

ТЕХНОЛОГИЯ СТУДИЙНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ «ШКОЛЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА»

*ИДК управления образования администрации г.о.г. Выкса
e-mail:lgarudina@rambler.ru*

Сегодня учреждениям дополнительного образования нужны молодые, инициативные, творческие педагоги, готовые работать по-новому.

А как же быть начинающему педагогу, только что окончившему университет, или вообще не имеющему педагогического образования?

Начинающий педагог должен освоиться в новом коллективе, наладить правильные отношения с детьми, уметь грамотно и эмоционально говорить на занятиях, стараться заинтересовать детей своим предметом, выработать свой индивидуальный стиль общения. То есть, коротко говоря, научиться учить.

На протяжении 3 лет в городском округе город Выкса существует «Школа молодого педагога» для педагогов дополнительного образования и позволяет реализовать идею непрерывного образования специалистов, осуществить адресную психолого-педагогическую поддержку каждому начинающему педагогу.

«Школа молодого педагога» представляет комплекс теоретических и практических занятий по педагогике, тренинги, тесты, открытые уроки, выставки педагогических находок.

Программа рассчитана на 3 года обучения, и каждый год соответствует своему модулю:

1 год обучения: Учиться быть педагогом!

2 год обучения: Самостоятельный творческий поиск

3 год обучения: Выбор индивидуальной линии

Содержание работы каждого модуля строится по 5 основным направлениям:

- Работа с документацией
- Образовательный процесс
- Воспитательная работа
- Диагностика и анализ
- Самообразование

Тематика занятий состоит из актуальных вопросов профессиональной деятельности, без знания которых будет несовершенным процесс становления молодого специалиста.

Образовательная среда программы «Школы молодого педагога» выстроена на основе системно-деятельностного подхода, предполагающего постепенное включение практико-ориентированных деятельностных форм.

По итогам работы учебного года в «Школе молодого педагога» участником создаются собственные продукты методической деятельности, которые фиксируются в Дневнике достижений молодых специалистов и становятся основой профессионального портфолио.

В ходе работы по программе «Школы молодого педагога» возникла потребность в особой разновидности учебных занятий, которые бы содержали в себе основательное теоретическое осмысление профессиональной работы с детьми и, одновременно, практическую проверку, и опытное овладение соответствующими профессиональными умениями.

Анализ литературы позволил сделать вывод о том, что специалисты–практики в области повышения квалификации отдают предпочтение интенсивным способам

обучения: педагогическая студия, кейс–технология, творческая мастерская, тренинг, практикум.

Одной из универсальных и интерактивных форм развития профессионализма педагогов является педагогическая студия, разработанная профессором Н.Е. Щурковой. Педагогическая студия – это интегрированная форма профессионального обучения, основной целью которой является овладение обучающимися конкретной педагогической проблемой одновременно на трех уровнях: теоретическом, методическом и технологическом.

Педагогическая студия как комплексное занятие, направленное на всестороннее овладение решения какой-либо определенной педагогической проблемы, сегодня выступает своеобразной лабораторией замыслов и новых идей педагогов.

Актуальность данной темы продиктована усилением современных требований к уровню методической компетентности педагогических работников, где условиями эффективного формирования является учет индивидуальной траектории. Поэтому формирование методической компетентности в процессе студийного обучения видится в создании условий для проявления внутренних побуждений педагога к продуктивной методической деятельности, осознания собственных возможностей и дальнейшего саморазвития.

Творчество – закономерное последствие развития методической компетентности молодых специалистов. Поэтому, методическая работа в «Школе молодого педагога» выстроена на нескольких ведущих идеях:

- творческие способности детей можно и нужно развивать, в этом заключается миссия педагога в дополнительном образовании;
- творческие способности развиваются только в творческом пространстве;
- только творческий педагог может заразить «вирусом» творчества воспитанников, помочь научиться преодолевать трудности, неизбежно возникающие на пути человека.

Формировать методическую компетентность средствами технологии студийного обучения – значит не заложить готовые методики, а поставить их в такие условия и ситуации развертывания деятельности, где желательные мотивы, цели, методы складывались и развивались бы с учетом и в контексте индивидуальности педагога, его внутренних устремлений.

Суть технологии организации и проведения педагогической студии отражает такое понятие, как «алгоритм» и содержит ряд необходимых последовательных шагов: пролог, этюд, экспликация, дискуссия, рефлексия. Пролог – установление личного контакта руководителя студии с каждым педагогом. Этюд – первые подступы к проблеме, установка на предстоящую деятельность. Экспликация – этап исследования, заключающийся в раскрытии сущности явления. Дискуссия – обсуждение теоретического материала. Рефлексия – завершение студийной работы с самооценкой каждого участника, в том числе и руководителя студии: оценивается работоспособность, содержание деятельности, психологическое состояние, результативность работы.

В частности, условия педагогической студии (ит. studio – старание, изучение) позволяют слушателям включаться в активное поисково-творческое исследование и выстраивать собственную учебно-познавательную деятельность на рефлексивной основе с учетом объективных и субъективных факторов.

Важными особенностями студийной формы учебных занятий являются:

- перевод учебно-познавательной деятельности участников из режима получения информации в интерактивный режим совместного поиска;
- неразрывная связь профессионального мышления, профессионального общения и профессионального мастерства;
- смена профессионально-личностных ролей и позиций;

- чередование индивидуальной или групповой работы;
- приоритет организованному интерактивному общению;
- рефлексия имеющегося и вновь приобретенного опыта;
- учет индивидуальных образовательных запросов каждого слушателя.

Итоговые результаты педагогического творчества проявляются в преобразовании педагогом собственной деятельности на основе познания собственной творческой индивидуальности, в создании своей методической системы.

В процессе организационно-педагогической деятельности мне удалось обобщить опыт по использованию технологии студийного обучения как универсальной формы совершенствования профессионализма молодого педагога. В течение последних лет разработаны и апробированы педагогические студии по темам: «Самообразование как средство повышения педагогической культуры», «Педагогический анализ и самоанализ», «Как эффективно приготовить презентацию», итоговое занятие «Квадрат идей».

Элементы технологии студийного обучения используются на практических занятиях, тренингах, семинарах: интерактивные методики знакомства и межгруппового взаимодействия («Визитка», «Мой герб», «Интервью»); практические упражнения, которые позволяют «высветить» глубину изучаемого вопроса («Передача информации», «Поводырь», «Две монеты», «6 шляп», «Белый медведь»); рефлексивные методики («Ключевое слово», «Заверши фразу», «Ассоциация», «ХИМС», «Настроение»).

Данная технология может быть использована для организации повышения мастерства педагогических работников на базе самих учреждений образования, в форме педагогических студий могут проводиться разнообразные обучающие мероприятия по актуальным проблемам образования.

Литература:

1. Бершадская Е. Комплекс образовательных технологий // Директор школы. - 2009. - N 2. - С. 65-69.
2. Биккулова Г. Р. Развитие критического мышления в контексте медиаобразования // Инновации в образовании. - 2009. - N 3. - С. 4-17.
3. Гущина Т.Н. Технология студийного обучения в системе непрерывного образования педагогических работников: метод. рек. / Т.Н. Гущина. - Ярославль : ИРО, 2006. - 40 с.
4. Митина, Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя: [учеб. пособие для высш. пед. инс. по спец. 031000- Педагогика и психология] / Л. М. Митина. – М.: Академия, 2004. – 318 с.
5. Поддубская Е. А. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТУДИЯ КАК МОДЕЛЬ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ; III Международная заочная научно-практическая конференция «Инновационные процессы и корпоративное управление», 1-15 марта 2011 г., г. Минск