

## ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

### *Сохраняем и продолжаем лучшие традиции*

Казалось бы, работа над каждым следующим номером журнала «Практика школьного воспитания» проходит в одном и том же определенном режиме. Утверждается тема номера. Авторы присылают статьи, в которых пишут о своем педагогическом опыте, учительской практике, достижениях, результатах, победах в профессии, рассказывают о детях, о школе. Далее статьи читаются, редактируются, обсуждаются на редколлегии... И вот лучшие среди них — самые полезные, интересные, трогательные и поучительные — публикуются в очередном выпуске. Вроде бы все как всегда.

Но каждый новый номер журнала все равно остается особенным. Потому что за любой присланной в редакцию статьей стоит живой человек — учитель, который посвятил свою жизнь педагогике. Каждый автор и его практический опыт по-своему уникальны. Педагоги пишут о своих ежедневных учительских буднях, о реальных событиях и насущных проблемах, о коллегах-единомышленниках, о своих любимых учениках, о родной школе. И каждому автору хочется поделиться с педагогическим сообществом своими профессиональными секретами, приобретенным мастерством.

А педагоги Нижегородской области с нетерпением ждут очередной возможности познакомиться с новыми актуальными материалами на страницах журнала. И нам очень приятно, что наши постоянные читатели называют журнал любимым и признают, что зачастую он является незаменимым помощником в работе. Педагоги следят за выходом каждого номера, с удовольствием читают и обсуждают статьи, активно используют материалы издания в своей практике, участливо интересуются тематикой готовящихся к выходу номеров, звонят и приходят в редакцию, чтобы задать интересующие вопросы, а многие делятся собственными идеями и сами становятся нашими авторами.

Для нас, создателей журнала, особенно важно, что с каждым годом расширяется территориальный состав наших читателей и авторов. Во всех районах Нижегородской области педагоги и руководящие работники сферы образова-



*Р. И. УДАЛОВА,  
ответственный  
секретарь  
журнала*



*Н. Ю. АНДРЕЕВА,  
начальник  
редакционного  
отдела  
ГБОУ ДПО НИРО*

ния знают о существовании журнала и используют его в своей практике.

А как же все начиналось? В 1995 году из печати вышел первый номер журнала «Проблемы школьного воспитания». Благодаря *Людмиле Григорьевне Нещерет*, первому ответственному секретарю издания, работавшей тогда в Нижегородском институте развития образования, и директору Нижегородского гуманитарного центра *Александру Давидовичу Белявскому* идеей издавать в Нижегородской области информационно-методический практико-ориентированный журнал, который освещал бы актуальные проблемы воспитания школьников, заинтересовался директор департамента образования и науки администрации области *Николай Юрьевич Бармин* (ныне ректор НИРО).



Главным редактором журнала стал заместитель директора департамента *Сергей Васильевич Наумов* (в настоящее время министр образования Нижегородской области). Были сформированы общественный совет и редакционная коллегия, куда вошли руководители и сотрудники департамента, НИРО, известные в России ученые — теоретики детского общественного движения, педагоги-практики.

За двадцать лет журнал познакомил своих читателей с десятками официальных документов и нормативно-правовых актов в сфере воспитания, методических статей и рекомендаций по различным направлениям воспитательной работы. В 95 номерах было опубликовано множество авторских и коллективных программ и проектов, методических разработок, сценариев различных воспитательных мероприятий, подготовленных классными руководителями, педагогами дополнительного образования, вожатыми, организаторами детских творческих объединений.

В конце 2009 года начался новый этап в развитии журнала. На протяжении последних пяти лет нам удается не только сохранять лучшие традиции, сложившиеся за длительный срок существования издания, но и рационально обновлять его содержание, улучшать внешний вид. По инициативе бывшего в то время проректором по научно-исследовательской и проектной деятельности НИРО *В. К. Крюкова* была скорректирована концепция журнала и изменено его название — он стал называться «Практика школьного воспитания». В издании появились такие рубрики, как «Актуальная тема», «Методическая подсказка», «Программа — проект — результат», «Калейдоскоп творческих идей», «Шире круг», «Календарь событий важных», «Ура! Каникулы», «Педагогическая мастерская», «Мысли вслух», «Читальный зал».

Сохранять участливое и заинтересованное отношение к журналу, поддерживать актуальность и востребованность публикуемых в нем материалов удается благодаря слаженной работе редакционной коллегии, в которую входят компетентные профессионалы: *Е. Л. Родионова*, главный редактор журнала (с 1999 года), заместитель министра образования Нижегородской области, кандидат педагогических наук; *Л. В. Шмонина*, начальник управления дошкольного, общего и дополнительного образования детей министерства образования Нижегородской области; *Г. Ю. Охотникова*, начальник отдела по вопросам дополнительного образования и воспитания министерства образования Нижегородской области; *Н. Е. Фролова*, главный специалист отдела по вопросам дополнительного образования и воспитания министерства образования Нижегородской области; *С. А. Максимова*, проректор по научно-исследовательской и проектной деятельности ГБОУ ДПО НИРО, доктор философских наук, доцент; *С. А. Фадеева*, заведующая кафедрой теории и практики воспитания и дополнительного образования ГБОУ ДПО НИРО, доктор педагогических наук, доцент; *Н. Ю. Яшина*, доцент кафедры начального образования ГБОУ ДПО НИРО, кандидат педагогических наук; *В. В. Горбачева*, заместитель директора МБОУ СОШ № 45 с углубленным изучением отдельных предметов Приокского района Нижнего Новгорода; *Н. В. Краснова*, главный специалист департамента образования администрации г. Арзамаса; *И. А. Лебедева*, заместитель директора МБОУ ДОД Дворец детского творчества им. В. П. Чкалова; *Ф. В. Повshedная*, профессор кафедры общей и социальной педагогики ФГБОУ ВПО НГПУ им. К. Минина, доктор педагогических наук; *Т. М. Уланова*, преподаватель ГБОУ СПО «Дзержинский педагогический колледж». Многие из членов редколлегии неоднократно являлись авторами статей, которые публиковались на страницах журнала «Практика школьного воспитания».

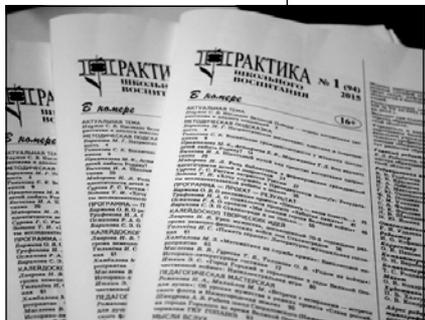
В течение двадцати лет менялся состав редакционной коллегии, обновлялся авторский и читательский актив. В 2005—2006 годах ответственным секретарем журнала являлась *О. В. Максеева*, с 2007 по 2009 год — *Г. Н. Петрякова*. Долгое время редактором издания была *Е. Б. Носова*, затем *Т. Р. Шарая*, *С. В. Колесникова*, с 2013 года журнал редактирует *И. О. Елфимова*. В дружный коллектив издания входят также корректор *О. В. Панова* и сотрудники издательского центра учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО (руководитель *О. Н. Тройнова*); верстальщица *О. Н. Барабаш*, художник обложки *О. В. Кондрашина*, электрофотограф *И. Б. Финошкина*, опера-



тор офсетной печати *И. К. Шаброва*, переплетчик *И. С. Теплова* и машинист резальных машин *Л. Н. Баранова*.

Педагогическое мастерство необходимо постоянно совершенствовать. Идти навстречу новому, профессионально расти и обязательно учиться тому, что интересно твоим воспитанникам. Нельзя отставать от стремительного темпа развития современного общества и образования. Но при этом важно сохранять лучшие традиции педагогики — те вечные «золотые» правила педагогического мастерства, на базе которых и строятся открытия современной педагогической науки.

В педагогике существует немало проблем и вопросов, которые были актуальны двадцать лет назад и по-прежнему остаются актуальными сегодня. Давайте посмотрим, как их решали раньше и продолжают решать сейчас передовые педагоги-практики Нижегородской области, которые делятся своим опытом на страницах нашего журнала. Интересно вспомнить, поразмышлять и еще раз убедиться в том, что ценное наследие и мудрые советы, представленные в опубликованных статьях, востребованы и сегодня... Предлагаем вашему вниманию некоторые отрывки таких статей из архива журнала.



В журнале № 1 за 1998 год в рубрике «*В блокнот классному руководителю*» были опубликованы всем известные «*Десять “нельзя” Василия Александровича Сухомлинского*». Перечитывая эти строки, думаешь о том, как важно всегда помнить о них, ведь «в этих правилах этикета заключается глубокая внутренняя сущность — уважение человеческого достоинства».

2015 год объявлен в России Годом литературы, а потому в современном обществе и образовании все чаще поднимаются проблемы, связанные с необходимостью формирования интереса к литературе и чтению, воспитания уважительного и бережного отношения к книгам. Несмотря на стремительное развитие современных информационных технологий, книга не может исчезнуть из нашей жизни, и детям важно прививать любовь к хорошим литературным произведениям. Об этом говорится в статье «*Организация работы с семьей библиотеки семейного чтения имени И. В. Зуева Советского района Нижнего Новгорода*», опубликованной в рубрике «*Книга. Культура. Семья*» в № 3 за 2002 год. Цель работы библиотеки — «подружить детей и родителей, чтобы дорога в библиотеку за книгой стала для них дорогой к счастливому семейному очагу. Всех проблем библиотека, конечно, не решит, но и психологическая поддержка — это немало, поэтому каждую минуту пребывания семьи в библиотеке мы стараемся сделать ком-

фортной». В библиотеке «для читающих семей создана отдельная картотека. Формуляры каждой семьи стоят за отдельным разделителем, оформленным семейной фотографией либо эмблемой, которую семья сама себе выбирает». Какой правильный и мудрый подход! И как важно сохранить этот ценный опыт работы!

Казалось бы, обычное дело для библиотеки — оформление выставки по теме: «Прочитаем вместе с мамой». А вот эпиграфом к ней выбраны строки из стихотворения И. Токмаковой:

Когда мне книжечку читает мама,  
Совсем не то, что сам себе читаю.  
Хотя я буквы все прекрасно знаю  
И “Айболита” сам уже прочел.  
Но если мама с книжкой сядет рядом,  
Как эту книжку слушать интересно!

И родители, прочитав эти выразительные строчки, наверняка найдут «возможность уделить чуть больше времени общению со своими детьми, потому что простые, душевные разговоры, совместное чтение книги нередко и становятся той основой, на которой формируется, укрепляется чувство родства, взаимопонимания».

Продолжая тему взаимодействия с семьей, библиотека предлагает замечательный сценарий семейного праздника «*Хоть частичку тепла унесите с собой*», авторы которого выступили *Е. И. Формозова*, заведующая библиотекой семейного чтения имени И. В. Зуева, и *В. В. Борисова*, библиотекарь первой категории (№ 3 за 2002 год, рубрика «*Попробуй — и получишься!*»). Проводить дни семейного отдыха стало традицией библиотеки. «Почему именно семейного? Во-первых, наша библиотека семейного чтения. Во-вторых, 15 мая празднуется Всероссийский день семьи. А в-третьих, семейное чтение — это давняя и добрая традиция. Ведь со своей первой книгой малыш знакомится в семье. А где, как не дома, внимательно выслушают рассказ о прочитанной книге? Так было, и так, надеемся, будет!»

Необходимость сотрудничества с родителями в деле воспитания также подчеркивается в рубрике журнала «*Проблемы. Поиск. Решения*» в статье «*Вместе с семьей*», рассказывающей о программе взаимодействия с семьями воспитанников школы-интерната. Авторы — *Э. Л. Айзина*, заслуженный учитель РФ, директор школы-интерната № 4 Сорновского района Н. Новгорода (ныне педагог дополнительного образования, заведующая музейным комплексом школы), и *Н. Н. Белик*, руководитель научно-практической лаборатории по проблемам семьи Дворца творчества юных им. В. П. Чкалова (ныне Дворец детского творчества





им. В. П. Чкалова), — представили свой опыт работы в этом направлении в № 3 журнала за 2002 год.

«Семья — важнейший социальный институт общества. Именно в семье начинаются первичная социализация и формирование личности ребенка, закладываются основы его физического, духовного, нравственного и гражданского развития. Воспитание семьянина — одна из главнейших задач, определенная в Программе развития образования в России до 2005 года и в Программе развития воспитания в системе образования.

Воспитание учащихся в школе-интернате и воспитание в семье — это неразрывный процесс, создающий воспитательное пространство. Руководителем и организатором его выступает педагогический коллектив школы-интерната.

В организации работы с семьями воспитанников школа-интернат исходит из единства задач, решаемых при достижении цели всестороннего развития личности ребенка, его социализации. Помочь семье в воспитании и коррекции детей с ЗПР и одновременно повысить ее ответственность за воспитание возможно лишь в результате систематической, последовательно организуемой работы по формированию у родителей педагогических умений и навыков». А что изменилось? Ведь и в настоящее время проблема остается актуаль-

ной, а стратегические документы прошлых лет во многом перекликаются с документами современной образовательной политики.

Хочется обратить внимание на еще одну статью из того же номера — *«Как развивать ребенка в игре»* в рубрике *«Методический совет»*, написанную *Е. Б. Аксеновой*, кандидатом психологических наук, доцентом кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии НИРО (ныне заведующая этой кафедрой). В статье поднимается важнейший вопрос: «Как же помочь своему ребенку найти достойное место в современном мире, вовремя научить его необходимому и при этом не навредить?» — и даются ценные советы: «Родителям необходимо знать, что воспитывать ребенка нужно в естественных для него условиях, учитывая его интересы, то, чему он уже научился, что умеет делать. Для этого родители должны хорошо понимать своеобразие, характерное для его возраста, и индивидуальные особенности его личности и учитывать эти особенности в процессе развития ребенка.

Самые большие возможности для развития предоставляет игровая деятельность. Особенно она важна для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Психологи доказали: в игре интенсивно развивается психика, с максимальной эффективностью работают память, мышление, восприятие. В игре ребенок проявляет больше произвольно-

сти, он больше запоминает, дальше и лучше прыгает, быстрее бегают, чем просто выполняя задание. Даже острота зрения повышается в условиях игры. И, конечно, обогащается запас знаний ребенка о мире...

...Играя вместе с ребенком, родители смогут многому научить его и развить его способности. Но необходимо помнить, что игра требует осторожного, тактичного и деликатного руководства.

Часто своим поспешным, неумелым вмешательством мы не только унижаем ребенка, но и задерживаем переход на более высокую ступень развития игры. Не стоит торопиться вмешиваться в возникший по ходу игры конфликт. Иногда желание поиграть чужой игрушкой — это способ налаживания игрового контакта. Не следует навязывать ребенку свою логику поведения, если он уже выстроил собственную, — гораздо важнее сохранить его эмоциональное отношение к игре и постепенно осторожно подвести к правильным действиям.

Следует поддерживать игровое общение с другими детьми. Не страшно, если сначала ваш ребенок будет подчиняться, получит не главную роль. Может быть, его индивидуальным особенностям соответствует именно такой способ взаимоотношений. Но зато он учится понимать других, убеждать, утешать и поддерживать, проявлять интерес и внимание к другому.

Итак, для того чтобы ребенок полноценно психически развивался, он обязательно должен играть. И родители могут создать для этого благоприятные условия — нужно только внимательно наблюдать, уметь радоваться вместе с детьми, видеть достоинства каждого ребенка, доверять, прощать и любить».

На страницах журнала «Практика школьного воспитания» традиционно особое место занимает тема, посвященная роли классного руководителя в воспитании детей. Как раз об этом статья *Н. Н. Белик*, заслуженного работника культуры РФ, лауреата премии Н. Новгорода в области воспитания, руководителя городской научно-практической лаборатории по проблемам воспитания и семьи Дворца творчества юных им. В. П. Чкалова (ныне Дворец детского творчества им. В. П. Чкалова), под названием: **«Классный руководитель — “Личностный Конструктор”»**, опубликованная в рубрике *«Проблемы. Поиск. Решения»* в № 3 журнала за 2003 год. В статье упоминается, что повышению авторитета, профессионализма и престижа классного руководителя способствует ежегодно проводимый городской конкурс «Самый классный классный», кстати, являющийся доброй традицией и в настоящее время.





В № 3 за 1996 год в рубрике «Проблемы. Поиск. Решения» была опубликована статья «**Научное общество учащихся в системе образования и воспитания школьников**» Т. И. Хорошеновой, заведующей центром методической и массовой работы Дворца творчества юных им. В. П. Чкалова (ныне педагог-организатор, руководитель музеев Дворца детского творчества им. В. П. Чкалова). В статье поднимаются и рассматриваются основные аспекты и направления научной подготовки школьников. «Как поддержать у современного школьника интерес к науке, исследованию, эксперименту? Вопрос непростой. Знания, профессионализм экспериментатора оказываются невостребованными в нашем псевдорыночном социуме. Жгучий вопрос: что может противостоять псевдорынку и разгулу несправедливых форм жизнеутверждения? В конечном счете — только наука, научное видение человеком собственного бытия, собственного существования. Проще: наука должна научить всякого любознательного подростка самоутверждению и самостоятельности».

Многих педагогов-психологов заинтересует статья кандидата психологических наук, доцента, заведующей кафедрой психологии НИРО *Е. Г. Еделева* «**Методические основы проведения интерактивной техники “Форум-театр” как средства профилактической работы с подростками**», размещенная в рубрике «*Методический совет*» в № 4 за 2003 год.

«Для того чтобы психолог мог эффективно взаимодействовать с другими субъектами образовательного пространства, необходимы поиск и внедрение новых форм, методов и технологий... Одной из них является интерактивная техника групповой работы “Форум-театр”...

Цель представления заключалась в совместном поиске решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации. Психолог в этом виде профилактической деятельности является главным консультантом. Представленная сцена не должна быть агрессивной или смешной, вызывать у зрителей тягостные или противоречивые чувства. Мини-спектакль имеет целью заставить человека задуматься над проблемой, понять, что она существует независимо от того, что он знает о ней и как он к ней относится. Весьма существенным моментом является обсуждение проблемы зрителями во время спектакля или после него. Одна из особенностей “Форум-театра” — это отсутствие рекомендаций зрителям, как необходимо поступать, ведь в конечном счете в жизни выбор делает сам человек и никто, в том числе и психолог, не может ему сказать, как он должен поступать в сложившейся ситуации. И это, на наш взгляд,

является самым главным в данной технике как средстве профилактики».

В 1999 году в № 3 журнала была опубликована статья в рубрике «Идея — проект — воплощение» о музее боевой славы «Помня о прошлом, думать о будущем» Т. Л. Барсковой, заслуженного учителя РФ, директора музея боевой славы 30-й Иркутско-Пинской стрелковой дивизии школы № 180 Ленинского района Нижнего Новгорода.

В статье говорится, что в «в 55-ю годовщину Великой Победы ему [музею] исполнится 15 лет... Люблю я слушать его тишину. Безмолвно лежат здесь вещи, пожелтевшие от времени бумаги... Вот военно-полевая записная книжка русского офицера, нижегородца Василия Евламповича Карпова. На одной из ее страниц дата: 3 марта 1916 г., г. Яссы... А вот осколок от снаряда. Его принес сюда старый солдат-ветеран. Он нашел этот осколок через много лет после войны в том самом окопе под Лугой, откуда в бою его вынесли раненым... Желтеют треугольники фронтовых писем... А это — трофей: щеголеватая офицерская немецкая фляжка на изящном кожаном ремешке... А тут — черный эбонитовый солдатский медальон с анкетой внутри, и кисет, пробитый пулей, с ржавыми следами крови, и кожаный планшет Героя Советского Союза, прошедший с ним до Берлина...



Как это все здесь собралось?» Как и где найти ветерана, героя войны и как организовать дальнейшую работу по поиску и сбору информации?

Удивительно описываются дальнейшие события: «Пионерам предстояло решить, за имя какого героя будет браться отряд. После поисков ребята объявили, что нашли замечательного человека — Героя Советского Союза, гвардии майора Тихона Игнатьевича Калинина, нашего земляка, горьковчанина, погибшего в июле 1944 года при освобождении города Пинска в Белоруссии.

— А как зовут директора вашей школы? — спросила я их. Они ахнули, когда поняли:

— Калинин Аркадий Тихонович!

И помчались приглашать директора на сбор отряда. Молодой, красивый 40-летний учитель физики, возглавивший нашу школу, оказался сыном Героя Советского Союза. Да, действительно, удивительное было рядом... Захотелось узнать, где служил Т. И. Калинин, — и снова ахнули: командовал 62-м отдельным противотанковым дивизионом в знаменитой 30-й дивизии, первым командующим которой был Василий Константинович Блюхер. Завязалась переписка со штабом дивизии, с ветеранами. Потом созре-

ло решение совершить поездку по местам боевой славы дивизии, и в конце концов нас пригласили в Пинск, на торжества, посвященные 40-летию освобождения города, ведь за те бои и получила дивизия второе свое наименование — Пинская. Это было в июле 1984 года. Незабываемые дни пережили дети, находясь на белорусской земле. Убеленные сединами воины-ветераны со слезами на глазах встретили детей из Горького, а однополчане Т. И. Калинина называли их внуками своего погибшего командира. Вместе все проехали по местам боев, а на берегу реки Ясельды, где погиб Т. И. Калинин, ребята взяли землю, чтобы привезти ее в родной город... Впереди колонны ветеранов дивизии, в парадной пионерской форме, с развевающимися на груди красными галстуками, торжественно и гордо прошли ребята под звуки военного марша по улице Калинина, названной так в память о герое.



Многое еще довелось увидеть и узнать детям. Они познакомились с женой В. К. Блюхера — Глафирой Лукиничной Блюхер, а после волнующей встречи с ветеранами получили массу подарков-сувениров. И вот тогда-то и решили: «Музею школьному быть!» Все в музее было сделано руками учителей, родителей и учеников.

Открылся он 5 мая 1985 года, к 40-летию Победы. Перед школьным крыльцом, превратившимся в это утро в трибуну для гостей, торжественным строем, равняясь на ветеранов в парадных мундирах, украшенных орденами и медалями, прошли отряды. Каждый отряд встречал своего гостя. Среди приглашенных были В. М. Козиков, сын полка 30-й дивизии, и А. П. Волков, старший матрос Краснознаменной Днепровской флотилии, которая вместе с 30-й дивизией освобождала Пинск, осуществляя белорусскую операцию «Багратион». Оба ветерана стали почетными членами совета нашего музея боевой славы.

Итак, старт в будущее был дан, и началось работа уже не одного поискового кружка, а целого музея. Я сама удивилась, когда увидела, сколько открылось впереди тем, путей, сколько возникло замыслов!» А в этом году мы встретили 70-ю победную весну! Как замечательно, что в наших школах продолжают славные традиции сохранения исторического наследия, как отрадно, что «уцелел островок, где выжило благородное человеческое чувство — патриотизм, неразрывно связанный с глубоким уважением к старшему поколению, прошедшему через горнило войны. Это школьные музеи».

В этом же номере и в этой же рубрике обращает на себя внимание статья *Л. И. Игнатенко*, директора Центра творчества юных Арзамаса (ныне директор МБОУ СОШ № 12 Арзамаса), «*Пост № 1 — школа воспитания патриотов*»,

рассказывающая о том, что 29 октября 1978 года в Арзамасе был открыт Пост № 1.

«Как почетно стоять на Посту! Какое особенное, ни с чем не сравнимое чувство гордости и волнения испытывает здесь каждый юнармеец! Горит Вечный огонь, и от его пламени в душе мальчишки или девчонки все сильнее разгорается другой огонь, имя которому — любовь к Родине...»

В № 4 журнала за 2002 год *М. А. Клеткина*, заместитель директора по методической работе Центра детского технического творчества «Юный автомобилист», в рубрике «*Попробуй — и получишься!*» рассказала в статье «*Конкурс “технариков” для учащихся 3—5-х классов*» о том, что конкурс направлен «на привлечение учащихся школ района в коллективы Центра. Особенно интенсивная работа в этом направлении проводится в июне с пришкольными лагерями. Ребята знакомятся с Центром “Юный автомобилист” на экскурсиях, где демонстрируются модели, показываются видеофильмы. Проводятся беседы по правилам дорожного движения, эстафеты на самокатах и велосипедах, технические и развлекательно-познавательные конкурсы, создающие хорошее настроение и стимулирующие любознательность.

Конкурс “технариков” — это своеобразное приглашение в Центр. Он проводится уже на протяжении нескольких лет. Специально к конкурсу ребята не готовятся, однако организатору необходимо заранее продумать все этапы его проведения, рационально разместить вспомогательный материал, чтобы участникам конкурса было удобно выполнять задания, а зрителям — воспринимать происходящее и активно соучаствовать в нем.

Цель конкурса — не проверить знания и умения ребят, а ненавязчиво помочь им расширить свои познания».

По-прежнему остаются актуальными и сценарии, традиционно публикуемые в журнале. В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне особенно интересен и востребован сценарий классного часа «*Песни о войне*» *В. В. Князевой*, классного руководителя 11 «в» класса Княгининской средней школы (ныне МБОУ Княгининская СОШ № 2).

Читая статьи, присланные в редакцию сегодня, и перечитывая материалы, хранящиеся в архиве журнала, убеждаешься в том, что многие темы, к которым обращаются наши авторы уже на протяжении двадцати лет, как и раньше, актуальны и востребованы в контексте современных подходов в образовании. Об этом свидетельствуют и другие архивные статьи, к которым мы предлагаем вам обратиться в нашей следующей рубрике — «*Копилка педагогического мастерства*». 

