

ПРОГУЛКИ ПО ЛЬДУ

Скользкий, блестящий, он так и зовет, весело смеясь, сверкая в лучах солнца. Неласковый. Холодный. Нежно синий, серый и ослепительно белый. Чуть припорошенный снегом. И все это — лед.

Обыкновенная замерзшая вода. Ее много в каждом холодильнике, но снежной зимой эта вода становится льдом и превращается в важный культурный объект, а это ли не повод для прогулок и развлечений?

Я говорю прежде всего о катке, этом удивительном месте активного отдыха. Маленьких тесных «коробок» в нашем городе предостаточно, но лучше все же выбраться на большой стадион, желательнее открытый, ведь главное в этом деле не комфорт, а прямой контакт с природой. Прохладный воздух, ветерок, зимнее солнце, голубое небо. Под ногами — лед, а вокруг настоящий простор. Легкий румянец на щеках и приятное покалывание кончиков пальцев.

На больших катках собираются конькобежцы разных возрастов. Здесь не только зайдлые «катальщики» — подростки, тут и малыши, которые немудело делают первые шаги на льду, и взрослые люди. Одни носят-

Другая забава — прогулки по настоящему речному льду, заботливо созданному природой, а не искусственно залитому для людей.

Вот полноводная река Волга. Летом — это великая сила. Так страшно смотреть в темные несущиеся воды, где живет пугающая глубина! Но наступает немилосердная зима, и наш товарищ — лед сковывает мятежную реку. Теперь по ее поверхности можно гулять.

Скажу, что это не так просто, а боязно и даже опасно. Нельзя расхаживать по замерзшей Волге как по парку, ведь на каждом шагу подстерегают засыпанные снегом полыньи. Идти нужно осторожно, строго по тропинкам, протоптанным рыбаками. К этой великой прогулке мы готовились всю зиму.



ся как ветер, выделявая сложные фигуры, другие с трудом удерживают равновесие. За людьми всегда интересно наблюдать, но тут важнее личное удовольствие.

Ты зашнуровываешь потуже свои коньки, и их лезвия касаются зеркального льда. Ты рассекаешь лед, словно воздух, рисуешь рисунки острым коньком. Если на мгновение закрыть глаза, то можно представить себя птицей, а кто не мечтал о собственных крыльях? Ты «летишь» по катку как ненормальный, пьешь зимний воздух, волосы треплет ветер. А если катаешься вечером, то, открыв глаза, просто вздрогнешь от красоты: это глубокое синее небо, которое куполом раскинулось над катком.

Спуститься на лед можно далеко на везе, поэтому пришлось немало пройти вдоль берега по глубокому снегу, прежде чем найти тропу и рискнуть шагнуть на замерзшую воду. Тут главное перебороть себя, поверить, что лед очень толстый, как асфальт, и без труда выдержит вес твоего тела. Это уже совсем другой лед: желтоватый, коварный и опасный.

Уверенно шагаешь все дальше от берега. Черные точки вдали постепенно превращаются в силуэты людей — это рыбаки. И вот мы уже на середине Волги. Это здорово! Такое стоит пережить, пусть тебе и не по себе от того, что под ногами неизмеримая глубина. Ты — маленькая точка на замерзшей реке. Ревет ветер, вьется под ногами поземка, и, куда ни глянь, всюду простирается лед. Вот это простор! С реки весь Нижний Новгород виден как на ладони. Издалека доносится лишь приглушенный шум города. До теплого серого неба, кажется, можно дотянуться руками.

Молчаливые фигурки рыбаков обходим стороной. Эти необычные люди готовы все отдать за прогулки по льду. Уверена, дело тут совсем не в рыбе, а в насла-



дении величием русской природы, которое сегодня испытали и мы. Возвращаемся назад.

Пару шагов вверх по снегу с берега, и мы «выныриваем» в шумный город, где люди, толкаясь, спешат по своим делам. Они часто сетуют на однообразие и серость жизни. А красота совсем рядом, нужно сделать лишь пару шагов.

После такой прогулки хочется дышать и жить хотя бы ради того, чтобы будущей зимой вновь отправиться в путешествие по льду.

Ольга ЧЕРВОВА,
корреспондент

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Репортаж с финала областного этапа III Всероссийского фестиваля творчества кадет Нижегородской области «Юные таланты Отчизны»

К 65-летию Победы: недолгая жизнь Анны Франк

В чем сила спорта? Наше расследование

Я — автоледи!

Интервью с солистом Нижегородского государственного академического театра оперы и балета им. А. С. Пушкина Артемом Маурером

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...



Сюжет

Содружество Юных Журналистов

март 2010

№ 5 (279)

Газета Нижегородского института развития образования

СЛЕД ОСТАВИВ В УЧЕНИКЕ

Надо видеть себя в детях,
чтобы стать взрослыми.

Ш. А. Амонашвили

Они считают, что главными жителями страны являются дети, поэтому их задача — быть терпеливыми, стойкими и внимательными. Также они готовы не только учить, но и учиться у детей, непрерывно постигая новое. Они верят, что каждый ребенок — талант, который необходимо раскрыть и развивать в дальнейшем. Они — это финалисты областного этапа Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

«Я горжусь тем, что я учитель». Эта фраза стала лейтмотивом мероприятия, которое проходило в течение двух дней — 17 и 18 февраля. Педагоги туристско-крае-

зание «Введение в образовательную программу».

Каждый из участников проработал в школе десять и более лет и за это время обрел свою, ни с кем не сравнимую педагогическую изюминку, с которой и поделился с коллегами.

Людмила Моисеевна Добролюбова — учитель истории школы № 4 Бора. Стаж ее



Надежда Александровна Зайцева

работы — 28 лет, и свою струну к детям она протянула через историю семьи, со знаниями которой и связала свое выступление. А еще она поблагодарила коллег за то, что они делают — отдают сердце детям.

Елена Николаевна Елесина уже 17 лет учит самых маленьких детей в одной из школ Сеченовского района и своей главной обязанностью считает развитие их творческих способностей. Конкурс дал ей возможность услышать компетентную оценку своей работы и почерпнуть знания от других финалистов.

19 лет работает учителем географии Селитыбенской школы Сосновского района продолжатель педагогической династии Надежда Александровна Зайцева. «Отправляя» своих учеников в дальние страны, их сердце она «оставляет» в родном крае. О своем счастье — быть учителем — она

сказала так: «Мое счастье — не в деньгах. Есть особая категория счастья — учительское. Можно просто учить, учить хорошо или учить так, чтобы потом кто-то создал или что-то придумал еще лучше». Она сравнила конкурс с огромным сильным деревом, на котором всегда появляются новые побеги; дерево питает эти побеги, и происходит постоянный обмен, как у учителя и ученика.

Марина Зауровна Бичинаева — учитель села Вязовка Кстовского района. Своим ученикам она открывает интересный мир родной природы и ведет их по тропам знаний через удивительные открытия. Окно в неизведанное приоткрывает и Любовь Владимировна Пласкина, учитель географии Бахтызинской школы Вознесенского района, но делает она это через народные промыслы, а именно через полхов-



Марина Зауровна Бичинаева

ско-майданскую роспись. В ее сельской школе учатся всего 70 человек, воспитание которых финалистка сравнила с этапом изготовления матрешки: сначала это неяркая болванка, но потом, шаг за шагом, ее раскрашивают, и она расцветает. «Так и мы воспитываем патриота, гражданина России, прививаем любовь к родно-

Продолжение на с. 2—3

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО НИРО.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 5 (279) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. А. Червова. Рисунки О. Логиновой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1715. Подписано в печать 12 марта 2010 года по графику в 17.00, фактически 12 марта 2010 года в 15.00.

Перепечатка материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможна лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

СЛЕД ОСТАВИВ В УЧЕНИКЕ

Продолжение. Начало на с. 1



Любовь Владимировна Плакшина



Елена Николаевна Елесина



Зинаида Алексеевна Шишмакова

му краю», — сказала в рамках импровизированного конкурса Любовь Владимировна.

Легенду о бедном учителе поведала учитель физкультуры и педагог дополнительного образования Шарангского дома детского творчества **Зинаида Алексеевна Шишмакова**. Год за годом и уже 26 лет она неизменно убеждена, что быть учителем значит быть первым и лучшим. А как же иначе? Она уверена, что дети обладают даром видеть фальшь, и учитель просто не имеет права относиться к ним несерьезно, даже во время игры. Взамен же ребята дарят педагогам хорошее настроение, заряд бодрости и радости. Зинаида Алексеевна также подарила всем множество положительных эмоций во время проведения открытого занятия с десятиклассниками школы № 18 Советского района Нижнего Новгорода: она предстала перед ними в образе Джека-вора и увлекла поисками клада. Несмотря на то что все финалисты во время открытого урока заметно нервничали — своих учеников они видели впервые, самой уверенной и профессиональной члене жюри (методисты и специалисты центров дополнительного образования детей) назвали Зинаиду

Алексеевну, которая и стала победительницей в туристско-краеведческой номинации финала.

Любовь ШПАК,
редактор

Одним из пяти финалистов военно-патриотической номинации был **Виктор Григорьевич Гусаров**, педагог дополнительного образования, преподаватель ОБЖ Давыдовской школы Сосновского района. Его педагогическое кредо звучало так: «Я — учитель, гражданин». Также мы узнали, что участник гордится своей профессией, а главной задачей считает воспитание в детях чувства собственного достоинства, веру в себя и уверенность во взрослой жизни. Виктор Григорьевич сказал, что смысл его жизни заключается в детях и работе и что нужно любить то, что преподаешь. Финалом его выступления стали слова о том, что он счастлив, потому что у него есть его воспитанники — члены ВПК «Патриот». А на вопрос о том, что дал ему этот конкурс, он ответил: «Обмен опытом, общение с коллегами и заряд бодрости. Мне импонирует и то, что здесь соединены разум и энтузиазм».

Во второй части конкурса нужно было провести практическое занятие с группой учащихся. Темой занятия Виктора Григорьевича стали медицинская подготовка и травматизм. Ребятам очень понравилась сюжетно-ролевая игра «Сам себе доктор», за время которой они вспомнили все виды травм и узнали о приемах первой медицинской помощи.



Виктор Григорьевич Гусаров

Еще одним претендентом на победу в военно-патриотической номинации был **Андрей Геннадьевич Мячков**, преподаватель ОБЖ и физической культуры школы № 1 Арзамаса, руководитель ВПК «Витязь». Рассказ о своей работе он начал с фразы: «Все мы родом из детства» и рассказал о том, что поступил в педагогический институт потому, что у него было очень интересное детство и ему хотелось подарить такое же новому поколению. Андрей Геннадьевич поведал, что, воспитывая учеников, он прежде всего воспитывает в них патриотизм, учит быть достойными гражданами своей страны. Это проявляется в активной

помощи ветеранам и инвалидам. А закончил он свое выступление тем, что выразил свое глубокое убеждение: в профессии учителя важен личный пример. Финалист никогда не жалел о выборе жизненного пути и на вопрос о том, что дал ему этот конкурс, ответил: «Всем



Андрей Геннадьевич Мячков

участникам очень повезло с профессией, с тем, что они работают с детьми, и с тем, что довелось поучаствовать в такого рода конкурсе, поделиться опытом и пообщаться».

Для своего открытого занятия конкурсант выбрал тему «Автомат Калашникова». Он рассказал ученикам об устройстве автомата, продемонстрировал полную и неполную сборку и разборку, а в завершение занятия ребята проделали эти нехитрые манипуляции самостоятельно.

Екатерина ШУРЫГИНА,
учащаяся школы № 101,
Нижний Новгород

Следующий конкурсант — **Алексей Сергеевич Ильин**, преподаватель-организатор ОБЖ школы № 1 Сосновского района, руководитель ВПК «Будущий воин». Научить детей трудиться, воспитать в них выносливость и упорство — в этом и состоят главные задачи его как учителя. «Педагог должен быть наставником, — считает финалист. — Нужно передать ребенку максимум своих знаний. И не надо бояться, что ученик станет лучше». Поэтому Алексей Сергеевич в своей работе придерживается принципа: «Делай как я, делай лучше меня». Также он считает, что воспитывать учеников нужно не только физически, но и нравственно. Главная задача педагога — воспитание человека, гражданина, личности.

Что дал ему этот конкурс? Во-первых, бесценный опыт публичного выступления перед солидной аудиторией, во-вторых, опыт общения с коллегами, в-третьих — понимание того, что работать надо не ради призов и наград, а ради улыбок детей.

Когда подошло время открытого урока Алексея Ильина, утомленные лица ребят заметно оживились при виде настоящего оружия. Еще бы: после просмотра презентации «Стрельбовые приемы с оружием» им предоставилась возмож-

наши игроки показали, что «русские не сдаются», и не сдались.

Пятый матч оказался счастливым для русских — 3:2. Наша победа, но каким путем она досталась! Во втором периоде канадцы заставили наших поволноваться, провели ряд опасных контратак, но, получив возможность показать отличную игру в большинстве, они ничего интересного не смогли продемонстрировать. А вот наша команда, имея «лишнего» игрока, действовала слаженнее, чем ранее.

В шестом матче мы разбили канадцев в пух и прах! Счет — 5:2. Игра была не из легких, так как противники попытались решить исход борьбы грубостью. Скорее всего, это была минутная слабость канадцев, которые испугались наших игроков и своего проигрыша. Впрочем, эта грубость им не помогла, а только испортила впечатление от матча. В конце игры, когда хоккеистам оставалось только пожать друг другу руки, защитник сборной Канады Рик Лэй внезапно набросился на нашего Валерия Харламова и ударил его кулаком в лицо. Тренер Борис Кулагин прокомментировал этот случай так: «Канадские игроки, которые нанесли увечья и травмы советским хоккеистам, заслуживают отстранения от матчей!»

Седьмой матч закончился вничью — 4:4. Теперь канадцы уняли свой пыл и в откровенную атаку не лезли. Не секрет, что техника паса у канадцев на очень высоком уровне (кстати, такой же она остается и на сегодняшний день). Слово заигнотизированные, наши игроки играли медленно и как-то робко, однако к концу второго и третьего периода мы вновь вышли вперед.

На последний матч тренеры сборной СССР выставили немного изменившийся состав: убрали В. Третьякова (голкипер), Г. Цыганкова (защитник), В. Васильева (защитник), Ю. Лебедева (нападающий), капитана Б. Михайлова (нападающий) и других. Поскольку мы уже до-



срочно обеспечили себе победу, то важно было дать отдохнуть форвардам и «протестировать» молодых игроков в решающей схватке.

И снова удача — 3:2. Во втором периоде преимущество было на нашей стороне, играли мы неплохо и только в третьем периоде забили две шайбы. Чувствовалось, что уверенность канадцев тает с такой же скоростью, как сегодня тает снег в Канаде. Конечно, они приложили много усилий, чтобы выиграть, однако так и не забросили шайбы в ворота А. Седелникова.

После этой игры Бобби Халл неохотно признал вот какой факт: «Советский хоккей добился колоссальных успехов. У русских игроков хорошая скорость, точные передачи. Они постоянно в движении и всегда готовы к нападению на чужие ворота. Нам стоит у них поучиться».

Однако на сегодняшний день лидером хоккея по праву можно считать «кленовые листья». Никто не берет делать прогнозы на Олимпиаду в Сочи 2014 года. И я не собираюсь нападать на наших хоккеистов, так как на них уже нападает вся Канада. Ведь не зря же поговаривают: «Канадцам палец в рот не клади». Верно говорят! Сейчас в Ванкувере на каждом шагу крутят эпизоды, демонстрирующие, как канадские хоккеисты налетают на Овечкина. Еще бы: они вновь «приобрели» лед!

Что же касается России, то все просто в шоке от игры, в том числе и наши хоккеисты, так и не показавшие превосходства над канадцами. Но, чтобы там ни говорили, я точно знаю, что это не точка, а всего лишь запятая, и мы еще сойдемся с «кленовыми листьями» в новой схватке и как в 1974 году покажем, на что способны русские!

Лилия НИКОЛАЕВА,
учащаяся школы № 19,
Нижний Новгород

Сказка про кота

Жил-был на свете кот, белый и пушистый. Всего вдоволь было у кота, ни на что не жаловался, жил не тужил и горя не знал.

Сидел кот целыми днями дома и телевизор смотрел. А по телевизору ему каждый день о разных болезнях рассказывают и лекарства предлагают. Стал кот себя осматривать и заметил, что пяточки у него бледно-розовые и на них целлюлит появился, да и шерстка в некоторых местах поистерлась.

Пошел кот в аптеку и купил всяких чудодейственных лекарств. День лечится, другой. Стал котик примечать, что и позвоночник у него плохо прогибается, и боли в желудке появились. Надо срочно принимать меры! Снова пошел котик в аптеку, еще больше лекарств купил — лечиться.

Прошел месяц, другой, а нашего кота и не узнать. Всё у него болит, на всё жалуется, еле лапы таскает, в аптеке стал постоянным клиентом. И до того наш котик долечился, что в один прекрасный день уже не смог встать с постели и даже промяукать. Не стало нашего белого и пушистого, и никто не мог сказать, от чего он скончался.

Вот до чего доводят реклама и эксперименты над своим здоровьем!

Кристина МЕЛЬНИК,
учащаяся Нижегородского областного училища
олимпийского резерва № 1

Сказка о волшебном коте

Жила-была в семье кошка, и родила она котят. Продали хозяева всех котят на базаре, кроме одного, не очень красивого. Выкинули его хозяева. Остался бедный котенок один на улице.

Через несколько дней одна девочка, проходя мимо, заметила на помойке жалобно мяукающего котенка. Она забрала его к себе домой, накормила, обогрела, вымыла, словом, привела в порядок и назвала Мурзиком.

Однажды утром девочка Маша собиралась в школу, но никак не могла найти учебник по литературе. Вдруг слышит: «Твой учебник под столом». В комнате никого не было. Удивилась Маша, но под стол посмотрела. Под столом она нашла книгу, положила ее в портфель и пошла в школу. Придя из школы домой и пообедав, Маша начала убираться в комнате, но не могла найти совок. И вновь услышала голос: «Совок лежит под кроватью». И правда, совок лежал под кроватью. В комнате вертелся под ногами Мурзик. Маша спросила у него: «Ты умеешь разговаривать?» «Да», — ответил Мурзик. «Но кошки не могут разговаривать», — возразила Маша. «А я необычная кошка. Я разговариваю с тобой потому, что ты не оставила меня на улице. Поэтому я буду с радостью тебе помогать и убираться, и готовить, и делать уроки», — ответил котик.

И стали они жить еще веселее и дружнее, горя не знали и во всем друг другу помогали!

Каролина БАТОВРИНА,
учащаяся Нижегородского областного училища
олимпийского резерва № 1





НАЗАД В БУДУЩЕЕ

Подойшла к концу зимняя Олимпиада в Ванкувере: эстафету принял Сочи, однако нам от этого почему-то не легче. Российский народ по-прежнему остается в негодованиях и непонимании, ведь Россия по количеству медалей не вошла даже в десятку, пропустив вперед Германию, США, Канаду и другие страны. Такой скудный урожай мы собирали аж до революции.

Болельщики в возмущении: «Ну, ладно, биатлон или спринт, но как же фигурное катание? Как же хоккей?» Действительно, тридцать шесть лет подряд мы оказывались только на высшем пьедестале почета в фигурном катании и даже не знали, что есть еще вторые или третьи места. Сейчас уникальный фигурист Евгений Плющенко завоевывает лишь серебряную медаль, в парном катании падает фигуристка... Что же касается танцев на льду, то здесь вся надежда была на Оксану Домнину и Максима Шабалина, которые, к сожалению, ее не оправдали и заняли лишь третье место.

Когда все убедились в том, что мы в буквальном смысле «провалились» в фигурном катании, взгляды болельщиков и спортсменов устремились на хоккей. Хоккей — это не наш национальный вид спорта, впрочем, как и фигурное катание: этот вид спорта появился в Великобритании в середине прошлого века, но в программу Олимпийских игр вошел лишь в середине 70-х. Но еще в прошлом веке русские доказали, что хозяевами льда стали они, оттеснив канадцев. С того момента «кленовые листья» точат на нас зуб и вот теперь отомстили нам за всё.

Итак, единственной надеждой на то, чтобы продвигать

Россию вперед, стал хоккей. Поначалу мы играли как-то вяло, но в игре с чехами показали, что русские — это те самые победители чемпионата мира. Однако самое интересное было

проигрывать можно по-разному, но нам было важнее проиграть так, чтобы потом не было стыдно. А как играли мы и как канадцы! Они будто порхали над льдом, а шайбы сами собой залетали к нам в ворота. Нам не хватило эмоционального настроя, и канадцы нас просто



вперед. Все в предвкушении ждали матча Канада — Россия. Болельщики делали ставки, спортсмены прогнозировали. В общем, игра должна была быть всепоглощающей: в «битве» сойдутся два титана, которые не могут поделить лед. Не удивительно, что канадцы ожидали матча больше нашего, ведь мы оттеснили их в Турине и обыграли на чемпионате мира.

И вот долгожданный матч. Кажется, весь мир замер, когда на льду сошлись две силы: Канада и Россия. Но уже в первом периоде канадцы показали, что готовы биться до последнего. К сожалению, нельзя сказать, что выбило нас из колеи. Возможно, мы просто устали, а может, канадцы чувствовали, за что будут биться. В общем, и хоккей не оправдал надежд сборной Российской Федерации — 7:3! Все было просто в шоке. И дело не в том, что нам забили больше шайб, дело в том, что на протяжении всей игры мы играли никак. Просто было сложно, просто канадцы эмоционально были готовы к игре, а мы нет. Настрой очень сильно влияет на дальнейшую судьбу всего матча. Нечего таить, сыграли плохо, но могли бы лучше.

Владислав Третьяк, легендарный вратарь советской сборной, потом скажет: «У нас собраны лучшие хоккеисты, которые два года подряд становятся чемпионами мира. Но не наш день сегодня, не смогли противостоять».

сразили. Было видно, что родоначальники хоккея хотят вернуть себе почетный титул «хозяев льда», что они и сделали, став олимпийскими чемпионами.

Но было время, когда мы доказывали обратное. Спросите об этом у своих пап и



дедушек, и те вам скажут, что такие времена действительно были, поэтому хочу обратить ваше внимание на 1974 год, когда сборная СССР встречалась с «кленовыми листьями». Состав противника подобрался на редкость опытный и маститый. Это такие звезды, как Горди Хоу (нападающий и играющий тренер) и его сыновья Марк (нападающий) и Марти (защитник), Бобби Халл (нападающий), Фрэнк Махольвич (нападающий), Джерри Чиверс (голкипер) и многие другие.

Имена наших хоккеистов пусть и звучали громко, но не настолько, чтобы напугать соперника. На русских тогда никто не смотрел как на опасных и серьезных

игроков, которые в могут «отнять» у канадцев лед. Но, как мы все убедились, канадцы в хоккее признают только первое место, а потому обо всех своих поражениях говорить не любят и стараются поскорее их забыть.

Составляя план первой игры, канадцы откровенно стремились к тому, чтобы лишить наших хоккеистов преимущества в скорости, заставить отступить от жесткой защиты. В первом матче была ничья — 3:3. Отлично показал себя форвард сборной СССР Валерий Харламов, которого пытались остановить сильнейшие игроки канадской сборной: Режан Уль (нападающий), Пэт Степлтон (защитник), Жан-Клод Трамбле (защитник).

На вторую игру канадцы возлагали особые надежды. Воодушевляла ничья на старте, но уже тогда «кленовые листья» поняли, что такое русская хоккейная школа: «Теперь-то все убедились, что у русских только две ноги и две руки!» — сказал Майк Уолтон, форвард сборной Канады.

К сожалению, во второй игре мы потерпели поражение — 4:1. Канадцы ликовали, однако не обошлось и без разборок: в заключительном периоде нападающий Виктор Петров закинул шайбу в ворота, но она успела выскользнуть. Судьи долго спорили, засчитывать ли русским шайбу или нет. Потом тренер сборной Борис Кулагин скажет, что это была ошибка судьи.

Третий матч и наша первая победа — 5:8. Игра была сложной, канадцы играли жестко, порой жестоко, цепко и напористо. Вот тогда «кленовые листья» и впрямь испугались наших игроков. Где это видано, чтобы русские так играли! Билл Харрис, главный тренер сборной Канады, потом скажет: «Я был вынужден дать передышку шести лучшим хоккеистам. Три встречи с русскими за пять дней — это для нас убийство!»

В четвертой игре канадцы снова вывели на лед свой сильнейший состав, но и на этот раз ничья — 5:5. Опасным противником в этом матче оказался Бобби Халл, забивший три раза подряд, но



Алексей Сергеевич Ильин

ность выполнить похожие упражнения каждому со своим автоматом.

Олег Леонидович Синькевич — преподаватель Нижегородской кадетской школы № 4 имени героя России И. В. Гурова. Олег Леонидович с самого детства думал о карьере военного. Видимо, именно это и помогло ему воплотить эту мечту в жизнь. Он считает, что в его работе важно привлечь детей на свою сторону, а еще помочь им развить свое «я». Для этого в школе проводится ряд



Олег Леонидович Синькевич

мероприятий, среди которых лыжные переходы с посещением детских домов, где кадеты занимаются с воспитанниками, проводят соревнования и вручают подарки.

Главная задача Олега Леонидовича как учителя — подготовить гражданина Российской Федерации, будущего защитника Отечества. «Мы готовим не машину, которая будет выполнять приказ, а патриотов», — заключил он. Финалист признался, что после участия в конкурсе многое пересмотрел в своем деле. Например, решил ввести в музей школы краеведческий сектор. Общение на конкурсе дало ему импульс к дальнейшему движению.



Геннадий Александрович Лушин

Темой открытого урока Олега Леонидовича Синькевича стало «Химическое оружие». Сначала он рассказал о разновидностях оружия массового поражения, его доставке, распространении и поражающем действии, затем продемонстрировал предметы защиты от такого оружия и рассказал о признаках химического отравления. Выступление Олега Леонидовича было насыщенным, и во время него можно было наблюдать задумчивые и серьезные лица судей, тихие шушуканья и обсуждения.

Геннадий Александрович Лушин — самый опытный участник финала. Ему 73 года, большую часть которых он посвятил своим ученикам — учащимся профессионального училища № 8 Навашино. В начале самопрезентации он признался, что за столь долгий педагогический опыт накопил такой багаж знаний и умений, что о нем просто нереально рассказать за выделенные регламентом семь минут. Главным для него является счастливая судьба воспитанников, к повороту которой он имеет непосредственное отношение. Среди них — Сергей Басков, мечтавший о службе в ВДВ. Призывная комиссия могла направить его только в бронетанковые войска, но... Вмешательство наставника, и вот уже много лет в доме Геннадия Александровича находится «знак» благодарности удачно сложившейся карьеры — инкрустированная сабля с дарственной надписью.

Видимо, не зря Геннадий Александрович столько лет ведет за собой новое поколение защитников! На своем занятии он так хорошо познакомил старшеклассников с устройством и техническими характеристиками автомата Калашникова, что с его сборкой легко справились даже девчонки!

— Геннадий Александрович, скажите, понятие патриотизма у Вас как человека другого поколения и у Ваших учеников все-таки разные?

— Разница, конечно же, есть. Общество меняет людей, оно нестабильно, и мы меняемся вместе с ним. Что говорить о детях! Многие ребята курят, что-то нюхают, но это те, у кого перед глазами нет примера, образца для подражания. Поэтому считаю, что дело все-таки в личном примере педагога: у моих учеников 1974 и 1996 годов понятие патриотизма одинаковое.

Итогом двухдневного финала военно-патриотической номинации конкурса стало III место А. С. Ильина, II — Г. А. Лушина и I — О. Л. Синькевича. Они отдали свое сердце детям, но бессмертными их точно не назовешь: все свое внимание, опыт и профессионализм они передают тем, кому жить в XXI веке — в новой, современной России: без войн, агрессии, с любовью к родному краю и наполненными духом патриотизма.

Анастасия ФРОЛОВА, учащаяся школы № 101, Нижний Новгород

Фотомоменты конкурса





Компьютерные игры и психическое здоровье подростка

Научно-технический прогресс, набравший к концу XXI века головокружительную скорость, послужил причиной появления такого чуда современности, как компьютер и компьютерные технологии. По-другому начала развиваться промышленность, повысились мощь и эффективность военной техники, изменилась работа средств массовой информации, систем связи, банков и административных учреждений. Сегодня без компьютеров и компьютерных сетей не обходится ни одна фирма, не говоря о крупных компаниях. Мы взаимодействуем с компьютером постоянно: в школе, на работе, дома, в машине и даже в самолете. Компьютеры не только внедрились во все сферы нашей жизни, но и заняли свое место в нашем сознании. И мы зачастую не осознаем того, что начинаем во многом зависеть от работоспособности этих дорогостоящих кусков цветного металла.

К сожалению, даже этим не ограничивается зависимость человека от компьютера. С появлением компьютеров появились и компьютерные игры, которые сразу же нашли массу поклонников, особенно среди подрастающего поколения. На сегодняшний день компьютерная техника достигла такого уровня развития, что позволяет программистам разрабатывать очень реалистичные игры с хорошим графическим и звуковым оформлением. Это, конечно, здорово, однако влечет за собой массу проблем.

Уже давно СМИ предупреждают нас об опасном влиянии компьютера в целом и компьютерных игр в частности на психику подростков. Среди основных обвинений — компьютерная зависимость, которая выражается в психопатологических симптомах: неспособность подростка переключаться на другие развлечения, чувство мни-

мого превосходства над окружающими, оскудение эмоциональной сферы и т. д. Некоторые компьютерные игры провоцируют агрессивное поведение, возмечивая войны и насилие, экстремизм.

В качестве негативных последствий указывают и сужение круга интересов под-



ростка, стремление к созданию собственного мира, уход от реальности. Занятия с компьютером один на один приводят к социальной изоляции и трудностям в общении со сверстниками. Негативную картину дополняют снижение остроты зрения и быстрая утомляемость, которые являются прямым следствием «компьютеризации» свободного времени подростков.

Данные мнения не только высказываются в СМИ, но и находят поддержку в научном сообществе. Исследования выявили особенности подростков, проводящих большое количество времени за компьютерными играми. Фанатичные геймеры 9—

16 лет полностью отказались от других видов досуговой деятельности; и только при сокращении времени пребывания за компьютером у них появился интерес к спорту, учебе и многому другому и стали проходить симптомы «компьютерной зависимости»: переутомление, боли в кистях рук от судорожного сжатия джойстика, рези в глазах, об-

щая возбужденность и трудности с засыпанием.

Другой проблемой являются излишняя агрессивность компьютерных игр и, как следствие, правонарушения среди несовершеннолетних. Этому также способствуют телепрограммы и рекламные ролики с элементами насилия, которых на нашем телевидении несметное количество. Поэтому вывод таков: неумеренное увлечение компьютерными играми, как, впрочем, и любым небезопасным для здоровья досугом, может привести к изменению психики и «передозировке». Все должно быть в разумных пределах.

Для любого возраста существуют определенные временные нормы, которых нужно придерживаться, находясь перед компьютером. Это время можно определить как возраст человека приравненный к минутам и увеличенный в два-три раза. Причем время отдыха от компьютера должно быть в два-три раза больше времени, проведенного за ним. Итак, если ребенку 10 лет, то играть в компьютерные игры ему желательно не более 20—30 минут с перерывом в один-два часа. Это вполне нормальные условия. И еще: не рекомендуется играть перед сном и тем более ночью.

Чтобы не нагружать психику, следует подбирать более



спокойные, развивающие, расширяющие кругозор игры. Если все же подросток уходит в виртуальный мир, значит, ему чего-то не хватает в окружающей действительности. «Компьютерной зависимости» в основном подвержены те, кто испытывает дискомфорт при встрече с реальностью. Если молодой человек не на шутку увлечен «стрелялками-догонялками», нужно сократить время, проводимое за этими играми, и периодически делать перерыв.

Можно очень долго рассуждать на тему пользы и вреда компьютерных игр. Однако самое смешное в том, что сами они не обладают ни признаком вредности, ни признаком полезности, точно так же, как и любой другой предмет. Ведь ножом можно отрезать лимон, а можно совершить тяжкое преступление. И почему-то еще никому не пришло в голову запретить ножи. Дело не в предметах, а в том, кем и с какой целью они используются.

Вред и польза компьютерных игр являются одним из тех вопросов, на которые невозможно дать однозначные ответы. Очевидно одно: все хорошо в меру, и каждый человек должен нести ответственность за свою жизнь, знать, что для него вредно и губительно, а что идет на пользу.

**Галина Васильевна
КУЛЕНКОВА,**
педагог-психолог
школы № 35,
Нижний Новгород



Как же приятно после тяжелого дня купаться в глубоком океане слов! Подставлять лицо под нежные струи, медленно впитывать в себя смысл песен и ощущать настоящее эстетическое удовольствие; чувствовать, как тепло разливается по всему телу, как будто погружаешься в ароматную ванну.

Именно такие ассоциации вызывает у меня музыка **группы «Мельница»**. Музыка, которую действительно можно сравнить только со струями долгожданной воды, что текут в самую душу. Она

лется медленно и плавно, иногда превращаясь в бурный поток. Звуки и слова чуть заметно касаются тебя: ты закрываешь глаза и нежись в этой чудной музыке, вбирая ее в себя. Она словно целебный источник, словно первый лучик солнца. Такое удовольствие получили все, кто 4 февраля пришел на концерт «Мельницы» в концертный зал «Юпитер». Группа порадовала зрителей своей программой, нешуточно разогрела зал и оставила кусочек своей души в нашем городе.

В этот особенный вечер собралась самая «разношерстная» публика: прилежные школьники и неформалы, молодые пары и пожилые люди. Сегодня все они едины и как один будут выкрикивать строчки любимых песен. Свет, наконец, гаснет, на сцене раздаются первые звуки «живых» инструментов и появляются участники группы во главе с солисткой Хелависой (Натальей О'Шей). Музыканты приветствуют зрителей улыбками и под аплодисменты поклонников начинают концерт, который так ждали в Нижнем Новгороде.

Песни Хелависы — это не зарифмованные слова, исполняемые под красивую мелодию, а полноценные произведения с ярким сюжетом. В этом и заключаются особенность и уникальность группы, играющей славянский рок. Песни про рыцарство и далеких странников, про силу вина и меча заключают

В СЛАДКОМ ПЛЕНУ
ТЕПЛОГО СЛАВЯНСКОГО РОКА

в себе образ дороги и увлекают в путешествия. Все это закладывает с первой минуты, и вот ты уже в далеком прошлом, наполненном яркими событиями. Это не может не очаровывать. Наверное, потому «Мельница» — группа для романтиков. Так хочется представить себя одиноким пилигримом, погибающим от неразделенной любви, или оборожительной королевой в средневеко-

Особенно приятно мечтать, блажен-



но закрыв глаза, когда такие слова исполняются не под грубый металл, а под льющисея в руках талантливых музыкантов звуки флейты и арфы. Эти старинные инструменты придают особую мелодичность и сказочность песням «Мельницы». Большинство текстов, конечно, о любви, такой разной и непредсказуемой, поэтому в зале так много парочек со склоненными друг к другу голова-

ми: любовь и музыка — две нерушимые силы.

В этот раз музыканты исполняли песни из нового альбома «Дикие травы», а также свои знаменитые хиты, давно полюбящие поклонникам. Была спета и авантюрная «Дорога сна», про которую вокалистка сказала: «И как она вам еще не надоела!» Ведь слова этого шедевра не знает только человек, очень далекий от музыки. Но люди снова и снова готовы их слушать и подпевать.

Вообще Хелависа с удовольствием общалась со сцены со своими поклонниками. Такой близкий и искренний контакт, безусловно, порадовал нижегородцев. А отдельную порцию аплодисментов получил уникальный барабанщик группы Дмитрий Фролов, ко-



торый развлекал публику во время небольшого перерыва: силами одной ударной установки он создавал самые разные композиции, а затем изобразил биение искреннего человеческого сердца, которое постепенно затихло и оборвалось, а барабанщик картинно погиб на сцене. Зал взорвался аплодисментами, Дмитрий вдруг ожил и по традиции бросил очки зрителям.

Но вот стихли звуки инструментов, ушел за кулисы флейтист Сергей Заславский, и наступил конец чудесного вечера. Но музыканты так раззадорили зал, что никто не хотел покидать свои места. Поклонники упорно кричали: «Мельница!», продолжали хлопать и свистеть. Они знали, что исполнители выйдут и сыграют на «бис». Финальное песню пел стоя весь «Юпитер». Все хлопало, громко смеялись и танцевали, забыв о предрассудках. И это было здорово! В этом и есть суть концертов и их основная функция: чтобы люди забылись и расслабились и чтобы ими управляла лишь музыка.

Мы еще раз убедились, что группа «Мельница» — это удивительное явление. Концерт дарит огромное количество положительных эмоций и цветных воспоминаний. Невозможно полюбоваться на изящную Хелавису, неторопливо перебирающую струны арфы, невозможно забыть мудрые слова песен, которые как меткие стрелы средневековых лучников попадают в самое сердце. Ты купаешься в теплом славянском роке, который при всей своей специфике не лишен драйва и дарит ту самую особенную жизненную энергию, которую может дать лишь русский рок. Выходишь из «Юпитера» и как обреченный задаешь единственный вопрос: «Когда же они придут к нам снова?»

Ольга ЧЕРВОВА,
корреспондент

