с.

11. *Горобец, О. А.* Формирование информационной грамотности у младших школьников в процессе языкового образования / О. А. Горобец // Начальная школа плюс До и После. — 2014. — № 6. — С. 51—53.

12. *Добротина, И. Н.* Развитие умений информационной переработки текста с использованием приемов современных образовательных технологий / И. Н. Добротина // Русский язык в школе. — 2013. — № 8. — С. 27—31; № 10. — С. 15—18; № 11. — С. 21—25.

13. *Дроздова, О. Е.* Лингвистические аспекты поиска информации в Интернете / О. Е. Дроздова, М. И. Шаповалов // Русский язык в школе. — 2015. — № 7. — С. 19—24.

14. *Дукач, Е. М.* Работа с информацией в справочной литературе / Е. М. Дукач // Начальная школа. — 2015. — № 8. — С. 24—27.

15. *Захарова, Н. И.* Достижение планируемых результатов в области информационной культуры младших школьников / Н. И. Захарова // Начальная школа плюс До и После. — 2012. — № 3. — С. 88—91.

16. *Иванова, Н. М.* Развитие информационной культуры участников образовательного процесса как фактор социальной адаптации в современном обществе / Н. М. Иванова // Воспитание в школе. — 2014. — № 2 (спецвыпуск). — С. 106—111.

17. *Информация и научное мировоззрение : сборник статей / Т. Д. Жукова [и др.].* — М. : РШБА, 2013. — 430 с.

18. *Калинина, Т. В.* Формирование основ информационной культуры у детей старшего дошкольного возраста / Т. В. Калинина // Педагогическое образование и наука. — 2016. — № 4. — С. 121—127.

19. *Касаговская, Г.* Объясни сказку / Г. Касаговская // Дети в информационном обществе. — 2014. — № 17. — С. 70—73.

20. *Клепиков, В. Б.* Информационная культура педагогов и проблемы киберсоциализации в современной образовательной деятельности / В. Б. Клепиков // Нижегородское образование. — 2017. — № 1. — С. 17—23.

21. *Колесова, О. В.* Развитие информационной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения / О. В. Колесова // Нижегородское образование. — 2015. — № 1. — С. 64—68.

22. *Курьян, М. Л.* Анализ воздействия информационной культуры на образовательные ориентиры личности / М. Л. Курьян // Нижегородское образование. — 2017. — № 1. — С. 4—10.

23. *Лазарева, Л. И.* Содержание формирования информационной культуры выпускника вуза в контексте новых ФГОС ВПО / Л. И. Лазарева // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2012. — № 2. — С. 14—21.

24. *Лобынцева, С. В.* Повышение информационной грамотности подростков в условиях детского лагеря / С. В. Лобынцева // Социальная педагогика. — 2013. — № 6. — С. 24—32.

25. Информационная грамотность в школьной библиотеке: современные технологии XXI века : международный семинар // Школьная библиотека. — 2012. — № 4—5. — С. 11—21.

26. *Мохова, И. Н.* Сайт учителя начальных классов как средство формирования информационной культуры участников образовательных отношений / И. Н. Мохова // Все для администратора школы. — 2017. — № 5—6. — С. 42—43.

27. *Некрасова, И. И.* Формирование информационной культуры студентов посредством реализации метапрограмм в вузе / И. И. Некрасова, И. В. Сартаков // Нижегородское образование. — 2017. — № 1. — С. 50—55.

28. *Новикова, И. В.* Педагогические условия преемственности формирования информационной культуры учащихся младшего и среднего школьного возраста / И. В. Новикова // Информатика и образование. — 2012. — № 5. — С. 58—60.

29. *Обласова, Т. В.* Развитие учебно-информационных умений школьников в процессе изучения гуманитарных дисциплин / Т. В. Обласова // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2012. — № 3. — С. 50—57.

30. *Пилипенко, И. Ю.* Некоторые аспекты формирования информационной культуры в условиях школьной библиотеки / И. Ю. Пилипенко // Одаренный ребенок. — 2013. — № 4. — С. 74—77.

31. *Плотникова, Е. С.* Информационная культура социального педагога как условие его профессионального развития / Е. С. Плотникова // Нижегородское образование. — 2017. — № 1. — С. 143—147.

32. *Прохорова, С.* Информационная компетентность школьников: умение противостоять ложной информации / С. Прохорова // Сельская школа. — 2012. — № 5. — С. 92—99.

33. *Рождественская, Р. Л.* Работа со словарями на уроках русского языка как средство формирования информационной культуры школьников / Р. Л. Рождественская // Начальная школа. — 2017. — № 4. — С. 43—45.

34. *Самойлова, Е. С.* Компьютерные проекты как средство формирования информационной культуры учащихся / Е. С. Самойлова // Информатика и образование. — 2015. — № 10. — С. 36—39.

ИНФОРМАЦИОННОЕ
ОБЩЕСТВО —
концепция о новой
стадии развития
общества,
в которой ведущая
роль отводится
сфере услуг,
науке,
образованию,
а основным
объектом
деятельности
является торговля
информацией

35. *Сененко, О. В.* Словари для основной и средней школы как средство развития языковой и информационной культуры учащихся / О. В. Сененко // Школьная библиотека. — 2017. — № 6. — С. 44—50.

36. *Сулоева, О. И.* Внеурочный модуль «Я умею работать с информацией!». 5—6 класс / О. И. Сулоева // Школьная библиотека. — 2016. — № 7. — С. 29—33.

37. *Тестов, В. А.* Информационное общество: переход к новой парадигме в образовании / В. А. Тестов // Педагогика. — 2012. — № 4. — С. 3—10.

38. *Тихомиров, В. П.* SMART-образование: новые возможности для развития в информационном обществе / В. П. Тихомиров // Библиотека в школе. — 2013. — № 1. — С. 23—31.

39. *Хиленко, Т. Л.* Информационная грамотность: условия формирования / Т. Л. Хиленко // Начальная школа. — 2016. — № 12. — С. 38—42.

40. *Хиленко, Т. П.* Процесс формирования информационной компетентности младших школьников / Т. П. Хиленко // Информатика и образование. — 2013. — № 6. — С. 89—92.

41. *Хиленко, Т. П.* Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Работа с информацией. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. П. Хиленко. — М. : Просвещение, 2012. — 80 с.

42. *Хиленко, Т. П.* Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Работа с информацией. 2 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. П. Хиленко. — М. : Просвещение, 2013. — 95 с.


43. *Хиленко, Т. П.* Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Работа с информацией. 3 класс : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Т. П. Хиленко. — М. : Просвещение, 2017. — 96 с.

44. *Цилина, Е. А.* Особенности развития информационной культуры младших школьников с билингвизмом / Е. А. Цилина, И. Н. Мохова, Н. Н. Морозова // Нижегородское образование. — 2017. — № 1. — С. 31—36.

45. *Цилина, Е. А.* Особенности формирования информационной культуры младших школьников с нарушениями письменной речи / Е. А. Цилина, И. Н. Мохова // Нижегородское образование. — 2016. — № 2. — С. 71—75.

46. *Цыганкова, Н. Д.* Формирование информационной компетентности студентов колледжа в условиях дистанционного обучения / Н. Д. Цыганкова // Информатика и образование. — 2014. — № 3. — С. 64—69.

47. *Черная, Е. В.* Нелинейная технология формирования информационной грамотности / Е. В. Черная // Начальная школа. — 2015. — № 12. — С. 55—58.

48. *Якушина, Е.* Медиаумение ученика и учителя: как красиво и грамотно подать информацию / Е. Якушина // Воспитание в школе. — 2015. — № 3. — С. 47—52. 

Оригинал-макет подписан в печать 29.12.2017. Формат $70 \times 100^{1/16}$.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 8,06.

Тираж 400 экз. Заказ 2440.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 12.02.2018.

Распространяется бесплатно

