

*Горбунова Лариса Борисовна,
зав.отделом технического и
художественного творчества
МБОУДО «ДДТ» г.о. Навашинский*

Проблемы развития нового профессионализма педагогов дополнительного образования в сфере технического творчества

Потребность в инженерных кадрах современной России, в развитии робототехнических и космических отраслей, технологизация, как процесс прогрессирующей замены традиционных практик и процессов инновационными, искусственными, техногенными, - все это важно для удовлетворения запросов нашего общества.

По итогам майского Указа Президента 2012 г. и июньской встречи Президента России на форуме журналистов 2015 г Владимир Путин дал поручение Правительству РФ разработать комплекс мер, направленных на создание условий для развития дополнительного образования детей в сфере научно-технического творчества. Он говорил о необходимости возродить систему детских кружков, которая активно работала в СССР. И благодаря этому, страна позже получила целое поколение одаренных инженеров.

У дополнительного образования большие возможности по формированию инженерного мышления и развитию детского технического творчества, важного элемента формирования профессионального самоопределения учащихся, адаптации к современным условиям. Привлечение к техническому творчеству и дальнейшее обучение детей в дополнительном образовании зависит от уровня знаний и подготовки педагогов, от умения донести их знания до своих учеников, способных увлечь за собой, сформировать у детей интерес к техническим специальностям. Поэтому большое значение для перспектив и перехода на качественно новый уровень технического творчества имеет кадровая обеспеченность учреждений дополнительного образования.

"В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ СОЛНЦЕ. ТОЛЬКО ДАЙТЕ ЕМУ СВЕТИТЬ". СОКРАТ

Эти слова Сократа являются руководством к действию для наших педагогов, которые занимаются с детьми, увлеченными творчеством. Если художественным творчеством занимаются в большинстве своем девочки. То где же наши мальчишки? В лучшем случае они в компьютере – планшетах, в спорте, ну, а в худшем – на улице. Ведь техническое творчество – это кропотливый и длительный труд. Поэтому на сегодняшний день одной из острейших кадровых проблем является подготовка компетентных специалистов – педагогов дополнительного образования в сфере технического творчества, владеющих научно-техническими, конструкторскими технологиями, технологиями изобретательства, информационными и проектными технологиями, способных реализовать современный

подход к образованию и воспитанию детей с учетом постоянного роста объемов информации..

Эта проблема актуальна как никогда в связи с введением Профессионального стандарта педагога. Стандарт – объективный измеритель квалификации педагога, документ, включающий перечень профессиональных и личностных требований к педагогу. Педагог, как успешный профессионал, должен быть готовым к переменам, быть мобильным, способным к нестандартным трудовым действиям, ответственным и самостоятельным в принятии решений. Педагог высокого уровня, ориентируемый детей не только на знания, умения и навыки, но и на творческую деятельность, чтобы из ребенка вырос инженер или другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества.

Соответствуют требования стандарта профессиональной деятельности педагога дополнительного образования в сфере технического творчества?

В настоящее время в большинстве учреждений дополнительного образования развивают техническое творчество и занимаются с детьми, в основном, специалисты с техническим или профильным непедagogическим образованием, имеющие практический опыт работы и мотивацию к педагогической и воспитательной деятельности. В основном это педагоги - совместители. Низкие показатели заработной платы заставляют рассматривать специалистов-мужчин занятия в дополнительном образовании как совмещение, искать основную работу в другой отрасли. Зачастую для них увлечение техническим творчеством – это хобби.

Они прекрасные специалисты в своем виде деятельности, но у них отсутствует педагогическое образование, а профессиональный стандарт делает упор на педагогическую компетентность педагога.

Другая проблема в том, что многие специалисты, развивающие техническое творчество (в основном, исторически сформированное – судо-, авиа, авто, ракетомоделирование), предпенсионного и пенсионного возраста, повышающие свою квалификацию путем прохождения курсов, не готовы к переменам и нестандартным решениям.

Задача инновационного развития экономики требует опережающего развития детского технического творчества. Инновационные области в сфере технического творчества – образовательная робототехника, 3D – моделирование, программирование. Для решения таких задач нужны способные, молодые, квалифицированные кадры, с новым мышлением. Но их приток в учреждения дополнительного образования крайне низок, в основном, это студенты, которые в основном рассматривают свою деятельность как способ подработки во время учебы.

Выходом из сложившейся ситуации, на наш взгляд, может быть плавный переход на инновационные области технического творчества, не исключая исторически сформированные области технического творчества. «Классическое техническое творчество» также развивает интерес детей к научно-техническому творчеству и к изобретательской деятельности. Здесь закладываются основы конструкторского и технического мышления, развиваются навыки и стремление к творчеству, созидательному труду, настойчивость в достижении цели. В результате занятий дети овладевают технологическими знаниями и умениями, культурой труда, осваивают технологии преобразования материалов. Знакомятся с историей создания, с конструкциями и технологиями изготовления, с передовыми техническими решениями. У детей развивается интерес к техническому творчеству и коммуникативные качества личности, раскрывается творческий потенциал и формируется основа для осознанного выбора профессии.

Многолетняя практика работы во Дворце детского творчества показывает, что когда педагог имеет высокий уровень профессионализма, то его последовательная работа с детьми по авиамоделированию или судомоделированию, радиоконструированию или другим направлениям технического творчества позволяет добиться высоких результатов. Многие выпускники творческих объединений учатся в технических вузах Нижнего Новгорода, Москвы, работают инженерами на заводах и предприятиях. В Навашинском районе, крае корабелов, сохраняются добрые традиции судостроения, вырастившие не одно поколение труженников, техников, увлеченных людей. Это наша сегодняшняя реальность.

Для инновационного развития детского технического творчества педагогам дополнительного образования необходимо постоянно совершенствоваться, овладевать новыми знаниями.

Пути повышения профессионализма педагогов дополнительного образования в сфере технического творчества, на наш взгляд, могут быть следующими:

- создание стажировочных площадок по профессиональной переподготовке педагогов дополнительного образования по инновационным направлениям технического творчества;
- работа в творческих группах по направлениям деятельности в целях дальнейшего совершенствования мастерства, объединения классических видов технического творчества с современными направлениями – информационным моделированием, программированием, ИКТ;
- посещение творческих мастерских педагогов с большим опытом работы в техническом творчестве;
- дистанционное педагогическое образование

Подводя краткий итог отметим, что специалисты с педагогическим образованием умеют общаться с детьми, владеют методикой проведения занятий, но у них чаще всего отсутствует технический взгляд на вещи, техническая и инженерная грамотность.

У педагогов с техническим образованием другая проблема – они не владеют педагогической методикой, а у студентов нет опыта работы.

Повышения профессионализма педагога дополнительного образования в сфере технического творчества это решение комплексной задачи. Педагог должен владеть технологией подготовки инженерных кадров для инновационной экономики. Владеть инженерной культурой, в понятие которой входит не только профессионализм в области техники и технологии, который базируется на частных, специальных научно-технических дисциплинах, но и способность включать в профессиональную деятельность знания из экономической науки, истории техники, социально-научной и гуманитарной областей. И все это перечисленное должен педагогически грамотно использовать в своей деятельности. Объединение педагогической и технической компетенции - обязательная составляющая педагога дополнительного образования.

Однако, на сегодняшний момент развитие современного детского технического творчества всецело зависит от местных условий, материально-технической базы учреждения дополнительного образования и прежде всего от педагога дополнительного образования, способного увлечь и обучить детей техническому творчеству.