



**СБОРНИК ЛУЧШИХ ПРОГРАММ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ
И ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ
2017 ГОДА**

**Методические материалы для региональных центров по работе с
одаренными детьми и молодежью**

Москва, 2017

Аннотация

В методических материалах представлены лучшие программы Всероссийского конкурса образовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи в номинациях: «Научный прорыв» (фундаментальные науки), «Инженерный талант» (техника и технологии), «Гуманитарный ум» (гуманитарные дисциплины), «Достижения в искусствах» (творческие дисциплины) и «Спортивный гений» (физическая культура и спорт).

Составитель сборника: Сергеева Татьяна Федоровна, доктор педагогических наук, председатель Ассоциации педагогов, работающих с одаренными детьми, председатель жюри Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи в 2017 году

Содержание

Пояснительная записка	3
Общие рекомендации по организации работы с одаренными детьми	4
Абакумов А. Д. Программа дополнительного образования круглогодичной школы интеллектуального роста для одаренных детей «Олимп» (физико-математическое и естественно-научное направление)	6
Алексеев А. И. Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный калейдоскоп» (художественное направление)	25
Дорофеева О. С. Программа «Шахматы – наука, спорт, искусство» (физическая культура и спорт) (физическая культура и спорт)	66
Неробов А. В., Ярлыкова М. Г. Дополнительная общеразвивающая программа «Радиоуправляемый скоростной судомоделизм» (техническое направление)	105
Петрова Н. В., Мирицкая Е. А. Дополнительная общеразвивающая программа «Мой путь в бизнес: менеджмент, финансы и право» (гуманитарные дисциплины)	150

Пояснительная записка

В методических материалах содержатся пять лучших программ Всероссийского конкурса образовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи, который проводился в 2017 году по номинациям:

- «Научный прорыв» (фундаментальные науки);
- «Инженерный талант» (техника и технологии);
- «Гуманитарный ум» (гуманитарные дисциплины);
- «Достижения в искусствах» (творческие дисциплины);
- «Спортивный гений» (физическая культура и спорт).

Назначение методических материалов – активизация педагогической деятельности в области выявления, обучения, развития и поддержки одаренных детей и диссеминация эффективного опыта организации работы с детьми и молодежью с разными вилами одаренности.

Цель методических материалов – представление образовательных программ работы с детьми и молодежью с разными видами одаренности и способами их реализации на практике.

Задачи методических материалов:

- познакомить с направлениями организации работы с детьми и молодежью с разными видами одаренности в условиях региональных образовательных систем;
- раскрыть специфику, формы и образовательные модели работы с детьми и молодежью с разными видами одаренности;
- представить варианты образовательных программ работы с одаренными детьми и молодежью в разных областях, определяющие цели, задачи, содержание, методы, технологии, необходимое ресурсное обеспечение, ожидаемые результаты и их диагностику;
- стимулировать педагогов к разработке и реализации образовательных программ работы с детьми и молодежью с разными видами одаренности.

Общие рекомендации по организации работы с одаренными детьми

Современная система работы с одаренными детьми строится на использовании следующих подходов:

1) ускорение, что позволяет учесть потребности и возможности детей, отличающихся ускоренным темпом развития;

2) углубление, что предполагает более глубокое изучение тем, дисциплин или областей знания;

3) обогащение – означает конструирование содержания обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами;

4) проблематизация – специфика обучения на основе этого подхода состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций.

5) исследовательское обучение – активизация обучения посредством придания ему исследовательского, творческого характера.

Основными требованиями к образовательной программе работы с одаренными детьми являются:

к содержанию программы

а) включение широких (глобальных) тем и проблем, что позволяет учитывать интерес одаренных детей к универсальному и общему и реализовать их повышенное стремление к обобщению, теоретическую ориентацию и интерес к будущему;

б) использование междисциплинарного подхода на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знания. Это позволяет стимулировать стремление одаренных детей к расширению и углублению своих знаний, а также развивать их способности к соотнесению разнородных явлений и поиску решений на «стыке» разных типов знаний;

в) изучение проблем «открытого типа», позволяющих учитывать склонность детей к исследовательскому типу поведения, а также формировать навыки и методы исследовательской работы;

г) вариативность содержания, учитывающего интересы одаренного ребенка и поощрение к углубленному изучению тем, выбранных самим обучающимся;

д) содействие освоению процедурных способов получения знаний.

при организации образовательного процесса

а) вариативность форм и методов обучения с учетом вида одаренности, меняющихся потребностей и специфики индивидуальных способов деятельности;

б) развитие у одаренных детей самостоятельности в обучении ;

в) широкое использование разнообразных источников и способов получения информации;

г) организация сетевого взаимодействия и социального партнерства с образовательными, научными организациями, учреждениями культуры и спорта и др. в соответствии с видами одаренности.

Актуальными формами обучения одаренных детей в системе дополнительного образования являются:

- индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;

- работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило, ученый, деятель науки или культуры, специалист высокого класса);

- очно-заочные школы;

- каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;

- система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;

- детские научно-практические конференции и семинары.

Министерство образования Красноярского края

Краевое государственное автономное общеобразовательное учреждение

«Краевая школа-интернат по работе с одарёнными детьми

«Школа космонавтики» (КГАОУ «Школа космонавтики»)

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРУГЛОГОДИЧНОЙ ШКОЛЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РОСТА ДЛЯ
ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «ОЛИМП»**

(физико-математическое и естественно-научное направления)

Направленность программы – «Научный прорыв»

(фундаментальные науки)

Возрастной состав – обучающиеся 8 – 10 классов

Срок реализации – 3 года

Автор: Абакумов Андрей Дмитриевич,

кандидат педагогических наук,

заместитель директора по развитию КГАОУ «Школа космонавтики»,

секретарь Оргкомитета регионального этапа всероссийской олимпиады

школьников в Красноярском крае

г. Железногорск

Пояснительная записка

Название: программа дополнительного образования круглогодичной школы интеллектуального роста для одаренных детей «Олимп» (физико-математическое и естественно-научное направления).

Целевая аудитория – требования к участникам (степень образования, класс): программа курса рассчитана на учащихся 8 – 10-х классов, победителей и призеров муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – ВсОШ) по математике (15 – 20 человек), физике (15 – 20 человек) и химии (15 – 20 человек).

Предметы: физика, математика, химия.

Программа рассчитана на 32 часа, **режим занятий** – 8 часов в день в течение 4 дней. На 5-й день проводится закрытие школы и объявление итогов.

Количество часов, необходимое для осуществления индивидуального дистанционного сопровождения лидеров программы: 60 часов.

Новизна и актуальность предлагаемой программы определяется направленностью на восполнение следующих дефицитов:

- 1) разрыв в качестве образования между сельскими территориями, районными центрами и Красноярском;
- 2) низкая вовлеченность преподавателей вузов в работу с одаренными школьниками;
- 3) недостаточный уровень подготовки школьных учителей к работе по подготовке обучающихся к Всероссийской олимпиаде школьников по физико-математическому и естественно-научному направлениям;
- 4) разрыв между содержанием образовательных программ школы и уровнем олимпиадных заданий;
- 5) отсутствие педагогического сопровождения победителей и призеров муниципального этапа ВсОШ в течение всего учебного года.

Цель: создание организационно-педагогических условий для повышения результативности участия в региональном этапе всероссийской олимпиады школьников по математике, физике и химии.

Задачи:

- 1) обеспечить информационное сопровождение участников Школы по вопросам участия во ВсОШ и предметных олимпиадах вузов;
- 2) организовать практические занятия по решению олимпиадных задач с привлечением к образовательному процессу членов жюри и предметно-методических комиссий регионального этапа ВсОШ;
- 3) обеспечить дистанционное сопровождение 10 лидерам рейтинга.

В программе краткосрочной интенсивной школы «Олимп» реализована преемственность с программами физико-математического направления летней профильной смены для интеллектуально одаренных детей «Летняя академия», проходившей с 2011 по 2016 г., а также с программой школы интеллектуального роста «Техношкола», реализовывавшейся в 2011 – 2015 гг. на базе Межрайонных ресурсных центров по работе с одаренными детьми.

Настоящая программа прошла апробацию на практике: в течение 2016 года школы по программе «Олимп» состоялись на базе Межрайонных ресурсных центров по работе с одаренными детьми в Енисейске, Канске, Красноярске, пгт. Тура, Ачинске и Минусинске. По программе прошли обучение 280 победителей и призеров муниципального этапа ВсОШ.

Модульность программы позволяет гибко менять содержание программы школы и выстраивать логику обучения таким образом, чтобы она соответствовала потребностям каждого обучающегося.

Программа курса позволяет повысить интерес обучающихся к изучению предметов физико-математического и естественно-научного профиля за счет включения в программу заданий по разбору и решению олимпиадных задач по математике, физике и химии совместно с общей информацией о возможностях участия обучающихся во всероссийской олимпиаде школьников и олимпиадах вузов и отборе 10 лидеров для реализации программы дистанционного сопровождения.

В состав преподавателей школы входят члены предметно-методических комиссий и жюри регионального этапа ВсОШ, что способствует повышению

качества подготовки к участию в олимпиадах.

Программа школы предусматривает решение актуальных и практически значимых образовательных задач и возможность выбора задач различного уровня сложности для всех ее участников, формируя их новые образовательные потребности.

Основные формы и методы проведения занятий: лекции, практические занятия, работа в малых группах, самостоятельная работа, индивидуальные консультации.

Программа интенсивной школы составлена из материалов, не получивших свое отражение в программах общеобразовательных предметов в средней школе.

Программа обеспечивает возможность индивидуального образовательного маршрута через организацию различных форм индивидуального и коллективного участия. Благодаря модульному строению программы возможна организация последовательности интенсивных краткосрочных школ, учитывающих образовательные интересы и уровень подготовки победителей школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников.

Программы образовательных модулей обучают детей оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев, формировать у них навыки публичного обсуждения и критического мышления.

Педагогические концепции, идеи, на основе которых разработана программа школы: проблемное обучение, активное обучение (использование поисковых, эвристических методов), контекстное обучение.

Перечень планируемых личностных результатов по итогам реализации программы школы – программа вносит вклад в:

7) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

8) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

9) сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

10) сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

11) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Перечень планируемых метапредметных результатов по итогам реализации программы школы – программа способствует формированию:

5) умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

6) умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

7) навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной

деятельности, навыков разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

8) готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владению навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умений ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Контрольно-измерительными материалами школы выступают задания муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады школьников за последние пять лет по математике, физике и химии. В Приложении 1 приведен перечень примерных заданий по 3 темам. В Приложении 2 – примеры заданий для дистанционного сопровождения лидеров школы.

Краткосрочными результатами работы школы можно считать:

- отбор 10 лидеров для осуществления индивидуального дистанционного сопровождения;
- динамику академической успеваемости обучающихся на учебных предметах базового школьного курса;
- заинтересованность в участии в олимпиадном движении, измеряемую через динамику количества участников и результативности участия во всероссийской олимпиаде школьников, в предметных олимпиадах вузов, дистанционных олимпиадах и конкурсах.

По итогам очной части программы составляется рейтинг. Возможность дистанционного сопровождения предоставляется 10 лидерам рейтинга (пропорционально количеству детей в учебных группах, например, 4 лидерам-физикам, 3 лидерам-математикам, 3 лидерам-химикам). 10 лидеров рейтинга получают приглашение участвовать в летних профильных сменах круглогодичного образовательного центра работы с одаренными детьми на базе СОК «Зеленые горки».

Программа дистанционного сопровождения лидеров представляет собой тренинг по решению олимпиадных задач муниципального и регионального этапов ВсОШ за 3 последних года. Формат взаимодействия: вебинары, индивидуальные консультации по скайп и электронной почте. Продолжительность реализации – 1 месяц (20 часов на 1 лидера; продолжительность академического часа – 45 минут).

Ожидаемый результат: повышение результативности обучающихся школ Красноярского края на муниципальном и региональном этапах ВсОШ по общеобразовательным предметам «математика», «физика», «химия».

Для сопровождающих педагогов предусмотрен обучающий семинар на тему «Организационно-педагогические условия повышения результативности участия во всероссийской олимпиаде школьников» с выдачей сертификата МРЦ (ведущий – к. п. н. Абакумов А. Д., руководитель программы «Олимп», член Оргкомитета регионального этапа всероссийской олимпиады школьников в Красноярском крае). Продолжительность семинара – 30 академических часов.

Структура семинара:

1. «Интеллектуальная одаренность: определение, типология, способы диагностики, условия образовательного сопровождения» (лекция, инвариант, 4 часа).
2. «Всероссийская олимпиада школьников: нормативно-правовые основания, психолого-педагогические условия подготовки победителей предметных олимпиад» (семинар, инвариант, 2 часа).
3. Разработка программ курсов по решению олимпиадных задач (семинар-практикум, инвариант, 16 часов)
4. Участие в разборе олимпиадных задач с преподавателями предметных модулей (практикум, вариатив, 8 часов).

Требования к сопровождающим педагогам: учителя математики, физики и химии.

Количество и состав исполнителей:

1. Руководитель программы, преподаватель вводного модуля «Предметные олимпиады: зачем участвовать и как побеждать?», ведущий семинара для сопровождающих педагогов: Абакумов Андрей Дмитриевич, кандидат педагогических наук, заместитель директора по развитию, КГАОУ «Школа космонавтики», секретарь Оргкомитета регионального этапа ВсОШ (приказ министерства образования Красноярского края №746-04/2 от 28.11.2014 г.).

2. Преподаватель модуля 2. «Решение олимпиадных задач по математике»: Равчеев Никита Геннадьевич, педагог дополнительного образования, МБОУ ДОД «Центр творчества и развития №1» (г.Красноярск), призер и победитель краевых, всероссийских и международной олимпиад по математике; либо Горбачева Анастасия Константиновна, студентка 2 курса, Институт математики и фундаментальной информатики ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», призер и победитель краевых и всероссийских олимпиад по математике; либо Маковеева Валентина Владимировна, учитель математики, КГАОУ «Школа космонавтики».

3. Преподаватель модуля 3. «Решение олимпиадных задач по физике»: Ершов Александр Евгеньевич, кандидат физико-математических наук, научный сотрудник отдела вычислительной физики федерального государственного бюджетного учреждения науки Института вычислительного моделирования Сибирского отделения Российской академии наук, член предметно-методической комиссии регионального этапа ВсОШ по физике (приказ министерства образования Красноярского края №316-11-05 от 18.09.2015 г.); либо Маркова Ольга Юрьевна, кандидат физико-математических наук, директор Центра содействия трудоустройству выпускников, ФГБОУ ВО «Сибирский государственный аэрокосмический университет им. академика М.Ф. Решетнева»; либо Черных Анатолий Григорьевич, кандидат физико-математических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

4. Преподаватель модуля 4. «Решение олимпиадных задач по химии»:
Криницын Дмитрий Олегович, кандидат химических наук, доцент кафедры физической и неорганической химии института цветных металлов и материаловедения ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», член жюри регионального этапа ВсОШ по химии (приказ министерства образования Красноярского края №383-11-05 от 09.12.2015 г.); либо Трофимова Татьяна Владимировна, аспирант, ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет».

Минимальное материально-техническое обеспечение

для реализации учебной программы интенсивной школы «Олимп»

1. Аудиторный фонд: 4 аудитории; все аудитории должны быть оборудованы презентационным оборудованием (проектор, экран, ноутбук либо стационарный компьютер), маркерными или интерактивными досками, флипчартами. 1 аудитория из 4 – компьютерный класс (15 стационарных компьютеров или ноутбуков). При невозможности обеспечить наличие компьютерного класса, желательно наличие у сопровождающих педагогов собственных ноутбуков.

2. Актный зал (звуковое и презентационное оборудование).

3. МФУ (черно-белый лазерный принтер/сканер/копир, А4, чб. печать),

4. Постоянный доступ в Интернет посредством Ethernet- либо Wifi-подключения.

5. Бумага А4: 5 пачек по 500 листов.

Перечень приложений к программе:

Приложение 1. Перечень примерных заданий по 3 модулям.

Приложение 2. Примеры заданий для дистанционного сопровождения лидеров школы.

Приложение 3. Методика составления рейтинга результативности участников интенсивной школы «Олимп».

Приложение 4. Краткое рекламное-информационное описание.

Приложение 5. Информация об организации-заявителе.

Приложение 6. Расчет расходов на проведение семинара для преподавателей в рамках круглогодичной школы интеллектуального роста для одаренных детей «Олимп».

Приложение 7. Проект календарного графика проведения школы «Олимп» в 2017 году.

Приложение 8. Пример расписания школы «Олимп».

Учебно-тематический план

Общее количество часов программы – 32 часа.

Режим занятий – 8 часов в день. Длительность школы – 4 дня.

№	Наименование разделов, тем	Планируемые результаты	Формы организации занятий	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
1	Вводный модуль. Предметные олимпиады: зачем участвовать и как побеждать? (инвариант: лекция для 50 обучающихся)			2	2	0
2	Модуль 1. Решение олимпиадных задач по математике (вариатив: для 15-20 обучающихся – победителей и призеров муниципального этапа по математике)			30	6	24
2.1	Что такое олимпиадная задача по математике?	Знания о принципах отбора материала для составления олимпиадных задач. Приемы построения олимпиадных задач по математике.	Лекция	2	2	0
2.2	Как готовиться	Знания о	Лекция	2	2	0

№	Наименование разделов, тем	Планируемые результаты	Формы организации занятий	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
	к решению олимпиадных задач?	ресурсах для подготовки к олимпиадам по математике.				
2.3	Решение типовых олимпиадных задач по математике	Навыки решения типовых олимпиадных задач по математике	Практическое занятие	16	0	16
2.4	Разбор заданий муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады школьников 2016-2017 гг. по математике	Навыки решения олимпиадных заданий муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады школьников 2016-2017 гг. по математике.	Практическое занятие	10	2	8
3	Модуль 2. Решение олимпиадных задач по физике (вариатив: для 15 – 20 обучающихся-победителей и призеров муниципального этапа по физике)			30	6	24
3.1	Что такое олимпиадная задача по физике?	Знания о принципах отбора материала для составления олимпиадных задач. Приемы	Лекция	2	2	0

№	Наименование разделов, тем	Планируемые результаты	Формы организации занятий	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
		построения олимпиадных задач по физике.				
3.2	Как готовиться к решению олимпиадных задач?	Знания о ресурсах для подготовки к олимпиадам по физике.	Лекция	2	2	0
3.2	Решение типовых олимпиадных задач по физике.	Навыки решения типовых олимпиадных задач по физике.	Практическое занятие	16	0	16
3.3	Разбор олимпиадных заданий муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады школьников 2016-2017 гг. по физике.	Навыки решения олимпиадных заданий муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады школьников 2016-2017 гг. по физике.	Практическое занятие	10	2	8
4	Модуль 3. Решение олимпиадных задач по химии (вариатив: для 15-20 обучающихся-победителей и призеров муниципального этапа по химии)			30	6	24
4.1	Что такое	Знания о	Лекция	2	2	0

№	Наименование разделов, тем	Планируемые результаты	Формы организации занятий	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
	олимпиадная задача по химии?	принципах отбора материала для составления олимпиадных задач. Приемы построения олимпиадных задач по химии.				
4.2	Как готовиться к решению олимпиадных задач?	Знания о ресурсах для подготовки к олимпиадам по химии.	Лекция	2	2	0
4.3	Решение типовых олимпиадных задач по химии.	Навыки решения типовых олимпиадных задач по химии.	Практическое занятие	16	0	16
4.4	Разбор заданий муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады школьников 2016-2017 гг. по химии.	Навыки решения олимпиадных заданий муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады школьников 2016-2017 гг. по химии	Практическое занятие	10	2	8

Учебно-тематический план дистанционного сопровождения лидеров

Общее количество часов дистанционного сопровождения – 200

(по 20 часов на 1 лидера).

Продолжительность – 1 месяц

№	Наименование разделов, тем	Планируемые результаты	Формы организации занятий	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
1	Модуль 1. Решение олимпиадных задач по математике			20	0	20
1.1	Разбор заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по математике за 3 последних года	Навыки решения олимпиадных заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по математике	Практическое занятие	10	0	10
1.2	Разбор заданий регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по математике за 3 последних года	Навыки решения олимпиадных заданий регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по математике	Практическое занятие	10	0	10
2	Модуль 2. Решение олимпиадных задач по физике			20	0	20
2.1	Разбор заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по	Навыки решения олимпиадных заданий муниципального этапа всероссийской	Практическое занятие	10	0	10

№	Наименование разделов, тем	Планируемые результаты	Формы организации занятий	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
	физике за 3 последних года	олимпиады школьников по физике				
2.2	Разбор заданий регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по физике за 3 последних года	Навыки решения олимпиадных заданий регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по физике	Практическое занятие	10	0	10
3	Модуль 3. Решение олимпиадных задач по химии			20	0	20
3.1	Разбор заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по химии за 3 последних года	Навыки решения олимпиадных заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по химии	Практическое занятие	10	0	10
3.2	Разбор заданий регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по химии за 3 последних года	Навыки решения олимпиадных заданий регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по химии	Практическое занятие	10	0	10

Результаты обучения и способы их проверки

	Результаты, сформулированные как умения	Методы учения / преподавания	Оценивание
Теоретический блок	Знать содержание материала, преподаваемого в рамках предметных модулей.	Лекционно-семинарские занятия	Тестирование, оценка работы на практических занятиях
	Владеть и уметь оперировать основными понятиями в рамках предметных областей модулей программы.		
	Анализировать поставленные задачи и находить алгоритмы их решения.		
Практический блок	Уметь самостоятельно решать олимпиадные задачи в рамках преподаваемых предметных модулей.	Практические занятия	Решение олимпиадных задач

Литература

Модуль 1. Решение олимпиадных задач по математике

1. Адельшин А. В., Кукина Е. Г., Латыпов И. А. [и др.] Математическая олимпиада им. Г. П. Кукина. Омск, 2007 – 2011. – М.: МЦНМО, 2011.
2. Балк М. Б., Болтянский В. Г. Геометрия масс. – М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы, 1987.
3. Васильев Н. Б., Гутенмахер В. Л., Раббот Ж. М., Тоом А. Л. Заочные математические олимпиады. – М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы, 1981.
4. Звавич Л. И. [и др.] Алгебра и начала анализа. 8 – 11 кл.: пособие для школ и классов с углубл. изучением математики. – М.: Дрофа, 2001.
5. Фарков А. В. Готовимся к олимпиадам по математике: учеб.-метод. пособие. – М.: Экзамен, 2006
6. Фарков А. В. Методы решения олимпиадных задач. 10 – 11 классы. – М.: ИЛЕКСА, 2011.
7. Шарыгин И. Ф., Голубев В. И. Факультативный курс по математике: Решение задач: учеб. пособие для 11 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1991.

Модуль 2. Решение олимпиадных задач по физике

8. Баканина Л. П., Белонучкин В. Е., Козел С. М. Сборник задач по физике для 10-11 классов с углубленным изучением физики / под ред. С. М. Козелла. – М.: Вербум-М, 2003.
9. Всероссийские олимпиады по физике. 1992 – 2004 / научн. ред.: С. М. Козел, В. П. Слободянин. – М.: Вербум-М, 2005.
10. Гольдфарб Н. И. Физика: Задачник: 9 – 11 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2007.
11. Горбачев Н. В. Сборник олимпиадных задач по математике. – М.: МЦНМО, 2005.
12. Задачи по физике / под ред. О. Я. Савченко. – М.: Наука, 1988.
13. Задачи по физике / под ред. О. Я. Савченко. – Новосибирск: Новосибирский гос. ун-т, 2008.

14. Кабардин О. Ф., Орлов В. А. Международные физические олимпиады школьников / под ред. В. Г. Разумовского. – М.: Наука, 1985.

15. Кабардин О. Ф., Орлов В. А., Зильберман А. Р. Физика: Задачник: 9-11 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2004.

16. Канель-Белов А. Я., Ковальджи А. К. Как решают нестандартные задачи / под ред. В.О. Бугаенко. – М.: МЦНМО, 2004.

17. Козел С. М., Коровин В. А., Орлов В. А. [и др.] Физика 10 – 11 классы. Сборник задач и заданий с ответами и решениями. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2004.

18. Кондратьев А. С., Уздин В. М. Физика. Сборник задач. – М.: Физматлит, 2005.

19. Леман А. А. Сборник задач Московских математических олимпиад. – М.: Просвещение, 1965.

20. Манида С. Н. Физика. Решение задач повышенной сложности. –СПб.: С.-Петербургского ун-та, 2004.

21. Пинский А. А. Задачи по физике. – М.: Наука, 2004.

22. Савин А. П. [и др.] Физико-математические олимпиады. Сборник. М.: Знание, 1977.

23. Слободецкий И. Ш., Орлов В. А. Всесоюзные олимпиады по физике: пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1982.

24. Черноуцан А. И. Физика. Задачи с ответами и решениями – М.: Высшая школа, 2008.

Модуль 3. Решение олимпиадных задач по химии

25. Белых З. Д. Проводим химическую олимпиаду. – Пермь: Книжный мир, 2001.

26. Большой энциклопедический словарь. Химия. – М: Большая Российская энциклопедия, 1998.

27. Еремин В. В. Теоретическая и математическая химия для школьников. – М.: МЦНМО, 2007.

28. Задачи Всероссийской олимпиады школьников по химии / под общ. ред. акад. РАН, проф. В. В. Лунина. – М: Экзамен, 2003.

29. Задачи по физической химии: учеб. пособие для студентов / В. В. Еремин, С. И. Каргов, И. А. Успенская [и др.]. – М.: Экзамен, 2003.

30. Лунин В. В., Архангельская О. В., Тюльков И. А. Всероссийская олимпиада школьников по химии / науч. ред. Э. М. Никитин – М.: АПК и ППРО, 2005.

31. Лунин В. В., Архангельская О. В., Тюльков И. А. Всероссийская олимпиада школьников по химии в 2006 году / научн. ред. Э. М. Никитин. – М.: АПК и ППРО, 2006.

32. Леенсон И. А. Почему и как идут химические реакции. – М.: Мирос, 1995.

33. Степин Б. Д. Техника лабораторного эксперимента в химии. – М.: Химия, 1999.

34. Химия: Энциклопедия химических элементов / под ред. А. Н. Смоленского. – М.: Дрофа, 2000.

35. Чуранов С. С., Демьянович В. М. Химические олимпиады школьников. – М.: Знание, 1979.

36. Эмсли Дж. Элементы. – М.: Мир, 1993.

37. Энциклопедия для детей. Химия. Т. 17. – М: Аванта+, 2000.

38. Эткинс П. Физическая химия. – М.: Мир, 2006.

Интернет-ресурсы

1. Портал всероссийской олимпиады школьников. – Режим доступа: <http://rosolymp.ru/>

2. Портал Российского совета олимпиад школьников. – Режим доступа: <http://www.rsr-olymp.ru>

3. Портал «Олимпиады для школьников». – Режим доступа: <http://info.olimpiada.ru/main>

Управление образования администрации
Старооскольского городского округа Белгородской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Перспектива»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЭСТРАДНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Направленность программы – художественная

Возрастной состав – 10 – 18 лет

Срок реализации – 3 года

**Автор: Алексеев Андрей Иванович,
педагог дополнительного образования**

г. Старый Оскол

Введение

В современном стремительном мире подрастающее поколение всё чаще сталкивается с проблемами межличностного общения и ограничением творческой реализации своих способностей. СМИ, интернет ежедневно влияют на сознание учащихся, насаждая стереотипы и порой рождают псевдокультуру.

Сегодня Россия особенно нуждается в творческих людях. Однако, вступая во взрослую жизнь, молодые люди зачастую видят пропасть между декларируемыми возможностями и реальным положением дел. Такая ситуация часто приводит к нигилизму, снижению жизненного интереса, а порой приводит к депрессии.

Во все времена развитие общества определяли люди, стремящиеся к знаниям, чуткие к изменениям в жизни общества, способные к прорывам в новые области человеческой деятельности. Лишь творческие усилия общества, развитие креативности у подрастающего поколения могут вывести страну на новый уровень развития общества.

Для отражения специфики данной программы необходимо небольшое историческое отступление в поиске истоков театра эстрадных миниатюр. Аббревиатура СТЭМ (Студенческий театр эстрадных миниатюр) известна почти каждому, что свидетельствует о значимости этого явления. В 50 – 60-е годы прошлого века СТЭМы были очень популярны.

Традиционной продукцией СТЭМа является эстрадная миниатюра – юмористическая сценка, разыгрываемая небольшим количеством актеров. Позже СТЭМы стали выходить на большие формы, которые, как ни странно, придумывать было значительно легче. Но прелесть этих вполне солидных по объему спектаклей заключалась в том, что в них не только сохранилась ни с чем несравнимая атмосфера эстрадной миниатюры, но и сформировалось некое новое качество, которое практически полностью было заимствовано КВНом.

Роднит ТЭМ с клоунадой и система воздействия на зрителя. Если актерам удастся заинтриговать зал, то они могут довести зрителя до вершины юмора. Изначально абсолютно реальный житейский конфликт в течение нескольких

минут доводится до фантазмагии, более продуманный текст перерастает в откровенную импровизацию. Все герои и ситуации должны быть абсолютно близки и узнаваемы зрителями. И чем эта узнаваемость более конкретна, тем больше вероятность успеха.

Основной идеей театра эстрадных миниатюр является налаживание и сохранение связей между человеческим сознанием и духовным миром. Такое определение сформировано взглядом на театр как социальное явление. Театр эстрадной миниатюры призван развивать повседневное внимание и мышление в мире проходящих и вечных ценностей.

Подростковый и юношеский возраст диктует потребность в проигрывании, «проживании» социальных ролей. Дети в процессе театральных занятий оказываются в различных жизненных ситуациях, действуют от лица разных персонажей, а в результате этого получают неоценимый жизненный опыт, тренируют и развивают способности к общению.

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный калейдоскоп» (далее – программа) объединяет два направления: театр эстрадной миниатюры и выросший из этого направления – клуб веселых и находчивых. Наряду с такими выразительными средствами, как слово, эксцентрика, синхробуффонада, пантомима особое внимание уделяется созданию авторского литературного материала.

Игра КВН является самой популярной среди молодежи России формой организации досуга. Она помогает решить множество социальных задач: отвлечь подростков от улицы, включить в интересную деятельность, развить личностные качества, раскрыть творческий потенциал, научить работать в команде.

Предложенный учебный материал помогает не только в развитии актерских способностей, но и в формировании навыков работы с литературным материалом.

Программа адресована руководителям театральных объединений малых форм, руководителям команд КВН общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования. Она даёт возможность познакомить

учащихся с театральными традициями, обучить их актерскому мастерству, а также раскрыть творческий потенциал учащихся через популярное движение КВН.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный калейдоскоп» (далее – программа) художественной направленности рассчитана на три года реализации для учащихся 10-18 лет.

Программа нацелена на приобщение учащихся к театральному искусству, воспитывает любовь к литературному творчеству, ориентирует учащихся на создание авторского материала, который отражает повседневную жизнь.

Программа предусматривает совместную деятельность педагога с учащимися и их родителями – это сотворчество, созидание по законам искусства и культурологического воспитания.

Актуальность программы состоит в том, что ее реализация позволяет решать задачи Концепции долгосрочного развития театрального искусства в Российской Федерации на период до 2020 года и приоритетных направлений развития образования. При разработке программы были учтены положения постановления Правительства Белгородской области от 23 июля 2012 г. № 302-пп «О Концепции развития театрального дела в Белгородской области до 2020 года».

Занятия направлены на развитие творческой одаренности учащихся с помощью театра малых форм, осмысление ими важности творческого поиска и самовыражения в современной жизни. Воспитание у подрастающего поколения оптимистического отношения к жизни, уважение к театральным традициям, чувства юмора, несомненно, является одной из составляющих педагогической деятельности по данной программе.

Новизна программы заключается в том, что осваивая базовые театральные навыки, учащиеся не только приобщаются к театральному искусству, но и развивают в себе коммуникативные и креативные способности через специальные тренинги. Благодаря расширению культурного кругозора и использованию разножанровых видов деятельности (танцы, песни, освоение актерского мастерства, работа с юмористическим сценарием, владение

программами по обработке звука) создаются благоприятные условия для формирования коммуникативных качеств и повышения самостоятельности.

Отличительной особенностью данной программы является деятельностный подход к образованию, воспитанию и развитию учащихся средствами игры КВН и вообще сценической деятельности. Учащиеся становятся вовлеченными в такую продуктивную творческую деятельность, где они выступают, с одной стороны, в качестве исполнителей, а с другой – соавторов при работе над конкурсным материалом или выступлениями (сценаристом, художником, композитором, режиссером). Необходимость ощутить на себе социальную роль творца настоятельно требует от них внутренней свободы, открытости в противовес замкнутости и зажиму, характерным для подростков.

Важным системообразующим элементом образовательной деятельности по данной программе является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций. В процессе своей деятельности команда КВН (учебная группа) проходит все стадии формирования коллектива. В результате работы учащиеся становятся способными самостоятельно ставить перед собой цели, регулировать свою деятельность, учатся взаимодействию в группе, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний. Игра стимулирует их активность и раскрывает творческие способности, создает «ситуацию успеха».

Программа представляет собой синтез классической театральной школы и новейших практических разработок в области эстрадной миниатюры. В разделе креативной практики используются тренинги ведущих российских и зарубежных театральных педагогов (Приложения 3.5, 3.6, 3.7).

Знания, полученные при изучении программного материала, позволяют учащимся выработать свою точку зрения на многие жизненные события, избавиться от инертности мышления.

Педагогическая целесообразность программы заключается:

- в утверждении нравственных ценностей в сознании каждого учащегося;
- в сохранении и преумножении театральной культуры;
- в формировании творческого подхода к различным жизненным ситуациям.

Целью данной программы является создание благоприятных условий для выявления, развития и поддержки одаренных учащихся в области театрального искусства.

Задачи:

образовательные:

- способствовать формированию необходимых представлений о театральной деятельности, о театре эстрадной миниатюры в частности;
- освоить основы создания авторского литературного материала;
- формировать представления о разнообразии жанров в театре малых форм;
- научить применять полученные знания в практической деятельности;

развивающие

- способствовать формированию и развитию у учащихся ценностно-смысловых, учебно-познавательных, общекультурных, коммуникативных, социокультурных и информационных компетенций:
 - уметь ставить цель и организовывать её достижение, пояснить свою цель;
 - владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
 - владеть элементами художественно-творческих компетенций слушателя, исполнителя, зрителя;
 - определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве;

- владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности, эффективными способами организации свободного времени;

- иметь представление о системах социальных норм и ценностей в России и других странах; иметь осознанный опыт жизни в многонациональном, многокультурном, многоконфессиональном обществе;

- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее, уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;

- владеть и применять для решения творческих задач информационными и телекоммуникационными технологиями и устройствами.

воспитательные:

- создавать условия для нравственного становления учащихся;

- пробудить в учащихся потребность к осмыслению повседневности;

- воспитывать нравственные качества личности учащихся на основе коллективного творчества.

Программа адаптирована и рассчитана на психолого-педагогические, методологические аспекты обучения, развития и воспитания учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный калейдоскоп» обеспечивает вариативность обучения за счет введения вариативной части в учебный план (имеет инвариантную и вариативную части).

Инвариантная часть включает общие базовые темы, необходимые для всех категорий учащихся.

Вариативная часть предполагает обучение одаренных учащихся, учащихся, проявляющих повышенный интерес к театру эстрадной миниатюры. Такой подход к содержанию образовательной деятельности позволяет индивидуализировать процесс обучения в рамках общего количества отведенных часов.

Программа «Эстрадный калейдоскоп» рассчитана на 3 года обучения. Каждый год – это своеобразный «шаг» в понимании театра и восхождении учащегося к творческим высотам. Учебные занятия первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, итого 144 часа в год. Учебные занятия второго и третьего года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, итого 216 часов в год.

Для учащихся второго и третьего года обучения программой предусматривается вариативная часть – творческие занятия, на которые выделяется 2 часа в неделю, что составляет 72 часа в год. Основанием для изучения вариативной части учебного плана является активное участие в фестивалях и играх КВН международного, всероссийского, регионального и муниципального уровня.

Для учащихся, прошедших обучение по программе и проявляющих повышенный интерес к театральной деятельности, разрабатывается *индивидуальный учебный план* (Приложение 4). Его содержание изменяется и дополняется ежегодно в зависимости от возрастных, индивидуальных особенностей и творческих потребностей учащихся.

Мониторинг образовательных результатов представляет целостную систему наблюдения за учащимся по следующим параметрам:

- овладение учебно-предметным содержанием;
- позиция в коллективной деятельности: организаторские, лидерские качества, коммуникативные умения;
- позиция в творческой деятельности: креативность, познавательный интерес, стремление к творческому самовыражению;
- позиция в общественно-полезной и трудовой деятельности: насколько способен учащийся к заботе, состраданию, бескорыстной помощи;
- общий уровень культуры: личностные качества, кругозор, речь, круг общения и интересов.

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения учащегося в личностном развитии, овладении программными

дисциплинами, в творческом самовыражении, которые прослеживаются в различных показателях, фиксируемых педагогом в индивидуальной карточке учащегося.

Итоговый контроль осуществляется по качеству выступлений на фестивалях, играх КВН и других в творческих конкурсах. Качество образовательных и воспитательных результатов регулярно оцениваются педагогом по итогам наблюдений за учащимися в разных видах деятельности и ситуациях на протяжении всего периода обучения. Для текущего контроля знаний учащихся по итогам изучения каждого раздела проводится анкетирование, отслеживаются результаты (Приложение 1).

Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный калейдоскоп»

Метапредметные результаты

В процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный калейдоскоп» у учащихся формируются следующие компетенции:

- **Ценностно-смысловые компетенции.** Это компетенции связанные с ценностными ориентирами учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения учащегося в ситуациях учебной и иной деятельности.

- **Общекультурные компетенции.** Познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, опыт освоения учащимся картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира

- **Учебно-познавательные компетенции.** Это совокупность компетенций учащегося в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей

элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам подросток овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях.

- **Коммуникативные компетенции.** Знание способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Учащийся должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения этих компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для учащегося каждой ступени обучения в рамках программы.

- **Социокультурные компетенции.** Выполнение роли гражданина, члена семьи. Права и обязанности в вопросах в области профессионального самоопределения. В данные компетенции входит, например, умение действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени.

- **Информационные компетенции.** Навыки деятельности по отношению к информации в образовательных областях, а также в окружающем мире. Владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- и видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет). Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача.

К концу 1 года обучения учащиеся должны:

- уметь задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к

изучаемой проблеме;

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;

- владеть элементами художественно-творческих компетенций слушателя, исполнителя, зрителя;

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: семьянина, гражданина, работника, собственника, потребителя, покупателя; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-Rom, Интернет.

К концу 2 года обучения учащиеся должны:

- уметь ставить цель и организовывать её достижение, пояснить свою цель;

- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;

- владеть элементами художественно-творческих компетенций слушателя, исполнителя, зрителя;

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;

- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;

- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое;

- владеть навыками использования информационных устройств;
- применять для решения творческих задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет.

К концу 3 года обучения учащиеся должны:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;

- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;

- владеть элементами художественно-творческих компетенций слушателя, исполнителя, зрителя;

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;

- иметь представление о системах социальных норм и ценностей в России и других странах; иметь осознанный опыт жизни в многонациональном, многокультурном, многоконфессиональном обществе;

- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее, уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;

- владеть навыками использования информационных устройств;

- применять для решения творческих задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет.

Предметные результаты

К концу 1 года обучения приобретается первый опыт творческой

деятельности, учащиеся должны **знать / понимать:**

- правила безопасности при работе на сцене и в учебном кабинете;
- артикуляционную таблицу гласных и согласных звуков;
- методы преодоления психологической инерции;

должны **уметь:**

- избавляться от мышечных и телесных зажимов;
- концентрировать внимание;
- согласованно действовать в парах, трио и т.д.;
- правдиво и логично действовать на сценической площадке;

должны **владеть:**

- культурой поведения на сцене;
- голосом, телом, дыханием.

К концу **2 года обучения** учащиеся закрепляют приобретённые знания, полученные ранее по всем разделам программы, расширяют свой актерский диапазон, приобретая умение четко говорить и соблюдать ритм. Учащиеся второго года обучения должны **знать/понимать:**

- правила работы в предлагаемых обстоятельствах;
- определение бытовой актуальности и новизны темы;
- принципы построения синхроробуфонады;

должны **уметь:**

- выполнять базовые элементы пантомимы;
- говорить четко, выразительно, логично выстраивать разговорную речь;
- использовать выразительные средства в этюдных работах;
- быстро ориентироваться в предлагаемых обстоятельствах;
- активно участвовать в коллективной сценической работе;

должны **владеть:**

- четким произношением заданного текста;
- основами изготовления реквизита для миниатюр.
- способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения.

К концу **3 года обучения** возрастает творческая активность, повышается общекультурный уровень учащихся, появляется чувство ответственности перед друзьями, совершенствуется система ценностных ориентаций. Исполнение актерских работ становится более осмысленным и выразительным.

Учащиеся третьего года обучения должны **знать/понимать:**

- принцип доведения ситуации до абсурда, двойное значение слова, метод нарушения идиомы;

- связанные и несвязанные ассоциации;

- принцип построения ролевой игры;

должны **уметь:**

- проводить самоанализ деятельности в коллективе;

- мгновенно реагировать на словесные воздействия партнеров в ролевой игре;

- работать с заданным ассоциативным кругом;

- формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемым предметным областям и сферам деятельности;

- организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей образовательной деятельности;

должны **владеть:**

- навыками сочинения шутки по принципу: подача – отбивка – добивка;

- актерским поиском индивидуальных особенностей заданного персонажа;

- разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо), лингвистической и языковой компетенциями.

Закончив обучение по программе, учащийся становится членом общества, готовым к самостоятельной жизни, к решению сложных социальных проблем на своем жизненном пути.

Ключевые навыки и умения, формируемые у учащихся в ходе реализации данной программы:

- аналитические (умение мыслить критически, анализировать и оценивать

идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные из них, делать собственные выводы и заключения);

- проектировочные (умение планировать деятельность: собственную, коллективную; осуществлять выбор целей и механизмов их достижения);

- коммуникативные (умение работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы);

- рефлексивные (умение осуществлять «самонаблюдение», выстраивать процессы самокоррекции, саморазвития);

- исследовательские (умение видеть проблему, пути и механизмы ее решения, генерировать идеи и др.).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Год обучения		
		1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
Инвариантная часть				
	Введение в программу. Вводное занятие.	2	3	3
1.	Речевое мастерство	12	9	9
2.	Актерское мастерство	12	9	9
3.	Тренировка коллективной согласованности действий	10	12	12
4.	Пантомима	10	9	9
5.	Мир фантазии	10	9	9
6.	Ее величество Шутка	14	18	18
7.	Практика импровизации	22	42	42
8.	Мозговой штурм	22	54	51
9.	Постановочная работа	30	51	54
	Всего:	144	216	216
Вариативная часть				
10.	Синхробуффонада. Авторские этюды	-	18	18
11.	Характерная маска.	-	18	18

12.	Актерский тренинг	-	18	18
13.	Психофизический тренинг	-	18	18
	Всего:	-	72	72
	Итого:		288	288

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Разделы и темы программы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
Введение в программу		2	1	1
Вводное занятие.		2	1	1
1	Речевое мастерство	12	2	10
1.1	Подача звука	2	1	1
1.2	Артикуляционная таблица гласных и согласных звуков	2	1	1
1.3	Скороговорки	6	-	6
1.4	Упражнения на работу дыхания	2	-	2
2	Актерское мастерство	12	2	10
2.1	Сценическое внимание	2	2	-
2.2	Работа в предполагаемых кругах внимания	4	-	4
2.3	Сценическое внимание и фантазия в импровизационных конкурсах	2	-	2
2.4	Жизненные наблюдения в актерской практике	4	-	4
3	Тренировка коллективной согласованности действий	10	2	8
3.1	Игра – составляющий компонент актерского ремесла	2	2	-
3.2	Согласованность действий	4	-	4
3.3	Импровизации в заданных группах	2	-	2
3.4	Работа с реквизитом. Театральный реквизит, функции и виды.	2	-	2

№	Разделы и темы программы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
4	Пантомима	10	-	10
4.1	Работа рук в пантомиме	2	-	2
4.2	Базовые элементы в пантомиме	4	-	4
4.3	Сюжетная пантомима	2	-	2
4.4	Авторская пантомима	2	-	2
5	Мир фантазии	10	2	8
5.1	Психологическая инерция	2	2	-
5.2	Развитие ассоциативности	4	-	4
5.3	Морфологический анализ	2	-	2
5.4	Приемы фантазирования	2	-	2
6	Ее величество Шутка	14	2	12
6.1	Построение литературной шутки	4	-	4
6.2	Методики написания шуток	6	-	6
6.3	Юмористическое клише	4	-	4
7	Практика импровизации	22	-	22
7.1	Ритмы и группы	6	-	6
7.2	Жест и имя	8	-	8
7.3	Жест по кругу	8	-	8
8	Мозговой штурм	22	-	22
8.1	Работа с литературным материалом	4	-	4
8.2	Моделирование ситуаций	18	-	18
9	Постановочная работа	30	-	30
9.1	Построение мизансцен	10	-	10
9.2	Прогонные и генеральные репетиции	20	-	20
	Всего:	144	20	124

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Раздел. Введение в программу – 2 часа

Тема. Вводное занятие – 2 часа

Теория: цели и задачи обучения, правила безопасности. Специфика театра эстрадных миниатюр.

Практика: «Первый шаг» – упражнения, выявляющие артистические способности учащихся.

Раздел 1. Речевое мастерство – 12 часов

Тема 1.1 Подача звука – 2 часа

Теория: Дыхание. Подача звука.

Практика: Выразительное чтение. Скороговорки.

Тема 1.2 Артикуляционная таблица гласных и согласных звуков – 2 ч

Практика: Таблица гласных звуков. Словесный теннис. Снятие голосовых зажимов.

Тема 1.3 Скороговорки – 6 часов

Теория: Акценты в работе со скороговорками.

Практика: Скороговорки. «Всех скороговорок не перескороговоришь».

Разминочные упражнения для челюсти и губ. Работа с заданным текстом.

Тема 1.4 Упражнения на работу дыхания – 2 часа

Практика. Работа с согласными звуками. Упражнение «Пух». Упражнения на организацию подсвязочного давления «Выстрел», «Змея», «Автомат». Работа диафрагмы.

Раздел 2. Актерское мастерство – 12 часов

Тема 2.1 Сценическое внимание – основа способности к публичности творчества актера – 2 часа

Теория: Понятие сценического внимания. Круги внимания. Ближний. Средний. Дальний.

Тема 2.2 Работа в предлагаемых кругах внимания – 4 часа

Практика: Упражнение «Зоркий глаз». Порядок чисел. Ближний круг.

Упражнение «Только без паники». Работа в предлагаемых ситуациях. Средний круг. Упражнение «Слова, слова, слова...». Работа в предлагаемых ситуациях. Дальний круг.

Тема 2.3 Сценическое внимание и фантазия в импровизационных конкурсах – 2 часа

Практика: Упражнение с незнакомой аудиторией «Я очень интересен».

Упражнение «Солнечный зайчик». Концентрация внимания. Работа с реакцией в группе. Упражнение.

Тема 2.4 Жизненные наблюдения в актерской практике – 4 часа.

Практика: «Описание жизненных ситуаций». Работа с реакцией в группе. Упражнение «Описание пейзажа».

Раздел 3. Тренировка коллективной согласованности действий – 10 часов.

Тема 3.1 Игра – составляющий компонент актерского ремесла – 2 часа

Теория: Подвижные развивающие игры, как элемент актерского тренинга. Необходимость групповой работы, с музыкой в разных темпо – ритмах.

Тема 3.2 Согласованность действий – 4 часа

Практика: Упражнения на согласованность действий по внезапному сигналу. Групповые перестроения в различные геометрические фигуры. Подвижные развивающие игры.

Тема 3.3 Импровизации в заданных группах – 2 часа

Практика: Работа в парах, трио, квартетах. Импровизации на темы: «Город», «Животный мир», «Цирк». Групповая работа с музыкой в разных темпо – ритмах.

Тема 3.4 Работа с реквизитом – 2 часа

Теория: Театральный реквизит, функции и виды.

Практика: Работа с мячами, обручами, лентами, масками. Тренинги на координацию движений.

Раздел 4. Пантомима – 10 часов

Тема 4.1. Работа рук в пантомиме - 2 часа

Практика: Упражнения на развитие пластичности рук - «Птицы». Упражнение «Факел». Упражнения на развитие пластичности кистей рук.

Тема 4.2 Базовые элементы пантомимы – 4 часа.

Практика: «Канат», «Шар», «Стекло». «Ходьба». Правильная траектория движения ног и рук.

Тема 4.3. Сюжетная пантомима – 2 часа

Практика: Упражнения на создание авторских пантомим и зарисовок – «Рынок», «Спорт», «Стройка».

Тема 4.4 Авторская пантомима – 2 часа

Практика: Пластические этюды на бытовые темы. Этюды, отражающие возрастные особенности персонажей.

Раздел 5. Мир фантазии – 10 часов

Тема 5.1 Психологическая инерция – 2 часа

Теория: Понятие психологической инерции. Методы преодоления штампов в мышлении.

Тема 5.2 Развитие ассоциативности – 4 часа

Практика: Критерии новизны. Ассоциативные загадки. Метафоры. Прием «Обобщение». Прием «Морфологический анализ». Метод фокальных объектов.

Тема 5.3 Игровые методики для развития фантазии – 2 часа

Практика: Конструктор игр. Игры со словами. Придумывание сказок.

Тема 5.4 Приемы фантазирования – 2 часа

Практика: Приемы фантазирования Дж. Родари «Круги на воде»

Раздел 6. Ее величество Шутка – 14 часов

Тема 6.1 Построение литературной шутки – 4 часа

Практика: Анализ литературных шуток КВН. Шутки классиков.

Тема 6.2 Методики написания шуток - 6 часов

Практика: Использование мозговых штурмов при написании сценариев капустника, игры, агиттеатра. Метод непредсказуемой ситуации. Метод словесного описания ситуации.

Тема 6.3 Юмористические клише – 4 часа

Практика: Инверсия (перевертыши). Каламбур. Афоризм. Создание юмористических зарисовок с помощью заданного клише.

Раздел 7. Практика импровизации – 22 часа

Тема 7.1 Ритмы и группы – 6 часов

Практика: Ритмический рисунок. Работа по подгруппам.

Тема 7.2 Жест и имя – 6 часов

Практика: Использование приема передачи информации, совмещенное с перемещением на сценической площадке.

Тема 7.3 Жест по кругу – 10 часа

Практика: Тренинг «Жест по кругу», «Пятнашки», «Детектив».

Раздел 8. Мозговой штурм – 22 часа

Тема 8.1 Работа с литературным материалом – 4 часа

Практика: Идеи по кругу. Работа по заданным тематикам в подгруппах.

Тема 8.2 Моделирование ситуаций – 18 часов

Практика: Постановка «быстрых» миниатюр на сценической площадке.
Работа по подгруппам.

Раздел 9. Постановочная работа – 30 часов

Тема 9.1 *Практика:* Построение мизансцен – 10 часов

Тема 9.2 *Практика:* Прогонные и генеральные репетиции – 20 часов

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№	Разделы и темы программы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
<i>Инвариантная часть</i>				
Введение в программу		3	1	2
Вводное занятие.		3	1	2
1	Речевое мастерство	9	-	9
1.1	Подача звука	3	-	3
1.2	Артикуляционная таблица гласных и согласных звуков	3	-	3
1.3	Энергетика речи	3	-	3
2	Актерское мастерство	9	3	6
2.1	Сценическая память – составляющая творческого успеха	3	3	-
2.2	Зрительная память	3	-	3
2.3	Тренинги, развивающие сценическую память.	3	-	3
3	Тренировка коллективной согласованности действий	12	-	12
3.1	Игра – составляющий компонент актерского ремесла	3	-	3
3.2	Согласованность действий	3	-	3
3.3	Импровизации в заданных группах	3	-	3
3.4	Работа с реквизитом. Театральный реквизит, элементы декораций, костюмов.	3	-	3
4	Пантомима	9	-	9
4.1	Работа рук в пантомиме	3	-	3
4.2	Базовые элементы в пантомиме	3	-	3
4.3	Сюжетная пантомима. Авторская пантомима	3	-	3
5	Мир фантазии	9	3	6
5.1	Теория фантазирования	3	3	-

№	Разделы и темы программы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
5.2	Приемы фантазирования	3	-	3
5.3	Игровые методики для развития фантазии	3	-	3
6	Ее величество Шутка	18	-	18
6.1	Построение литературной шутки	6	-	6
6.2	Методика написания шуток	6	-	6
6.3	Юмористическое клише	6	-	6
7	Практика импровизации	42	-	42
7.1	Упражнения на развитие восприятия	12	-	12
7.2	Упражнения на развитие непосредственности	15	-	15
7.3	Упражнения на «перемену положения»	15	-	15
8	Мозговой штурм	54	6	48
8.1	Работа с литературным материалом	27	6	21
8.2	Моделирование ситуаций	27	-	27
9	Постановочная работа	51	-	51
9.1	Построение мизансцен	12	-	12
9.2	Прогонные и генеральные репетиции	39	-	39
	Всего:	216	13	203
<i>Вариативная часть</i>				
10	Синхробуффонада	18	2	16
10.1	Работа по созданию пародий	9	1	8
10.2	Создание музыкальных комиксов	9	1	8
11	Конферанс	18	1	17
11.1	Эстрадный конферанс	9	1	8
11.2	Навыки работы с аудиторией	9	-	9
12	Актерский тренинг	18	1	17
12.1	Амплуа актера	9	1	8
12.2	Взаимодействие актеров	9	-	9
13	Психофизический тренинг	18	-	18
13.1	Психофизический тренинг	18	-	18
	Всего:	72	4	68
	Итого:	288	17	271

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Инвариантная часть

Раздел. Введение в программу – 3 часа

Тема. Вводное занятие – 3 часа

Теория: Цели и задачи обучения, правила безопасности. Специфика театра эстрадных миниатюр.

Практика: Перспективы нового учебного года – планирование. Актерские задачи. Деление по рабочим подгруппам.

Раздел 1. Речевое мастерство – 9 часов

Тема 1.1 Подача звука – 3 часа

Теория: Четкость дикции и произношения. Владение взором, темпом речи, устранение «зависаний», наглядность речи.

Практика: Выразительное чтение. Скороговорки.

Тема 1.2 Артикуляционная таблица гласных и согласных звуков – 3 часа

Практика: Таблица гласных звуков. Словесный теннис. Снятие голосовых зажимов.

Тема 1.3 Энергетика речи – 3 часа

Практика: Скороговорки. Внутреннее эмоциональное наполнение. Разминочные упражнения для челюсти и губ. Работа с заданным текстом. Яркость речи в заданном образе.

Раздел 2. Актерское мастерство – 9 часов

Тема 2.1 Сценическая память – составляющая часть творческого успеха – 3 часа

Теория: Понятие сценической памяти. Необходимость развития зрительной памяти актера. Методика применения сценической памяти в работе актера.

Тема 2.2 Зрительная память – 3 часа

Практика: Упражнения на развитие зрительной памяти «Поднос с предметами», «Восстановление событий».

Тема 2.3 Тренинги, развивающие сценическую память – 3 часа

Практика: Тренинги, развивающие сценическую память – «Кинолента», «Микроскоп», «Импульс», «Калейдоскоп».

Раздел 3. Тренировка коллективной согласованности действий – 12 часов.

Тема 3.1 Игра – составляющий компонент актерского ремесла – 3 часа

Практика: Работа в разных группах (пары, трио и т. д.), с музыкой в разных темпе – ритмах.

Тема 3.2 Согласованность действий – 3 часа

Практика: Упражнения на согласованность действий по внезапному сигналу. Групповые перестроения в различные геометрические фигуры. Подвижные развивающие игры.

Тема 3.3 Импровизации в заданных группах – 3 часа

Практика: Работа в парах, трио, квартетах. Импровизации на тему: «Школа», «Рынок», «Спортивные соревнования». Групповая работа в разных жанрах.

Тема 3.4 Работа с реквизитом – 3 часа

Теория: Театральный реквизит, элементы декораций, костюмов.

Практика: Работа с мячами, обручами, лентами, масками. Тренинги на координацию движений.

Раздел 4. Пантомима – 9 часов

Тема 4.1 Работа рук в пантомиме – 3 часа

Практика: Упражнения на развитие пластичности рук – «Вода». Упражнение «Огонь». Упражнения на развитие пластичности кистей рук.

Тема 4.2 Базовые элементы пантомимы – 3 часа

Практика: «Канат», «Шар», «Стекло». «Ходьба». Повторение пройденного материала. Правильная траектория движения ног и рук.

Тема 4.3 Сюжетная пантомима – 3 часа

Практика: Упражнения на создание авторских пантомим и зарисовок – «Больница», «Лес», «Армия». Пластические этюды на бытовые темы. Этюды, отражающие походку и поведение персонажей.

Раздел 5. Мир фантазии – 9 часов

Тема 5.1 Теория фантазирования – 3 часа

Теория: Прием фантазирования «Бином фантазии», «произвольная приставка». Методы преодоления штампов в мышлении.

Тема 5.2 Приемы фантазирования – 3 часа

Практика: Критерии новизны. Ассоциативные загадки. «Творческая ошибка». «Что потом?»

Тема 5.3 Игровые методики для развития фантазии – 3 часа

Практика: Конструктор игр. Игры со словами. Придумывание сказок Сказки про животных.

Раздел 6. Ее величество Шутка – 18 часов

Тема 6.1 Построение литературной шутки – 6 часов

Практика: Анализ литературных шуток КВН. Шутки классиков.

Тема 6.2 Методика написания шуток – 6 часов

Практика: Использование мозговых штурмов при написании сценариев капустника, игры, агиттеатра. Метод непредсказуемой ситуации. Метод словесного описания ситуации.

Тема 6.3 Юмористические клише – 6 часов

Практика: Инверсия (перевертыши). Каламбур. Афоризм. Создание юмористических зарисовок с помощью заданного клише.

Раздел 7. Практика импровизации – 42 часа

Тема 7.1 Упражнения на развитие восприятия – 12 часов

Практика: Тренинги: «Удержать падающего», «Баланс», «Телохранитель», «Реагируем с ходу». Работа по подгруппам.

Тема 7.2 Упражнения на развитие непосредственности – 15 часов

Практика: Тренинги «Неожиданность за дверью», «Диалоги», «Приветствие», «Шляпа», «Самурай».

Тема 7.3 Упражнения на «перемену положения – 15 часов.

Практика: Тренинги: «Вечеринка», «Перемена положения в молчании», «Перемена положения с заданным текстом», «Выразить отказ телом».

Раздел 8. Мозговой штурм – 54 часа

Тема 8.1 Работа с литературным материалом – 27 часов

Практика: Идеи по кругу. Работа по заданным тематикам в подгруппах. Написание шуток для конкурса «Биатлон».

Тема 8.2 Моделирование ситуаций – 27 часов

Практика: Постановка «быстрых» миниатюр на сценической площадке. Работа по подгруппам. Тренинг «Это еще что...»

Раздел 9. Постановочная работа – 51 час

Тема 9.1 *Практика:* Построение мизансцен – 12 часов

Тема 9.2 *Практика:* Прогонные и генеральные репетиции – 39 часов

Вариативная часть

Раздел 10. Синхробуффонада – 18 часов

Тема 10.1 Работа по созданию пародий.

Теория: Поиск объекта для современных пародий. Принципы построения музыкальной пародии. Инверсия – основной принцип создания пародии.

Практика: Просмотр и обсуждение музыкальных пародий в телевизионных версиях юмористических программ. Важность парадокса при создании пародии. Пародии на звезд современной эстрады. Использование реквизита при создании синхробуффонады. Школьные пародии. Исторические персонажи в пародиях.

Тема 10.2 Создание музыкальных комиксов.

Теория: Умение с помощью пародий освещать разные аспекты жизни. Создание гротескных масок. Фильмы пародии, мифология, сказки.

Практика: Работа по подбору музыкальных фрагментов. Изготовление реквизита для создаваемых пародий. Подбор репертуарного материала.

Раздел 11. Конферанс – 18 часов

Тема 11.1 Эстрадный конферанс

Теория: Современный конферанс. Выразительные средства конферансье.

Практика: Отработка четкого произношения заданного текста. Логика и выразительность разговорной речи конферансье. «Владение интонацией» от первого лица. Просмотр работ ведущих телевизионных каналов, скетч – шоу.

Анализ текста (ударения, паузы, видения). Отработка правдивых, логичных и последовательных действий на сценической площадке.

Тема 11.2 Навыки работы с аудиторией.

Практика: Работа с секторами зала. Навыки работы с микрофоном. Парный конферанс. Развитие навыков общения с публикой. Импровизации с вопросами из зала. Развитие чувства партнера по сценической площадке. Отработка навыков самостоятельно выстраивать мизансцены, импровизировать, осуществлять инсценировки, этюды.

Раздел 12. Актерский тренинг – 18 часов

Тема 12.1 Амплуа актера.

Теория: Алгоритм поиска индивидуальных особенностей актера. Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц.

Практика: Работа с различными тембрами голоса. Поиск персонального костюма персонажа. Акценты в работе над ролью. Работа с цирковым реквизитом.

Тема 12.2 Взаимодействие актеров.

Практика: Отработка взаимодействия партнеров: материал (внутренние чувства, мысли), объект (партнер), средства, приемы (слово, жест, мимика, взгляд), форма общения (приспособление), непрерывность, участие всех элементов. Этюды на общение, на взаимодействие с партнером. Основы сценического грима. Умение использовать грим для создания образов (сказочный грим). Просмотр и анализ работы.

Раздел 13. Психофизический тренинг – 18 часов

Тема 13.1 Психофизический тренинг. *Практические занятия:* Освобождение от мышечных напряжений. Освобождение от телесных зажимов. Внимание. Сосредоточение внимания (на «здесь и сейчас»), переключение внимания, привлечение внимания. Воображение и фантазирование. Общение и взаимодействие с проработкой невербальных средств общения (интонаций, мимики, движений и т.п.) и его содержания (контекста, подтекста, атмосферы). Подведение итогов. Просмотр и анализ авторских работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

№	Разделы и темы программы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
<i>Инвариантная часть</i>				
Введение в программу		3	1	2
Вводное занятие.		3	1	2
1	Речевое мастерство	9	-	9
1.1	Импровизация в речи	3	-	3
1.2	Креативность в речи	3	-	3
1.3	Композиция речи	3	-	3
2	Актерское мастерство	9	3	6
2.1	Маска – инструмент развития творчества	3	3	-
2.2	Подготовительные упражнения для работы с маской	3	-	3
2.3	Техника работы в маске	3	-	3
3	Тренировка коллективной согласованности действий	12	-	12
3.1	Игра – составляющий компонент актерского ремесла	3	-	3
3.2	Согласованность действий	3	-	3
3.3	Импровизации в заданных группах	3	-	3
3.4	Работа с реквизитом. Театральный реквизит, элементы декораций, костюмов.	3	-	3
4	Пантомима	9	-	9
4.1	Работа рук в пантомиме	3	-	3
4.2	Базовые элементы в пантомиме	3	-	3
4.3	Сюжетная пантомима. Авторская пантомима	3	-	3
5	Мир фантазии	9	3	6
5.1	Метод Робинзона	3	3	-
5.2	Приемы фантазирования	3	-	3
5.3	Игровые методики для развития фантазии	3	-	3

№	Разделы и темы программы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
6	Ее величество шутка	18	-	18
6.1	Построение литературной шутки	6	-	6
6.2	Методики написания шуток	6	-	6
6.3	Юмористическое клише	6	-	6
7	Практика импровизации	42	-	42
7.1	Упражнения на развитие восприятия	14	-	14
7.2	Упражнения на развитие непосредственности	14	-	14
7.3	Упражнения на «перемену положения»	14	-	14
8	Мозговой штурм	54	6	48
8.1	Работа с литературным материалом	27	6	21
8.2	Моделирование ситуаций	27	-	27
9	Постановочная работа	51	-	51
9.1	Построение мизансцен	12	-	12
9.2	Прогонные и генеральные репетиции	39	-	39
	Всего:	216	13	203
<i>Вариативная часть</i>				
10	Авторские этюды	18	1	17
10.1	Импровизационный этюд	9	1	8
10.2	Пластический этюд	6	-	6
10.3	Музыкальный этюд	3	-	3
11	Характерная маска	18	1	17
11.1	Работа с характерной маской	9	1	8
11.2	Работа над частями тела	6	-	6
11.3	Маска – отражение внутреннего мира актера	3	-	3
12	Актерский тренинг	18	-	18
12.1	Групповые тренинги	9	-	9
12.2	Упражнения на темпо - ритм	9	-	9
13	Психофизический тренинг	18	-	18
13.1	«Психофизический тренинг»	18	-	18
	Всего:	72	2	70
	Итого:	288	15	273

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

Инвариантная часть

Раздел. Введение в программу – 3 часа

Тема. Вводное занятие – 3 часа

Теория: Цели и задачи обучения, правила безопасности.

Практика: «Перспективы нового учебного года» - планирование. Актерские задачи. Деление по рабочим подгруппам.

Раздел 1. Речевое мастерство – 9 часов

Тема 1.1 Импровизация в речи – 3 часа

Практика: Методы импровизации. Избавление от «публичного зависания». Упражнения на убедительную речь на разные темы.

Тема 1.2 Креативность в речи – 3 часа

Практика: Словесный теннис. Развитие нестандартности речи и мышления. Метафоричность, образность речи. Развитие активного словарного запаса.

Тема 1.3 Композиция речи – 3 часа

Практика: Законы речевой динамики. Яркость речи в заданном образе. Стройность речи. Целостность и последовательность. Приемы изящного начала.

Раздел 2. Актерское мастерство – 9 часов

Тема 2.1 Маска как инструмент развития творчества – 3 часа

Теория: Понятие сценической маски. История маски. Профессиональные маски. Имидж. Типология.

Тема 2.2 Подготовительные упражнения для работы с маской – 3 часа

Практика: « Передача гримасы по кругу», «Архитектура лица», «Скульптор и глина», « Работа над частями тела».

Тема 2.3 Техника работы в маске – 3 часа

Практика: «Зеркало», «Круг», «Исследование объекта впервые», «Клише».

Раздел 3. Тренировка коллективной согласованности действий – 12 часов.

Тема 3.1 Игра – составляющий компонент актерского ремесла – 3 часа

Практика: Работа в разных группах (пары, трио и т.д.), с музыкой в разных темпо – ритмах.

Тема 3.2 Согласованность действий – 3 часа

Практика: Упражнения на согласованность действий по внезапному сигналу. Групповые перестроения в различные геометрические фигуры. Подвижные развивающие игры.

Тема 3.3 Импровизации в заданных группах – 3 часа

Практика: Работа в парах, трио, квартетах. Импровизации на тему: «Утро», «Детектив», «Спортивные соревнования». Групповая работа в разных жанрах.

Тема 3.4 Работа с реквизитом – 3 часа

Теория: Театральный реквизит, элементы декораций, костюмов.

Практика: Работа с мячами, обручами, лентами, масками. Тренинги на координацию движений.

Раздел 4. Пантомима – 9 часов

Тема 4.1 Работа рук в пантомиме – 3 часа

Практика: Упражнения на развитие пластичности рук. Упражнения на развитие пластичности кистей рук. Фазовая работа с частями тела.

Тема 4.2. Базовые элементы пантомимы – 3 часа

Практика: «Канат», «Шар», «Стекло». «Ходьба». Повторение пройденного материала. Правильная траектория движения ног и рук.

Тема 4.3 Сюжетная пантомима – 3 часа

Практика: Упражнения на создание авторских пантомим и зарисовок – «Рыбалка», «Театр», «Праздник». Пластические этюды на бытовые темы. Этюды, отражающие походку и поведение персонажей.

Раздел 5. Мир фантазии – 9 часов

Тема 5.1 Метод Робинзона – 3 часа

Теория: Прием «Наоборот», «Связки антонимов». Методы преодоления штампов в мышлении.

Тема 5.2 Приемы фантазирования – 3 часа

Практика: Критерии новизны. Ассоциативные загадки. «Обобщение приемов фантазирования»

Тема 5.3 Игровые методики для развития фантазии – 3 часа

Практика: Конструктор игр. Игры со словами. Придумывание сказок. Сказки про птиц.

Раздел 6. Ее величество Шутка – 18 часов

Тема 6.1 Построение литературной шутки – 6 часов

Практика: Анализ литературных шуток КВН. Шутки классиков.

Тема 6.2 Методики написания шуток – 6 часов

Практика: Использование мозговых штурмов при написании сценариев капустника, игры, агиттеатра. Метод непредсказуемой ситуации. Метод словесного описания ситуации.

Тема 6.3 Юмористические клише – 4 часа

Практика: Инверсия (перевертыши). Каламбур. Афоризм. Создание юмористических зарисовок с помощью заданного клише.

Раздел 7. Практика импровизации – 42 часа

Тема 7.1 Упражнения-разминки – 14 часов

Практика: Тренинги: «Удержать падающего», «Баланс», «Телохранитель», «Реагируем с ходу». Работа по подгруппам.

Тема 7.2 Упражнения на развитие композиционного мышления – 14 ч

Практика: Тренинги: «Чувство целого», «События в картине», «Скульптурная композиция», «Завершение истории».

Тема 7.3 Упражнения на «перемену положения – 14 часов

Практика: Тренинги: «Вечеринка», «Перемена положения в молчании», «Перемена положения с заданным текстом», «Выразить отказ телом».

Раздел 8. Мозговой штурм – 54 часа.

Тема 8.1 Работа с литературным материалом – 27 часов

Практика: Идеи по кругу. Работа по заданным тематикам в подгруппах. Написание шуток для конкурса «Биатлон».

Тема 8.2 Моделирование ситуаций – 27 часов

Практика: Постановка «быстрых» миниатюр на сценической площадке. Работа по подгруппам. Тренинг «Это еще что...»

Раздел 9. Постановочная работа – 51 час

Тема 9.1 *Практика:* Построение мизансцен – 12 часов

Тема 9.2 *Практика:* Прогонные и генеральные репетиции – 39 часов

Вариативная часть

Раздел 10. Авторские этюды – 18 часов

Тема 10.1 Импровизационный этюд

Теория: Общие понятия о театральном этюде. Структура этюда. Конфликт в этюде.

Практика: Литературный образ в импровизационных этюдах. Просмотр и обсуждение интернет-материалов студенческих работ театральных вузов. Этюды на сказочную тему. Гротескные этюды.

Тема 10.2 «Пластический этюд.

Практика: Изготовление реквизита для этюдов. Моноэтиюд. Животный мир в пластических этюдах. Подбор репертуарного материала.

Тема 10.3 Музыкальный этюд.

Практика: Подбор музыкального материала для этюдов. Музыкальные этюды на свободную тему.

Раздел 11. Характерная маска – 18 часов

Тема 11.1 Работа с характерной маской

Теория: Общие понятия о характерной маске. О технике комедии дель арте и характерной маске.

Практика: Тренинги: «Архитектура лица», «Передача гримасы по кругу», «Скульптор и глина», «Стоп- кадр», «Центр тяжести».

Тема 11.2 Работа над частями тела.

Практика: Тренинги: «Марионетки», «Игра с мячом», «Дирижер», «Ум тела».

Тема 11.3 Маска – отражение внутреннего мира актера.

Практика: тренинги: «Первая встреча с маской», «Зеркало», «Предмет», «Звук», «Речь», «Контрмаска», «Импульс».

Раздел 12 Актерский тренинг – 18 часов

Тема 12.1 Групповые тренинги.

Практика: Тренинги: «Круг и я», «Фотоальбом», «Малый круг» личных историй», «Контакт», «Глазами другого», «Большой театр эмоций».

Тема 12.2 Упражнения на темпо-ритм.

Практика: «Движения по хлопкам», «Необычная рыбалка», «Скала». Отработка падения на пол, назад на спину, согнувшись вперед.

Раздел 13. Психофизический тренинг – 18 часов

Тема 13.1 Психофизический тренинг.

Практика: Освобождение от мышечных напряжений. Освобождение от телесных зажимов. Внимание. Сосредоточение внимания (на «здесь и сейчас»), переключение внимания, привлечение внимания. Воображение и фантазирование. Общение и взаимодействие с проработкой невербальных средств общения (интонаций, мимики, движений и т.п.) и его содержания (контекста, подтекста, атмосферы). Подведение итогов. Просмотр и анализ авторских работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Эстрадный калейдоскоп» представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий, развивающих игр и тренингов, в ходе которых учащиеся будут анализировать и моделировать различные ситуации. В ходе занятий учащиеся самостоятельно или при помощи педагога могут выявить свои актерские способности, умение анализировать жизненные ситуации.

Принципы организации обучения

- принцип творческой активности;
- принцип вариативности;
- принцип единства группового и индивидуального обучения;
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

Формы и методы организации образовательной деятельности

Формы проведения учебных занятий определяются с учетом цели и задач, познавательных интересов, индивидуальных возможностей, специфики в построении образовательной программы и возраста учащихся (Приложение 3). Выделяются следующие формы работы:

- ролевая игра и учебная игра;
- занятие-погружение;
- занятие-образ;
- занятие-соревнование;
- занятие-конкурс;
- открытые занятия;
- тематические задания в группах;
- практическое занятие;
- викторина;
- беседа;
- практические занятия по актерскому мастерству;
- организация и проведение игр КВН;

- практические занятия по написанию авторского литературного материала в режиме «мозгового штурма»;
- работа с литературой, аудио, интернет-материалами и другими источниками по предмету под руководством педагога и самостоятельно;
- посещение выставок, музеев, фестивалей КВН;
- самостоятельная работа дома по заданию педагога и личной инициативе.

Для наилучшего усвоения текущего материала необходимо соединение различных форм деятельности в ходе одного занятия.

Образовательная деятельность по данной программе построена на учебно-игровой деятельности и предусматривает индивидуальный, дифференцированный подход к учащимся. Программой предусматриваются интегрированные занятия, которые:

- повышают мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует повышению уровня обученности и воспитанности учащихся;
- способствуют формированию умения общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;
- способствуют развитию творческой активности через раскрытие индивидуальных способностей каждого учащегося.

Классификация учебных занятий (по основной дидактической цели)

(П.И. Третьяков, Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко)

1. Вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы).
2. Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.
3. Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий.
4. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.
5. Систематизация и обобщение знаний.
6. Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции.

Основные методы:

- обучения (монологический, диалогический, алгоритмический,

показательный);

- преподавания (объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный);
- учения (репродуктивный, исполнительский, поисковый, проблемный);
- воспитания (убеждения, упражнения, личный пример).

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- проведение психологического тестирования с целью выявления направленности личности;
- побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
- применение индивидуальных групповых и массовых форм обучения.

Мониторинг образовательных результатов представляет целостную систему наблюдения за учащимся по следующим параметрам:

- овладение учебно-предметным содержанием;
- позиция в коллективной деятельности: организаторские, лидерские качества, коммуникативные умения;
- позиция в творческой деятельности: креативность, познавательный интерес, стремление к творческому самовыражению;
- позиция в общественно-полезной и трудовой деятельности: насколько способен учащийся к заботе, состраданию, бескорыстной помощи;
- общий уровень культуры: личностные качества, кругозор, речь, круг общения и интересов.

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения учащегося в личностном развитии, овладении программными дисциплинами, в творческом самовыражении, которые прослеживаются в различных показателях, фиксируемых педагогом в индивидуальной карточке учащегося.

Итоговый контроль осуществляется по качеству выступлений на

фестивалях, играх КВН и других в творческих конкурсах. Качество образовательных и воспитательных результатов регулярно оцениваются педагогом по итогам наблюдений за учащимися в разных видах деятельности и ситуациях на протяжении всего периода обучения. Для текущего контроля знаний учащихся по итогам изучения каждого раздела проводится анкетирование, отслеживаются результаты (Приложение 1).

Диагностический инструментарий:

1. Итоговое тестирование по разделу «Актерское мастерство», 1 год обучения.
2. Итоговое тестирование по разделу «Практика импровизации», 2 год обучения.
3. Итоговое тестирование по разделу «Ее величество шутка», 3 год обучения.
4. Методика самооценки лидерских качеств «Лидер ли ты?».
5. Итоговая анкета учащихся объединения по интересам «Пружина плюс».
6. Театральная викторина.
7. Методическое пособие по диагностике творческих способностей.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации образовательной программы «Эстрадный калейдоскоп» необходимо:

- помещение для занятий (сцена и зрительный зал), учебный кабинет;
- декорации: ширмы, кубики, мебель;
- реквизит (папье-маше, пластмасса и др.), посуда, фрукты, цветы, сумки, канаты, веревки, сабли, рапиры, ружья, мячи и т.д.;
- элементы костюмов к выступлениям (одежда, маски, головные уборы, хвосты, рога, уши, парики и др.);
- театральные гримы;
- музыкальная аппаратура, ноутбук, CD-диски с электронными методическими материалами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонов, И. А. Азы КВН: пособие для начинающих КВНщиков / И. А. Антонов. – Владивосток, 1999.
2. Белюшкина, И. Б. Театр, где играют дети: учебно-методич. пособие для руководителей театральных коллективов / И. Б. Белюшкина, А. Б. Никитина. – Москва, 2001.
3. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – Мн.: Современное слово, 1998.
4. Гиппиус, С. В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. – СПб.: Речь, 2009.
5. Горчаков, Н. М. Станиславский о работе режиссера с актером / Н. М. Горчаков. – М.: ВТО, 2008.
6. Ковальчук, И. А. Российский союз молодёжи. «КВН» Методические рекомендации в помощь организации движения КВН в среде учащейся молодёжи / И. А. Ковальчук. – М., 2011.
7. Кон, И. С. Психология ранней юности / И. С. Кон. – М.: 1989.
8. Косяков, В. Г. «КВН» / В. Г. Косяков, Л. Н. Шарапов. – М., 2010.
9. Лончакова, Е. С. КВН от А до Я» / Е. С. Лончакова, Е. В. Неймина. – Тюмень, 2009.
10. Петров, В. А. Нулевой класс актера / В. А. Петров. – М.: Советская Россия, 1985.
11. Потемкина, О. Ф. Тесты для подростков / О. Ф. Потемкина, Е. В. Потемкина. – М.: Аст-Пресс Книга, 2006.
12. Рождественская, Н. В. Креативность: пути развития и тренинги / Н. В. Рождественская, А. В. Толшин. – СПб.: Речь, 2006.
13. Рудестам, К. Практические упражнения по групповой психотерапии / К. Рудестам. – СПб., 1992.
14. Симонов, П. В. Темперамент, характер, личность / П. В. Симонов, П. М. Ершов. – М., 1986.
15. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-

ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе: сб. научн. тр. – М.: ИОСО РАО, 2002.

Перечень электронно-методических материалов

Интернет ресурсы

1. Станиславский К. С. Работа актера над собой. – Режим доступа: <http://psylib.org.ua/books/stank01/txt02.htm>.
2. Сценическое искусство. – Режим доступа: <http://vocabulary.ru/dictionary/>.
3. Советы к овладению речевым мастерством. – Режим доступа: <http://www.scorcher.ru/art/ritorica/ritorica1.php>.
4. Психофизический тренинг М. Корзун. – Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/7054>.
5. Гиппиус-Школа актерского мастерства. – Режим доступа: <http://teatr.scaena.ru/list.php?c=ebook5>.
6. Oleinikov.Net – Сценическое внимание актера. – Режим доступа: <http://www.oleinikov.net>.
7. Уроки вдохновения. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/210873/read>.
8. Марфин М. Что такое КВН. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/175733/read>.
9. Мир фантазии. – Режим доступа: <http://www.trizway.com/laboratory/>.
10. Видео-уроки пантомимы Студия «Гнозис». – Режим доступа: <http://www.gnozis.info>.
11. Журнал «Пантомима». – Режим доступа: <http://www.mimes.ru/allchanges/>

Управление образования администрации
Колпашевского района Томской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

ПРОГРАММА «ШАХМАТЫ – НАУКА, СПОРТ, ИСКУССТВО»

Направленность программы – «Спортивный гений»

(физическая культура и спорт)

Возрастной состав – 7 – 13 лет

Срок реализации – 4 года

**Автор: Дорофеева Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования**

г. Колпашево

Пояснительная записка

Шахматная игра достаточно многогранна. Одни считают её искусством, другие – наукой. Но все едины во мнении, что шахматы – это один из видов спорта.

Очень важно, что шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости и удовольствия, но и универсальное средство формирования таких качеств, которые необходимы для реализации человеком своих интеллектуальных возможностей, эффективное средство для умственного развития детей.

Г. Клаус писал: «Один из сильнейших воспитательных аспектов шахматной игры заключается в ее сути: шахматы – превосходная школа логического мышления. По-моему мнению, точное логическое мышление легче тренировать посредством шахматной игры, нежели использовать для этой цели учебники логики. Известно, что человек гораздо охотнее и продуктивнее обучается в процессе игры, чем при ином способе обучения».

Роль шахмат в формировании личности ребенка неопределима.

Игра в шахматы:

- дисциплинирует мышление;
- воспитывает сосредоточенность;
- развивает память;
- способствует формированию внутреннего плана действий, тем самым развивает представления;
- развивает наглядно-образное мышление;
- способствует развитию логического мышления;
- воспитывает усидчивость, внимание, вдумчивость, целеустремленность и самостоятельность.

Направленность общеобразовательной программы. Программа «Шахматы – наука, спорт, искусство» относится к физкультурно-спортивной направленности, по признаку является специализированной, т. к. направлена на развитие интеллектуальных способностей детей, на приобретение ими

определенных знаний, умений и навыков, таких как хорошее ориентирование на шахматной доске, разыгрывание шахматной партии по дебютным и эндшпильным правилам.

1.1 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы

Актуальность реализации программы определяется, с одной стороны, востребованностью и достаточным набором контингента, соответствием уставных задач Детско-юношеского центра, запросов обучающихся и их родителей, с другой стороны, решением задач формирования умственного и творческого потенциала личности, направление на познание многообразия и вариативности шахматных комбинаций и шахматных задач, изучение наследия шахматистов мирового уровня и учение на собственных ошибках, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Содержание обучающего материала предполагает раскрытие и развитие не только интеллектуальных способностей ребенка, но и формирование базовых компетентностей по предмету, формирование личностных качеств через шахматное искусство: сосредоточенность, усидчивость, внимание, вдумчивость, целеустремленность и самостоятельность.

Результатом реализации данной программы являются разработки различных проектов, участие в шахматных викторинах и конкурсах, матчах и соревнованиях, ежегодные квалификационные турниры, выступления на мероприятиях ДЮЦа, города, области.

Новизна программы. «Шахматы – наука, спорт, искусство» основана на комплексном подходе к подготовке юного шахматиста:

- разработаны краткие конспекты в виде опорных схем: «История шахмат», «Основные понятия», «Цель игры», «Результат», «Основы теории шахмат», «Тактика», «Стратегия» (приложение 1);

- для лучшего усвоения каждой темы разработаны наборы шахматных задач (приложение 3) и заданий (по 10 тематических упражнений);

- разработана таблица по решению тематических задач и заданий по

темам «Проверь себя» (приложение 2) на каждого обучающегося, в ней каждое выполненное задание отмечается.

Данная система способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому ребёнку, а также выявлению и развитию талантливых детей.

Педагогическая целесообразность. В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели.

1.2 Нормативно-правовая база

Программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Устав и локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр» г. Колпашево.

1.3 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие и формирование личности одаренных детей посредством обучения игре в шахматы

Основные задачи

Личностные:

- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- сформировать профессиональное самоопределение воспитанников, потребности в их саморазвитии;

- развить навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формировать навыки работы в коллективе;

- воспитывать уважение к противнику;

- развить эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- развивать усидчивость и внимательность во время игры;

- воспитывать устойчивость к психологическому давлению;

- воспитывать стойкость характера в стремлении к победе;

- воспитывать навыки обращения к судье, отстаивания своих прав и выполнения обязанностей игрока;

- формировать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

Метапредметные:

- овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- развить творческое мышление, память, воображение;

- формировать позитивные изменения у обучающихся в плане развития творческих способностей;

- расширить кругозор обучающихся;

- формировать тренерские навыки и арбитрские качества;
- развить способность к запоминанию сложных позиций;
- формировать сосредоточенность и внимание;
- способствовать развитию творческой активности, любознательности в области шахмат;
- развивать способность предполагать ответные ходы противника;
- развить способность ориентироваться во времени;
- развивать потребность в интеллектуальном творчестве;
- развивать способность понимать красоту человеческой мысли.

Предметные:

- овладеть системой качественных шахматных знаний и умений, необходимых для практической игры;
- овладеть с законами эндшпиля;
- способствовать пониманию цели шахматной партии;
- овладеть навыком самостоятельной работы с шахматной партией;
- знакомиться с изменениями о турнирных правилах;
- сформировать навыки нападения и защиты;
- ознакомить с законами развития фигур в начале партии;
- ознакомить с понятием изменения силы фигур и пешек в течение шахматной партии;
- дать понимание о возможности использования ошибок противника;
- разработать проекты исследовательских работ обучающихся.

Реализация программы способствует:

- ознакомлению с основами шахматной грамоты;
- обучению навыкам шахматных знаний и умений, необходимых для практической игры, соответствующего году обучения и индивидуальным способностям;
- способствованию к расширению кругозора;
- формированию базовых компетенций: коммуникативной, информационной;

- формирование ключевых компетентностей по предметной деятельности: самостоятельный подбор дебютного репертуара, умение воплощать собственные идеи в игре; творческая самореализация.

Программа «Шахматы – наука, спорт, искусство» предполагает 4-летнее обучение, начальные теоретические знания по предмету и направлена на любительскую игру, но одновременно дает возможность углубленному обучению игре в шахматы для более способных и одаренных детей с разработкой индивидуальных маршрутов.

Отличительные особенности программы

1. Программа «Шахматы – наука, спорт, искусство» дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах шахматного творчества. Каждый обучающийся может свободно выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

2. Данная программа предполагает самостоятельную работу обучающихся с программными модулями, разработанными педагогом: «Шахматные фигуры», «Тактические приемы», «Виды дебютов» и др.

3. Данная программа предполагает использование компьютерных программ: «Chess diagram» (позволяющая составлять шахматные задачи, комбинации, этюды), «Кветка» – программа, позволяющая разбирать сыгранные партии, программа подбора дебютного репертуара, электронные сборники по решению шахматных задач, авторских презентаций по темам «Шахматные фигуры», «История шахмат» и компьютерных программ для разбора дебютного репертуара. Программа ориентирована на применение широкого комплекса изучения дебютных новинок через: интернет, специализированную литературу и др. И созданием базы данных «Мои дебютные идеи» для каждого обучающегося по этой программе.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в группах построен в соответствии с нормативными документами и отражает в первую очередь потребность обучающихся в получении знаний умений и навыков в игре шахматы.

Разработчиком программы учтены все условия и пожелания обучающихся и их родителей с целью создания максимально комфортной обстановки в процессе обучения. Образовательный процесс построен так, чтобы посещение организации дополнительного образования не создавало помех получению основного общего образования в общеобразовательных школах.

Программа «Шахматы – наука, спорт, искусство» входит в общий комплекс программ шахматного клуба «Белая ладья». Средняя наполняемость групп составляет 5-10 разновозрастных обучающихся. Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях. В группу обучения приходят дети, имеющие специальные шахматные навыки.

Для определения результата обученности одаренных детей, мы использовали диагностику:

для педагогов:

- Опросник для родителей и учителей по оценке креативности (творческого начала) ребенка, в котором определяли восемь факторов – дивергентного мышления и личностные творческие характеристики: беглость, гибкость, оригинальность, любознательность, воображение, сложность, склонность к риску (приложение 4).

- Шкала поведенческих характеристик одаренных школьников (Дж. Рензулли и соавторы, в адаптации Л. В. Поповой), в которой определяли: познавательные, мотивационные, творческие, лидерские характеристики ученика (приложение 5).

для обучающихся:

- Методика самооценки для обучающихся, по которой дети определяют творческие способности «Как я себя вижу» (приложение 6).

- Как подведение итогов воспитанники производят самоанализ своей деятельности по схеме предложенной педагогом (приложение 7)

- И на начало, и конец учебного года заполняется личная карточка

одаренного ребенка, куда заносятся творческие характеристики и их уровень творческих достижений (приложение 8).

Срок реализации программы – 4 года

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим занятий – в группе по 2 часа 3 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия – 45 минут.

Учебная нагрузка по годам обучения:

- Первый год обучения – занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часа в год.

- Второй год обучения – занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часа в год.

- Третий год обучения – занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часа в год.

- Четвертый год обучения – занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часа в год.

Программа рассчитана на возраст 7 – 13 лет.

Условия набора обучающихся в объединении: принимаются обучающиеся, имеющие специальные шахматные навыки. Допускается дополнительный набор детей на вакантные места в коллектив. На второй и третий год обучения набор детей осуществляется на основании наличия базовых знаний и умений в области шахматного творчества, по итогам промежуточной и итоговой аттестации.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей во внеурочное время. Программа может быть использована в кружковой работе в школах, в учреждениях дополнительного образования.

1.4 Требования к реализации образования обучающихся, полученных в результате реализации программы

Результаты обучения по предложенной программе дифференцируются по следующим знаниям, умениям и навыкам поэтапно.

К концу обучения по дополнительной образовательной программе «Шахматы – наука, спорт, искусство» обучающиеся должны знать и уметь: отлично ориентироваться на шахматной доске; правильно разыгрывать дебют; грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие; проводить анализ позиции; записывать партию, рассматривать партию по тексту из книг и журналов; составлять план игры; находить тактические приемы и проводить комбинации; решать задачи на мат в 1 хода и более, а также решать задачи с условием «Как бы вы сыграли?»; точно разыгрывать окончания; пользоваться шахматными часами; правила поведения во время соревнований.

Главным же результатом для обучающихся состоит в самоутверждении от проделанной работы, возможности приобрести новые умения, применить полученные знания на практике. Понимание, что для выигрыша необходимо тренироваться, каждая сыгранная партия – опыт, играть с более сильными игроками, человек учится на ошибках, из проигранных партий можно извлечь много уроков. Принять свои ошибки – в следующий раз играть лучше.

Признаки	Характерные особенности деятельности
Современность	Многообразие используемых технологий. Возможность самовыражения с использованием доступных средств.
Доступность	Отсутствие стандартных условий приема. Возможность обучающихся реализовать свои интеллектуальные запросы.
Разноплановость	Решение шахматных задач, командная игра, личные соревнования.
Индивидуальность	Создание своего дебютного репертуара, индивидуальное представление своих шахматных разработок (шахматных задач, проектов).

Программа направлена на формирование ключевых и специальных компетентностей.

Ключевые и специальные компетентности	Результат развития компетентностей
Познавательная компетентность	Способность к обучению
Информационная компетентность	Способность работать с разными источниками информации, способность к критическому суждению в отношении получаемой информации, компьютерная грамотность, умение использовать схемы, таблицы, диаграммы.
Коммуникативная компетентность	Выбор адекватных форм общения, способ формирования и формулирование мысли, владение способами презентации себя и своей деятельности.
Социальная и гражданская компетентность	

В воспитательной работе используются массовые формы работы. Участие в различных мероприятиях, соревнованиях позволяют воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя.

Несомненно, большим воспитательным потенциалом обладают занятия – мероприятия («Путешествие в мир шахмат», «Посвящение юные шахматисты», «День рождения клуба», «День шахмат» и др.) В течение учебного года при необходимости проводятся коллективные и индивидуальные беседы, а также обращение к личному опыту. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности.

1.5 Возрастные особенности обучающихся

Программа «Шахматы – наука, спорт, искусство» рассчитана на обучающихся 7 – 13 лет – это младший и подростковый школьный возраст. Одаренные дети – это дети, которые резко выделяются из среды сверстников высоким умственным развитием, что является следствием, как природных задатков, так и благоприятных условий воспитания. Они проявляют себя наиболее ярко в следующих сферах деятельности: интеллектуальной, академических достижений, творчества, коммуникациях и лидерстве, в различных видах деятельности и двигательной сфере.

В младшем школьном возрасте ребенок меняется физиологически. Особенности развития в этом периоде – растут мышцы, ребенку хочется активности и подвижности. Важно очень грамотно организовать его рабочее место. Внимание в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Они не могут усидеть на месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации по-прежнему остается игра – дети отлично запоминают то, что вызывает у них эмоции. Наглядность и яркие, положительные эмоции позволяют младшим школьникам легко запоминать и усваивать материал. Небольшие физкультминутки позволяют снять мышечное напряжение, расслабиться и переключиться с учебы на отдых, повысив тем самым мотивацию учения. Именно сейчас формируется отношение ребенка к учению – вера в свои силы, желание учиться и получать знания.

Младшие школьники очень активны, инициативны. Но не стоит забывать, что в этом возрасте они очень легко поддаются влиянию окружающей среды. Дети осознают себя личностью, сравнивают себя с другими, начинают выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Психологическая особенность младших школьников – податливость, доверчивость. Немаловажную роль для детей в этом возрасте играет авторитет. И здесь очень важно проконтролировать среду, в которой находится ребенок. Взаимопонимание очень важно для младших школьников, ведь именно сейчас

начинает формироваться его собственная позиция и самооценка. И необходимо полностью его поддерживать и помогать в этом.

В младшем школьном возрасте происходит рост стремления детей к достижениям. Поэтому основным мотивом деятельности ребенка в этом возрасте является мотив избегания неудачи.

Для подросткового возраста характерны резкая смена настроений и переживаний, повышенная возбудимость, импульсивность, усиление процессов торможения, быстрая утомляемость. У некоторых подростков могут возникнуть проблемы с запоминанием больших объемов информации. Также возможны нарушения психического баланса: повышенная обидчивость, неадекватные реакции на замечания, проявления негативизма и вспыльчивости.

При выборе форм и методов построения учебного процесса, а так же при подборе (по уровню сложности, значимости, образности и т. д.) шахматных занятий педагогу необходимо учитывать психофизиологические характеристики данного возраста. Подбирать разнообразный интересный для обучающегося дебютный репертуар, относиться с уважением и пониманием к подростку. В этом возрасте успехи шахматных занятий во многом будут зависеть от степени доверия между педагогом и учеником.

Самое важно для педагога – это избегать любого давления на воспитанника. Шахматы – это не рутина. Занятия шахматами – это в первую очередь развитие эмоциональной сферы. Именно «мягкий» подход педагога к обучению, концентрация внимания учащегося на предмете, серьезные отношения к занятиям обычно и дают положительный результат обучения.

Психологические особенности одаренных детей

Как и педагогу, так и родителям, для обучения и воспитания одаренных детей необходимо знать их психологические особенности, проникаться проблемами и интересами; обладать способностью их распознавать, активизировать и развивать, веру в ученика, быть доброжелательным в оценке действий ученика, уметь поставить себя на место ребенка, быть специалистом высшего класса – обладать предметными психолого-педагогическими и

методическими знаниями, иметь высокий уровень интеллекта, широкую эрудицию. Он также постоянно самосовершенствоваться, учить и учиться сам: быть энтузиастом, целеустремленным, настойчивым, уверенным в своих силах, принципиальным в важных вопросах и одновременно гибким, когда речь идет о второстепенном. Как известно, только личность может воспитать личность и только талант может вырастить талант.

И педагогу, и родителям необходимо присмотреться внимательнее к своим воспитанникам, может рядом с вами живут и учатся настоящие таланты и одаренные личности, которые в будущем смогут решить проблему формирования творческого потенциала общества, обеспечат интенсивное социальное развитие и научный прогресс, дальнейшее развитие науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни страны.

Наблюдая за развитием ребят среднего звена, я заметила характерную особенность этого возраста: «не задавленность» интуитивного ума, раскрепощенность и быстроту мыслительных процессов ребенка. Важно отметить, что это относится именно к ее высшему проявлению – интуиции непознанного, отвечающей за творческие процессы. Принятие решений в этом возрасте происходит почти мгновенно в виде импульса. Причем, выбирается не самый худший вариант из множества возможных. А импульсивность как раз и является подтверждением работы психики на интуитивном уровне. Эта закономерность относится не ко всем индивидам этой группы, все-таки необходимо учитывать природную предрасположенность, одаренность. К этой группе детей необходимо относиться особенно осторожно: «не задавить» божий дар (интуицию – ее высший уровень) нудными правилами анализа и синтеза, дедукции и индукции. Этих детей необходимо продолжать вводить в мир шахмат рассудочной деятельности (интеллекта), опираюсь исключительно на яркие образы, несущие максимальную информационную нагрузку. То есть через образное мышление, с которым связана интуиция, ненавязчиво стимулировать интеллектуальный ум, пищу которому предоставит смысловое наполнение образов.

1.6. Условия реализации общеобразовательной программы

1.6.1 Методическое обеспечение программы

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор рациональной системы, методов и приемов обучения, ее оптимизации с учетом возрастных особенностей учащихся, уровня их интеллектуальных данных. Главный критерий отбора методов обучения по программе «Шахматы – наука, спорт, искусство» – это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, сообразности намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в шахматных занятиях.

Методы работы

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся	
Словесные	Инструктаж, беседы о гроссмейстерах, чемпионах мира по шахматам, подача теоретического материала, разъяснение тех или иных закономерностей в шахматах, правилах поведения за доской и на соревнованиях.
Методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации	Демонстрация наглядных пособий: схемы (шахматная нотация), схема-диаграмма, схемы дебютных вариантов; показ педагогом и детьми вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, наблюдение, видеофильмы, просмотр презентации, работа с Интернет ресурсами.
Методы передачи информации с помощью практической деятельности	Работа над теоретическим материалом, решение шахматных задач, чтение шахматной литературы с разбором партий, самостоятельная работа над дебютным репертуаром и эндшпильными законами, работа над проектами, рефератами.
Аналитические методы	Наблюдение, анализ действий, повторение пройденного материала, самоанализ выполненной работы, самоконтроль и самооценка.
Методы мотивации и стимулирования	

Эмоциональные	Поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свобода выбора дебютного репертуара (открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты при игре за белых и при игре за черных);
Познавательные	Создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.
Волевые	Соблюдение требований (правил поведения за доской), результаты деятельности
Социальные	Создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность детей.
Методы воспитания	
Методы приучения, убеждения, примера, доверительная беседа	
Метод организации воспитывающей среды	Чистота и порядок рабочего места, красота и уют кабинета, внешний вид педагога.
Метод симпатии	Ребенок должен знать и чувствовать, что ему здесь всегда рады и педагогу приятно с ним работать.
Методы контроля и самоконтроля	
Опросы, тесты, викторины, марафоны, олимпиады, выступление на соревнованиях, решение конкурсных шахматных задач	

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный, характеризуется усвоением определенного объема знаний, умений и навыков обучающихся, которые позволяют им выполнять задания по образцу или алгоритму;

II уровень – эвристический, характеризуется умением обучающихся применять ранее усвоенные знания и освоенные приемы шахматной игры в самостоятельной работе;

III и IV уровни – креативные (творческие), характеризуется умением обучающихся самостоятельно получать знания, умения и навыки и применять их на практике.

Формы организации деятельности детей на занятии:

Индивидуальная форма занятий обладает большим преимуществом, благодаря непосредственному контакту педагога с учащимся. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности.

Парная форма – шахматы это в основном парная игра, где один участник учит другого участника («Юный тренер»).

Групповая форма – используется при работе в команде (способствует развитию навыков командной игры, развивает интеллектуальные возможности), при объяснении теоретического материала, при проведении воспитательных мероприятий и разноуровневых соревнований («Юный арбитр»).

Формы проведения занятий: практикум, контрольная работа, сеанс одновременной игры, турнир, блиц-турнир, конкурс, презентация, лекция, защита проектов, турнир, беседа, семинар, анализ партий, консультационная партия, видео просмотр.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- Занятие – знакомство с историей шахмат, творчеством гроссмейстеров и т.д. (занятие, направленное на расширение кругозора о мире шахмат).

- Занятие – практическая работа, задание, задачи (занятие освоения практических умений и навыков курса, изобретение собственных шахматных задач).

- Занятие – викторина, конкурс, соревнования, марафоны (контроля и оценки, полученных детьми знаний, умений и навыков).

- Занятие – беседа, диспут, игра (решения воспитательных задач).

Значительное место в образовательном процессе отводится самостоятельной деятельности обучающихся.

Виды самостоятельной работы:

- работа с программными модулями («Шахматные фигуры», «Тактические удары» и др.;
- выполнение домашнего задания (решение шахматных задач по теме занятий);
- подготовка рефератов;
- работа над проектами;
- работа с шахматными компьютерными программами (участие в конкурсах по решению шахматных задач и участие в он-лайн турнирах);
- просмотр презентаций;
- психологическая подготовка к участию в соревнованиях.

Некоторые из видов самостоятельной работы могут проводиться под руководством педагога. К ним относятся:

- помощь в подготовке рефератов, проектов и докладов;
- предоставление и изучение материалов;
- помощь в обретении спортивного духа перед соревнованием.

При реализации программы используются следующие **принципы обучения:**

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей. Содержание, формы и методы работы подбираются с учётом возраста и особенностей детей.

Принцип доступности и посильности – реализуется в делении учебного материала на этапы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.

Принцип наглядности. При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание учащихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные

представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего учащиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания.

Принцип развивающего обучения. Подбор содержания материала, форм и методов работы, способствующих развитию творческих способностей каждого ребёнка.

Принцип прочности. Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. В программе сформулированы контрольные вопросы по проверке знаний. Кроме того, этот принцип отражён в учебно-тематическом плане программы: «Турниры», «Анализ партий», «Конкурсы решения задач», «Сеанс одновременной игры».

Принцип сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников.

Принцип культуросообразности. Строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, способствует пробуждению интереса к культуре своей Родины.

Принцип воспитывающего обучения. В ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.

Принцип сознательности и активности. Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.

Принцип систематичности и последовательности. В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех

теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.

Принцип коллективности – командная игра, совместные мероприятия, дружеских взаимоотношений, чувства взаимопомощи;

Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии такой атмосферы, в которой они чувствуют себя «как дома».

В процессе шахматных занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе.

Данная программа предполагает использование современных образовательных технологий в образовательном процессе:

Технологии личностно-ориентированного обучения	Составление индивидуального дебютного репертуара, учёт интеллектуальных способностей, возрастных особенностей обучающихся, создание индивидуальных маршрутов обучения и развития.
Технология проблемного обучения	Используется при работе над разбором шахматных партий, инструктивным материалом, обсуждение жизненных ситуаций
Технология модульного обучения	Разработаны программные модуля: «Шахматные фигуры», «Тактический удары» и «Виды дебютов».
Информационно-компьютерные технологии	<ul style="list-style-type: none"> - использование компьютерных программ: «Chessdiagram», «Кветка» и др.; - программа разбора дебютных вариантов, «Школа обучения игры в шахматы», «Решение шахматных задач разного уровня сложности (мат в 1 ход, мат в 2 хода и т.д.)»; - проведение медиа-занятий, воспитательных мероприятий с использованием презентаций; - поиск новинок шахмат, видео о шахматах в Интернете.

Методика проведения учебного занятия

Шахматные занятия требуют использования определенной методики:

I этап (создание мотивации): сообщение темы и цели занятия; подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы); ознакомление с новой темой, которое предстоит познаться, ее особенностями; зарисовка схемы дебюта, задачи или тактического удара.

II этап (практический).

III этап (контрольный). Показ обучающимися выполненного задания. Оценка правильности оценивается педагогом. «Зачет» по итогам заносится в личные творческие листы.

В конце обучения всем успешно освоившим программу шахматного курса выдается удостоверение об окончании этого курса.

1.6.2 Педагог и родители как участники педагогического процесса:

Целью сотрудничества педагога и родителей является создание неформальной дружеской атмосферы жизнедеятельности обучающихся, осуществление эффективной связи центра и семьи в воспитании и образовании детей разного возраста.

Основными задачами сотрудничества являются:

- усиление нравственных аспектов жизнедеятельности детей;
- развитие у обучающихся опыта формального и неформального общения с взрослыми;
- освоение родителями навыков делового общения и сотворчества с педагогом и детьми;
- оказание родителями содержательной помощи педагогу в организации учебно-воспитательной работы, в том числе обучение детей в домашних условиях.

Взаимодействие с родителями.

- Встречи, беседы с родителями вновь поступивших обучающихся.
- Совместные мероприятия детей с родителями: семейный шахматный турнир посвященный Дню мам, 23 февраля.

- Помощь (сотрудничество) родителей при участии детей в конкурсах, викторинах, фестивалях.

- Консультации по запросам родителей.

- Собрание для родителей «Результаты деятельности детей за учебный год».

1.6.3 Ресурсная обеспеченность общеобразовательной общеразвивающей программы

Административный	Общая политика, нормативная база, устав учреждения
Организационно-педагогический	<p><u>Кадровое обеспечение</u>: педагог, имеющий соответствующую шахматную подготовку, знающий методику обучения игре в шахматы.</p> <p><u>Взаимодействие с педагогами МБУ ДО «ДЮОЦ»</u>: педагог детского объединения «Оригами», педагог изостудии, педагог детского объединения «Компьютерный мир», педагог детского объединения «Здоровье», методисты, психологи ППС центра «Семья».</p> <p><u>Социальное партнерство</u>: шахматная Федерация Колпашевского района, краеведческий музей, центральная детская библиотека</p>
Помещение	Учебный кабинет с хорошим освещением
Программно-методический	<p>Программа</p> <p>Авторские методические пособия</p> <p>Методическая литература</p> <p>Интернет-ресурсы (компьютерные программы, презентации и т.д.)</p> <p>Дидактический материал (схемы, карточки, ребусы, кроссворды и т. д.)</p>
Материально-технический	Классические шахматы и не классические, шахматные доски стандартные и не стандартные (3D доска), компьютер, ноутбук, принтер, проектор, фотоаппарат, демонстрационная шахматная доска, шахматные часы, DVD диски с программным материалом, сборники видеоматериалов.

1.7 Критерии оценки эффективности реализации программы, формы контроля и методы оценки и диагностики.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ: результатов анкетирования, тестирования, зачетов;
- активности обучающихся на занятии;
- участия обучающихся в мероприятиях (соревнования, конкурсы, викторины, защита проектов, воспитательных мероприятиях);
- мониторинг, аттестация

Результативность обучения, личностное развитие ребенка отслеживается в индивидуальных картах личностного роста, дневниках спортивных достижений (приложение 9), портфолио шахматного клуба «Белая ладья».

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Виды контроля

Время проведения	Цели проведения	Форма контроля
Вводный контроль		
В начале учебного года, при поступлении	Определение уровня развития обучающегося, его интеллектуальных данных, творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование,
Текущий контроль		
В течении всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. - Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. - Повышение заинтересованности и ответственности в обучении. - Выявление детей отстающих и опережающих обучение. - Подбор наиболее эффективных методов	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.

Время проведения	Цели проведения	Форма контроля
	и средств обучения.	
Промежуточный контроль		
В конце первого полугодия	Определение уровня освоения программы и личностного развития обучающихся, соответствующего периода обучения.	Тестирование, контрольное занятие
Итоговый контроль		
В конце второго полугодия	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей за весь год обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Тестирование, контрольное занятие
Промежуточная или итоговая аттестация		
В конце учебного года	Определение результатов обучения. Определение следующего этапа обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее, в том числе самостоятельное обучение	Определение следующего этапа обучения.

Уровень усвоения обучающимися программы определяется 5-ю уровнями по 15-бальной системе (Приложение 10):

- Низкий уровень – 1 – 3 балла;
- Ниже среднего уровня – 4 – 6 баллов;
- Средний уровень – 7 – 9 баллов;
- Выше среднего уровня – 10 – 12 баллов;
- Высокий уровень – 13 – 15 баллов.

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием шахматных задач по темам изучаемого курса (приложение 2 и 3).

- Цифровой, графический и терминологический диктанты.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Решение тематических кроссвордов.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах, в викторинах и соревнованиях разного уровня.
- Контрольный срез или устный опрос – для выявления усвоения терминологии.
- Открытые занятия.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Для лучшего усвоения каждой темы разработаны наборы шахматных задач (приложение 3) или заданий (по 10 тематических упражнений). Заведена таблица по решению тематических задач (приложение 2) на каждого обучающегося, в ней каждое выполненное задание отмечается. У каждого ребенка есть возможность посмотреть, на каком упражнении он остановился, какое задание еще не сделано, темп решения набора шахматных задач выбирается самостоятельно и индивидуально.

Оценка выполненного задания проводится по следующим параметрам:

1. Правильность выполнения задания.
2. Вариативность выполнения задания.
3. Соблюдения нормы времени.

Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии педагог должен подчеркнуть достижения каждого ребенка и обязательно похвалить его.

Для сравнения обучающимися результатов своей практической деятельности в конце каждого месяца подводятся итоги «Медалисты»,

«Лучший юный тренер», «Лучший юный арбитр», а лучшие из лучших выступают на турнирах различных уровней. Каждый обучающийся ведет свой личный «спортивный дневник достижений» (приложение 9), где фиксирует свои достижения в соревнованиях, и в участиях общедюцевских делах.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в соревнованиях, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Соревновательная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества (собственные сборники шахматных задач), турнирные таблицы, свои успехи, фоторепортажи и статьи из СМИ и т.п.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – II уровни обученности; участие в соревнованиях, марафонах и фестивалях различных уровней, сеансы одновременной игры, проводимые обучающимися, выпускниками клуба или шахматистами шахматной федерации Колпашевского района.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Первый год обучения

2.1.1 Учебно-тематический план

I год обучения (3 часа в неделю, всего 216 часов)

№	Название темы	Кол-во часов	Теор. часы	Форма занятия	Практ. часы	Форма занятия
1	Введение. Основные цели и задачи. История происхождения. Родина. Легенды. Знакомство с чемпионатами Мира и выдающимися шахматистами.	4	2	беседа	2	опрос
2	Основные понятия.	56	28	рассказ беседа объяснение	28	конкурсы игра
3	Цель игры - мат королю противника (мат одинокому королю ладьей, ферзем)	18	8	беседа	10	игра
4	Результат:	18	8	беседа объяснение	10	игра опрос
5	Основы теории шахмат:	26	10	объяснение беседа	16	игра конкурсы
6	Стратегия (план ведения игры)	38	18	беседа объяснение рассказ	20	конкурсы игра соревнование
7.	Тактика (выполнение плана)	56	28	беседа объяснение	26	игра соревнование
Всего:		216		102		114

Формы подведения итогов по темам

- тестирование, опросы, конкурсы, наблюдение, соревнование, игры, викторины и др.

2.1.2 Содержание программы

I год обучения

1. Введение в мир шахмат. История, Родина. Происхождение. Легенды. Знакомство с чемпионами и чемпионками мира по шахматам. Интересные шахматные истории.

2. Основные понятия:

- Шахматная доска. Белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр доски, королевский и ферзевый флаги.

- Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, Слон, Ферзь, Конь, Пешка, Король. Начальная расстановка фигур, ходы и взятие фигур, сравнительная ценность фигур.

- Шахматная нотация. Адрес каждой клеточки. Краткое обозначение фигур. Запись позиции, расстановка позиции по записи.

- Рокировка. Король и Ладья. Рокировка короткая и длинная. Условное обозначение. Условия для осуществления рокировки.

- Взятие пешки на проходе. Особое правило для пешки. Специальные примеры из партии.

- Превращение пешки. Пешка особая фигура на доске, волшебная. Превращение в ферзя, в коня, в ладью, в слона. Выбор превращения по конкретному случаю в партии.

3. Цель игры – мат королю противника. Шах. Мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Мат двумя ладьями – одному королю. Решение простейших задач.

4. Результат. Любая партия заканчивается либо выигрыш, либо поражение, либо ничья (пат, вечный шах). Оценка позиции, в пользу белых или в пользу черных.

5. Основы теории шахмат.

- Дебют (начало партии). Детский мат. Защита от него. Ошибки в дебюте. Открытые – основные, полуоткрытые, закрытые первые ходы. Различия между дебютами по первым ходам.

- Миттельшпиль (середина игры) основные законы развития.

- Эндшпиль (окончание игры) – простейшие пешечные. Правило квадрата.

6. Стратегия - план ведения игры. Основные стратегические приемы. Оценка позиции по прочности позиции Короля, по перевесу в развитии, по материальному перевесу и т.д. Умение применить в решение простейших задач.

7. Тактика. Выполнение плана. Уметь выполнять простейшие тактические приемы и применять их в решении простейших задач.

К концу первого года обучения

дети должны знать:

шахматные термины (белое и черное поля; линии – горизонталь, вертикаль, диагональ; центр, начальное положение фигур, белые и черные фигуры, ход, взятие, под боем стоять, взятие на проходе, длинная и короткая рокировки, шах, пат, мат, ничья); название шахматных фигур; шахматную нотацию; стадии партии; основы стратегии и тактики.

должны уметь:

ориентироваться на шахматной доске; уверенно играть любой фигурой по правилам; правильно расставлять начальное положение; рокировать; играть партию от начала до конца; объявлять шах; решать элементарные задачи на мат в I ход; записывать партию, рассматривать партию по тексту из книги или журнала и расставлять под диктовку; начинать дебют по правилам.

2.2. Второй год обучения

2.2.1 Учебно-тематический план

II год обучения (3 часа в неделю, всего 216 часов)

№	Название темы	Кол-во часов	Теор. часы	Форма занятия	Практ. часы	Форма занятия
1	История шахмат. (Родина и происхождение). Рейтинг шахматистов мирового класса. Рейтинг шахматного клуба. Правила ФИДЭ.	4	2	рассказ	2	игра
2	Основные понятия.	16	8	Беседа рассказ	8	опрос игра
3	Цель игры - мат королю противника	18	8	беседа	10	игра
4	Результат:	16	4	беседа лекция	12	игра
5	Основы теории шахмат:	24	10	лекция объяснения беседа	14	конкурсы игра
6	Стратегия (план ведения игры)	50	20	лекция беседа объяснение	30	игра
7.	Тактика (выполнение плана)	74	30	лекции беседы	44	игра конкурсы опрос
8	Подведение итогов	12	-		12	соревнования
	Всего:	216	82		134	

Формы подведения итогов по темам: тестирование, опрос, наблюдение, конкурсы, тематические соревнования, викторины и др.

2.2.2. Содержание программы

II год обучения

1. История шахмат. История развития. Чатуранга. Рейтинг шахматистов мирового класса. Рейтинг юниоров своего шахматного клуба. Правила ФИДЕ. История образования ФИДЕ.

2. Основные понятия. Шахматная доска и шахматные фигуры. Ценность фигур. Сила фигур в центре и углах. Шахматная нотация. Рокировка - мобилизация сил. Пешка – будущий ферзь. Элементы повторения.

3. Цель мат – королю противника, мат ферзем, ладьей, двумя слонами, конем и слоном. Решение задач мат в два хода, мат в три хода.

4. Результат. Как выиграть из проигрышной ситуации и как не проиграть с большим материальным преимуществом. Как сделать ничью. Виды ничей. Бешеная ладья. Сильный конь. Пешка против ферзя.

5. Основы теории шахмат. Дебют. Различать открытые, полуоткрытые, закрытые дебюты. Начальные ходы по теории. История дебютов. Развитие дебютов. Новинки дебютные. Как изучать дебют. Миттельшпиль. Расстановка фигур по законам шахмат. Атака. Защита. Контратака. Жертва. Элементарные ловушки. Комбинации. Борьба за центр. Мобилизация. Эндшпиль. Оппозиция. Сложные пешечные окончания, тяжело-фигурные окончания, легко-фигурные окончания.

6. Стратегия. Правильный выбор стратегического плана и правильный поиск конкретного хода. Слабое поле. Слабые фигуры. Расположение фигур. Слабости временные и постоянные. Техника расчета. Подсчет количества ударов. Критические поля.

7. Тактика. Правильный выбор тактического удара. Промежуточный ход, цугцванг, «спертый» мат, мельница, вскрытый шах, двойной шах, перекрытие. Форсирующие ходы. Комбинационные идеи. Виды комбинаций. Техника комбинаций.

К концу второго года обучения

дети должны знать и уметь:

- решать задачи на мат в 2 и 3 хода;
- разыгрывать начало партии исходя из законов дебюта;
- находить ошибки в дебюте;
- знать наиболее распространенные дебюты (Испанскую партию, Шотландскую партию, защиту двух коней);
- играть по плану;
- проводить атаку, играть в защите;
- дать оценку позиции, анализировать сыгранные партии.

2.3. Третий год обучения

2.3.1 Учебно-тематический план

III год обучения (3 часа в неделю, всего 216 часов)

№	Название темы	Кол-во часов	Теор. часы	Форма занятия	Практ. часы	Форма занятия
1	Общие сведения о шахматной игре и шахматном спорте	60	30	Беседа Рассказ Объяснение Лекция	30	Опрос Игра Соревнование конкурс
2	Три стадии шахматной партии и их стратегические цели	4	2	беседа	2	Конкурс
3	Как разыгрывать дебют	30	10	беседа	20	Опрос
4	Различные виды преимущества	14	8	Беседа Рассказ Объяснение	6	Опрос Игра
5	Курс шахматных окончаний	102	50	Беседа Рассказ Объяснение Лекция	52	Соревнование Игра
6	Совершенствование шахматиста	6			6	Соревнование
	Всего	216	100		116	

2.3.2. Содержание программы

III год обучения

Состоит из девяти глав.

Глава I. Общие сведения о шахматной игре и шахматном спорте

Глава II. Три стадии шахматной партии и их стратегические цели

Глава III. Как разыгрывать дебют

Глава VI. Различные виды преимущества

Глава V. Курс шахматных окончаний

Глава IV. Совершенствование шахматиста

К концу третьего года обучения

дети должны знать и уметь:

- решать задачи и этюды более сложного уровня;
- разыгрывать начало партии исходя из законов дебюта;
- работать над своим дебютным репертуаром (должен выбрать для себя один – два за белых и за черных дебюта);
- находить ошибки в дебюте и уметь воспользоваться ошибкой противника;
- играть по плану, проводить атаку, играть в защите;
- дать оценку и провести анализ позиции;
- анализировать сыгранные партии;
- регулярно участвовать в соревнованиях различного уровня;
- пробовать играть вслепую;
- думать, искать и находить правильное решение;
- играть творчески.

2.4. Четвертый год обучения

2.4.1 Учебно-тематический план

IV год обучения (4 часа в неделю, всего 216 часов)

№	Название темы	Кол-во часов	Теор. часы	Форма занятия	Практ. часы	Форма занятия
I	Тактические удары и комбинации	64	24	Лекция Беседа Рассказ	40	Опрос Игра
II	Атака на короля	56	26	Беседа Рассказ Объяснение Лекция	30	Соревнование Игра
III	Основы стратегии	80	30	Беседа Рассказ Объяснение Лекция	50	Опрос Игра
IV	Совершенствование шахматиста	16			16	Соревнование
	Всего	216	80		136	

2.4.2. Содержание программы

IV год обучения

Состоит из девяти глав.

Глава I. Тактические удары и комбинации

Глава II. Атака на короля

Глава III. Основы стратегии

Глава IV. Совершенствование шахматиста

К концу четвертого года обучения

дети должны знать и уметь:

- решать задачи и этюды более сложного уровня;
- разыгрывать начало партии исходя из законов дебюта;

- работать над своим дебютным репертуаром (должен выбрать для себя у нескольких за белых и за черных дебюта);

- находить ошибки в дебюте и уметь воспользоваться ошибкой противника;

- играть по плану, проводить атаку, играть в защите;

- дать оценку и провести анализ позиции;

- анализировать сыгранные партии;

- регулярно участвовать в соревнованиях различного уровня;

- пробовать играть вслепую;

- думать, искать и находить правильное решение;

- играть творчески

2.5. Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- дебютные ошибки, ловушки;

- дебюты (открытые, полуоткрытые, закрытые);

- тактические операции;

- основы стратегии и тактики;

- стадии партии;

- знать законы эндшпиля.

Обучающиеся должны уметь:

- отлично ориентироваться на шахматной доске;

- решать задачи на мат в 2 хода и более, а также решать задачи с условием «Как бы вы сыграли?» и задачи повышенной сложности;

- записывать партию, рассматривать партию по тексту из книг и журналов;

- разыгрывать дебюты по правилам;

- доводить начатую работу до конца;

- работать в команде;

- радоваться не только своим победам, но и других ребят;

- устранять возможных ошибки в партии или решение задач

самостоятельно.

Личностные результаты:

- осознание ценности здорового образа жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- профессиональное самоопределение воспитанников, потребности в их саморазвитии;

- наличие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- наличие навыков работы в коллективе;

- уважение к противнику;

- эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- усидчивость и внимательность во время игры;

- устойчивость к психологическому давлению;

- стойкость характера в стремлении к победе;

- навыки обращения к судье, отстаивания своих прав и выполнения обязанностей игрока;

- умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и следовать целям и задачам учебной деятельности, поиск средств её осуществления;

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- понимание причин успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- наличие логического, творческого мышления, памяти, воображения;

- расширение кругозора обучающихся;
- тренерские навыки и арбитрские качества;
- способности к запоминанию сложных позиций;
- сосредоточенность и внимание;
- творческая активность, любознательность в области шахмат;
- способность предполагать ответные ходы противника;
- способность ориентироваться во времени;
- потребность в интеллектуальном творчестве;
- способность понимать красоту человеческой мысли.

Предметные результаты:

- владение системой качественных шахматных знаний и умений, необходимых для практической игры;
- владение законами эндшпиля;
- понимание цели шахматной партии;
- владение навыком самостоятельной работы с шахматной партией;
- приобретены навыки нападения и защиты;
- владение законами развития фигур в начале партии;
- владение понятиями изменения силы фигур и пешек в течение шахматной партии;
- понимание о возможности использования ошибок противника.

III. Учебно-методический комплекс к образовательной программе

«Шахматы – наука, спорт, искусство»

1. **Учебно-программные материалы:** образовательная программа; календарно-тематическое планирование; проект развития шахматного клуба «Белая ладья».

2. **Учебно-методические материалы:** конспекты открытых занятий; сценарии проведенных воспитательных мероприятий; методические рекомендации по учебно-воспитательной работе; методические разработки в электронном виде.

3. **Учебно-практические материалы:**

Практические разработки:

Компьютерные презентации; презентации Power Point

Книжки-модули «Шахматные фигуры», «Виды дебютов», «Тактический удары»;

Учебные пособия «Шахматная азбука», «Цифровое поле»;

Сборник шахматных задач «Космос на шахматной доске»;

Сборник шахматных задач «Изозадачи»;

Схемы-классификации «Виды дебютов»; «Тактические удары»;

Технологические карты выполнения хода каждой фигурой «Памятки ход каждой фигуры»;

Разработка раздаточного материала и инструментария, постоянное его обновление;

Шахматная литература:

Задачи сканированные, печатные – папки с задачами подобраны по темам по годам обучения.

Шахматные сборники задач подобраны по уровню сложности от мата в 1 ход и далее;

Шахматные задачи для выполнения нормы 4 юношеского разряда, для 3 разряда и далее.

Учебные видео фильмы и компьютерные программы:

Программа «Шахматная школа»

Программа «Chess диаграмм»

Программа для анализа сыгранных шахматных партий

Мультимедийный альбом «Шахматы в мультфильмах»

Видеоуроки шахмат.

Компьютерные программы по решению шахматных задач: «Мат в 1 ход», «Мат в 2 хода», «Как бы вы сыграли?».

4. Учебно-теоретические материалы:

1. Гик Е.Я. Беседы о шахматах. М.: Просвещение, 1985.

2. Вольф П. Шахматы. М.: АСТ, 2004.

3. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. М.: Просвещение, 1986.
4. Зак В.Г. О маленьких для больших. М.: ФиС, 1973.
5. Карпов А.Е. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990.
6. Катъев А.Н. Учителю о шахматах. М.: Просвещение, 1986.
7. Мильто Г. И., Побережников Ю. В. Уроки шахмат в авторской школе. Томск, 1994.
8. Начальная школа. 1994. № 9. С. 40.
9. Никитин А. С Каспаровым ход за ходом, год за годом. М, 1998.
10. Пожарский В. Шахматный учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2000.
11. Теория и практика шахматной игры. М.: Высшая школа, 1984.
12. Шахматный кодекс СССР. М.: ЦШК, 1990.
13. Шахматы – школе. М.: Педагогика, 1990.

Информационная литература:

1. Авербах Ю. Л. Бейлин М. А. Путешествие в шахматное королевство. М.: ФиС, 1988.
2. Бареев И. А. Гроссмейстеры детского сада. М., 1995.
3. Карпов А. Е. Учитесь шахматам. М.: Эгмонт, 1997.
4. Костров В. Занимательные шахматы. Серия «Нескучный ученик». СПб.: Тригон, 1998.
5. Новотельнов Н. А. Знакомьтесь: шахматы. М.: ФиС, 1981.
6. Норвуд Д. Начальный курс шахмат: учебное издание. М.: Астрель АСТ, 2004.
7. Хенкин В. Л. Я б в гроссмейстеры пошел... М.: 1979.

Использование ресурсов интернет

5. Диагностические материалы:

Мониторинг обученности по образовательной программе.

Тестовые задания по годам обучения.

Критерии оценивания результативности обучения.

Карты личностного роста обучающихся «Дневники спортивных достижений».

Департамент образования администрации
городского округа города Рыбинск Ярославской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского технического творчества»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАДИОУПРАВЛЯЕМЫЙ СКОРОСТНОЙ СУДОМОДЕЛИЗМ»**

Направленность программы – техническая

Возрастной состав – 13 – 18 лет

Срок реализации – 3 года

Авторы программы:

Неробов Андрей Викторович, педагог дополнительного образования

Ярлыкова Маргарита Германовна, методист Центра

г. Рыбинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Техносфера составляет основу развития человеческого сообщества. Использование технических средств приобрело обыденный характер и требует необходимых знаний и умений для использования этих средств и определённых навыков для их обслуживания. Рыбинск – город с огромным промышленным потенциалом. Технически грамотные специалисты, которые «вырастут» из детей и подростков, интересующихся техникой и современными технологиями, были и будут востребованы на предприятиях города.

Деятельность современного специалиста в области науки и техники носит междисциплинарный характер. Он должен в совершенстве владеть информационными технологиями, глубоко понимать экологические проблемы и с точки зрения нанесения ущерба окружающей среде, и с точки зрения прогнозирования последствий деятельности человека, быть вовлеченным в управление наукой и технологией, в решение различных социальных и экономических проблем.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радиоуправляемый скоростной судомоделизм» имеет техническую направленность. Содержание программы позволяет удовлетворить интересы детей с признаками технической одарённости. Учащимся создаются условия для приобщения к постоянно меняющемуся, развивающемуся знанию и к новой информации, привития стремления к приобретению знаний, умения решать инженерные задачи и развития способности к изобретательству, воспитания упорства в достижении творческих целей, разъяснения значимости престижности политехнических профессий в современном обществе, тем самым, повышая конкурентоспособность выпускников Центра технического творчества при поступлении в Вузы технического профиля.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется нормативно-правовыми документами:

федерального уровня:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года.

- «Концепция развития дополнительного образования детей» обращает внимание, что «на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на: формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ предлагают нормативно-правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, технологические аспекты проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

- Методические рекомендации по распространению передовых практик реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической направленности с учётом возрастных особенностей обучающихся, в том числе «Робототехника», «Программирование», «Инженерная графика» и других программ подчёркивают актуальность и значимость программ технического творчества.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» указывает на одно из направлений образовательной деятельности: выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

регионального уровня:

- областная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Ярославской области», входящая в Государственную программу Ярославской области «Развитие образования и молодежная политика в Ярославской области на 2014 – 2020 гг.», предусматривает расширение спектра

дополнительных общеобразовательных программ, в том числе ориентированных на освоение учащимися новых технологий;

муниципального уровня:

- муниципальная программа «Развитие общего образования в городском округе город Рыбинск», одной из задач которой является дальнейшее развитие системы работы с талантливыми детьми через реализацию образовательных услуг, удовлетворяющих индивидуально-созидательные запросы личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радиоуправляемый скоростной судомоделизм» является авторской. В Центре технического творчества – это первая программа по радиоуправляемому скоростному судомоделированию. В представленных программах по судомоделированию в информационных источниках, как правило, радиоуправляемое судомоделирование изучается только на последнем году обучения – третий или четвёртый. Новизной программы является содержание, направленное на поддержку и развитие учащихся с признаками технической одарённости.

По структуре содержания и форме организации педагогической деятельности программа является модульной. Выпускник творческого объединения «Радиоуправляемый скоростной судомоделизм» должен обладать следующими инженерными компетенциями:

- знать и владеть современными технологиями постройки технических объектов;
- уметь креативно и критически мыслить, активно и целенаправленно познавать мир;
- осознавать ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- владеть основами научных методов познания окружающего мира;
- мотивированным на творчество и инновационную деятельность; готов к сотрудничеству;

- быть способным осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность.

Формирование этих компетенций будет осуществляться в трёх модулях: «Развитие общетехнических компетенций», «Развитие технологических компетенций», «Развитие инновационных компетенций».

Модуль «Общетехнические компетенции» помогает учащимся приобрести необходимые технические знания, которых бывает недостаточно, обучаясь в современной школе. К этим знаниям относятся сведения из материаловедения, черчения, теоретической механики и других наук. Формирует личностные качества: аккуратность, бережливость, ответственность, самостоятельность, усидчивость, экологическую культуру.

Модуль «Технологические компетенции» знакомит детей с современными технологиями постройки судомоделей, учит анализировать и синтезировать, рассуждать, воспитывает Я-концепцию.

Модуль «Инновационные компетенции» способствует развитию у учащихся средствами исследовательской деятельности критического мышления, навыка самообразования, умения генерировать новые идеи. Изучая методы ТРИЗ, ребята развивают способность высказывать оригинальные идеи, приобщаются к изобретательству, развивают творческое мышление. Раздел «Конструктивное общение» содействует развитию универсальных учебных действий в виде коммуникативных навыков: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, разрешать конфликт.

Цель программы: подготовить технически одарённых детей к профессиональной самореализации в сфере инженерной деятельности в процессе овладения навыками радиоуправляемого скоростного судомоделирования.

Задачи:

обучающие:

- дать знания постройки радиоуправляемых судомоделей;

- обучить вождению радиоуправляемыми судомоделями;
- обучить современным технологиям изготовления скоростных радиоуправляемых моделей;
- сформировать навыки самостоятельного моделирования и конструирования радиоуправляемых моделей.

развивающие:

- формировать опыт проектной и исследовательской деятельности;
- развивать критическое и творческое мышление;
- развивать коммуникативные умения;
- развивать способность высказывать оригинальные идеи, изобретать что-то новое;

воспитывающие:

- формировать личностные качества: инициативность, трудолюбие, ответственность, гибкость, настойчивость, культуру труда и поведения;
- формировать экологическую культуру и культуру здорового образа жизни.

Деятельность в объединении строится на принципах:

- научности (полученные знания должны быть достоверны и учитывать современные достижения науки и производства);

- лично-ориентированного подхода к образованию (процесс обучения должен обеспечивать всемерный учёт возможностей, особенностей и способностей учащихся и создавать необходимые условия для их личностного развития. Программа разработана таким образом, чтобы каждый учащийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него);

- гуманизма (означает ориентацию на личность – учащегося и педагога – как на приоритетную ценность, что предполагает гармонизацию интересов и взаимоотношений тех, кто учит и учится, создание условий для их развития и саморазвития);

- активности и сознательности (только в результате активного и сознательного подхода к процессу обучения, большой доли самостоятельного и

осознанного получения знаний, формируются прочные и глубокие знания и умения).

Продолжительность и особенности организации образовательной деятельности

Обучение по программе «Радиоуправляемый скоростной судомоделизм» предполагает занятия с детьми, уже имеющими определённый багаж технических знаний и умений и проявляющими интерес к занятиям техническим творчеством.

Содержание программы по уровню усвоения соответствует углублённому уровню, по уровню сложности – продвинутому уровню.

Организационная модель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Занятия можно проводить в группе 7 – 10 человек; в микрогруппе от 2 до 6 человек, учащимся, которые показывают высокие результаты, предоставляется возможность заниматься по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ), разрабатываемому на основе программы.

Возраст учащихся 13 – 18 лет.

Срок реализации программы 3 года.

Режим занятий: занятия проводятся три раза в неделю по 2 академических часа в группе любого года обучения, т. е. 6 часов в неделю.

Специфика подготовки учащихся объединения к соревнованиям высокого уровня обязывает педагога большую часть тренировочных занятий проводить на свежем воздухе на открытой воде (кроме зимнего времени), т. к. большая часть межрегиональных и всероссийских соревнований проводится на открытых водоёмах. По необходимости для учащихся второго и третьего годов обучения допускается проводить занятия три раза в неделю по три учебных часа, всего 9 часов в неделю.

Объём программы: 720 часов, в том числе

I год обучения – 216 часов;

II год обучения – 252 часа;

III год обучения – 252 часа.

При режиме работы 9 часов в неделю объём II и III года обучения будет составлять 324 часа.

Календарный учебный график

	I год обучения	II год обучения	III год обучения
Начало учебного года	15 сентября	1 сентября	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая	30 июня	30 июня
Кол-во учебных недель	36	42	42
Кол-во учебных дней	108	126	126
Продолжительность каникул	С 30.12 по 08.01. (10 дней)	С 30.12 по 08.01. (10 дней)	С 30.12 по 08.01. (10 дней)

Группа учащихся формируется из выпускников творческих объединений технической направленности. Комплектование проводится в конце августа – начале сентября. Информация о наборе в объединение доводится до сведения детей и их родителей с помощью рекламы, а также путем непосредственного контакта.

Образовательная деятельность в объединении должна быть организована с учётом трёх подходов: системно-деятельностного, компетентностного, метапредметного.

Системно-деятельностный подход выражается в применении систематически получаемых технических знаний в конкретной деятельности по изготовлению скоростных радиоуправляемых моделей.

Компетентностный подход реализуется в приобретении учащимися необходимых компетенций, способствующих успешной самореализации в инженерной деятельности.

Метапредметный подход предполагает развитие метапредметных знаний, умений и навыков.

**Ожидаемые результаты дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы**

Задачи обучения	Предметные результаты
Обучить постройке радиоуправляемых судомоделей	<p><i>Должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритм постройки радиоуправляемых судомоделей; - современные технологии изготовления скоростных радиоуправляемых моделей; - способы эффективного общения и предупреждения конфликтов; <p><i>Должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выступать на соревнованиях высокого уровня; - показывать высокие результаты на соревнованиях разного уровня; - самостоятельно моделировать и конструировать радиоуправляемые модели
Обучить вождению радиоуправляемыми судомоделями	
Обучить современным технологиям изготовления скоростных радиоуправляемых моделей	
Дать знания по конструктивному общению	
Формировать навыки самостоятельного моделирования и конструирования	
Задачи развития	Метапредметные результаты
Формировать опыт проектной и исследовательской деятельности	<p><i>Должны иметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - результативные участия в интеллектуальных конкурсах и конференциях разного уровня. <p><i>Должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; - самостоятельно решать творческие задачи; - конструировать скоростную модель по собственному замыслу; - анализировать полученные результаты и процесс их достижения
Развивать критическое и творческое мышления	
Развивать коммуникативные умения	
Развивать способность высказывать оригинальные идеи, изобретать что-то новое	

Задачи воспитания	Личностные результаты
Формировать личностные качества: инициативность, трудолюбие, ответственность, гибкость, настойчивость, культуру труда и поведения	<p><i>Должны:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать личностными качествами: инициативность, трудолюбие, ответственность, гибкость, настойчивость, культура труда и поведения; - демонстрировать навыки экологического поведения; - пропагандировать здоровый образ жизни
Формировать экологическую культуру и культуру здорового образа жизни	

Формы подведения итогов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- защита проектов проводится с целью приобретения учащимися навыков самостоятельного проектирования и конструирования, умения публично выступать и защищать собственное мнение;

- соревнования проводятся с целью самореализации и самоутверждения учащихся;

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план

Название модуля	Количество часов по годам обучения								
	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
	теория	практ.	всего	теория	практ.	всего	теория	практ.	всего
Вводное занятие	1	1	2	1	1	2	1	-	1
Развитие общетехнических компетенций	6	16	22	12	22	34	8	28	36
Развитие технологических компетенций	12	120	132	14	124	138	12	135	147
Развитие инновационных компетенций	9	35	44	7	41	48	2	38	40
Подготовка и участие в соревнованиях	1	13	14	-	24	24	-	24	24
Итоговое занятие	-	-	-	1	1	2	2	-	2
Итоговая аттестация	1	1	2	1	3	4	-	2	2
ИТОГО:	30	186	216	36	216	252	25	227	252

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Модуль «Развитие общетехнических компетенций»			
2.1.	Современные материалы и их свойства	2	2	4
2.2.	Охрана окружающей среды	2	2	4
2.3.	Инженерная графика	2	12	14
	Всего	6	16	22
3	Модуль «Развитие технологических компетенций»			
3.1	Сущность технологического процесса. Технологическая документация	2	2	4
3.2	Теория глиссирования катеров и малообъемных судов	1	2	3
3.3	Общая конструкция скоростных судов и моделей	1	-	1
3.4	Ознакомление с устройством радиоуправления и регуляторов хода	2	4	6
3.5	Виды элементов электропитания для моделей судов NAVIGA группы М	2	4	6
3.6	Изготовление скоростной модели из пенопласта	4	108	112
	Всего	12	120	132
4	Модуль «Развитие инновационных компетенций»:			
4.1	Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)	3	9	12
4.2	Исследовательская деятельность	2	18	20
4.3	Конструктивное общение	4	8	12
	Всего	9	35	44
5	Подготовка и участие в соревнованиях	1	13	14
6	Итоговая аттестация	1	1	2
	Итого	30	186	216

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Модуль «Развитие общетехнических компетенций»			
2.1	Современное металлообрабатывающее оборудование с ЧПУ	6	8	14
2.2	Компьютерное трёхмерное моделирование	6	14	20
	Всего	12	22	34
3	Модуль «Развитие технологических компетенций»			
3.1	Особенности конструкции, влияющие на качество глиссирования	2	2	4
3.2	Особенности конструкции, влияющие на качество хода модели	2	2	4
3.3	Ознакомление с программированием и настройкой радиоуправления и регуляторов хода	6	4	10
3.4	Изготовление скоростной модели из стеклопластика	4	116	120
	Всего	14	124	138
4	Модуль «Развитие инновационных компетенций»			
4.1	Теория решения интеллектуальных задач (ТРИЗ)	3	9	12
4.2	Исследовательская деятельность	2	28	30
4.3	Конструктивное общение	2	4	6
	Всего	7	41	48
5	Подготовка и участие в соревнованиях	-	24	24
6	Итоговая аттестация	1	3	4
7	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого:	36	216	252

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Модуль «Развитие общетехнических компетенций»			
2.1	Компьютерное трёхмерное моделирование	-	18	18
2.2	Допуски и посадки	8	10	18
	Всего	8	28	36
3	Модуль «Развитие технологических компетенций»			
3.1	Анализ ходовых характеристик корпуса модели	4	6	10
3.2	Анализ компоновки деталей корпуса	4	6	10
3.3	Использование компьютера для настройки регулятора хода	4	8	12
3.4	Изготовление скоростной модели	-	115	115
	Всего	12	135	147
4	Модуль «Развитие инновационных компетенций»			
4.1	Теория решения интеллектуальных задач (ТРИЗ)	-	10	10
4.2	Исследовательская деятельность	-	24	24
4.3	Конструктивное общение	2	4	6
	Всего	2	38	40
5	Подготовка и участие в соревнованиях	-	24	24
6	Итоговая аттестация	-	2	2
7	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	25	227	252

III. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Содержание изучаемого курса. 1 год обучения

Раздел, тема	Содержание	
	теория	практика
Вводное занятие	<p>Знакомство с учащимися, планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Этапы развития радиоуправляемого судомодельного спорта в России и в г. Рыбинске. Демонстрация и показ судомоделей с последующим запуском.</p>	<p>Выполнение заданий входного контроля (Приложение 1)</p>
Модуль «Развитие общетехнических компетенций»		
Современные материалы и их свойства	<p>Композитные материалы. Преимущества и недостатки композитных материалов. Понятие сэндвич-композиции. Просмотр презентации «Композитные материалы»</p>	<p>Семинар «Использование современных композитных материалов при постройке скоростных радиоуправляемых моделей» (подготовка учащимися сообщений и выступление)</p>
Охрана окружающей среды	<p>Понятие охраны окружающей среды. Основные задачи. Меры по охране растительности и животных. Объекты охраны окружающей среды. Просмотр презентации «Объекты охраны окружающей среды». Охрана окружающей среды на предприятии. Экологически</p>	<p>Круглый стол «Мои предложения по решению экологических проблем города Рыбинска»</p>

Раздел, тема	Содержание	
	теория	практика
	чистые материалы	
Инженерная графика: чтение и детализация чертежей сборочных единиц	Общие сведения об изделиях. Понятие сборочного чертежа	Чтение чертежей сборочных единиц. Выполнение чертежа детали. Выполнение рабочего чертежа общего вида. Выполнение учебного сборочного чертежа общего вида. Решение творческих задач (моделирование формы по чертежу с недостающими на нём линиями; моделирование формы по видам и габаритам других изображений; моделирование формы по половине фронтального разреза и габаритам видов сверху; моделирование формы по описанию). Конкурс «Мы – лучшее конструкторское бюро (КБ)». Самостоятельное выполнение творческих заданий
Модуль «Развитие технологических компетенций»		
Сущность технологического процесса. Технологическая документация	Понятие технологического процесса, его отличие от производственного. Особенности технологического процесса. Понятие расчленённости технологического процесса. Виды технологической документации. Структура	Деловая игра «Инженер-технолог». Самостоятельная разработка технологической карты изготовления одной из деталей радиоуправляемой модели

Раздел, тема	Содержание	
	теория	практика
	технологической карты	
Теория глиссирования катеров и малообъемных судов	Понятие глиссирования. Необходимые условия для глиссирования. Просмотр фото- и видеоматериалов	Запуск учебных моделей. Соревнования на лучшее прохождение виражей. Анализ видеоматериалов с соревнований
Общая конструкция скоростных судов и моделей	Основные виды корпусов, мотоустановок. Особенности размещения в корпусе основных элементов катера	
Ознакомление с устройством радиоуправления и регуляторов хода	Общее понятие электричества, тока. Электробезопасность. Принципы работы 3-х фазных коллекторных электродвигателей. Демонстрация работы аппаратуры и регуляторов хода совместно с двигателем на собранной модели	Управление учебной моделью
Виды элементов электропитания для моделей судов NAVIGA группы М	Знакомство с общей схемой независимых элементов электропитания. Разрешенные виды элементов для моделей группы М. Демонстрация элементов электропитания для моделей судов NAVIGA группы М	Установка элементов питания в учебную модель
Изготовление скоростной модели из пенопласта	Изучение общего чертежа модели. Изучение отдельных элементов модели по общему чертежу	Разработка технологической карты изготовления скоростной модели. Вычерчивание отдельных

Раздел, тема	Содержание	
	теория	практика
		<p>элементов модели по общему чертежу модели. Изготовление из пенопласта элементов корпуса по чертежу развёртки. Сборка элементов в корпус методом склеивания.</p> <p>Изготовление необходимых комплектующих, вклейка их в корпус. Шпаклёвка, покраска корпуса.</p> <p>Установка навесных элементов модели (мотор, регулятор хода, рулевая машинка, приёмник, аккумулятор).</p> <p>Отработка навыков радиуправления</p>
Модуль «Развитие инновационных компетенций»		
Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)	Основные идеи и понятия ТРИЗ. Понятие открытой задачи. Алгоритм решения задач	Творческое решение задач инструментами ТРИЗ
Исследовательская деятельность	Понятие проекта. Виды проектов. Особенности исследовательского проекта, основные понятия, алгоритм выполнения	Разработка проекта по предложенной теме. Участие в интеллектуальных образовательных событиях (Приложение 2)
Конструктивное общение	Понятие коммуникативных навыков и коммуникативной компетентности. Понятие умений «слушать» и «слышать»	Игровые тренинги: «Словесный портрет», «Мои потребности и окружающий мир», «Инструкции». Мастер-классы: «Кто – Я», «Развитие

Раздел, тема	Содержание	
	теория	практика
		коммуникативных умений»
Подготовка и участие в соревнованиях	Ознакомление с правилами проведения соревнований, техника безопасности (Приложение 3)	Испытание и настройка модели. Тренировочные заезды. Отработка навыков радиоуправления. Физическая подготовка: тренировка на реакцию и общая физическая подготовка. Участие в муниципальных и региональных соревнованиях.
Итоговая аттестация	Анализ результатов за учебный год	Выполнение заданий итогового контроля. Оформление портфолио

Ожидаемые результаты 1-го года обучения

Метапредметные результаты:

- умение выполнить исследовательскую работу;
- приобретение первоначального навыка решения творческих задач;
- умение работать с представленными источниками информации;
- умение слушать и вступать в диалог.

Личностные результаты:

- проявление личностных качеств: инициативности, трудолюбия, ответственности, гибкости, настойчивости, культуры труда и поведения;
- приобщение к здоровому образу жизни;

Предметные результаты:

Должны знать:

- современные материалы и их свойства;

- основные задачи охраны окружающей среды, объекты охраны окружающей среды, охрана окружающей среды на предприятии, экологически чистые материалы, экологические проблемы родного города;
- правила чтения сборочных чертежей;
- понятие технологического процесса, виды технологической документации; теорию глассирования;
- общую конструкцию скоростных судов;
- программирование и настройку радиоуправления и регулятора хода;
- виды элементов электропитания;
- алгоритм решения творческих задач;
- алгоритм выполнения исследовательского проекта;
- типы темпераментов, понятие коммуникативных умений.

Должны уметь:

- выполнить учебный сборочный чертёж;
- решать творческие задачи по инженерной графике;
- разрабатывать технологическую карту деталей скоростной радиоуправляемой модели;
- изготавливать скоростную модель из пенопласта.

Должны

- принять участие в интеллектуальных образовательных событиях;
- принять участие в муниципальных или региональных соревнованиях по судомоделированию.

Содержание изучаемого курса. 2 год обучения

Раздел, тема	Содержание	
	теория	практика
Вводное занятие	Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности	
Модуль «Развитие общетехнических компетенций»		
Современное металлообрабатывающее оборудование с ЧПУ	Понятие числового программного управления. Преимущества комплексов с ЧПУ. Изучение устройства гравировально-фрезерного станка с ЧПУ. Техника безопасности во время работы на станочном оборудовании.	Лабораторно-практическая работа «Выполнение практического задания на станке»
Компьютерное трёхмерное моделирование	Понятие системы Компас3D, её возможности и предназначение. Основы работы в системах автоматизированного проектирования (Компас 3D, AutoCAD)	Выполнение практических заданий с использованием систем Компас 3D, AutoCAD
Модуль «Развитие технологических компетенций»		
Особенности конструкции, влияющие на глассирование	Разбор чертёжа векторов сил, действующих на глассирующую модель. Методы устранения недостатков компоновки узлов и комплектующих модели	Настройка корпуса модели во время тренировочных запусков
Особенности конструкции, влияющие на качество хода	Понятие устойчивости хода скоростной модели на прямой и в повороте. Просмотр видео	Тренировочные заезды

Раздел, тема	Содержание	
	теория	практика
модели		
Ознакомление с программированием и настройкой радиоуправления и регуляторов хода	Изучение инструкций по использованию автомобильной аппаратуры радиоуправления Futaba 3 РМ и регуляторов хода MarkusPoint (Aqua) 40 для Эко эксперт mini и MarkusAqua 110, для Эко эксперт	Подсоединение системы мотор – регулятор – аккумулятор – приёмник. Подключение регулятора хода через USB кабель к компьютеру, с установленными на нём программами MarkusPPT_v 0,1b для MarkusPoint (Aqua) 40, CDM 2. 04. 06
Изготовление скоростной модели из стеклопластика	Алгоритм сборки модели из стеклопластика	Изготовление по чертежу деревянной (или пенопластовой, или гипсовой, или из любого другого удобного материала) модели (болванка) корпуса. Изготовление пластиковой или гипсовой матрицы по модели. Выклеивание в матрицы верхней и нижней части корпуса с применением эпоксидных смол и армирующих тканей. Сборка модели из стеклопластика согласно алгоритму
Модуль «Развитие инновационных компетенций»		
Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)	Методы ТРИЗ. Приёмы разрешения противоречий	Решение задач различными методами. Обсуждение решений. Самоанализ
Исследовательская деятельность	Особенности практико-ориентированного проекта, основные понятия, алгоритм	Выполнение практико-ориентированного проекта, связанного с модернизацией

Раздел, тема	Содержание	
	теория	практика
	выполнения	радиоуправляемой скоростной модели. Участие в конкурсе проектов (Приложение 4)
Эффективное общение	Моральные ценности спортсмена	Мастер-классы «Научите своё сердце добру», тренинги «Совість», «Честь и достоинство»
Подготовка и участие в соревнованиях		Тренировка на реакцию и общая физическая подготовка. Тренировочные заезды. Отработка навыков радиоправления. Участие в соревнованиях регионального и федерального уровня. Анализ результатов. Показательные выступления для учащихся школ города
Итоговая аттестация	Анализ результатов итоговой аттестации	Представление учащимися радиоуправляемой скоростной модели, защита её технических характеристик, запуск. Проведение соревнований внутри творческого объединения
Итоговое занятие	Анализ результатов за учебный год	Оформление портфолио

Ожидаемые результаты 2-го года обучения

Метапредметные результаты:

- умение выполнить практико-ориентированный проект;
- приобретение навыка решения творческих задач;
- умение работать с различными информационными источниками;
- владение способами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Личностные результаты:

- проявление личностных качеств;
- пропаганда здорового образа жизни и охраны окружающей среды

Предметные результаты:

Должны знать:

- современное металлообрабатывающее оборудование с ЧПУ;
- основы работы в системах автоматизированного проектирования (Компас 3D, AutoCAD)
- особенности конструкции, влияющие на качество хода модели;
- инструкции по использованию автомобильной аппаратуры радиуправления;
- алгоритм сборки модели из стеклопластика;
- алгоритм выполнения практико-ориентированного проекта;
- моральные ценности спортсмена.

Должны уметь:

- выполнять практические задания с использованием систем Компас 3D, AutoCAD;
- применять компьютер для настройки регулятора хода радиоуправляемой модели;
- настраивать корпус модели;
- изготавливать скоростную модель из стеклопластика.

Должны

- добиваться личных результатов в судомодельных соревнованиях и в интеллектуальных образовательных событиях разного уровня (Приложение 5).

Содержание изучаемого курса. 3 год обучения

Раздел, тема	Содержание	
	теория	практика
Вводное занятие	Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности	
Модуль «Развитие общетехнических компетенций»		
Компьютерное трёхмерное моделирование		Самостоятельное выполнение практических заданий по выбору
Допуски и посадки	Основные понятия и определения. Виды посадок. Единицы допуска и понятие о качествах. Единая система допусков и посадок (ЕСДП). Условное обозначение предельных отклонений и посадок. Примеры обозначения на чертежах. Посадки в системе отверстия и системе вала. Понятие шероховатости поверхности. Обозначение на чертежах	Заполнение теста «Допуски и технические измерения». Решение задач. Чтения «Влияние знаний о допусках и посадках на качество изготовления радиоуправляемой модели»
Модуль «Развитие технологических компетенций»		
Анализ ходовых характеристик корпуса модели	Понятие ходовых характеристик модели. Факторы, влияющие на ходовые характеристики модели. Разработка алгоритма устранения недостатков ходовой характеристики модели	Опытно-экспериментальная работа. Рассмотрение центровки модели (расположение двигателя, аккумулятора, регулятора хода, балансировочных грузов относительно транца, параметров вклейки дейдвуда и

Раздел, тема	Содержание	
	теория	практика
		гельмпорта, величина вибраций ходовой части в рабочем состоянии). Работа по устранению вибраций ходовой части модели (балансировка винта, подбор соединительных муфт, обеспечение соосности всех валов ходовой части модели, подбор более качественных комплектующих). Изменение обводов корпуса Запуски моделей
Анализ компоновки деталей корпуса	Компоновка деталей корпуса. Факторы, влияющие на изменение компоновки. Понятие анализа компоновки.	Опытно-экспериментальная работа. Сборка новой модели с учётом выбранных изменений. Разборка необходимых узлов модели и их переустановка с выбранными изменениями. Применение других сменных элементов модели (руль, винт, сервопривод, регулятор хода, электродвигатель). Выступление учащихся с анализом опытно-экспериментальной работы «Влияние различных факторов на изменение компоновки модели
Использование компьютера для настройки регулятора хода	Повторное изучение инструкций по использованию автомобильной аппаратуры радиуправления Futaba 3 PM для более удобного	Подсоединение системы мотор-регулятор-аккумулятор-приёмник. Подключение регулятора хода через USB кабель к компьютеру, с

Раздел, тема	Содержание	
	теория	практика
	использования аппаратуры во время гонки и регуляторов хода MarkusPoint (Aqua) 40 для Эко эксперт mini и MarkusAqua 110 для Эко эксперт для получения большего КПД мотоустановки	установленными на нём программами MarkusPPT_v 0,1b для MarkusPoint (Aqua) 40, CDM 2. 04. 06
Изготовление скоростной модели		Постройка модели по собственному замыслу. Выполнение чертежей. Изготовление по чертежу деревянной (или пенопластовой, или гипсовой, или из любого другого удобного материала) модели (болванка) корпуса. Изготовление по модели пластиковой или гипсовой матрицы. Выклеивание в матрицы верхней и нижней части корпуса с применением эпоксидных смол и армирующих тканей. Сборка модели согласно алгоритму
Модуль «Развитие инновационных компетенций»		
Теория решения интеллектуальных задач (ТРИЗ)		Творческое решение задач
Исследовательская деятельность		Разработка творческой работы по выбору. Участие в интеллектуальных образовательных событиях
Конструктивное общение	Бесконфликтное общение. Понятие конфликта и	Тренинг «Предупреждение и разрешение конфликтов».

Раздел, тема	Содержание	
	теория	практика
	конфликтной ситуации. Причины конфликтов. Предупреждение и разрешение конфликтов	Упражнения «Я имею право быть», «Непростые диалоги», «Ответь за друга», «Обратная связь»
Подготовка и участие в соревнованиях	Анализ результатов участия в соревнованиях	Тренировка на реакцию и общая физическая подготовка. Тренировочные заезды. Участие в соревнованиях разного уровня. Показательные выступления для учащихся школ города
Итоговая аттестация		Защита модели, выполненной по собственному замыслу
Итоговое занятие	Анализ результатов работы по программе. Выдача сертификатов о прохождении обучения по программе	Оформление портфолио

IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1 Методическое обеспечение

Вводное занятие

Используемые формы приемы методы

Словесные: рассказ, беседа, инструктаж; наглядные; выполнение практических заданий

Дидактическое техническое оснащение

Инструкции по технике безопасности, план работы объединения, макеты, модели, бумага, линейка, карандашиспытательный бассейн

Форма подведения итогов

Беседа, опрос

Модуль «Развитие общетехнических компетенций»

Используемые формы приемы методы

Словесные: рассказ, беседа; наглядные; выполнение практических заданий; проблемные: постановка проблемных вопросов, объяснение понятий, определений, терминов графические работы; игра; дискуссия; исследовательские: лабораторные занятия

Дидактическое техническое оснащение

Презентации, плакаты, таблицы, сборник творческих задач, инструкции, программное обеспечение, тест, ноутбук, проектор, экран, гравировально-фрезерный станок с ЧПУ, модели, чертежи

Форма подведения итогов

Семинар, круглый стол, конкурс, лабораторно-практическая работа, анализ практической работы, чтения

Модуль «Развитие технологических компетенций»

Используемые формы приемы методы

Словесные: рассказ, беседа; наглядные; выполнение практических заданий; проблемные: постановка проблемных вопросов, объяснение понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций; игра; исследовательские: опытно-экспериментальная работа.

Дидактическое техническое оснащение

Технологическая документация, судомодели, детали скоростной модели, испытательный бассейн, ноутбук, проектор, экран, фото-видео, аппаратура радиуправления, инструкция по использованию аппаратуры радиуправления, электродвигатель, регулятор хода, сервомашинки, бортовые и силовые аккумуляторы, элементы электропитания, общая или принципиальная схема аккумуляторных батарей,

Форма подведения итогов

Деловая игра, соревнования, беседа, анализ практической работы, анализ опытно-экспериментальной работы,

Изготовление скоростной модели

Используемые формы приемы методы

Словесные: рассказ, беседа; наглядные; графические работы; практические: выполнение практических заданий; проблемные: проблемные ситуации; проектно-конструкторские: проектирование модели, конструирование

Дидактическое техническое оснащение

Модели – образцы, общий чертеж, чертёж развёртки корпуса, пенопласт, листовой пенопласт, стеклоткань, клей, эпоксидная смола, шпаклёвка, металлический и резиновый шпатель, шпаклёвочный уголок, стеклотекстолит, медные трубки разного диаметра и длины, велосипедная спица диаметром 2мм, коллекторный электродвигатель SPEED 400 7,4В, бесколлекторный (трёхфазный) электродвигатель Tenshock 1515/14 или TPPower2920 4250 kv 7,4В, переходная муфта 2,3/2мм, регулятор хода для коллекторных электродвигателей с рабочим током 30 А, гребной винт диаметром 23-24мм, листовый материал для руля, пруток диаметром 3мм для руля, фторопласт для втулок, фанера, нож, ножницы, лобзик, наждачная бумага с бруском, краска, станочное оборудование

Форма подведения итогов

Анализ практической работы

Модуль «Развитие инновационных компетенций».

Раздел «Теория решения интеллектуальных задач (ТРИЗ)

Используемые формы приемы методы

Словесные: рассказ, беседа; наглядные; методы развития познавательного интереса: мозговой штурм; метод аналогий; метод фокальных объектов; создание ситуаций творческого поиска; самооценка

Дидактическое техническое оснащение

Литература, ноутбук, проектор, экран

Форма подведения итогов

Беседа, самоанализ

Модуль «Развитие инновационных компетенций».

Раздел «Исследовательская деятельность»

Используемые формы приемы методы

Словесные: рассказ, беседа; проектные; исследовательские; методы развития познавательного интереса: создание ситуаций творческого поиска

Дидактическое техническое оснащение

Методические материалы «Исследовательская деятельность с учащимися», литература

Форма подведения итогов

Конференция, конкурс

Модуль «Развитие инновационных компетенций». Раздел «Конструктивное общение»

Используемые формы приемы методы

Словесные: рассказ, беседа; выполнение практических заданий, наблюдение, тренинг, мастер-класс, аукцион

Дидактическое техническое оснащение

Тесты, литература, методические материалы, видеофильм, ноутбук, проектор, экран

Форма подведения итогов

Рефлексия

Подготовка и участие в соревнованиях

Используемые формы приемы методы

Словесные: рассказ, беседа, инструктаж; наблюдения; игра; метод рефлексии

Дидактическое техническое оснащение

Положения по соревнованиям, правила проведения соревнований, модели, стартовое оборудование, мяч, теннисные ракетки, теннисный мячик

Форма подведения итогов

Анализ результатов соревнований, самоанализ, игра

Итоговое занятие

Используемые формы приемы методы

Словесные: рассказ, наглядный

Дидактическое техническое оснащение

Портфолио учащегося

Форма подведения итогов: праздник

Итоговая аттестация

Используемые формы приемы методы

Беседа, выполнение практических заданий

Дидактическое техническое оснащение

Испытательный бассейн, модели, стартовое оборудование

Форма подведения итогов

Защита проектов, соревнования

На занятиях активно должны применяться:

- методы эмоционального стимулирования: настрой, одобрение, выражение доверия, похвала, благодарность, награда, ситуация успеха, самоконтроль, самоанализ, рефлексия;
- социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

Технологический подход к разработке программы

В дополнительном образовании педагогические технологии имеют особое значение, поскольку должны быть использованы такие способы организации деятельности учащихся, которые обеспечили бы им комфортные условия развития, учитывали бы индивидуальные особенности и интересы каждого ребенка.

Технология свободного выбора

Благодаря наличию трёх модулей в программе учащемуся предоставляется возможность вариативно осваивать содержание внутри программы, совместно решать вопросы по выбору и организации массовых мероприятий, т.е. свободно выстраивать свой образовательный маршрут.

Технология дифференцированного и индивидуального подхода

Предусматривает организацию образовательной деятельности с учетом интересов, потребностей и индивидуальных особенностей детей. Способствует созданию условий для раскрытия возможностей каждого ребенка и его персонифицированного развития. Каждый ребенок осваивает программу в своем темпе и режиме.

Здоровьесберегающие образовательные технологии

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – обеспечить ребёнку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Технология рефлексивного обучения

Технология рефлексивного обучения ориентирована на обеспечение осознанной деятельности субъектов образования. Рефлексия – это обращение человека и его сознания к познанию и пониманию самого себя, своих действий и своего внутреннего мира, своего «Я».

Технология сотрудничества

Обучение в сотрудничестве – одна из технологий гуманистического направления, в основе которой лежит обучение в группе, когда каждый отвечает за успехи каждого и за успех всей группы.

Технология портфолио

Технология способствует созданию условий для саморазвития учащегося, стимулирования автономной позиции личности, которая проявляется в творческой, исследовательской, проектной деятельности по достижению конкретного результата, развивает критическое мышление, креативность, навыки работы с текстами и информацией.

4.2 Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий объединения «Радиоуправляемый скоростной судомоделизм» Центр технического творчества имеет судомодельную лабораторию, бассейн для проведения испытаний моделей и проведения соревнований. Оснащение судомодельной лаборатории приведено в таблице.

Оборудование помещения: наждак, заточной станок, сверлильный станок, ручная бормашина (гравёр), тиски слесарные (большие на верстак), тиски слесарные (маленькие на рабочие столы), паяльник, весы, компьютер, токарный станок, фрезерный станок, гравировально-фрезерный станок с ЧПУ интерактивная доска демонстрационное оборудование.

Инструмент: лобзики, штангенциркуль, линейка металлическая 100 см, напильники, набор свёрел 0,5-5 с шагом 0.1, наборы метчиков, плашек м2-м10 стандартный и мелкий шаг, ножовка, рубанок, молоток, канцелярские ножи, шило, набор надфилей, линейки металлические 300-400 мм, ножницы, ножницы по металлу, шариковая ручка, карандаш.

Расходные материалы: клей "Супер", эпоксидные смолы, наждачная бумага 20-Н, скотч, стеклотекстолит, стеклоткань, трубки разных диаметров (латунные, алюминиевые, стальные), шпаклёвка, пенопласт, велосипедные спицы и проволока ОВС 2 мм, лобзиковые пилки, краска, изолента, скотч, балансировочные грузики, силиконовые трубки, термоусадка.

Модельная электроника: аппаратура радиуправления, карты программирования, сервомашинк, зарядное устройство, комплект силовых литий-полимерных аккумуляторов, бесколлекторные и коллекторные

электромоторы, контроллеры для бесколлекторных электродвигателей, компьютер с ПО.

V. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Объектами мониторинга в творческом объединении «Радиоуправляемый скоростной судомоделизм» являются:

- уровень обученности каждого учащегося (теоретические знания и практические умения);
- уровень развития;
- уровень воспитанности;
- участие и результативность участия в соревнованиях и интеллектуальных образовательных событиях.

Проверка результатов обучения должна проводиться непрерывно и систематически, органично вписываясь в учебную деятельность.

Во временном отрезке оценка результатов выглядит следующим образом: начальная диагностика, промежуточная, итоговая аттестация.

Начальная диагностика проводится педагогом в начале первого учебного года с целью выяснения уровня подготовленности детей в области судомоделирования. Для проведения данного вида контроля используются следующие формы: беседа, наблюдение, выполнение задания входного контроля.

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года и является с одной стороны – подведением итогов работы за первое полугодие, с другой стороны – позволяет наметить пути дальнейшей работы в соответствии с полученными результатами. Промежуточная диагностика может проводиться в форме беседы, опроса, тестирования, наблюдения, выполнения практических заданий с последующим анализом и самоанализом, участия в различных образовательных событиях.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. Её цель – выявление уровня образовательных результатов учащихся, полученных в процессе освоения программы за учебный год. Формы итоговой аттестации: тестирование, выполнение практических заданий с последующим анализом и

самоанализом, результативное участие в различных образовательных событиях, творческий отчет.

Наряду с указанными видами контроля необходимо учитывать данные систематического текущего контроля, который рекомендуется проводить после каждого раздела программы или модуля. При проведении практических работ особое значение приобретает такая форма подведения итогов, как анализ выполненных работ.

Использование разнообразных форм контроля позволяет учащимся проявить навыки самостоятельной работы, совершенствовать знания, повышает сознательность, стимулирует творчество.

Для оценки результатов выбраны уровни: низкий, средний, высокий.

Оценка эффективности программы

Основными показателями эффективности программы являются:

1. Появление у детей новых качеств, ценностных ориентаций, формирование знаний, умений и навыков.
2. Профессиональный выбор учащихся.
3. Наличие интеллектуальных творческих продуктов и успешное выступление в интеллектуальных образовательных событиях.
4. Результативное участие в соревнованиях высокого уровня.
5. Наличие моделей, сконструированных по собственному замыслу.
6. Продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Задача

Обучить постройке радиоуправляемых скоростных судомоделей

Критерии

Уровень соответствия теоретических знаний программным требованиям

Показатели

Низкий: теоретическими знаниями о сборочном чертеже, технологическом процессе, общей конструкции скоростных судов, устройстве и настройке радиоуправления, об общей схеме элементов электропитания, допусках и технических измерениях, алгоритме постройки модели владеет не в

полном объёме.

Средний: теоретическими знаниями владеет в полном объёме.

Высокий (обладает теоретическими знаниями свыше содержания курса.

Критерии

Уровень соответствия сформированных навыков программным требованиям

Показатели

Низкий: испытывает трудности выполнения чертежа модели, программирования и настройки радиоуправления, правильно устанавливает элементы питания, качественно выполняет шпаклёвку и покраску.

Средний: изредка прибегает к помощи педагога при выполнении чертежей, правильно выполняет настройку радиоуправления, качественно выполняет шпаклёвку и покраску. *Высокий*: самостоятельно и грамотно выполняет чертежи, правильно устанавливает элементы питания, безошибочно проводит настройку радиоуправления, качественно выполняет шпаклёвку и покраску

Методы

Опрос, наблюдение, игра, анализ творческих продуктов, результатов соревнований, портфолио учащихся

Задача

Обучить возждению радиоуправляемыми судомоделями

Критерии

Уровень соответствия теоретических знаний программным требованиям

Низкий: теоретическими знаниями о теории глиссирования, особенности конструкции, влияющие на глиссирование; факторы, влияющие на ходовые характеристики и изменения компоновки владеет не в полном объёме.

Средний: теоретическими знаниями владеет в полном объёме.

Высокий: обладает теоретическими знаниями свыше содержания курса

Критерии

Уровень соответствия практических умений и навыков программным

требованиям

Показатели

Низкий: использует современные средства для настройки модели, слабое вождение.

Средний: использует современные средства для настройки модели, хорошие навыки управления моделью.

Высокий: использует современные средства для настройки модели, отличные навыки управления моделью

Методы

Опрос, беседа, наблюдение, анализ соревнований, портфолио учащихся

Задача

Обучить современным технологиям изготовления скоростных радиоуправляемых моделей

Критерии

Уровень соответствия теоретических знаний программным требованиям

Показатели

Низкий: теоретическими знаниями о современных материалах и металлообрабатывающем оборудовании, программах автоматизированного проектирования владеет не в полном объёме.

Средний: теоретическими знаниями владеет в полном объёме.

Высокий: обладает теоретическими знаниями свыше содержания курса.

Критерии

Уровень соответствия практических умений и навыков программным требованиям

Показатели

Низкий: умеет работать с новыми материалами, не полностью освоил новое оборудование, есть затруднения при работе с программами Компас 3D, AutoCAD.

Средний: умеет работать с новыми материалами, освоил новое оборудование, испытывает небольшие затруднения при работе с программами

Компас 3D, AutoCAD.

Высокий: практические задания выполняет самостоятельно и уверенно с применением творческого подхода

Методы

Индивидуальное собеседование, опрос, наблюдение, анализ качества изготовления моделей.

Задача

Дать знания по конструктивному общению

Критерии

Уровень соответствия теоретических знаний программным требованиям

Показатели

Низкий: теоретическими знаниями об общечеловеческих ценностях, коммуникативных умениях, конфликте и способах его разрешения владеет не в полном объёме.

Средний: теоретическими знаниями владеет в полном объёме.

Высокий: обладает теоретическими знаниями свыше содержания курса

Методы

Индивидуальное собеседование, наблюдение, рефлексия

Задача

Формировать навыки самостоятельного моделирования и конструирования

Критерии

Уровень соответствия навыков самостоятельного моделирования и конструирования

Показатели

Низкий: при самостоятельном моделировании и конструировании требуется помощь педагога.

Средний: при самостоятельном моделировании и конструировании изредка требуется помощь педагога.

Высокий: моделирование и конструирование выполняет самостоятельно и уверенно с применением творческого подхода

Методы

Наблюдение

Задача

Формировать опыт проектной и исследовательской деятельности

Критерии

Уровень развития опыта проектной и исследовательской деятельности

Показатели

Низкий: одна исследовательская работа, участие в интеллектуальных образовательных событиях.

Средний: наличие не менее двух исследовательских работ, результативное участие в интеллектуальных образовательных событиях.

Высокий: наличие не менее трёх исследовательских работ, результативное участие в интеллектуальных образовательных событиях

Методы

Наблюдение, анализ участия в интеллектуальных образовательных событиях, портфолио учащегося

Задача

Развивать критическое и творческое мышление

Критерии

Уровень развития критического и творческого мышления

Показатели

Низкий: требуется помощь при решении творческих задач и проведении анализа.

Средний: иногда требуется помощь при решении творческих задач и проведении анализа.

Высокий: самостоятельно и уверенно решает творческие задачи, умеет анализировать полученные результаты и процесс их достижения

Методы

Наблюдение, анализ творческих продуктов

Задача

Развивать коммуникативные умения

Критерии

Уровень развития коммуникативных умений

Показатели

Низкий: иногда пассивен, взаимодействует с отдельными членами детского коллектива и взрослыми.

Средний: взаимодействует со всеми членами детского коллектива и взрослыми.

Высокий: активен во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, имеет навык конструктивного разрешения конфликтов

Методы

Наблюдение

Задача

Развивать способность высказывать оригинальные идеи, изобретать что-то новое

Критерии

Уровень развития способности высказывать оригинальные идеи, изобретать что-то новое

Показатели

Низкий: наличие одной модели, сделанной по собственному замыслу.

Средний: наличие двух моделей, сделанных по собственному замыслу.

Высокий: наличие трёх моделей и более

Методы

Наблюдение, анализ портфолио учащегося

Задача

Формировать личностные качества: инициативность, трудолюбие, ответственность, гибкость, настойчивость, культуру труда и поведения

Критерии

Уровень сформированности личностных качеств: инициативности, трудолюбия, ответственности, гибкости, настойчивости, культуры труда и поведения

Показатели

Низкий: не все личные качества проявляет на должном уровне.

Средний: личные качества проявляет на должном уровне.

Высокий: личные качества проявляет всегда, может быть примером

Методы

Наблюдение

Задача

Формировать экологическую культуру и культуру здорового образа жизни

Критерии

Уровень формирования экологической культуры и культуры здорового образа жизни

Показатели

Низкий: демонстрирует экологическую культуру, отсутствуют вредные привычки.

Средний: демонстрирует экологическую культуру, ведёт здоровый образ жизни.

Высокий: демонстрирует экологическую культуру, ведёт пропаганду здорового образа жизни

Методы

Наблюдение

Портфолио учащегося

1. ФИО учащегося

2. Год обучения

Показатели	Достижения	Копилка оригинальных решений	Самоанализ		
			Что удалось сделать	Проблемы	Что должен сделать
Интеллектуальные					
Спортивные					

VI. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

6.1 Список информационных источников для педагогов

1. Баадер Х. Разъездные, туристские и спортивные катера. – Ленинград: Судостроение, 1976.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: Владос, 2004.
3. Голованов В.П. Воспитательное пространство дополнительного образования детей как фактор развития демократической культуры личности воспитанников. Воспитание демократической культуры участников образовательного процесса: материалы Международной научно-практической конференции 25 – 26 сентября 2014 г., г.Ярославль / под общ. ред. Л. В. Байбородовой, В. В. Белкиной, М. П. Кривунь. – Ярославль: ЯГПУ, 2014.
4. Горский В. А. Техническое конструирование. – М.: ДОСААФ СССР, 1977.
5. Горюшина Е. А., Кашина О. В., Короткова Н. В. [и др.] Разработка программ дополнительного образования детей. Часть 1. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016.
6. Государственную программу Ярославской области «Развитие образования и молодежная политика в Ярославской области на 2014 – 2020 гг.». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/422449650>.
7. Гущина Т. Н. Воспитание индивидуальности в условиях дополнительного образования детей. – Ярославль: ИРО, 2008.

8. Гущина Т. Н. Развитие субъектности старшеклассника. – Ярославль: ЯГПУ, 2010.
9. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
10. Дополнительное образование детей / под ред. О. Е. Лебедева. – М.: Владос, 2003.
11. Золотарёва А. В., Мухамедьярова Н. А., Серебренников Л. Н. [и др.] Модель техносферы учреждения дополнительного образования детей: монография. – Ярославль: ЯГПУ, 2012.
12. Игнатъев Е. И. Математическая смекалка. Занимательные задачи, фокусы, игры, парадоксы. – М: Омега, 19994.
13. Камский Д. М. Кружок технической кибернетики. – М.: Просвещение, 1991.
14. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р). – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ајах/4429>.
15. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Современный урок. Ч. 1. – Волгоград: Учитель, 2004.
16. Кульневич С. В., Иванченко В. Н. Дополнительное образование детей. – Ростов-н/Д.: Учитель, 2.
17. Методические рекомендации по распространению передовых практик реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической направленности. – Режим доступа: http://www.educaltai.ru/upload/iblock/431/metod-rekom_tekhnich-tvorch.pdf.
18. Муниципальная программа «Развитие общего образования в городском округе город Рыбинск». – Режим доступа: <http://www.cfo-info.com/386239>.
19. Областная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Ярославской области». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/439060669>.
20. Перельман Я. И. Весёлые задачки и головоломки. – М: АСТ: Астрель, 2011.

21. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/>
22. Профессиональные компетенции инженеров и их формирование в процессе обучения в вузе. – Режим доступа: <http://5fan.ru/wievjob.php?id=69979>.
23. Сайт Федерации судомодельного спорта России fsmr.ru.
24. Сайт секции M section.ru
25. Сайт форума для моделлистов ForumRCdesign.ru, раздел судомодели.
26. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.
27. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/>.
28. Целовальников А. С. Справочник судомоделиста. Ч. II. – М., 1981.
29. Щетанов Б. В. Судомодельный кружок. – М., 1983.

6.2 Список информационных источников для учащихся и родителей

1. Баадер Х. Разъездные, туристские и спортивные катера. - Ленинград: Судостроение, 1976.
2. Журнал «Моделист-конструктор».
3. Журнал «Катера и яхты».
4. Игнатъев Е. И. Математическая смекалка. Занимательные задачи, фокусы, игры, парадоксы. – М: Омега, 19994.
5. Перельман Я. И. Весёлые задачки и головоломки. – М: АСТ: Астрель, 2011.
6. Правила соревнований по судомодельному спорту.
7. Сайт Федерации судомодельного спорта России fsmr.ru.
8. Сайт секции M section.ru
9. Сайт форума для моделлистов ForumRCdesign.ru. Раздел судомодели.

Департамент образования администрации г. Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Планирование карьеры» г. Томска
(МАОУ «Планирование карьеры»)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОЙ ПУТЬ В БИЗНЕС: МЕНЕДЖМЕНТ, ФИНАНСЫ И ПРАВО»**

Направленность программы – «Гуманитарный ум»

(гуманитарные дисциплины)

Возрастной состав – 15 – 18 лет

Срок реализации – 3 года

Авторы программы:

Петрова Н. В., педагог дополнительного образования

Мирицкая Е. А., педагог дополнительного образования

г. Томск

Пояснительная записка

Актуальность программы дополнительного образования «Мой путь в бизнес: менеджмент, финансы и право» продиктована самой логикой ее построения в соответствии с приоритетами образовательной политики, зафиксированными в разделе «Образование» Концепции долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, Распоряжении Правительства РФ «Об основных направлениях деятельности», Приоритетном национальном проекте «Образование» на 2009 – 2012 годы, Федеральной целевой программе развития образования, Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», Федеральных государственных образовательных стандартах второй и третьей ступеней образования. Программа соответствует требованиям новой модели образования по подготовке молодежи к жизни в высокотехнологичном мире.

Программа реализуется на базе городского Бизнес-инкубатора для старшеклассников МАОУ «Планирование карьеры», представляет собой площадку для старта и развития профильных бизнес-проектов обучающихся 9 – 11 классов города Томска, предоставляет школьникам возможность для реализации себя в качестве предпринимателей. Городской Бизнес-инкубатор включен в региональный проект «Формирование предпринимательской компетентности детей и молодежи Томской области на 2016 – 2020 годы». Она учитывает 20-тилетний опыт работы Центра по профессиональной ориентации, допрофессиональной подготовке, организации профессиональных проб, стажировок и временного трудоустройства старшеклассников г. Томска. Ежегодно Центр «Планирование карьеры» заключает договора по ресурсному взаимодействию с 24 ООУ в целях развития проектной компетенции старшеклассников.

Программа разработана с учетом практики молодежных, в том числе, студенческих бизнес-инкубаторов, основная задача которых – активное содействие резидентам в создании, развитии и продвижении бизнеса, становлении социального предпринимателя.

В программе используется технология учебной фирмы: старшеклассники проходят все присущие настоящему бизнесу этапы: ежемесячная отчетность, уплата налогов, кадровые перестановки, ведение переговоров и составление договоров. В результате обучающиеся четко понимают, что перспектива открыть свое дело у них не за горами, и они будут намного успешнее, чем те, кто начинает бизнес с нуля.

Отличие данной программы от программы учебной фирмы заключается в том, что благодаря системе конкурсов, фестивалей, практик и стажировок обучающиеся могут на практике осуществить свой проект и заработать деньги, в то время, как программа учебной фирмы – это, прежде всего, «игра в бизнес».

Главный принцип программы: позитивный и результативный опыт старшеклассника как социального предпринимателя является более сильным мотиватором к предпринимательской деятельности и инновационному бизнесу, чем любая, даже очень продуктивная игра.

Так, старшеклассники имеют возможность представлять свои проекты в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Планирование карьеры – путь к успеху», областном конкурсе «Молодежь. Карьера. Успех», региональном фестивале «Планирование карьеры и жизни», всероссийском конкурсе «Т&Pro», международном конкурсе SAGE, конкурсах и грантах от Федерального агентства по делам молодежи, областной выставке-ярмарке «Я – профессионал», которая приурочена к ежегодному Молодежному карьерному форуму в рамках Всероссийского инновационного форума и т. д.

Новизна и оригинальность программы «Мой путь в бизнес: менеджмент, финансы и право» заключаются в реализации инновационной формы профориентации, направленной на формирование позитивного имиджа бизнеса и предпринимательства среди старшеклассников, а именно:

- программа интегрирует в едином образовательном пространстве экономическую, юридическую и психологическую образовательную деятельность обучающихся в процессе развития их предпринимательской компетентности;

- программа имеет профориентационную направленность и систематизирует практикоориентированную деятельность обучающихся по личностному, профильному и профессиональному самоопределению в процессе подготовки и реализации бизнес-проекта.

- программа обеспечивает возможность проектирования индивидуальной траектории обучения благодаря наличию вариативности образовательного процесса и организации дистанционных конкурсов, открытых региональных дистанционных деловых игр, олимпиад на сайте профориентационных игр МАОУ «Планирование карьеры» <http://срсgame.tomsk.ru>.

- Программа «Мой путь в бизнес: менеджмент, финансы и право» содержит четыре блока: «Предпринимательство и бизнес», «Психология социального предпринимательства», «Предпринимательство и право» и «Менеджмент».

Блок «Предпринимательство и бизнес» знакомит обучающихся с базовыми понятиями и основными закономерностями рыночной экономики и предпринимательства. Особое внимание уделяется вопросам взаимодействия производителей и потребителей, деятельности предприятия в условиях рыночного хозяйства. Рассматриваются различные аспекты спроса и предложения, механизм ценообразования, конкуренция и маркетинг. Обучающиеся получают опыт экономического поведения и взаимодействия, который смогут использовать как в повседневной жизни, так и при дальнейшем углубленном изучении экономики.

Блок «Психология социального предпринимательства» содержит психолого-педагогическую работу с обучающимися 9 – 11 классов по личностному и профессиональному самоопределению в сфере социального предпринимательства, построению индивидуальной траектории развития в условиях внеурочной деятельности, экскурсий, практик и стажировок. Она разработана в соответствии с компетентностным подходом к результатам образования и с учетом возрастных особенностей детей подросткового возраста.

Блок «Предпринимательство и право» ведется практикующим юристом и предлагает обучающимся 9 – 11 классов изучить основные понятия юриспруденции, погрузиться в сферу правовых аспектов в предпринимательстве бизнесе: движимое и недвижимое имущество, интеллектуальная собственность, регистрация прав и патентование изобретений, составление и заключение договоров, правовые отношения с инвестиционными компаниями и кредитование и др. Обучающиеся получают опыт правового поведения, ориентируются в правовом регулировании и юридической ответственности.

Блок «Менеджмент» позволяет погрузить обучающихся в сферу управления проектом, кадрами, деятельностью организации, сферу взаимодействия сотрудников, делегирования полномочий и т. д. Изучаются и осваиваются не только функции различных видов менеджеров, но и формы организации и управления коммуникативными, документальными и другими процессами на предприятии. Практические упражнения, деловые игры и тесты позволяют школьникам 9 – 11 классов определиться с наиболее свойственными и подходящими им командными ролями, стилями руководства, менеджерскими, лидерскими, административными компетенциями.

Цель программы: развитие предпринимательской компетенции обучающихся 9 – 11 классов в интегрированном образовательном пространстве УДО, школы и бизнес-организаций.

Задачи:

1. Развить информационную, коммуникативную и проектную компетенции обучающихся в условиях бизнес-проектирования.
2. Сформировать готовность к личностному и профессиональному самоопределению.
3. Развить предприимчивость как способность управлять своими жизненными планами.

Срок реализации образовательной программы «Мой путь в бизнес: менеджмент, финансы и право» – 630 часов.

Научным обоснованием программы являются следующие методологические подходы и педагогические принципы.

1. Компетентностный подход к результатам образования. Зарубежные и отечественные исследования, посвященные общей практике использования компетентностного подхода в экономическом и бизнес образовании, представленного в работах С. Уиддета, Л. М. Спенсера и А. В. Хуторского, Т. Ю. Базарова.

2. Деятельностный подход выражается в том, что деятельность является основой и необходимым условием развития личности. На всех занятиях ведущая деятельность отдана обучающемуся. Обучающийся занимается разработкой, написанием и реализацией собственного бизнес-проекта.

3. Практико-ориентированный подход, обусловленный деятельностно-практическим характером предпринимательской деятельности (представлен в работах А. В. Леонтьева, А. И. Парамонова, В. П. Максимова, Т. М. Матвеевой и других исследователей). Особенностью такого обучения является акцент на формирование у молодежи практических умений, навыков и качеств личности, а также способности применять полученные знания на практике.

Нормативно-правовая база

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел III «Образование» (одобрена Правительством РФ 01.10.2008 г., протокол № 36).

2. Основные направления деятельности Правительства РФ (утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации 17.11.2008 № 1663-р).

3. Федеральная целевая программа развития образования.

4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего (полного) общего образования.

6. Региональный проект «Формирование предпринимательской компетентности детей и молодёжи Томской области на 2016 – 2020 годы».

Программа состоит из 2 частей.

1. Инвариантная часть представлена обязательными еженедельными занятиями по блокам «Предпринимательство и бизнес», «Психология социального предпринимательства» и «Предпринимательство и право».

2. Вариативная часть блока «Психология социального предпринимательства» включает:

- две проектные сессии по защите бизнес-планов (в первом и втором полугодии);

- стажировки на предприятиях (во втором полугодии по результатам защиты бизнес-проектов);

- экскурсии (коммерческие и государственные бизнес – инкубаторы),

- консультации со специалистами;

- встречи с профессионалами на их рабочем месте, предполагающие возможность самостоятельного выбора педагогом и обучающимися предприятий и фирм, с представителями которых будут организованы круглые столы;

- участие в очных конференциях и дистанционных конкурсах, открытых региональных дистанционных деловых играх и олимпиаде на сайте профориентационных игр МАОУ «Планирование карьеры» <http://срсgame.tomsk.ru>.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы заключается в интегративном характере содержания и реализуется при участии бизнес организаций, которые выступают субъектами образовательного процесса. В ходе сотрудничества проводятся совместные мероприятия (семинары, деловые игры, стажировки, проектные бизнес-сессии), позволяющие получить независимую экспертную оценку бизнес-идей обучающихся, в том числе и дистанционно, посредством представления их на сайте профориентационных игр <http://срсgame.tomsk.ru>. Старшеклассники с помощью специалистов венчурных центров, действующих предпринимателей, менеджеров проектов, «бизнес – ангелов» реализуют свои экономические планы.

Описание контингента потенциальных участников: возрастные психологические особенности

Программа учитывает возрастные особенности обучающихся 9, 10, 11-х классов. Возрастные особенности обучающихся девятого класса обусловлены тем, что в этот период наиболее остро встает вопрос личностного и профессионального самоопределения. Основной проблемой самоопределения, в том числе и социально-профессионального, является проблема выбора. Обучающиеся старшей школы оказываются в ситуации необходимости выбора способа продолжения образования после 9-го класса и направления получения образования и будущей профессии после окончания школы. Как показывает практика и многочисленные исследования, обучающиеся часто не готовы принимать ответственность, имеют туманное, нереалистичное представление о будущем, испытывают сложности при осознании собственных индивидуальных особенностей, целей, мотивов поведения. Остро встает проблема самоорганизации, из-за большого объема задач, которые ставит перед девятиклассниками школа и социум. Деятельность по проектированию индивидуальной траектории личностного и профессионального развития позволяет структурировать и спланировать свою образовательную деятельность, психологические тренинги, консультации, семинары в ходе программы позволяют им построить образ желаемого будущего, осознать и поставить ближайшие и перспективные цели, опираясь на приобретенные знания о своих личностных особенностях.

Обучающиеся десятого и одиннадцатого классов отличается знакомой многим педагогам юношеской прагматичностью. По развитию ключевых компетентностей во многих случаях десятиклассники опережают своих «коллег» из 8, 9-х классов. Но в десятом классе существует другая острая проблема: процесс обучения в десятом классе, не смотря на повышенную интенсивность и углубленность обучения, рождает у десятиклассников ощущение «затянутости» образования. Часто снижается интерес к непрофильным предметам, возникают ощущения бессмысленности некоторых

форм обучения, недовольство школой, при этом часто присутствует не реалистичное представление о предпочитаемых профессиях. Как отмечают современные исследователи, процесс обучения после 9-го класса часто не соответствует возрастным психологическим особенностям обучающихся: потребности в автономии, самостоятельности не находят своего естественного удовлетворения, что часто приводит к развитию инфантильной позиции. Семинары по проектной деятельности и бизнес-проектированию позволяют максимально реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал, лидерские и коммуникативные способности.

Занятия проводятся на базе МАОУ «Планирование карьеры» 2 раза в неделю: «Предпринимательство и бизнес» (1 ч.), «Психология социального предпринимательства» (2 ч.), «Предпринимательство и право» (1 ч.) и «Менеджмент» (1 ч.). В течение 1 часа в неделю обучающиеся посещают экскурсии, семинары, деловые игры, проходят стажировки на предприятиях и организациях города.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки:

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы выступают две бизнес-сессии по защите проектных работ (в первом и втором полугодии). Презентация обучающимися планов профессиональной карьеры.

Результатом работы по программе становится положительная динамика развития предпринимательских компетенций обучающихся, а именно:

1. У обучающихся прослеживается положительная динамика уровня развития информационной, коммуникативной и проектной компетенций в условиях бизнес-проектирования.
2. Сформирована готовность к личностному и профессиональному самоопределению старшеклассников.
3. Развита предприимчивость как способность управлять своими жизненными планами.

Достижение заявленных результатов определяется в процессе мониторинга.

Мониторинг реализации программы

Программа «Мой путь в бизнес: менеджмент, финансы и право» предусматривает 2 формы мониторинга: текущий (экспертиза результатов деятельности, практические упражнения) и итоговый (диагностический комплекс и презентация бизнес-проектов).

Основные методы мониторинга: психологическое тестирование уровня сформированности заявленных компетенций, анализ творческого продукта деятельности (анализ индивидуальных планов личностного и профессионального развития, отчетов по их реализации, бизнес-проектов).

Диагностический комплекс

Диагностический комплекс состоит из 2 частей: анализа творческого продукта деятельности обучающихся и психолого-педагогического тестирования.

Анализ творческого продукта деятельности обучающихся предполагает высокий, средний и низкий уровень исполнения следующих документов:

индивидуальный план профессиональной карьеры (*критерии оценки:* наличие цели и задач, анализ возможных препятствий и их преодоление, наличие ресурсной карты, полугодовой самоанализ, итоговый отчет о реализации, соответствие полученного результата поставленной цели);

портфолио (*критерии оценки:* портфолио содержит 4 раздела, наличие автобиографии, наличие жизненных планов, наличие резюме, наличие отзывов, портфолио оформлено по выбранной специальности, эстетическое оформление портфолио);

бизнес-проект (*критерии оценки:* наличие цели и задач, актуальность и социальная значимость, реалистичность проекта, степень реализации, отчет о проделанной работе/презентация продукта проекта, содержательность изложения).

Психолого-педагогическое тестирование осуществляется с помощью следующих методик:

1. Тест на определение мотивации – модификация теста-опросника А. Мехрабиана для измерения мотивации достижения (ТМД), предложенная М.Ш. Магомед-Эминовым: диагностика двух обобщенных устойчивых мотивов личности: мотива стремления к успеху и мотива избегания неудачи.

2. Методика оценки коммуникативных и организаторских склонностей (КОС-1). Авторы В. В. Синявский, Б. А. Федоришин: базируется на принципе отражения и оценки испытуемым некоторых особенностей своего поведения в различных ситуациях. Методика констатирует наличный уровень развития коммуникативных и организаторских склонностей в данный период развития личности.

3. Тест «Жизнестойкость» (С. Мадди; в адаптации Д.А.Леонтьева и Е.И.Рассказовой) Жизнестойкость как личностный конструкт (*hardiness*) включает в себя три сравнительно автономных компонента: «вовлеченность», «контроль» и «принятие риска»: «вовлеченность» – отражает отношение испытуемого к себе, к окружающему миру и характер взаимодействия между человеком и действительностью; «контроль» – способность человека осуществлять контроль над собой в неординарной, экстремальной ситуации и эффективно управлять этой ситуацией; «риск» – готовность человека предпринять какие-либо действия без гарантии будущего успеха.

4. Опросник «Самоорганизации деятельности» (Е.Ю. Мандрикова): предназначен для диагностики сформированности навыков тактического планирования и стратегического целеполагания.

Промежуточная аттестация проводится по 5 бальной системе в конце первого полугодия учебного года на основании сданных работ: документы портфолио, оформленная заявка идеи проекта.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года по 5-бальной системе на основании сданных работ: план профессиональной карьеры, бизнес-проект.

**Методические пособия для педагога и обучающихся,
обеспечивающих учебный процесс:**

1. Огнева Н. Р. Десять уроков начинающего свое дело: методическое пособие. – Томск: Пеленг, 2003. – 114 с.
2. Огнева Н. Р. Автореферат «Организационно-педагогические условия деятельности учреждений допрофессионального образования детей : автореф. канд. пед. наук. – Томск: Пеленг, 2000. – 25 с.
3. Огнева Н. Р., Банникова И. И., Симоненко Л. А., Ванюкова А. А. Психология успеха и планирование карьеры: учебн. пособ. для уч-ся 9 – 10 классов». – Томск, 2003. – 168 с.
4. Огнева Н. Р., Банникова И. И., Симоненко Л. А., Ванюкова А. А., Ашихмина Л. П. Психология успеха и планирование карьеры: методич. рекомендации для педагогов и психологов. – Томск, 2003. – 288 с.
5. Подготовка к практической жизни: практикум для обучающихся по курсу / под ред. Н. Р. Огневой. – Томск, 2007. – 76 с.
6. Предпринимательство в действии. Рабочая тетрадь. – М.: Достижения. 2000. – 38 с.
7. Практикум по проектной деятельности для учащихся / под ред. Н. Р. Огневой. – Томск: Курсив, 2003. – 55 с.
8. Методическое пособие по проектной деятельности для педагогов / под ред. Н. Р. Огневой. – Томск: Курсив, 2003. – 55 с.
9. Огнева Н. Р., Спичева Д. И. Как выбрать профиль. Учебная программа курса (9 класс). – Томск: изд-во НТЛ, 2005. – 32с.
10. Огнева Н. Р., Спичева Д. И. Как выбрать профиль: методическое пособие по курсу для педагогов и психологов / под ред. П. И. Горлова – Томск: НТЛ, 2005. – 160 с.
11. Огнева Н. Р., Спичева Д. И. Как выбрать профиль: практикум для старшеклассников / под ред. П. И. Горлова – Томск: НТЛ, 2005. – 160 с.

12. Психологическая поддержка предпрофильного обучения: методич. рекомендации для психологов / под ред. И. И. Хуторянского – Томск: Курсив, 2005. – 125 с.
13. Симоненко Л. А., Огнева Н. Р. Основы социализации личности: методич. пособ. для педагогов и психологов по курсу. Ч. 1 / под ред. П. И. Горлова. – Томск: НТЛ, 2007. – 160 с.
14. Дневник личностного роста. Практикум для обучающихся по курсу «Основы социализации личности» / под ред. Н. Р. Огневой. – Томск: Курсив, 2008. – 132 с.
15. Проектирование профессиональных проб: сборник дидактических и практических материалов / под ред. Н. Р. Огневой – Томск: НТЛ, 2007. – 160 с.
16. Семь шагов к успеху: практикум для старшеклассников – участников Школы практического менеджмента (10 класс) / сост.: Л. А. Симоненко, М. В. Глухова, Д. Н. Назмутдинова. – Томск, 2007. – 80 с.
17. Семь шагов к успеху. Практикум для старшеклассников – участников Школы практического менеджмента (11 класс) / сост. Л. А. Симоненко, М. В. Глухова, Д. Н. Назмутдинова. – Томск, 2007. – 86 с.
18. Симоненко Л. А., Огнева Н. Р. Основы социализации личности: методич. пособие для педагогов и психологов по курсу. Ч. 2 / под ред. О. В. Шушпановой. – Томск, 2008. – 134 с.
19. Сайт МАОУ «Планирование карьеры». – Режим доступа: www.cpc.tomsk.ru.
20. Сайты ВУЗов г. Томска.
21. Сайты по бизнес-проектированию. – Режим доступа: mb.tomsk.ru.
22. Как добиться успеха. Практические советы деловым людям.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Алан Пиз. Язык телодвижений: как читать мысли других по их жестам. – М., 1996.
2. Афанасьева А. А. Как вести за собой: пособие для проведения учебного занятия. – Байкальск, 2005.

3. Ашихмина Л. П. Найди себя: методическое пособие для учащихся 8-9 классов. – М.: ИНПО, 1997.
4. Баррет Дж. Карьера: способности и выбор: тесты. – М., 2002.
5. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов. – М., 2004.
6. Бурлуцкая Т. П. Бизнес в законе. От регистрации до ликвидации. – М.: Деловой двор, 2011.
7. Валеев Р. Дело по душе и жизненное самоопределение школьника // Воспитание школьников. – 2000. – № 6.
8. Гейссельхарт Р., Буркарт К. Память. Тренировка памяти и техники концентрации внимания. – М.: Омега-Л, 2006.
9. Гиппиус С. В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. – СПб.: Речь, 2001.
20. Детская психодиагностика и профориентация / ред.-сост. Л. Д. Столяренко. Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/ Д., 1999.
21. Закономерности и тенденции развития современного предпринимательства. Серия «Экономическое возрождение России». – М.: ИПЭВ, 2008.
22. Зеер Э. Ф. Психология профессий. – М.: Академический Проект, 2003.
23. Кийосаки Р. Т., Лектер Ш. Л. Прежде чем начать свой бизнес. – М.: Попурри, 2010.
24. Кийосаки Р. Т., Лектер Ш. Л. Богатый папа, бедный папа. – М.: Попурри, 2010.
25. Кийосаки Р. Т., Лектер Ш. Л. Богатый ребенок, умный ребенок. – М.: Попурри, 2010.
26. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. М., 2000.
27. Климов Е. А. Как выбирать профессию. – М., 1990.
28. Ксенчук Е. В., Киянова М. К. Основы проектной деятельности: практикум по курсу для учащихся. – Томск, 2003.
29. Кузьмин И. А. Психотехнологии и эффективный менеджмент. – М., 1994.
30. Огнева Н. Р. Десять уроков начинающего свое дело: методич. пособие. – Томск: Пеленг, 2003.

31. Огнева Н. Р., Банникова И. И., Симоненко Л. А. [и др.] Психология успеха и планирование карьеры: учебн. пособие для учащихся 9 – 10 классов. – Томск, 2003.
32. Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и других. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001.
33. Предпринимательство в действии. Рабочая тетрадь. – М.: Достижения молодых, 2000.
34. Райс Ф. Психология подросткового возраста. – СПб.: Питер Пресс 1997. – (Серия «Мастера психологии»).
35. Резапкина Г. В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Рабочая тетрадь учащегося. – М.: Генезис, 2005.
36. Романова Е. С. 99 популярных профессий. Психологический анализ и профессиограммы. – СПб.: Питер, 2003.
37. Сазерленд Дж., Кэнуэлл Д. Ведение бизнеса. Ключевые понятия. – М.: Баланс. Бизнес. Букс, 2005.
38. Сайфутдинов А. Ф. Открой в себе талант. Рукопись 1987 – 1992. – Режим доступа: <http://www.trizminsk.org/e/2500700.htm>.
39. Саламатова Ю. П. Как стать изобретателем: 50 часов творчества: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
40. Семь шагов к успеху. Практикум для старшеклассников – участников Школы практического менеджмента (10 класс) / сост. Л. А. Симоненко, М. В. Глухова, Д. Н. Назмутдинова. – Томск, 2006. – 80 с.
41. Уэбстер Дж. Создай свое будущее сам: Руководство по планированию будущего для подростков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
42. Холл Д. Стань первым! Как повысить свои способности в несколько раз. – М, 1996.
43. Государственная Дума Федерального Собрания РФ. – Режим доступа: <http://www.duma.gov.ru/>.

44. Совет Федерации Федерального Собрания РФ. – Режим доступа: <http://www.council.gov.ru/>.
45. Правительство РФ. – Режим доступа: <http://www.government.ru>.
46. Высший Арбитражный Суд РФ. – Режим доступа: <http://www.arbitr.ru/>.
47. Верховный суд РФ. – Режим доступа: <http://www.vsrp.ru/>.
48. Генеральная прокуратура РФ. – Режим доступа: <http://genproc.gov.ru/>.
49. Центральный банк РФ. – Режим доступа: <http://www.cbr.ru>.
50. База данных Единого государственного реестра юридических лиц Федеральной налоговой службы РФ. – Режим доступа: <http://egrul.nalog.ru/fns/index.php>.
51. Государственное учреждение при Президенте Российской Федерации «Исследовательский центр частного права». – Режим доступа: <http://www.privlaw.ru/>.
52. Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ. – Режим доступа: <http://www.izak.ru>.
53. Институт научной информации по общественным наукам РАН. Режим доступа: <http://www.inion.ru/>.

Интернет-ресурсы

<http://sbi.tusur.ru/>
incubator.tsu.ru
asbi.tsuab.ru
incubator.bda-seversk.ru
<http://www.micran.ru/>
www.fgos.ru
www.allpravo.ru
www.kodeks.ru
[www.lawbook/by](http://www.lawbook.by)
www.oprave.ru
www.yurclub.ru

Темы бизнес-проектов обучающиеся выбирают самостоятельно без предлагаемого списка, основываясь на собственных интересах, хобби, способностях, проблемах района-города-региона, изучая актуальность, конкурентоспособность, коммерциализация и реалистичность в соответствии с возрастом обучающегося. Идеи бизнес-проектов проходят оценку экономиста, юриста, маркетолога, в случае необходимости корректируется или в совместном обсуждении с обучающимся подбирается новая.

Материально-техническое обеспечение

8 учебных кабинетов, из них специально оборудованных 4 компьютерных класса, объединенных в локальную сеть Internet, кабинет Павильона профессиональных проб на 13 индивидуальных рабочих мест, кабинет по дистанционному обучению, лаборатория психолого-педагогической диагностики, 2 моноблока, 4 интерактивных доски, 6 проекторов, 33 ноутбука и нетбука, 10 планшетников I-pad, 3 швейные машинки с оверлоком, «лазерная указка», ризограф, комплекты конструктора-робот Lego Майндстормс NXT 2.0), видеочамера, 2 фотоаппарата Canon EOS, конструктор модульных станков UNIMAT 1-CNC, лазерный станок, цифровой школьный микроскоп «Альтами», лицензионный пакет программ Adobe на 10 ПК.

Кадровое обеспечение предполагает наличие: координатора программы для организации бизнес-сессий, мастер-классов, встреч с предпринимателями; педагога-тьютора, сопровождающего бизнес-проекты и планы профессиональной карьеры обучающихся; экономиста; юриста; менеджера; маркетолога – педагогов и консультантов, экспертов для бизнес-сессий.

Количество вовлеченных педагогов ежегодно: 5 педагогов дополнительного образования, ведущих модули программы.

Количество вовлеченных экспертов ежегодно: не менее 15 человек.

Экспертами на бизнес-сессиях и других мероприятиях выступают представители государственных организаций образования и финансов, предприятий и отдельные предприниматели.

Ожидаемые результаты

В процессе занятий по программе обучающийся должен:

знать:

- основные понятия макро и микроэкономики, юриспруденции, менеджмента и предпринимательства;
- особенности правового регулирования труда и финансирования индивидуального предпринимателя, торговли в сети интернет, в области защиты прав потребителей;
- правила правового регулирования получения патента;
- особенности организационно-административной деятельности менеджеров: обязанности, способы управления и мотивации персонала;
- правила и особенности ценообразования, налогообложения, расчетов прибыли предприятия, товарооборота и электронной торговли;
- структуру составления заявки проекта;
- структуру написания бизнес-плана;
- структуру составления профильного портфолио;
- структуру составления плана профессиональной карьеры;
- особенности формулирования цели, задач, планируемых результатов;
- различные электронные ресурсы и сайты для поиска информации по актуальным вопросам молодежи, предпринимательства, проблем региона;

уметь:

- владеть информационной компетенцией: поиск и использование информации;
- владеть коммуникативной компетенцией: грамотная речь, установление контакта с людьми (в том числе по телефону и по электронной переписке);
- определять и отстаивать свою позицию, аргументировать, вести диалог;
- владеть навыками презентации для различных аудиторий слушателей;
- владеть компетенцией самопрезентации;
- выявлять актуальные, коммерчески выгодные бизнес-идеи;
- писать маркетинговые и бизнес-планы;

- организовать мероприятие по теме своего проекта (мастер-класс, игру, конкурс и т. п.);
- анализировать свои способности, интересы и соотносить с требованиями современного рынка труда, с качествами социального предпринимателя;
- владеть алгоритмическими методами планирования и прогнозирования бизнес-идей;
- ставить цели и видеть альтернативные пути действия в определенной сфере;
- владеть технологиями принятия решений и ответственного выбора.

Качества личности, которые могут быть развиты у детей в результате занятий: ответственность, уверенность, инициативность, общительность, целеустремленность, критичность, настойчивость, дальновидность, находчивость, последовательность, самостоятельность.