

Мне хочется рассказать...

Театр не одного актера, или От школьной доски – на сцену

Быть или не быть? Вот в чем вопрос. Эта дилемма встала перед шекспировским героем в далекой Дании несколько веков назад.

Когда перед педагогическим коллективом Обходской основной общеобразовательной школы Уренского района встал вопрос: быть ли литературному театру в поселке Обход или нет, учителя, не задумываясь, поддержали идею заведующей сельской библиотекой В.И. Крючковой.

Театр — великое искусство, зародившееся в Древней Греции. Прошло много веков с той эпохи, а театральное искусство не просто продолжает существовать, но процветает и развивается. Время рождает новые театральные жанры и направления — все они призваны нести прекрасное людям, обогащать их внутренний мир, делать жизнь чудеснее и ярче. В числе разнообразного множества театров нашли свое место и маленькие самобытные народные сообщества (объединения).

Такой театр появился в 1990 году в нашем поселке Обход. Зародился он при сельской библиотеке благодаря инициативе и сотрудничеству учителей Обходской основной общеобразовательной школы и заведующей сельской библиотекой. Школа и библиотека объединились с одной целью: сделать жизнь сельского человека труднее интереснее, увлекательнее. Педагоги с интересом и энтузиазмом взялись за создание такого нового для сельской глубинки дела, как театр. Начинать и тревожились: а поймут ли люди порыв души, ее стремление к прекрасному? Не для себя хотелось нам это делать, а для жителей поселка, для наших учеников.

И вот — первая премьера. Пришли почти все односельчане. Кто с недоверием, кто с сарказмом, кто с любопытством. Зазвучала музыка, раскрылся занавес

маленькой сцены, и началось таинство, имя которому ТЕАТР. Зритель, не искушенный, не избалованный столичными премьерными, замер и забыл, что перед ним не актеры, а учителя, только что пришедшие от школьной доски, поменявшие строгие деловые костюмы на пышные кринолины, взявшие в руки вместо указки и мела изящные веера. Зачем? Все просто! Мы хотим, чтобы дети знали не только законы Ома, Менделеева и точные формулы, а чтобы они впитали в себя красоту, величие искусства, чтобы сопереживали, видели что хорошо, а что плохо, учились на ошибках героев спектаклей, осваивали науку добра и справедливости.

Ежегодно наш театр представляет на суд зрителя премьерные спектакли. Люди ждут их, как праздника, как события: А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Дубровский», Н.А. Островский «Гроза», «Последняя жертва», М.Ю. Лермонтов «Маскарад», А.П. Чехов «Свадьба», В.М. Шукшин «Калина красная» — это лишь малая доля тех постановок, которые были представлены театральным коллективом на сельской сцене. Приходя в театр, перевоплощаясь в своих героев и героинь, мы стремимся через их образы донести до зрителя, что доброты и любви сильнее зла и коварства, что хамству и грубости нет места в человеческих отношениях.

В 2002 году литературному театру «Вдохновение» было присвоено звание «народный». И вот уже не только мы, учителя, но и наши ученики становятся постоянными актерами театра. На сцене рядом с учителем живет в своем

образе ученик, а это уже творческое партнерство, в этом союзе их связь и ответственность взаимна. На протяжении нескольких лет в Обходской школе одна из приоритетных форм творческой деятельности — воспитание театром. Искусство формирует личность! Но театральное формирует особенно, потому что это совместная творческая деятельность, где от усилий и да-



рований каждого зависит успех всех.

Мы работаем со всеми детьми без исключения. Развить их способности к восприятию прекрасного в себе, в человеке, в мире, научить создавать прекрасное в себе и вокруг себя — задача родителей и педагогов. А это уже напрямую выходит на воспитание духовных и нравственных ценностей. Привлекая детей к участию в театральных постановках, мы формируем у них способность к деятельности в группе. Таким образом, наши учителя, став актерами театра, «заразив» этим увлечением своих учеников, нашли весьма увлекательный способ решения воспитательных задач.

Но театр — это не только свет рампы и аплодисменты, это постоянное самосовершенствование. Мы убеждены, что воспитанный театром человек вырастет душевно более тонким, чутким к искусству, природе и пере-

живаниям других людей. Ученики, вышедшие из стен нашей общеобразовательной и театральной школы, занимают достойное место в обществе. Они находят свою роль в театре, название которому «жизнь», поддерживают хорошие отношения между собой, становятся яркими, незаурядными личностями. Пусть многие из ребят уходят в сферы, далекие от искусства, но воспитание театром помогает им распознать те образы и роли, которые встречаются у них на жизненном пути. Участвуя в постановках, они воспринимают театр как модель трудной, но увлекательной деятельности тесно спаянных друг с другом людей, модель жизни. Да, это всего лишь игра, но театральная игра способна оказать на личность ребенка более оптимизирующее действие, чем обычная ролевая игра.

На сцене мы видим не Иванова и Сидорова, а Маленького принца, который готов, а главное, может ответить за того, кого приручает, видим гордого Кая и нежную, но упорную в своих поисках Герду, отважного и справедливого Тимура и его верную команду.

Сегодня театр «Вдохновение» — это детские спектакли и театрализованные постановки. Мы, учителя, уже как зрителизираем на юных актеров на сцене. Тот урок, который мы дали своим ученикам, играя на сцене, не прошел даром. Они приняли и умело освоили переданный нами талант быть ответственными, отзывчивыми и настоящими не только на сцене, но и в жизни.

Т. СМЕТАНИНА,
директор Обходской
основной
общеобразовательной
школы,
Уренский район

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203, ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Телефон 417-54-67. E-mail: gedotdelnirgo@mail.ru

Номер подписан в печать 16 декабря 2009 года, по графику в 15.00, фактически в 15.00.

Верстка: О.Н. БАРАБАШ.

Тираж 500 экз. Заказ № 1690.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГОУ ДПО НИРО.

№ 22 (319)
Декабрь 2009 года

Школа

Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, УЧЕНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Издание Нижегородского института развития образования

Сегодня в номере:

- ✓ Поздравляем! (с. 1)
- ✓ Официально (с. 2)
- ✓ Слагаемые имиджа (с. 3)
- ✓ Вниманию книголюбов (с. 3)
- ✓ Преподаватель делится опытом (с. 4)
- ✓ Воспитание — задача общая (с. 5)
- ✓ Памятная дата (с. 6–7)
- ✓ Мне хочется рассказать... (с. 8)

С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!

*Дорогие педагоги,
работники сферы образования
Нижегородской области!*

*От всего сердца поздравляем вас
с наступающими праздниками —
Новым годом и Рождеством!*

*Желаем вам добра и благополучия,
счастья и успешного осуществления
задуманных планов, мира
и уверенности в завтрашнем дне!*

*Пусть в 2010 году, объявленном
Президентом Российской Федерации
Годом Учителя, в ваших домах
и семьях происходят только
светлые и радостные события,
осуществляются самые заветные
мечты и желания!*

*С наступающими Новым годом
и Рождеством!*

Редакция



Вниманию руководителей системы образования!

С 2008 года в Нижегородском институте развития образования издается журнал «Нижегородское образование», отражающий актуальные для образовательной системы региона вопросы: ход реализации Приоритетного национального проекта «Образование», основные проблемы и направления модернизации образования, нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательных учреждений и др.

На страницах журнала представлены новейшие достижения и открытия в педагогической науке, отражен передовой педагогический опыт лучших образова-

тельных учреждений и педагогов Нижегородской области.

С 1 января 2010 года журнал «Нижегородское образование» становится подписным изданием. Оформить подписку на журнал на I полугодие 2010 года можно до конца 2009 года в любом почтовом отделении по объединенному каталогу «Пресса России» (подписной индекс — 45258; каталожная цена 1 номера — 335 рублей) или на сайте Нижегородского института развития образования www.niro.nnov.ru в разделе «Периодические издания». Справки по телефону (831) 417 54 67

Официально

Из Положения о проведении областного конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Новое поколение XXI века»

Целевые установки Конкурса:

— выявление творчески работающих лидеров и руководителей молодежных и детских общественных объединений, их поддержка и поощрение;

— повышение профессионального мастерства и престижа труда лидеров и руководителей молодежных и детских общественных объединений как кадрового ресурса органов государственного управления;

— формирование позитивного имиджа лидеров и руководителей молодежных и детских общественных объединений в обществе, общественное и государственное признание их личного вклада в развитие молодежной политики, формирование гражданского общества;

— выявление, оценка и распространение успешного опыта управленческой деятельности в общественном движении, передового опыта деятельности общественных объединений, инновационных подходов в теории и практике общественного движения;

— объединение усилий заинтересованных организаций по созданию условий развития гражданского общества, укрепления двусторонних связей между молодежными и детскими общественными объединениями;

В Конкурсе принимают участие:

— лидеры и руководители областных, районных / городских молодежных и детских общественных объединений, чья деятельность не противоречит существующему в Российской Федерации законодательству;

— лидеры и руководители отделений и представительств международных, общероссийских, межрегиональных детских и молодежных общественных объединений, действующих на территории Нижегородской области и зарегистрированных в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Лидеры и руководители общественных объединений, направляемые на Конкурс, должны иметь стаж работы или опыт участия в деятельности общественного объединения не менее 1 года.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

— «Лидеры детских общественных объединений» (от 14 до 15 лет включительно);

— «Лидеры молодежных общественных объединений» (от 16 до 18 лет включительно);

— «Лидеры молодежных общественных объединений» (от 19 до 25 лет включительно);

— «Руководители детских общественных объединений» (без ограничения возраста);

— «Руководители молодежных общественных объединений» (без ограничения возраста).

Лидеры и руководители молодежных и детских общественных объединений, участвовавшие в Конкурсе ранее, повторно к участию не принимаются.

В номинации «Лидеры детских общественных объединений» определены следующие этапы:

I этап (внутриучрежденческий): 1 октября — 15 декабря 2009 года;

II этап (муниципальный): 20 декабря 2009 года — 10 февраля 2010 года;

III этап (областной): 15 февраля — 22 апреля 2010 года.

В остальных номинациях определены следующие этапы:

I этап (муниципальный): 20 декабря 2009 года — 10 февраля 2010 года;

II этап (областной): 15 февраля — 22 апреля 2010 года.

Содержание Конкурса:

внутриучрежденческий этап — для проведения внутриучрежденческого этапа Конкурса формируется оргкомитет внутри образовательного учреждения, который самостоятельно определяет порядок, жюри и форму проведения данного этапа. Победители внутриучрежденческого этапа становятся участниками муниципального этапа Конкурса;

муниципальный этап — для проведения муниципального этапа Конкурса формируется районный (городской) оргкомитет, который на основании настоящего Положения разрабатывает собственное положение о проведении муниципального этапа Конкурса, самостоятельно определяет порядок, жюри, форму и место проведения этапа. Победители муниципального этапа становятся участниками областного этапа Конкурса;

областной этап проходит в два тура. Документы для участия в первом (заочном) туре направляются в срок до 15 февраля 2010 года в адрес ГОУ ДОД

«Центр эстетического воспитания детей Нижегородской области»: 603005, г. Нижний Новгород, ул. Алексеевская, д. 3, (с пометкой «Новое поколение XXI века»).

Областное жюри в срок до 1 апреля 2010 года принимает окончательное решение об участии конкурсантов в финале областного этапа Конкурса.

Второй тур — финал областного этапа состоится 22 апреля 2010 года в ГОУ ДОД ЦЭВДНО.

В программе финала Конкурса будут проходить творческие представления участников (самопрезентации), презентации социальных проектов детских или молодежных объединений, импровизированная пресс-конференция, открытый диалог о роли детских и молодежных общественных объединений в современной России.

Решением жюри победители финала Конкурса в 2010 году в номинациях «Лидеры молодежных общественных объединений» (от 16 до 18 лет включительно), «Лидеры молодежных общественных объединений» (от 19 до 25 лет включительно), «Руководители молодежных общественных объединений» (без ограничения возраста), «Руководители детских общественных объединений» (без ограничения возраста) могут быть рекомендованы для включения в список кандидатов на премию по Приоритетному национальному проекту «Образование» в части, касающейся мер государственной поддержки талантливой молодежи, при соблюдении следующих условий:

— кандидат на премию является лидером или руководителем детского (молодежного) общественного объединения — победителем финала Конкурса в одной из номинаций;

— возраст кандидата на момент проведения финала мероприятия — от 14 до 25 лет включительно;

— наличие гражданства РФ.

Ответственный за проведение Конкурса — Коновалова Ольга Борисовна, главный специалист ГОУ ДОД ЦЭВДНО.

Тел./факс
(8312) 419 52 46 — методический отдел

Сайт www.deti-nn.ru,
e-mail: centr95@list.ru,
konovalova@deti-nn.ru

Горьковская, детство и путевку в жизнь

основном школьники 4—10-х классов города Горького. Управлял дорогой совет, состоявший из 25 человек, который возглавлял председатель, он же — помощник начальника дороги. Первым председателем стал Олег Соколов. Оперативное руководство эксплуатационной учебно-производственной работой осуществлялось начальниками соответствующих производственных подразделений под наблюдением инструкторов. В первый год своей работы коллектив юных железнодорожников не допустил ни одной аварии и добился больших успехов. Было отправлено 1845 пассажирских и 235 товарных поездов, перевезено около 105 тысяч человек, из них 90 % детей и 16 тысяч тонн грузов (топливо, балласт). Обслужено 303 экскурсии — 10 615 экскурсантов, в том числе 65 экскурсий — 3 тысячи человек из других городов. Работа первого года показала, что воспитанники отлично справились со своими обязанностями. Среди лучших по службе движения назывались: Валентина Пискунова, Роза Лебедева и Нина Сви́дерская (инициаторы строительства. — М. М.), Олег Смольянинов и Григорий Погодин и др. Хорошо смогли освоить работу машиниста паровоза не только мальчики — Николай Закурдаев и Владимир Плечиков, но и девочки — Альбина Казаринова, Маруся Солдатова. Для многих ребят профессия железнодорожника стала интересной и увлекательной, занятия и работа на детской дороге служили хорошим стимулом к повышению успеваемости и дисциплины в школе.

Наряду с учебно-производственным обучением уделялось большое внимание культурно-эстетическому воспитанию детей. Для них было организовано около 300 различных мероприятий: многодневные походы и экскурсии, встречи с героями труда, просмотры кинофильмов, беседы и лекции. Было создано несколько футбольных и волейбольных команд, ансамбль песни и пляски, организован духовой оркестр, налажен выпуск стенной газеты. Руководство детской железной дороги в основу своей работы ставило не только всеми мерами содействовать получению воспитанниками среднего образования на «хорошо» и «отлично», но и добиться, чтобы каждый юный железнодорожник показывал пример дисциплины и организованности.

С началом Великой Отечественной войны Горьковская детская железная дорога перестала функционировать, ее мастерские и оборудование использовалось для нужд фронта.

В декабре 1942 года постановлением Совнаркома СССР начальнику Горьковской железной дороги было предложено передать верхнее строение пути и подвижной состав детской железной дороги Н-скому заводу Чувашской АССР.

4 февраля 1943 года в письме к В. М. Молотову I секретарь Горьковского обкома ВКП(б) М. И. Родионов обратился с просьбой о пересмотре принятого ранее решения. «Детская железная дорога, — писал он, — была построена силами общественности города в короткий срок и преподнесена детям как подарок к XX годовщине Октября. Дорога за два года завоевала большую популярность в области и за ее пределами». М. И. Родионов сумел отстоять детскую железную дорогу, приводя в качестве довода то, что изъятие верхнего строения пути и подвижного состава даже при условии сохранения на месте остальных дорогостоящих сооружений, станционных построек и средств связи



Вокзал. Станция Родина.
Фото Н. Капелюша

нанесет ей значительный ущерб, и она перестанет существовать как целостное техническое сооружение. В своем письме он сообщал, что в военный период дорога имела большое значение в обеспечении города Горького топливом и использовалась для перевозки 150 тонн торфа в сутки, а также просил передать ее в автозавод имени Молотова для доставки на предприятие рабочих из центральной части города.

3 февраля 1943 года бюро Горьковского обкома ВКП(б) приняло постановление об использовании детской железной дороги имени Горького, обязав начальника Горьковской железной дороги Соколина к 10 февраля восстановить движение пассажирских поездов на детской железной дороге для обслуживания населения города, и в первую очередь для перевозки рабочих автозавода. На приведение в порядок подвижного состава детской железной дороги автозавод должен был выделить бригаду из 5 слесарей и 6 столяров. Горьковский горком партии и горсовет силами общественности организовали расчистку железнодорожных путей и станций от снежных заносов и мобилизовали с предприятий города 30 человек для постоянной работы на детской железной дороге.

В июле 1943 года было начато строительство узкоколейной ветки Бор — Керженец. Для транспортировки топлива в город ей был передан один из паровозов детской железной дороги, который впослед-

ствии пришел в негодность. После войны детская дорога получила паровоз III-32 с узкоколейной ветки Тумская — Рязань и паровоз № 586 типа 159 с Чернораменского торфотреста.

Работа Малой железной дороги возобновилась в 1946 году, с каждым годом наблюдался рост количества кружков и учащихся в них. Если в 1948 году занималось 310 ребят, в 1949 году — 494 человек, то 1954/1955 учебном году работало 48 различных технических кружков с охватом 867 человек, из них 35 кружков железнодорожного профиля с числом учащихся 678 человек. При помощи работников детской железной дороги также были созданы железнодорожные кружки в линейных школах Горьковской магистрали, в которых обучалось 1006 человек.

Движение на Малой Горьковской дороге ежегодно открывалось 1 мая, и после осени и зимы воспитанники с нетерпением ждали начала сезона. В течение полугодия юные железнодорожники проходили курс теоретического обучения, а с 15 июня, после окончания экзаменов в школах, закрепляли полученные знания на практике.

Группами до 50 человек сроком на 10 дней (на правах пионерских лагерей) вместе с педагогами прибывали ребята с линейных школ Горьковской магистрали. Они участвовали в обслуживании поездов на детской железной дороге, под руководством инструкторов выполняли все виды работ, связанных с движением поездов. В зависимости от года обучения занимали должности машинистов и кочегаров, кондукторов и проводников, стрелочников и путейцев, работали начальниками служб, дежурными по станции, диспетчерами и т.д. В слесарно-механических и столярных мастерских приобретали трудовые навыки, получали знания по работе с металлом и деревом. Проводилась большая работа по железнодорожному моделированию, силами ребят были восстановлены музеи истории железнодорожного транспорта и детских дорог.

Только за период с 15 июня по 15 августа 1951 года прошли практическое обучение 203 ребенка и 14 педагогов, было проведено 280 учебных и 46 хозяйственных поездов. Они обслужили 164 местные и иногородние экскурсии в количестве 6795 человек, было перевезено 18035 платных пассажиров, из них более 14500 детей. В праздник Первомай, День отличников школы и День железнодорожника катание осуществлялось бесплатно.

М. МАРЧЕНКО,
зав. отделом публикации
и использования документов ГОПАНО
(Окончание следует)



Памятная дата

(Продолжение. Начало в № 21)

«Малая Горьковская дорога построена в рекордно короткий срок, по величине она является самой большой детской дорогой, — звучало в напутствии гостей из Москвы юным горьковским железнодорожникам. — Ваша задача не только помнить, но и на деле доказать слова наркома Л.М. Кагановича, что детская дорога — не забава». В своем поздравлении Лида Лозовская из города Гомеля от лица белорусских пионеров сказала: «Получив такой чудесный подарок, мы призываем вас лучше учиться в школе и овладевать сложной железнодорожной техникой, чтобы вырасти и стать настоящими патриотами нашей великой державы и в любой момент встать на защиту нашей могущественной и любимой родины».

От имени ребят юный диспетчер дороги Роза Лебедева зачитала письмо в стихах, написанное при участии горьковских поэтов и адресованное И.В. Сталину, пионерка Белякова — текст письма Л.М. Кагановичу. Ровно в 14 часов была перерезана красная ленточка, протянутая через полотно детской железной дороги, и путь был открыт. Начальник станции «Родина», ученица 8 класса Рахиль Шнейдер дала знак к отправлению, и машинист Женя Герман под звуки духового оркестра повел в путь свой первый состав из 6 вагонов, заполненный пассажирами. Через 32 минуты, пройдя 9 километров, поезд прибыл на конечную станцию «Счастливая».

После отправления первого «правительственного» поезда было организовано катание детей. Открытие дороги стало настоящим подарком детям города Горького к празднику, его трансляция велась по городскому радио и радиосвязи детской железной дороги.

С 23 ноября 1939 года детская дорога была сдана во временную эксплуатацию. Первым ее начальником был назначен А.П. Покровский. 1215 юных железнодорожников пришли на дорогу и заняли должности начальников служб, станций, дистанций, депо, машинистов, стрелочников, диспетчеров.

26 ноября 1939 года было принято совместное постановление президиума Горьковского облисполкома и бюро обкома ВКП(б) об итогах строительства детской железной дороги имени М. Горького. В документе отмечалось, что дорога была построена в короткий срок — 5 месяцев —

силами общественности и почти полностью за счет мобилизации внутренних ресурсов, в ее сооружении приняли активное участие свыше 100 предприятий и учреждений, более 30 000 трудящихся, комсомольцев и молодежи города Горького. В финансировании строительства участвовали 79 предприятий и организаций города и области.

Главные пути детской железной дороги пролегли на расстоянии 9,1 км от сада имени 1 Мая до Соцгорода автозавода. Она стала самой большой по протяженности в СССР. На дороге были построены здания вокзалов станций «Родина», «Имени Маяковского», «Пушкино», «Счастли-



Первый юный железнодорожник. 1939 г. Фото Н.М. Капелюша

вая» и паровозное депо имени Чкалова на две канавы с электроподстанцией, ремонтным залом, кузницей, электросварочной, учебными слесарно-механическими и слесарными мастерскими с набором слесарного и столярного инструментов.

Подвижной состав дороги состоял из 2 паровозов, 12 пассажирских мягких вагонов, 6 товарных платформ, крытого вагона, мотовоза, автодрезины «Пионер», путеизмерительной тележки.

Она была оборудована электрожелезнодорожной, селекторной, телефонной и радиосвязью. Были радиофицированы станции «Родина» и «Счастливая», а также пассажирские вагоны, оборудована радиосвязь паровоза с диспетчером.

За образцовую помощь и активное участие в строительстве ГДЖД 23 коллектива были награждены почетными грамотами и занесены на доску и в книгу почета, среди них заводы-шефы: «Новое Сормово», «Красное Сормово», автозавод имени Молотова, авиационный завод имени Орджоникидзе, завод имени Ленина, станкозавод, Стройгаз; строительные и проектные организации, подразделения Горьковской железной дороги, редакции газет «Волжская магистраль», «Красный Сормович», «Ленинская смена», Автоза-

водский районный и городской комитеты ВЛКСМ, а также школы № 15 и 30 Свердловского и Автозаводского районов, колхоз «Коминтерн» Муромского района и др.

10 особо отличившихся строителей были представлены к награждению значком «Почетный железнодорожник». 50 человек за проявленную инициативу и стачановскую работу награждены ценными вещами и подарками. Авторам проектов станций «Родина» и «Счастливая» вручены золотые часы.

С первых же дней детская железная дорога привлекла к себе тысячи учащихся. Только за период с ноября 1939 по июль 1941 года на дороге занималось свыше полутора тысяч школьников, ее посетило 238 тысяч пассажиров-экскурсантов.

За полгода работы было отправлено 600 поездов, перевезено около 45 тысяч пассажиров-экскурсантов, из них 90 % составили дети, более 10 % из которых — из Москвы, Иванова, Кирова. Всего дороге посетило около 55 тысяч человек. Были проведены культмассовые мероприятия для 15 тысяч детей. Дорога завоевала большую популярность среди ребят; в феврале 1940 года был проведен дополнительный набор 600 юных железнодорожников. Детская железная дорога могла осуществлять подготовку среднего технического командного состава для железнодорожного транспорта. Для этого имелись 4 кабинета на станции «Родина» и кабинет на станции «Счастливая». При односменном графике работы в обычные дни и четырехсменном по воскресеньям их пропускная способность для теоретических и технических занятий составляла 1125 человек, для практических — 2300 человек, но при этом требовалось создать и оборудовать еще дополнительно кабинеты на 1200 юных железнодорожников.

8 июля 1940 года делегацию юных горьковских железнодорожников принял в Москве нарком путей сообщения СССР Л.М. Каганович. Во время встречи с ребятами он сказал, что «детская дорога — это не игрушка и не карусель, это серьезное учебно-техническое, культурное учреждение». Задача детской железной дороги — дать детям среднее техническое образование и специальность без отрыва от учебы в школе, а также занять их досуг, приобрести необходимые в жизни трудовые навыки.

4 ноября 1940 года начальник детской железной дороги А.П. Покровский в кратком отчете в транспортный отдел обкома ВКП(б) сообщил, что в первый набор на детскую дорогу пришло 1215 юных железнодорожников, в феврале 1940 года дополнительно еще 364 человека. Это были в

Малая подарившая счастливое



Три пути у человека, чтобы разумно поступать: первый, самый благородный — размышление; второй, самый легкий — подражание; третий, самый горький — опыт.

Конфуций

Специфика работы общеобразовательного учреждения такова, что при открытии новой школы некогда предаваться размышлениям (проблем много и их нужно быстро решать), не хочется заниматься подражанием (школа-то новая), остается опыт через набивание шишек и формирование, создание собственного «не общего выражения» лица.

Так открылась новая школа в поселке Новосмолинский 1 октября 1994 года: новое необычное здание с двумя спортзалами, бассейнами, 801 учеником из 5 школ и 48 учителями, профессиональная биография которых формировалась на бескрайних просторах советского пространства от Риги до Благовещенска, средний возраст — 24,5 года, средний стаж работы — 8,5 лет.

Первый педсовет «Какой будет наша школа» — принял Устав и Концепцию будущей школы, заложил основу комплексно-целевой программы, где на первом этапе (1994—1996 гг.) важно было создать комфортные условия для всех участников образовательного процесса,

Школа-тинейджер

когда отцы и мужья выполняли свой долг в Чечне. Потребность в комфортности пребывания детей и педагогов в школе неизбежно вовлекла нас в движение «Школа здоровья». Мы умудрились не закрываться на карантин, когда все болели. Мы в 1995 году создали военно-патриотический клуб «Витязь», девиз которого «Жизнь — Родине, честь — никому!», организовали событийную часть пространства как парламентской республики МИР:

Максимальное Использование Резервов (работника, ребенка)
Мораль
Имаготерапия
Раскрепощенность

Миролюбие
Интеллигентность
Реалистичность
Молодость
Известность
Радость

Недаром в нашем гимне поется: «Будешь ты добрым, станет и мир добрей, / Мир, который построишь ты сам».

На втором этапе развития (1996—2001 гг.) мы построили адаптивную школу, где достигли понимания в совершенствовании организации урока как основной формы взаимодействия, нашли оптимальные формы анализа затруднений и обобщения передового опыта, помогли друг другу осознать необходимость постоянной

готовности учителей к инновационной деятельности. Это было достаточно сложно:

— ежегодно состав обучающихся менялся от 150 до 365 человек (работали в две смены 8 лет, сегодня в школе — 500 человек и движение обучающихся снизилось в пределах двух десятков);

— через педагогическую мастерскую за 15 лет прошло 265 человек;

— из первого состава в школе осталось 15 человек;

— 245 учителей, получивших опыт работы в нашей школе, не поменяли профессию и 238 из них до сих пор не теряют связи с родной 48-й.

Пришло время порадоваться и тому, что наши выпускницы Е.П. Титова, Н.В. Абустина, О.А. Белоусова, Е.Н. Самсонова пришли работать в родную школу.

46 % работающих в школе учителей имеют высшую и первую категорию, 28 % стали победителями конкурса в рамках ПНПО «Образование» в 2006, 2007 и 2008 годах. Трижды школа получала губернаторский грант.

15 лет — тинейджерский возраст, когда проблемы бурного роста мешают реально оценить себя в окружающем мире. У 48-й школы много своих трудностей, но тинейджерский возраст не мешает ей стать базовой в районе. С сентября 2009 года мы апробируем модель районного центра разви-

тия индивидуальности и академической одаренности детей.

С марта 2009 года мы включены в долгосрочный проект научных исследований РАО «Научные основы развития социального института воспитания детей и молодежи в условиях модернизации российского общества» по проблеме «Средовой подход в решении воспитательных задач урока» (руководитель профессор Ю.С. Мануйлов).

В ходе подготовки к реализации этой программы на базе СОШ № 48 в 2008/2009 учебном году для выпускников школ района работал пункт подготовки к ЕГЭ по алгебре и началу анализа, русскому языку, районное научное общество старшекласников.

Мы готовы к сетевому взаимодействию с опорными школами района по созданию системы непрерывного образования, развитию детского самоуправления, подготовка детей 1—4, 5—8 классов к олимпиадам.

У нас много планов и начинаний: три года работает «Школа раннего развития» для детей 5—6 лет, мы приглашаем к себе в новый тренажерный зал и бассейн всех желающих. Мы открыты к взаимодействию и сотрудничеству, потому что считаем: адаптивная безбарьерная среда — наша новая Новосмолинская школа № 48!

Г. ПРИСЯЖНЮК,
директор средней школы № 48, Володарский район

Внимание книголюбов

Всемирный день книги — 2010

Международный союз книголюбов, как один из организаторов Всемирного дня книги в Москве, при активной поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Российского Книжного Союза, Комитета по культуре Правительства Москвы, Департамента образования города Москвы и других общественных структур объявляет следующие конкурсы.

К 65-летию Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов:

Литературный конкурс (стихотворение, эссе) на тему: «Мы достойные внуки Великой Победы».

Условия подачи материала: объем — не более 2 с., формат А4, 14 кегль, шрифт — Times New Roman, участники — 12—16 лет.

В рамках проведения Года Учителя в России:

Конкурс рисунка «Я, школа и друзья!»

Условия подачи материала: формат А4, гуашь или акварель, участники — 8—12 лет.

К 150-летию со дня рождения А.П. Чехова:

Конкурс рукописной книги на тему: «Рассказы А.П. Чехова».

Условия подачи материала: миниатюрная книга, размер не более 80 на 100 мм (менее допускается), участник должен оформить отрывок из произведения, тексты и рисунки должны быть выполнены рукой автора, участники — 10—16 лет.

И премия — путевка в ВДЦ «Орленок». II—III премии — призы, дипломы. Поощрительные призы — дипломы, книги.

Итоги Всероссийских конкурсов будут подведены к 23 апреля 2010 года.

Конкурсные работы не возвращаются. На каждой работе обязательно должна быть указана справка на автора (Ф.И.О., возраст, место учебы, почтовый адрес, контактный телефон). Без данной информации работы конкурсным жюри рассматриваться не будут.

Письма и работы присылать простым письмом или привозить до 15 марта 2010 года по адресу: 107031, г. Москва, ул. Пушкинская 7/5, стр. 2, Исполком Международного союза книголюбов. Контактное лицо: Татьяна, (495) 621-8221, тел. / факс (495) 621-4626, www.knigoluby.ru, e-mail: knigolub@co.ru

Преподаватель делится опытом

Спорт и литература рядом идут

В Нижегородском областном училище олимпийского резерва я восьмой год работаю учителем русского языка и литературы. У нас обучаются ребята не только из Нижнего Новгорода и области, но и из Петрозаводска, Ульяновска, Владикавказа, Тюмени. Всех их привлекло стремление получить вместе со средним общим образованием путевку в большой спорт, попробовать свои силы на соревнованиях европейского и международного уровня.

Сложно ли им совмещать учебу с занятием спортом? Конечно, да. Но все равно дети остаются детьми. Им хочется успеть очень многое, а дух соревнования в них очень силен. Поэтому на уроках русского языка и литературы мы с ребятами — не только учитель и ученики, но и партнеры по творчеству.

Уже стало традицией каждый год в начале осени проводить урок, посвященный Царскосельскому лицей и его воспитанникам. Почему именно такая тематика? Если задуматься, то между условиями, в которых жили и воспитывались лицеисты и в которых живут наши воспитанники, много общего. И те и другие живут вдали от своих родных и близких, и те и другие уже с юных лет задумались, чему посвятить себя, и идут к осуществлению этой цели. Да и по возрасту они ровесники, ведь в наше училище приходят учащиеся, начиная с 7 класса.

Готовим и проводим этот урок вместе с учащимися 9 классов для ребят нового набора — 7 и 8 классов. Это увлекательный рассказ от лица повзрослевших лицеистов, роли которых исполняют девятиклассники, о том времени, которое они провели в Царском Селе. Конечно, центральной фигурой этого действия становится Александр Пушкин. Скажите, разве вам не интересно узнать, каким было первое стихотворение, написанное будущим великим поэтом? А что стало с его друзьями-лицеистами? Почему через долгие годы и через все жизненные испытания они пронесли идеалы, заложенные в Лицее? Какими видами спорта увлекались лицеисты? Все это не только услышать, но и увидеть через театрализованное представление и показ слайдов могут наши новички. Добавьте к этому таланты учащихся, которые могут исполнить танцевальные номера, а также решать кроссворды и викторины по творчеству А.С. Пушкина.

Еще одним традиционным мероприятием в рамках русского языка и литературы стала Неделя мам, которая проводится в начале марта.

Это преддверие Международного женского Дня, потому наши ученики, конечно, вспоминают своих мам, сестер, бабушек. Грустно, что они далеко, очень хочется им что-то подарить. Проводится конкурс сочинений, посвященных самым

близким женщинам на свете. Это не просто сочинения, это частички сердца, выжившие на бумаге. Доброта и отзывчивость живут в душе каждого ребенка, надо только дать возможность им проявиться.

Хочу познакомить читателей со стихотворением, пусть в чем-то несовершенным, но бесконечно трогательным и прекрасным.



Сон

Приснилось мне,
что я совсем одна осталась,
Мне некуда идти,
я очень испугалась.
И сердце быстро застучало,
Лицо мое испариной покрылось...

Я больше не могу...
Я сбилась с верного пути,
Мне некуда бежать
И не за кем идти,
Ведь темный лес закрыл мне
все дороги!

Но сквозь завесу страшную ветвей
Мне виден свет —
Лишь на него могу идти.

Я слышу голос ласковый и нежный,
Такой же теплый, как ранняя весна.
И стало мне идти чуть легче —
Узнала голос, это же она!

Ведь это голос мамы!
Из всех он лучший самый!
Когда мне нелегко,
Когда печаль на сердце,
Меня поддержит голос мамин,
Подарит мне тепло...

И я проснулась...
Мне кто-то гладит волосы приятно.
На сердце стало так легко,
Что я забыла сон ужасный,
Увидев мамино тепло...

Ксения Морозова

А вот стихотворение бывшего нашего воспитанника, мастера спорта по академической гребле. Сейчас он участник литературного объединения «Феникс» и уже опубликовал несколько поэтических сборников. Это стихотворение он посвятил своим товарищам по академической гребле.

Мы в финале! Мы сумели!
В горле ком, а в сердце нож.
Снова нервы на пределе...
Будоражит тело дрожь.

Завтра старт финальной гонки.
Этой ночью не до сна.
И сжимает перепонки
Неживая тишина.

Бьет мандраж, трясутся руки,
А в крови адреналин.
Завтра старт. Пройдя все муки,
Кто-то победит один.

Завтра? Нет. Уже сегодня.
Поднимается заря.
Что ж, докажем, что в отборе
Мы сражались не зазря.

Старт. Волнение нарастает.
Страх исчез, и дрожь прошла.
За бортом вода вскипает
Под ударами весла...

Владимир Розов

Еще одной нашей литературной традицией назову сочинение сказок. При изучении творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина обязательно предлагаю учащимся попробовать свои силы в этом необычном жанре. И получается!

«Жил-был на свете кот, белый и пушистый. Всего вдоволь было у кота, ни на что не жаловался, жил не тужил и горя не знал.

Сидел кот целыми днями дома и телевизор смотрел. А по телевизору ему каждый день о разных болезнях рассказывают и лекарства предлагают. Стал кот себя осматривать и заметил, что пяточки у него бледно-розовые и на них целлюлит появился, да и шерстка в некоторых местах поистерлась.

Пошел кот в аптеку и закупил всяких чудодейственных лекарств. День лечится, другой. Стал котик примечать, что и позночник у него плохо прогибается, и боли в желудке появились. Надо срочно принимать меры! Снова пошел котик в аптеку, еще больше лекарств закупил — лечится.

Прошел месяц, другой, а нашего кота и не узнать. Все у него болит, на все жалуются, еле лапы таскает, в аптеке стал постоянным клиентом. И до того наш котик долечился, что в один «прекрасный» день уже не смог встать с постели и даже промякнуть что-нибудь. Не стало нашего белого и пушистого, и никто не мог сказать, от чего он скончался.

Вот до чего доводят реклама и эксперименты над своим здоровьем!»

Кристина Мельник

Одним словом, замечательные ребята учатся у нас. Они не только успевают ставить мировые рекорды в различных видах спорта, но и с увлечением изучают творческое наследие писателей и поэтов, сохраняя и развивая литературные традиции училища олимпийского резерва.

Г. СТЕПАНОВА,
преподаватель русского языка и
литературы Нижегородского областного
училища олимпийского резерва

Наши дети растут в то время, когда снижается культурный и духовно-нравственный уровень подрастающего поколения, процветают невежество, равнодушие к судьбе Отечества, когда у молодежи складывается ограниченное, схематическое представление о богатейшем наследии собственного народа. Все это ведет к духовному обнищанию, культурной деградации личности и общества.

По данной программе проводятся занятия в кружке «Основы православной культуры», где ребята знакомятся с православными праздниками и их историей, рассматривают иконы, читают библейские сказания, с удовольствием обсуждают прочитанное со своими друзьями, разгадывают крестословицы, узнают устройство храма.

Уже несколько лет продолжается наше творческое

Занятия клуба проходят один раз в месяц в читальном зале детской библиотеки.

Воспитание любви к родному краю, родной культуре — задачи первостепенной важности. В своей деятельности мы используем все имеющиеся формы библиотечной и учебно-воспитательной работы:

— традиционные (беседы, диалоги, обсуждения, уроки);

церкви. Во время занятий младшие школьники узнают о житии Сергия Радонежского, Серафима Саровского, совершают видеопутешествие по Троице-Сергиевой лавре. Накануне Дня защитника Отечества мы говорим о гражданском и духовном подвиге князя Александра Невского.

Знакомство школьников с историей, традициями, культурой родного края, вос-

Воспитание — задача общая

«Быть Человеком на земле»: опыт совместной работы библиотеки и школы по духовно-нравственному воспитанию

В таких условиях на школу и учителя ложится задача формирования у учащихся гражданской ответственности, духовности и культуры. Важным инструментом в руках учителя становится предметное содержание учебно-методических комплексов, программ дополнительного образования.

УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой, по которой педагоги нашей школы работают на протяжении многих лет, дает богатый материал для изучения русской классической литературы и истории, русских культурных традиций.

Формированию духовного облика будущего гражданина способствует и курс «Основы православной культуры» А.В. Бородинной — культурологическая дисциплина, которая приобщает детей не только к знаниям, но к нравственным основам русской жизни. Целью данной программы является воспитание у ребенка нравственных христианских ценностей, любви к российской культуре, истории, народным традициям.

сотрудничество с Уренской центральной детской библиотекой, информационные возможности которой позволяют использовать лучшие произведения художественной литературы в работе по воспитанию духовно-нравственных качеств школьников.

Результатом совместной деятельности стала организация клуба «Светоч», в основе работы которого программный модуль «Быть Человеком на Земле», рассчитанный на три года и включающий в себя следующие блоки:



— креативные (инсценировки, сюжетно-ролевые игры, презентации);

— художественные (праздники, конкурсы, путешествия, Дни памяти).

Цикл этических бесед «Я — человек!» разработан на материале произведений литературы, искусства, религиозных источников, сюжетом которых является проблема нравственного выбора человека, и включает в себя:

— нравственный диалог «Быть Человеком на земле»;

— беседу-размышление «Если с другом вышел в путь»;

— урок нравственности «Словом можно убить?».

Цикл виртуальных путешествий «Земное и небесное» знакомит ребят с историей Русской православной

питание любви к малой родине, сохранение и распространение уникальных краеведческих материалов — таковы задачи цикла краеведческих чтений «Нижегородская Отчина». В рамках этого цикла ребят ждут устный исторический журнал «Купно за едином», заочная экскурсия «Неугасимая лампада» (об истории старообрядчества в Урень-крае), краеведческая викторина «Есть такая земля!».

Немалую помощь работе клуба оказывают родители. Совместно с детьми они собирают информацию о своей родословной (презентация семейного альбома «В городе Именограде, на реке Фамилии»), принимают активное участие в семейных праздниках, помогают детям в выполнении творческих заданий.

Клуб «Светоч» оправдывает свое яркое название, увлекая младших школьников в мир новых знаний и светлых, добрых чувств.

Н. ГРАЧЕВА,
учитель начальных классов
Уренской средней школы № 1;

М. ЛАВРИКОВА,
заведующая Уренской
детской библиотекой