

Д.Ю. Уланов

ПРИКЛАДНОЕ ФЕХТОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Испытай, завладев еще тёплым мечом,
И доспехи надев, что почём, что почём?!
Испытай, кто ты – трус иль избранник судьбы,
И попробуй на вкус настоящей борьбы.

В. Высоцкий «Баллада о борьбе»



Понимание потенциала военной истории в современном обществе заставляет относиться к нему, как к средству воздействия на общественные нормы и ценности, личные психологические, интеллектуальные и физические качества человека, а также на взаимоотношения личностного и личностно-общественного характера. Таким образом, военно-историческое направление является тесно связанным со всеми проявлениями личной и общественной жизни, отражая их в своем содержании в виде совокупности средств воспитания гармонично развитой личности. Требования к целостности воспитательного подхода определяют широкий спектр направлений деятельности.

Клуб прикладного фехтования «Сормовский Клуб Исторического Фехтования», он же «СКИФ», зародился в 2013 году по инициативе двух друзей: Бубника Вячеслава Сергеевича и Уланова Дмитрия Юрьевича. И только в феврале 2016 года «СКИФ» приобрел свое постоянное место «жительства» на базе объединенной автономии школы №79 Сормовского района.



Так что же такое историческое фехтование и в чем его отличие от спортивного?

1. Историческое фехтование — умение пользоваться холодным оружием, имеющим аналоги в прошлом. Используются копии оружия. Техника фехтования либо аналогична исторической, либо разрабатывается заново. Обычно ограничиваются или исключаются слишком травмоопасные приемы. (так говорит нам википедия).

2. В отличие от спортивного фехтования в историческом используется копии реального холодного оружия, реплики музейных экспонатов. Используется стальное оружие с не заточенной кромкой и закругленным острием. Но помимо стального оружия, используются пластиковые аналоги, но в большинстве случаев только на тренировках.

3. Историческое фехтование – это хобби, которое стало для многих тысяч людей по всему миру жизнью.

4. Историческое фехтование – это мировой спорт, проходит огромное количество соревнований как городского масштаба, так и «Битва Наций» самое массовое состязание мира.

5. Историческое фехтование, для меня, это искусство, возможность окунуться в ту романтику что была присуща рыцарским рассказам из детства.

6. Историческое фехтование – это огромная работа, как над собой, так и над командой, физическое и умственное развитие.

В понятие «историческое фехтование» включено многое, и именно этот спорт помогает сформировать и развить полноценную личность обучающегося.

С чего же начинается историческое фехтование?

В первую очередь оно начинается с источника, фехтбуков. В большинстве случаев это фехтбуки стран Европы датированные 11- 18 веками. Они включают в себя работу различными видами оружия, упражнения на развитие ловкости, координации и силы, основы рукопашного боя, основы тактики и стратегии.

Большая часть этих фехтбуков не переведена на русский, и тут начинается второй этап. Перевод текстов, работа с источниками и словарями, сотрудничество с историками. Это всегда захватывает не только взрослых, но и детей, ведь это приоткрывает для них двери истории.

Третьим этапом следует подготовка снаряжения. Изготовление доспехов, оружия. Умение работать руками, создание вещи с самого начала, труд, ведь даже для создания самого простого шлема надо многое уметь. И дети этому учатся, учатся тем навыкам, которые им пригодятся в жизни.

И вот только после этих трех подготовительных этапов, наступает само обучение фехтованию, воплощение в жизнь техник и мастерства что были созданы века назад. Все начинается с развития ловкости, выносливости и координации; перехода от простых шагов «вперед-назад» к таким элементам как финты, батманы, выпады. Переход от одного удара, к длинным связкам и сериям. Очень часто фехтование сравнивают с шахматами, только в быстром темпе.



Историческое фехтование включает в себя несколько направлений. И «Сормовский Клуб Исторического Фехтования» работает по нескольким из них:

1. **Дуэльное фехтование** – предшественник современного спортивного фехтования. Охватывает такое оружие, как: палаш, сабля, венгеро-польская сабля, рапира, шпага, болонский меч.

2. **HEMA(HISTORICAL EUROPIAN MARTIAL ARTS)**– европейские боевые искусства – одно из самых современных направлений исторического фехтования. Пришедшее в Россию не так недавно из Европы. Основное отличие от других направлений это использование современного защитного снаряжение и использование двуручного или полуторного меча. Концепция этого направления: имитация «божьего суда», бездоспешного боя.

3. **Щит+меч, Абсолют** – как понятно из названия это направление охватывает самое «классическое рыцарское» фехтование, использование меча и щита. И именно в этом направлении изучаются, изготавливаются и используются доспехи и другое защитное снаряжение. Очень большое внимание уделяется историчности снаряжения, привязанности к эпохе и территории.

4. **СМБ(Спортивный Мечевой Бой)** – направление для самых маленьких «рыцарей», ведь СМБ можно заниматься с 4 лет и нет ограничения на возраст. Особенностью является использование «мягкого» снаряжения: тямбары (мягкий меч), специальный мягкий щит, нагрудник, и обязательно шлем по типу боксерского, но с защитой шеи и забралом. СМБ охватывает работу как щитом и мечом, так и двуручным мечом и даже сабельную технику.

5. **Лучная стрельба** - обучение владению стрелковым и метательным оружие, таким как: сулицы (короткие метательные луки), лук, арбалет, пистоль и мушкет(используют капсули и патроны из латекса или пыжа, полностью безопасны и не являются стрелковым оружием).

И давайте разберем все этапы подготовки на примере дуэльного фехтования по направлению сабля:

1. Изучение книг Альфреда Хаттона «Холодная сталь» (1889 год). Алфред Хаттон (англ. AlfredHutton, 1839—1910) — английский историк фехтования и коллекционер холодного оружия. Автор книг «Old Swordplay: The Systems of Fence in Vogue During the XVIth, XVIIth, and XVIIIth Centuries, with lessons arranged from the works of ancient masters», «Cold Steel: A Practical Treatise on the Sabre» (1889) и «The Sword and the Centuries — Or Old Sword Days and Old Sword Ways» (1901), сочетающих обзоры фехтовального искусства разных стран и эпох с практическими советами желающим освоить это искусство.

Вместе с Эгертоном Кастлом организовывал публичные лекции и демонстрации фехтовального мастерства.

2. Перевод не потребовался, так как учебник печатался в России.

3. С ребятами были пошиты фехтовальные колеты, защищающие корпус и руки. Использовались современные аналоги фехтовальных масок. И были изготовлены английские сабли, отличающиеся более малым весом и меньшей кривизной клинка.

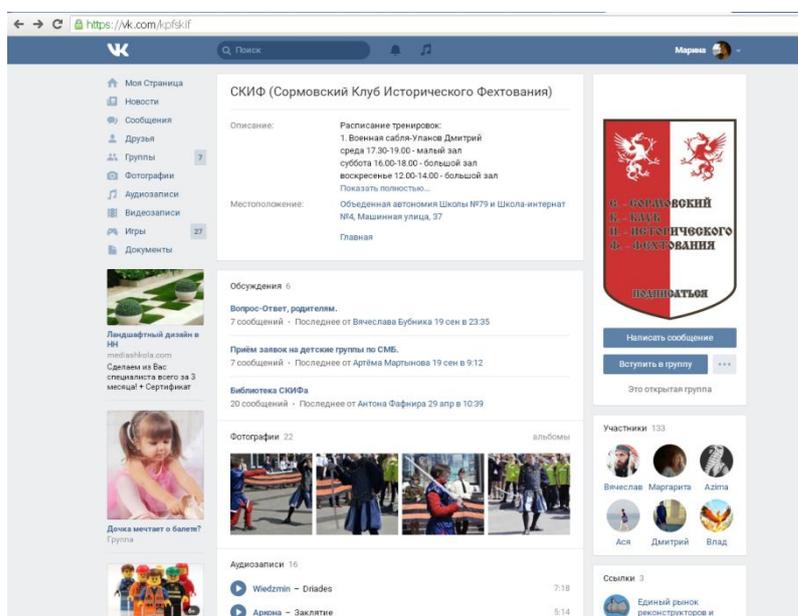
4. Практическое изучение «хаттоновской» школы началось с постановки стойки и изучения «мулине» (направлений атаки), постановки «парадов»(Защитных позиций). Все занятия начинаются с разминки, растяжки и комплекса специальных фехтовальных упражнений, развития физических данных, скорости и ловкости.

На данный момент клуб «СКИФ» насчитывает 32 человека, из них 12 в возрасте до 12 лет, 7 человек в возрасте от 12 до 18 лет, и 13 человек старше 18 лет.

Изучение прикладного фехтования влияет не только на физическое развитие детей и подростков. Занятие данным предметом расширяет кругозор ребят в области исторических наук (изучение исторических фактов, истории костюма и т.п.).



Также стимулирует изучение участниками клуба иностранных языков. Так, членом «СКИФа» Гусельниковым С. был переведен трактат о фехтовании на испанском языке.



Историческое фехтование – интересное и полезное занятие для любого возраста. И клуб прикладного фехтования «Сормовский клуб Исторического Фехтования» готов принять в свои ряды всех желающих приобщиться к миру «меча и шпаги», научить быть настоящим «рыцарем» и знать историю не только «по бумажке», но и увидеть и почувствовать на себе.