

Мой домашний зоопарк



Я с раннего детства люблю животных, а сейчас у меня дома живут кошка, черепаха и два попугая. Мне хотелось бы о каждом из них рассказать.

Свой рассказ я начну с кошки. Она персидской породы, ей три года и зовут ее **Кузина**. По-моему, она очень красивая: у нее пепельный окрас шерсти с персиковыми пятнышками, которые, как мне кажется, очень эффектно смотрятся и делают Кузину не-

обычной. Лучистые глазки моей кошки карие.

Моя Кузина — домашняя кошка. Она спокойна, не любит гулять, часто спит и прячется в темные уголки квартиры. А вечером, когда все ложатся спать, Кузина приходит ко мне и устраивается рядом на подушке. Если ей что-то нравится или она чем-то довольна, то начинает мурлыкать.

Еще у меня есть черепаха. Ее зовут **Ася**. Таким именем ее назвал мой брат. Асию подари-

ли маме на день рождения. Это сухопутная черепаха, однако она очень любит плавать. Я, зная об этом, стараюсь почаще устраивать черепахе водные процедуры. Ася, в отличие от Кузины, активная и, можно сказать, непоседа.

Кроме кошки и черепахи у меня есть два волнистых попугая — **Гоша** и **Маша**. У них желтое оперение, а у Маши очень пушистый хвостик. Они живут в одной клетке и никогда не ссорятся. И Гоша, и Маша любят корм для попугаев, листья и ветки.

Мне всегда легко с моими животными. Каждый из них по-своему хороший и интересен. Главное, что от общения с ними я получаю только положительные эмоции.

В будущем я бы хотела завести кролика, рыбок и собаку.



Внимания, теплоты и заботы у меня хватит для каждого из моих животных. Ведь я очень, очень их люблю!!!

Кристина ЧЕЧКО,
учащаяся школы № 8,
Кстово

Судьба подарила мне Чики



Я хочу рассказать о собаке, которая живет в нашей семье. Домашнего любимца мы называем **Чики**.

История появления собаки в нашем доме необычна. Как-то летом мы с мамой гуляли по городу. Возвращаясь с прогулки, мы решили купить цветов. Рядом с женщиной, продающей букеты, я увидела собаку. Она была маленькая, грустная, жалкая, с тоскливыми глазами. Я подошла к ней и ее погладила. Собака обрадовалась, начала вилять хвостом и облизы-



вать мне руки. Мне сразу захотелось взять ее домой, и я попросила об этом маму. К счастью, она согласилась.

Радостная, я принесла собаку в дом. Наша кошка Муся совсем не обрадовалась появлению собаки: начала на нее шипеть и стукнула лапой по



к этому стремились, и теперь у Чики в глазах больше нет грусти. Она оказалась ласковой, игривой, общительной, неприхотливой в быту собакой. Чики умна и быстро запоминает новые команды.

Любимая еда нашей собаки — огурцы. Она может их есть бесконечно. А еще Чики с удовольствием ест рыбу, курицу и тушеные овощи.

Наша собака обожает играть в мяч, бегать во время прогулок. По утрам Чики нередко меня будит. Она очень дружелюбная, активная, в ней нет агрессии. Несмотря на то, что Чики была брошенной кем-то собакой, она по-прежнему не боится людей и доверяет им.

А вот вода вызывает у нее страх: Чики начинает скучить, нервничать, а в это время наша кошка, переживая за собаку, мякует, пытаясь, вероятно, поддержать своего друга.

Чики у нас быстро освоилась. Мы с мамой, конечно,

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО НИРО.
Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet 1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 2 (276) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. А. Червова. Рисунки О. Логиновой.
Компьютерная верстка О. Н. Барабаш.
Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.
Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1698.
Подписано в печать 1 февраля 2010 года по графику в 17.00, фактически 1 февраля 2010 года в 15.00.
Перепечатка материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможна лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Из всех возможных решений выбирай самое добре

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...



Сюжет
Содружество Юных Журналистов

январь 2010

№ 2 (276)

Газета Нижегородского института развития образования

А ведь святая Татьяна
Тоже училась сперва,
Ангелом умным, упрямым
В юные годы была.
Звали ее тогда Таня,
Шел ей семнадцатый год.
Ей в подопечные дали
Самый беспечный народ.
Мучалась со школьарами,
Но принимала как есть.
Так что теперь называют
Праздник они в ее честь.

кровительницей студентов. В XIX веке Татьянин день превращается в неофициальный студенческий праздник. Указ Николая I, в котором он распорядился праздновать не день открытия университета, а подписание акта о его учреждении, окончательно объединил Татьянин день и День студента.

Несмотря на то, что своим корням история праздни-

вольствием, с любопытством. И теперь кажутся нормальными и привычными долгие «пары», цеплый «поток» на лекциях, лаконичная речь преподавателей, которую так сложно уместить в тетрадку, вызовы в деканат. Ведь студенческий мир взрослеет, серьезнее и интереснее школьного.



На пороге двойного праздника

Солнечное зимнее утро. Она лениво потянулась в постели, вмиг встала и резко отдернула плотные шторы. А за окном — зима. Солнышко. Мороз. Снег из всех сил переваливается в обманчивых лучах. Дети уже спешат на горку, волоча за собой санки...

Ее зовут Татьяна. Такое имя она получила при рождении. Сильное имя. В переводе с греческого — «строительница». Обаятельная, эмоциональная, артистичная личность. Упрямая и самоуверенная. Та, что всегда старается добиться своего. И это все о ней, нашей Тане, проснувшейся этим прекрасным зимним утром. А совсем скоро — 25 января, День студента, Татьянин день. Она всегда радуется этому дню и принимает поздравления.

Именно в Татьянин день — 12 января (по старому стилю) 1755 года — императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета». С тех пор Святая Татиана считается по-

куходит в далекое прошлое, его традиции сохранились и по сей день. Студенческая братия как устраивала широкие гуляния сто лет назад, так и продолжает отмечать свой праздник шумно и весело. Впрочем, студент никогда не упустит шанс отдохнуть от учебного процесса: согласно народной мудрости, от бесконечного торжества его отвлекает лишь время сессии.

Так что в этом году у Тани двойной праздник. Ведь теперь она еще и студентка и вместе с сотнями студентов не пропустит этот радостный день, означающий окончание зимней сессии. Да, первая сессия в Татьяниной жизни. Этой осенью она в первый раз перешагнула порог ставшего родным вуза, где все по-другому — не то, что в школе: лекции, семинары, практические занятия, День первокурсника, ректор и деканы, зачетка, сессия. Все в новинку.

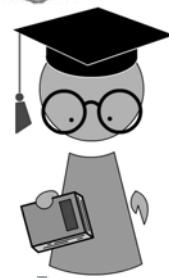
В этот новый для себя мир Татьяна погрузилась полностью, нырнула в него с удо-

гоги. Тут преподаватели меняются один за другим — настоящий калейдоскоп! И нет никакого руководителя, который мог бы выслушать и помочь. Нет, конечно, ты можешь пойти в деканат, и там тебя поддержат и утешат. Но заботиться о тебе уже никто не будет. И это здорово! Пора рассчитывать только на свои силы и в одиночку решать возникающие проблемы.

Университет многому нас научит. Он — это та самая последняя ступенька на пути к взрослой самостоятельной жизни. И как бы просто ни казалось в школе, в университете намного интереснее, потому что здесь кипит насыщенная и активная жизнь.

Заканчивается сессия. Первая, а потому самая сложная. В зачетке осталось несколько пустых строчек для положительных отметок. А потом и Татьянин день. День всех студентов. В общем, ее день.

Ольга ЧЕРВОВА,
корреспондент



Диалог — это движение навстречу



Ей только шесть лет, но она уже успела стать лучшей на многих фестивалях и конкурсах. Материалы, содержащиеся в ней, интересны и легко читаются, а это уже половина успеха. Она продумана до мелочей: цвет, фон, линейки, фотоколажи... Все ее очень любят и активно ей занимаются, потому что она — газета «Диалог» гимназии № 53 Нижнего Новгорода, победитель II регионального конкурса школьных изданий.

Итоги этого конкурса были подведены в конце 2009 года. И поскольку председателем жюри была я, то с полной ответственностью могу сказать: школьных газет стало больше и они стали лучше. Однако среди 15 финалистов (среди которых газеты: «Гели + Я» Выксы, «Наш дом» Большемурашкинского района, «Союз лицеистов» школы № 8 Нижнего Новгорода, «Потомки Карамзина» Большемакателемской школы Первомайского района, «Эврика» Воротынского района и др.) выбрать лучшее издание было несложно: газета «Диалог» оказалась профессиональнее, а ее содержание, титул, первая полоса, школьные новости, редакционные статьи, фотографии, рисунки и, что немаловажно, верстка и дизайн соответствовали всем требованиям, предъявляемым к печатному изданию. Словом, о газете «Диалог» можно с уверенностью сказать: это школьная газета, какой она и должна быть.

Познакомиться с редакцией газеты я решила после новогодних каникул. О своем детище с удовольствием рассказывали руководитель проекта, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Татьяна Ивановна Халапсина и технический руководитель проекта, учитель информатики гимназии № 53 Ольга Геннадьевна Кукушкина.

— Когда была создана ваша газета и как часто она выходит?

Т. И. Халапсина (далее — Т. Х.): Газета появилась в октябре 2003 года, периодичность ее издания — пять раз в год, то есть она выходит раз в два месяца.

— Выпуск посвящен определенному мероприятию или дате?

Т. Х.: Нет, хотя мы делаем и тематические выпуски, посвященные, например, выпускникам, Дню учителя; была газета для начальной школы. Но в общем газета отражает те события, которые прошли в определенный период времени.

— Какова читательская аудитория газеты?



Достижения газеты «Диалог»

- 2005 год — победитель городского конкурса школьных изданий «Юнкоры — рыцари пера»;
- 2006 год — победитель в номинации «Дорогой читатель» на Всероссийском конкурсе школьных изданий «Больше газет хороших и разных» (Москва); победитель городского конкурса газет в номинации «За продвижение идей гуманизма»;
- 2007 год — победа на Всероссийском конкурсе в номинации «Витамин роста» и в городском конкурсе в номинации «За актуальность содержания школьной газеты»;

- 2009 год — победитель международного фестиваля юношеских СМИ «Волжские встречи» (Чебоксары); победитель II регионального конкурса школьных изданий.

И каков ее тираж?

О. К.: 600 экземпляров.

В вашей газете есть редколлегия. Кто входит в ее состав?

Т. Х.: В ее составе я, Ольга Геннадьевна и, конечно же, учащиеся гимназии разных классов. Ученики начальной школы работают в газете внештатными корреспондентами, а начиная с пятого класса «вливаются» в редакцию.

Сколько ребят являются членами редколлегии?

Т. Х.: У нас есть определенное количество ребят: это те, кто на данный момент изъявил желание заниматься газетой. Среди них есть ответственные за определенную рубрику: Аня Боткина ведет тему искусства, у Лизы Юдаша — рубрика «Диалог о вещах».

В каких классах учатся эти активисты?

Т. Х.: Это учащиеся 7 — 9-х классов.
— Как вы привлекаете ребят в свою газету?

Т. Х.: Никакой агитационной работы мы не проводим, потому что газета выходит давно и ее все знают. Пятиклассники к нам просто приходят и записываются.

Что дает детям работа в газете?

О. К.: Некий престиж, общение, поездки на разные конкурсы.

Т. Х.: У нас есть ученики, которые занимаются технической стороной газеты. Их меньше, чем пишущих ребят, потому что не каждый может верстать и качественно фотографировать. Этому нужно учить, чем и занимается Ольга Геннадьевна. Научившись и став студентами, они подрабатывают версткой.

Когда наступает время выпуска нового номера газеты, кто определяет, что в нем будет?

Т. Х.: Назначив определенный день для редколлегии и пригласив всех желающих, все вместе мы рисуем макет нашей восьмиполоски и решаем, что в ней будет.

О. К.: Вспоминаем, какие были и какие будут праздники, в каких конкурсах мы участвовали, кто будет отвечать за тот или иной материал. В газете есть рубрики, придуманные педагогами.

Значит, в газету пишут и учителя гимназии?

Т. Х.: Да, пишут и педагоги, и родители учеников, и директор гимназии Светлана Николаевна Голубева, и даже наш спонсор и друг.

В каком виде дети приносят свои материалы? Есть определенные требования?

Т. Х.: Они могут принести свои работы в любом виде, но чаще — в электронном.

Что дальше происходит с их материалом?

Т. Х.: Дальше я читаю этот материал и если вижу, что статья не доработана, предлагаю ее автору что-то переделать.

ИСПЫТАНИЕ

Один царь нашел никому не ведомый остров и в согласии с другими государствами решил провести конкурс. Правила были таковы: от каждого государства, принимающего участие в конкурсе, должен быть выставлен участник. Кто станет победителем, получит право на расширение границ своего государства.

Во время первого испытания нужно было по морю на лодках добраться до острова. Даже с компасом многие участники упали не туда. И только семеро смелых справились с заданием. Среди них был и русский молодец по имени Иван. Его лодка оказалась дырявой, и ему пришлось добираться до острова вплавь, но его подхватили дельфины и доставили на остров.



На следующий день семь счастливчиков продолжили борьбу. Им предстояли рыцарские конкурсы: стрельба из лука по мишени и бой палками на по-

валенном дереве. Теперь уже пять участников оказались на последнем рубеже конкурса. Они должны были, ориентируясь по компасу и карте, добраться до спрятанного сундука и взять «ключ» острова. Задание усложнялось тем, что на протяжении всего пути были расставлены ловушки. Участникам пришлось проявить всю свою силу, смелость и ловкость. Первым же сундук нашел наш Иван: он сократил свой путь, осложнив его разными приключениями, но миновал все ловушки.

Русское государство ликовало, ведь его молодец победил в конкурсе и расширил границы земли Русской.

**Анна СОФИЧЕВА,
учащаяся Нижегородского
областного училища
олимпийского резерва № 1**

Как мечтать, чтобы мечты сбывались?

Избегать частицы «не»

— О чём ты мечтаешь?

— Я мечтаю о том, что как-то раз встре-

чу фею, которая подарит мне сто ты-

сяч долларов.

— А почему не миллион?

— Ну, миллион — это нереально.

Мечты, мечты, мечты... Казалось бы, что может быть проще? Ребенок мечтает о новом велосипеде, девочка — о прекрасном принце, офисный работник — о повышении. Нехитро, в общем-то, занятие. Сидишь себе в кресле, прихлебывая ароматный чай из глиняной кружки, и мечтаешь. А знаете ли вы, что всем нашим мечтам свойственно исполняться? Рано или поздно, так или иначе.

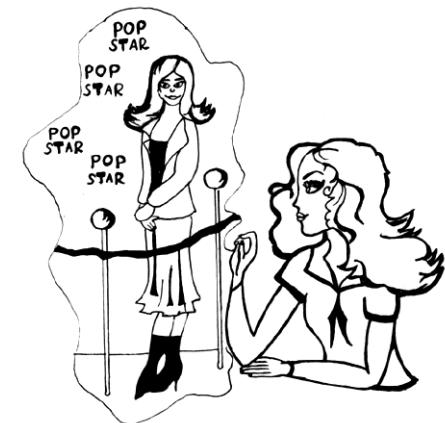
Согласна, что зачастую желаемое приходит слишком поздно и уже не доставляет нам такого удовольствия. Или исполняется совсем не так, как хотелось бы. Ведь, говоря о мечтах, мы бессознательно выходим за рамки обыденности, погружаемся в мир иллюзий, где напридумываем такое! А потом даже не заметим исполнения желаемого — просто произошло стеченье обстоятельств. Поэтому предлагаю вырваться из обыденности, дать волю своему неосознаваемому и помечтать. Только так, чтобы все сбылось! Что для этого необходимо?

Избегать «прямых» желаний

Фраза типа «хочу миллион долларов» вряд ли сработает. Слишком она конкретная. Тут лучше помечтать о том, что этот миллион сможет вам дать: сколько интересных мест вы сможете посетить, какими красивыми вещами себя окружите, скольким людям сможете помочь.

Надеть «розовые очки»

От того, каким мы видим окружающий мир, зависит многое. Если человек склонен видеть в окружающей его реальности только зависть, ложь и предательство, скорее всего, так оно и есть. Это его, любовно созданная им же реальность. И напротив, у позитивных, легких людей все получается как бы само собой, они живут полной жизнью в



приятном мире. Какая картина вам ближе? Если первая, срочно надевайте «розовые очки» и учитесь замечать только хорошее.

Фантазировать

Скорее всего, «заклинания» типа «хочу замуж», «хочу дом на берегу моря», «хочу много денег» останутся пустым сотрясением воздуха. Уж очень эти желания затасканы: все волшебство из них выветрилось, как запах из засушенного букета. Поиграйте со словами, нарисуйте картинку желаемого, сочините стихи или песенку. Здесь все жанры хороши, кроме скучного.

Вот так непросто, оказывается, мечтать. Надеюсь, ваш путь от мечты к ее осуществлению будет недолог и приятен. И помните: если уж мечтать, то ни в чем себе не отказывая.

**Любовь ШПАК,
редактор**



Мир самых сочных красок, волшебный лес, наполненный чудными существами. По веткам зеленых джунглей весело прыгают цветные лемуры, издающие нереальные звуки. Лианы, папоротники, хищные звери, водопады, невесомые горы, огромные грибы, растущие в лесу. А ночью! Ночью все светится, все наполнено жизнью, и свободно парят розовые медузы-бабочки. Похоже на сказку... И этот прекрасный и особенный, ни на что не похожий мир создал режиссер Джеймс Кэмерон, и называется этот трехчасовой киношедевр «Аватар».



В плену у загадочной Пандорры

Слава об «Аватаре» разлетелась и по нашему городу. Фильм вышел в российский прокат 17 декабря, но и по сей день есть масса желающих его посмотреть. В кинотеатрах настоящее столпотворение: все билеты, несмотря на высокую стоимость, исчезают в один миг. Это настоящий хит, подобный «Титанику», о котором зрители вряд ли забудут.

Влекомая больше любопытством, чем желанием увидеть очередной боевик про гуманоидов, я тоже отправилась на «Аватар», демонстрируемый в 3D-формате. Одеваясь 3D-очки и полностью погружаешься в реальность фильма, отправляешься на Пандорру и переживаешь все эмоции вместе с главными героями.

Сначала зрители попадают в абсолютно новый мир: яркий, оригинальный, выходящий за грани человеческой фантазии, поэтому фильм покоряет сердца даже самых требовательных киноманов. Затем мы знакомимся с еще более изумительным народом На'ви, населяющим этот мир. Хвостатые, ушастые, с голубой кожей и большими желтыми глазами, они очень похожи на людей и безумно обаятельны. Любящие лес всей душой, дружные и очень наивные, На'ви далеки от развитой человеческой цивилизации.

Главный герой Джейк Салли (актер Сэм Уортингтон) соглашается принять участие в научном проекте «Аватар». Оказавшись в теле Аватара, Джейк отправляется в лес и попадает в племя Омакия. Он влюбляется в принцессу Нейтири (актриса Зои Салдана) и в мир людей возвращается все с большей неохотой.



бой их повел смелый вожак Джейк, восставший против своего руководства.

Поражает финальная битва. В небе в открытом бою сталкиваются истребители и воины На'ви на своих летающих зверюшках Экранах. В лесу тоже разворачиваются военные действия. Силы не равны: луки и стрелы против совершенного оружия. И все-таки всем лесом На'ви одержали победу и прогнали обидчиков со своей планеты, из своего леса. А Джейк окончательно прощается с человеческим телом, и его душа с помощью Эйвы навсегда остается в Аватаре.

Прекрасная сказка с хэппи-эндом. Возможно, поэтому на фильм приводят так много детей, которые очень любят фэнтези. Однако фильм рассчитан совсем не на детскую публику: в нем поднимаются острые проблемы геноцида и жизни в виртуальной реальности. Здесь есть над чем поразмышлять! В фильме

продемонстрированы все ужасы антигуманного явления — истребление целого народа. Жизнь в виртуальном мире тоже становится острой проблемой, касающейся все большего числа людей. Ведь и Джейк погиб для человечества из-за сложной компьютерной программы — он выбрал Аватар. Мы наблюдаем, как меняется психика героя, как он путает настоящий и виртуальный миры.

Размышлять над этим трехчасовым шедевром можно бесконечно, но пусть это делают киноведы. Обычным же зрителям понятно, что это кино настоящее, качественное, масштабное и придется по нраву абсолютно всем: дети будут в восторге от экзотического мира Пандорры; романтики будут любоваться на идеальную пару главных героев; любители боевиков найдут в фильме достаточно перестрелок, боев и схваток. Останутся довольны и поклонники спецэффектов. А те, кто любит посмеяться, восхитятся остроумием Джейка и от души улынутся, наблюдая, как в начале фильма герой терпит досадные неудачи.

«Аватар» на 60 % состоит из компьютерной графики и лишь на 40 % из натуральных съемок. Отличить съемки и компьютерную анимацию невозможно. Джеймс Кэмерон не хотел использовать грим для создания инопланетян, поэтому привлек к работе знаменитую анимационную компанию WETA. Вся мимика и движения актеров были с точностью перенесены на их компьютерных Аватаров, поэтому на экране герои

такие живые. «Аватар» стал самой ожидаемой премьерой года, и фильм уже называли «революцией в мире кино».

Однако появились и отрицательные отзывы о детище Кэмерона. Ведь получается, что фильм направлен против землян, раз в нем побеждают инопланетные мутанты. В чем-то они правы: во время просмотра ловишь себя на мысли, что радуешься всем новым потерям землян, хотя сам не относишься к народу На'ви. А после окончания фильма испытываешь разочарование и даже тоску, что снова оказался на Земле, и несколько минут чувствуешь некие отвращение ко всем людям вокруг. И это не может не настораживать. Но во многом критика фильма не обоснована, ведь это не На'ви напали на землян. К тому же среди героев-людей также есть положительные персонажи, выступившие в смертельном бою за народ Пандорры. Яркий тому пример — пилот Труди, героически погибшая в финале. А критике подверглись даже самые совершенные произведения мировой литературы и кино.

В общем, фильм никого не оставляет равнодушным. Он потрясает. Лично я прощала все три часа: от страха и боли, от гнева и умиления. «Аватар» проникает в самую душу, и принять окружающую действительность после его просмотра действительно нелегко. Поэтому его воздействие на эмоциональное состояние немного пугает: слишком яркий и идеальный мир создал Джеймс Кэмерон, что не хочется снимать 3D-очки.

Ольга ЧЕРВОВА,
корреспондент



лать или дописать, провести дополнительный опрос.

— Ребята не против редактирования их текстов?

Т. Х.: Наша газета — это демократичное издание, поэтому тексты ребята не редактируем, а только исправляем речевые и грамматические ошибки, убираем повторы. Причем делаем это вместе с авторами. То же относится и к творчеству детей.



каждым фотокором и объясняю, где передний план, где задний, а где находится тень.

— Как часто происходит обновление редакции?

О. К.: Каждый год: уходят одиннадцатиклассники — корифеи газеты, приходят пятиклассники, но в активную газетную деятельность они включаются с восьмого класса.

— Какая рубрика является постоянной в вашей газете?

Т. Х.: Такой рубрики нет. Достаточно частой является рубрика «Дискуссионный клуб», в которой рассматривают разные точки зрения на одну и ту же проблему или событие. Наша газета называется «Диалог», поэтому в ней постоянно должно присутствовать подобного рода общение. В последующих номерах постоянной станет рубрика о войне.

— На редколлегии какие темы ребята предлагают чаще всего?

Т. Х.: Те, которые им интересны на данный момент. Кто-то пишет исключительно о спортсменах, кому-то интересны межличностные отношения.

— В газете существуют запретные для написания темы?

Т. Х.: Вы знаете, наши гимназисты сами не выходят за определенные пределы: в них, наверное, есть внутренняя интеллигентность.

«Мы растем вместе с газетой». Эта фраза стала лейтмотивом нашей беседы. Интересное занятие объединило взрослых и детей и дало весомые плоды. Мы с нетерпением ждем весны, чтобы не только понежиться в теплых лучах солнца, но и поболеть за новых друзей — газету «Диалог», которая будет представлять регион на Всероссийском конкурсе школьных изданий «Больше газет хороших и разных».

Любовь ШПАК, редактор

Роль олимпиады по английскому языку в изучении русского

Олимпиада — это как лестница, последовательно шагая по ступенькам которой, попадаешь на более высокий уровень, сталкиваясь с более сложными заданиями и серьезными соперниками. В этом году, победив на муниципальном этапе олимпиады школьников по английскому языку, мне предстояло участвовать на областном.

Так как областная олимпиада проходила во время святочных гаданий, то было бы неправильным воспользоваться случаем и не погадать, какое я займу место. Удивительно, но утром из под подушки я вытащила листочек с цифрой 1. День начался многообещающе! Поэтому настроение не испортила даже потеря проездного в автобусе, на котором я ехала в Нижегородский государственный лингвистический университет, где и проходила олимпиада.

Данная олимпиада была разделена на два тура. На первом туре 12 января нужно было выполнить тесты на знание письменной и устной речи, лексико-грамматические задания и написать сочинение с уже данными началом и концом истории. Объем сочинения — от 230 до 270 слов.

Второй тур, проходивший на следующий день, состоял только из заданий по устной речи. К нему допускались только те, кто набрал 51 балл из 100. Из 60 участников со всей Нижегородской области, а это были учащиеся 9–11-х классов, только семь человек не набрали проходного балла. Из 53 человек члены комиссии по собственному усмотрению составили пары для устной части задания. Так как 53 — нечетное число, то последняя «пара» оказалась тройкой, в которую вошла я и еще две девочки-девятиклассницы: одна была из Центра одаренных детей, другая — из лицея № 38 Дзержинска. По таблице со статистическими данными — сколько денег на отпуск тратят жители Великобритании у себя на родине и за границей в зависимости от возраста — нужно было составить рассказ. От напарников требовалось внимательно слушать говорящего, а потом задавать ему вопросы по услышанному тексту.

Устная часть — самая трудная часть олимпиады вовсе не из-за сложности задания. И богатый словарный запас, и правильное произношение может пострадать из-за волнения. Скрывать его под пристальным взглядом комиссии: Валентины Ивановны Бурмистровой,

Окончание на с. 4

Роль олимпиады по английскому языку в изучении русского

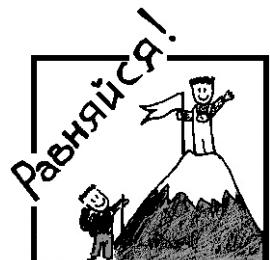
Окончание.
Начало на с. 3

доцента кафедры основ английского языка НГЛУ, Анжелики Георгиевны Калининой, декана факультета английского языка НГЛУ и других, несомненно, трудно.

Устная часть олимпиады завершилась в час дня, а подведение итогов олимпиады назначили на 16:00. В это же время у меня начинаются занятия в языковой школе, поэтому я решила чем-то занять время, ведь ехать домой было просто бесмысленно. Один из участников олимпиады — Игорь Дрожилин, ученик 11 класса лицея № 38 Нижнего Новгорода, — оказался моим «товарищем по несчастью». Ему тоже нужно было как-то занять время до подведения итогов олимпиады. Если я могла спокойно покинуть университет, зная, что там остается моя учительница по английскому языку Елена Геннадьевна Табакаева, то Игоря на олимпиаду преподаватель не провожал. Более того, о своем участии в олимпиаде он узнал только за день, в понедельник. Выяснилось, что у нас с ним есть даже общие сферы интересов в изучении английского: мы оба любим читать английскую литературу в оригинале и оба сдавали международные экзамены по английскому языку.

В итоге среди 9–11-х классов определился только один победитель, занявший первое место. Все же остальные, набравшие 79 баллов из 120, стали призерами олимпиады. Я получила диплом и Толковый словарь русского языка. Жалко, конечно, что он не станет помощником при подготовке к олимпиаде по английскому в следующем году.

Ольга ЛОГИНОВА,
учащаяся школы № 185,
Нижний Новгород



«Приложите усилия, и мечты исполняются!»

В этом убежден ученик 9 класса школы № 8 Кстово Максим Тимофеев — спортивный, активный и общительный человек. Итак, знакомьтесь!

— **Максим, какими видами спорта ты занимаешься?**

— Я занимаюсь плаванием и конно-спортивной ездой.

— **Чем начал заниматься раньше?**

— Сначала я увлекся плаванием. Занимаюсь им уже четыре года. А несколько месяцев назад решил серьезно заняться конно-спортивной ездой.

— **Многие твои ровесники увлекаются игровыми видами спорта, например, баскетболом, волейболом. Почему ты сделал выбор в пользу плавания и конно-спортивной езды?**

— С раннего детства я занимаюсь спортом: теннисом, футболом, легкой атлетикой. В какой-то момент я решил попробовать себя в плавании и вскоре понял, что это «мой» вид спорта. Что касается конно-спортивной езды, то могу сказать, что в двенадцать лет я впервые сел в седло и за две недели занятий прошел начальный курс верховой езды. И, как я уже говорил, два месяца назад решил попробовать конную выездку.

— **Помнишь свои ощущения, когда впервые сел в седло?**



раза в неделю тоже в Нижнем Новгороде. Каждая тренировка по плаванию длится 1,5 часа, а занятие на лошадях идет чуть более часа.



— **Максим, ты занимаешься спортом, потому что тебе это нравится? Или спорт для тебя — это не просто увлечение?**

— Во-первых, мне действительно интересны виды спорта, которыми я занимаюсь. Я никогда не жалел о том, что выбрал именно их. Во-вторых, плаванием я занимаюсь для осуществления своей

мечты, а в конно-спортивную школу пришел, думая о своей будущей профессии.

— **Ты упомянул о своей мечте. Что ты имеешь в виду?**

— Я хотел бы попасть в сборную нашей страны по

плаванию и принять участие в Олимпийских играх.

— **Говорят, что если веришь в мечту, то она обязательно сбудется. Ты с этим согласен?**

— Верить в мечту очень важно, но думаю, что одной веры мало. Надо стремиться к достижению цели, много тренироваться. И при этом не важно, какое у тебя настроение: ты знаешь, что необходимо тренироваться, и тренируешься. Уверен: если приложить усилия, то мечты исполняются!

— **Максим, у тебя уже есть какие-то спортивные достижения?**

— Да. Я стал серебряным призером на областных соревнованиях по плаванию в 2008 году и бронзовым призером на аналогичных соревнованиях в 2007 году.

— **Как относятся родители к твоему увлечению спортом?**

— Очень хорошо. У нас спортивная семья. Мой отец много лет занимался полиатлоном. Полиатлон — это пятиборье: плавание (100 м), бег (100 м), бег (3 км), стрельба и метание гранаты. А мама серьезно занималась лыжным спортом.

Так что мое увлечение спортом, можно сказать, закономерно. В семье меня поддерживают и понимают.

Алена КУСОВА,
учащаяся школы № 8, Кстово

— Помню до сих пор, что в первые минуты испытал страх — от неизвестности, но он быстро прошел. Желание освоить азы верховой езды было сильнее минутного страха.

— **Как часто ты тренируешься и где?**

— Я хотел бы попасть в



В течение прошлого года наш город наряду со многими городами России был подвергнут «терроризму» аромасмеями. Внезапно и из ниоткуда появившиеся цветные ларьки и с кричащими вывесками магазины привлекли своим товаром в первую очередь подростков и молодежь, сообщалось не только в выпусках региональных новостей, а о нескольких смертельных исходах не говорил только ленивый. Но доступность товара, в том числе ценовая, и желание испытать кайф день за днем делали свое черное дело.

Почему смерть стала доступной? Что предпринимают местные власти для искоренения нового зла? Какую лазейку в конце нашли продавцы аромасмеей? Стало понятно, что быстро с этой проблемой не справиться даже всем миром, и медленно, но верно борцы с травами-искусителями шли к своей цели — полному запрету на продажу всех аромасмеей, содержащих наркотические вещества. И такой закон был принят.

В нашей области профилактикой и борьбой с наркотиками занимается Детский оздоровительно-образовательный центр Нижегородской области «Дети против наркотиков». Специалисты центра периодически устраивают на своем сайте онлайн-дискуссии, где обсуждают молодежные субкультуры, подростковый алкоголизм, энергетические напитки, экстремизм, домашнее насилие и т. д. Одной из таких тем, поднятых на обсуждение в конце года, стали аромасмеи и отношение к ним.

За две недели до «горячей линии» новая тема обсуждения была предложена школьникам Нижегородской области, а во время работы форума к ним присоединились ровесники из других городов России. И вот их мнения.

— Употребляя аромасмеи, человек подвергает себя большой опасности. Происходит поражение внутренних органов: печени, почек, сердца и нервной системы. Часто люди оказываются в реанимации в результате употребления подобных смесей. (Настя)

— Ежедневно выкуривая аромасмеи, становишься нервным, проявляется заторможенная реакция и мозг практически не работает. Все это проверено на личном опыте, вам это не надо!!! (Дмитрий)

— Известно, что употребление любых трав не всегда целесообразно, даже если их заваривают от кашля. Бесконтрольное применение трав может вызвать аллергическую реакцию, кровотечение, обострение болезни и даже летальный исход. Что говорить о дурманящих составных аромасмеях! Детям курить вредно даже простые сигареты. Поэтому необходим запрет на рекламу и торговлю не только аромасмеями, но и простыми сигаретами. (Екатерина)

— Уберечь подростка от вредных привычек можно, если у него есть авторитет: один из родителей, друг, педагог, тренер — человек, которому он стремится подражать, ориентируется на него, доверяет ему. Но этот человек сам должен быть противником вредных привычек. (Настя)

— А если нет авторитетного лица, что тогда делать? Как спасти подростка? Ведь аромасмеи могут привести к смерти, а как предотвратить и остановить это безобразие? Столько много вопросов, а где на них искать ответы? (Катя)

хочет попробовать. Вот это опаснее всего! (Игорь)

— На районном конкурсе «Я — гражданин России» я представляю свой проект «НЕТ ароматическим курительным смесям». Мой проект актуален и появился не случайно. На территории нашего микрорайона есть несколько точек по продаже курительных смесей.

Мы не хотим, чтобы учащиеся нашей школы Приокского района их пробовали. На школьном «круглом столе» для учеников 5–11-х классов мы рассказали о аромасмеях, с ребятами побеседовали врачи, психологи и учителя физкультуры. Также были проведены тренинги, на которых мы разбирали причины и последствия курения смесей. Вывод был очевиден: пользы от них нет, а детское здоровье страдает. Мы за здоровый образ жизни!

В нашей школе есть каток, на котором, несмотря на мороз, проходят интересные соревнования. Это лучшее доказательство того, что активно занятый подросток не станет баловаться смесями: у него и так есть интересные занятия и добрые друзья.

В нашем проекте предусмотрен и школьный конкурс карикатур: как ты можешь стать после употребления курительных смесей. Ребята активно рисуют, зная, что умение посмеяться над проблемой — это уже решение проблемы. Они не захотят видеть себя такими в глазах других. Я уверена, что смехом можно добиться большего, чем страхом. (Света Цайлер)

Ароматические смеси — это зараза. Основная проблема заключается в том, что в них содержится одурманивающее вещество GWH 018, которое не включено в перечень запрещенных. Однако все больше и больше нижегородцев попадают в больницы и токсикологические центры в результате отравления данными аромасмеями. Их надо привлечь к сильнодействующим психотропным веществам. Ущерб здоровью налицо. (Юлия)

Аромамиксы, естественно, очень опасны. Однажды с братом мы зашли в одну из точек по сбыту этих смесей и поинтересовались товаром. Нам ответили, что это не опасно, так как легализовано, и мы, как заявил продавец, просто обязаны попробовать одну из них. Мы повернулись и ушли. А кто-то помладше этого сделать не сможет и за-

СТРАСТИ ПО ТРАВЕ

В течение прошлого года наш город наряду со многими городами России был подвергнут «терроризму» аромасмеями. Внезапно и из ниоткуда появившиеся цветные ларьки и с кричащими вывесками магазины привлекли своим товаром в первую очередь подростков и молодежь, сообщалось не только в выпусках региональных новостей, а о нескольких смертельных исходах

не говорил только ленивый. Но доступность товара, в том числе ценовая, и желание испытать кайф день за днем делали свое черное дело.

Почему смерть стала доступной? Что предпринимают местные власти для искоренения нового зла? Какую лазейку в конце нашли продавцы аромасмеей? Стало понятно, что быстро с этой проблемой не справиться даже всем миром, и медленно, но верно борцы с травами-искусителями шли к своей цели — полному запрету на продажу всех аромасмеей, содержащих наркотические вещества. И такой закон был принят.

— А если нет авторитетного лица, что тогда делать? Как спасти подростка? Ведь аромасмеи могут привести к смерти, а как предотвратить и остановить это безобразие? Столько много вопросов, а где на них искать ответы? (Катя)

— На районном конкурсе «Я — гражданин России» я представляю свой проект «НЕТ ароматическим курительным смесям». Мой проект актуален и появился не случайно. На территории нашего микрорайона есть несколько точек по продаже курительных смесей.

Мы не хотим, чтобы учащиеся нашей школы Приокского района их пробовали. На школьном «круглом столе» для учеников 5–11-х классов мы рассказали о аромасмеях, с ребятами побеседовали врачи, психологи и учителя физкультуры. Также были проведены тренинги, на которых мы разбирали причины и последствия курения смесей. Вывод был очевиден: пользы от них нет, а детское здоровье страдает. Мы за здоровый образ жизни!

В нашей школе есть каток, на котором, несмотря на мороз, проходят интересные соревнования. Это лучшее доказательство того, что активно занятый подросток не станет баловаться смесями: у него и так есть интересные занятия и добрые друзья.

В нашем проекте предусмотрен и школьный конкурс карикатур: как ты можешь стать после употребления курительных смесей. Ребята активно рисуют, зная, что умение посмеяться над проблемой — это уже решение проблемы. Они не захотят видеть себя такими в глазах других. Я уверена, что смехом можно добиться большего, чем страхом. (Света Цайлер)

Школьники активно обсуждали проблему тотального распространения курительных смесей на территории России и Нижегородской области. Они осознают угрозу, наслышаны о последствиях новой «забавы» и предлагают варианты борьбы с ней. Считать ли проблему решенной, или это только первый шаг на пути полного ее устранения? Время покажет, но профилактическую работу в общеобразовательных учреждениях все же проводить нужно.

Любовь ШПАК,
редактор