



ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения международного открытого
детско-юношеского музыкального интернет-фестиваля «Мы за мир!»,
посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

I. Общие положения

1.1. Учредителем международного открытого детско-юношеского музыкального интернет – фестиваля «Мы за мир!», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Интернет-фестиваль), является Министерство образования и науки Российской Федерации.

1.2. Организатором Интернет - фестиваля является ГБОУ Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость».

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Интернет- фестиваля.

II. Цель и задачи Интернет-фестиваля

2.1 Цель:

пропаганда художественными средствами всемирного значения Победы над фашизмом, воспитание уважения к памяти участников Великой Отечественной войны.

2.2. Задачи:

освоение детьми и молодежью высокохудожественного репертуара гражданской, героико-патриотической тематики;

содействие международному сотрудничеству, нацеленному на выявление многообразия культурных и национальных традиций разных стран;

укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью разных стран;

объединение детей разных национальностей на принципах мирного сосуществования и творческого взаимопонимания;

массовое привлечение детей к хоровому пению;

поддержка действующих детских и юношеских творческих коллективов, показ их достижений на международном уровне;

формирование нравственных ценностей молодежи.

III. Участники Интернет- фестиваля

3.1. В Интернет - фестивале принимают участие детские и юношеские хоровые, фольклорные и инструментальные (оркестры) коллективы России, Беларуси, Украины, Молдовы, Эстонии, Латвии, Литвы, Грузии, Южной Осетии, Азербайджана, Армении, Узбекистана, Киргизии, Таджикистана, Туркменистана, Казахстана, а также страны Европы.

3.2. Интернет - конкурс является открытым, в нем участвуют коллективы различной ведомственной подчиненности.

3.3. Возрастные категории:

7–10 лет – младшая возрастная категория;

11–14 лет-средняя возрастная категория;

15–21 лет – старшая возрастная категория.

3.4. Допускаются смешанные составы.

IV. Этапы и сроки проведения Интернет - фестиваля

4.1. Устанавливаются следующие этапы Интернет - фестиваля:

I тур конкурса «отборочный»- заочный. Заявки на участие принимаются до 10 марта 2015 года. Материалы с видеозаписью не позднее 20 марта. Просмотр присланных на конкурс видеоматериалов: с 25 марта по 5 апреля 2015 года.

II тур конкурса «основной» - очно – заочный. Конкурсные прослушивания 15-16 мая 2015 года для приехавших участников состоятся в Выставочном зале И.ЩРИ, Заключительный гала —концерт - в Большом зале консерватории.

4.2. В рамках очного этапа Интернет-Фестиваля состоятся:

концерты дружбы: (с 15 мая по 17 мая 2015 г.);

заключительный концерт: (17 мая 2015 г.);

итоговая церемония награждения.

4.3. Коллективы, не имеющие возможности приехать должны не позднее 1 мая 2015 г. прислать видеозапись исполнения одного нового произведения, соответствующего тематике Интернет - Фестиваля. Просмотр присланных на конкурс видеоматериалов: с 10 по 15 мая 2015 г.

4.4. Результаты будут объявлены на итоговой церемонии и опубликованы на сайте 17 мая 2015 года. Коллективы, не имеющие возможности приехать в Москву в указанные сроки, получают итоговые документы по почте, также вся информация будет размещена на сайте Фестиваля - <http://choirsofmoscow.ru>. В случае, если членами жюри при конкурсном отборе работ были выявлены победители и призеры среди коллективов, не имеющие возможности приехать, их видеоматериалы будут показаны на итоговой церемонии.

V. Условия участия

5.1. В программу выступления включаются произведения, отражающие все аспекты исторических событий и отношение к Великой Отечественной войне: песни военных лет; произведения, написанные после войны, посвященные ее памяти и отдельным вехам, лирические произведения-размышления, программные сочинения, гимны, марши, произведения о мире, дружбе народов, счастливом детстве и тому подобное, то есть соответствующие по содержанию, образам, настроению духу военного времени, либо отражающие современные аспекты проблемы войны и мира, значение Великой Победы для мирового сообщества. Можно включать в программу переложения оркестровых, инструментальных, вокальных сочинений, обработки песен народов мира, соответствующие тематике Интернет- Фестиваля.

5.2. Хоровые коллективы и вокальные ансамбли академической манеры пения.

5.2.1. Минимальное количество певцов хора – 20 человек; максимум не ограничен.

5.2.2. Количество участников вокально-хорового ансамбля – от 12 до 19 человек.

5.2.3. Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую не более чем из 4 произведений, общей продолжительностью не более 12 минут.

5.2.4. В программу должны входить:

произведение, непосредственно посвященное событиям Великой Отечественной войны, или песня военных лет;

произведение, представляющее страну (регион) коллектива-участника;

народная песня своего народа (лирика-патриотического характера);

произведение по выбору (приветствуется включение классического произведения).

5.2.4. Не менее одного произведения конкурсной программы исполняется без музыкального сопровождения (a cappella).

5.3. Народные (фольклорные) хоровые коллективы и вокальные ансамбли.

5.3.1. Приглашаются фольклорные ансамбли, ориентированные на этнографическое, а также сценическое прочтение песенного материала, ансамбли народной песни и танца ансамбли малых составов (от 5 человек).

5.3.2. Конкурсная программа должна включать 3-4 песни и не должна превышать 12 минут чистого звучания. Содержание, характер, образ исполняемых произведений должны соответствовать тематике Фестиваля (в широком прочтении). Возможно включение в программу 2-3-х-голосных песен с элементами варьирования, а также исполнение песен с движением. В программе выступления могут использоваться народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, обрядовые композиции, бытовые танцы (кадриль, пляска, хоровод).

5.4. Оркестры, камерные оркестры и ансамбли.

5.4.1. Конкурсная программа должна включать 4 разнохарактерных произведения, время чистого звучания – не более 15 минут.

5.4.2. В программу должны входить:

произведение, непосредственно посвященное событиям Великой Отечественной войны, или песня военных лет;

произведение, представляющее страну (регион) коллектива-участника;

народная песня своего народа (лирика-патриотического характера);

произведение по выбору (приветствуется включение классического произведения).

5.4.3. Допускается включение в конкурсную программу произведений для солистов-инструменталистов или вокалистов в сопровождении оркестра.

5.4.4. Требования к составу оркестров:

количество иллюстраторов в школьных оркестрах не должно превышать 20% от числа участников коллектива;

количество иллюстраторов в оркестрах профессиональных образовательных организаций не должно превышать 10% от числа участников коллектива;

допускается использование только одного микрофона для солиста;

использование в составе оркестра синтезатора или рояля допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.

5.5. Народные инструменты.

5.5.1. Приглашаются солисты-исполнители на национальных инструментах.

5.5.2. Конкурсная программа включает в себя 2 разнохарактерных произведения.

произведение, представляющее страну (регион) участника;

произведение по выбору.

5.5.3. Приветствуется включение в программу произведения, посвященного событиям Великой Отечественной войны или обработок песен военных лет.

5.5.4. Время звучания:

I возрастная категория: не более 10 минут; II

возрастная категория: не более 15 минут; III

возрастная категория: не более 20 минут.

5.6. Композиторское творчество.

5.6.1. Конкурс проводится по номинациям:

камерно-инструментальная музыка;

вокальная музыка.

5.6.2. На конкурс представляются два разнохарактерных произведения (кроме эстрадной и джазовой музыки).

Категория I и II: два разнохарактерных произведения (общее время звучания – не более 7-9 минут);

Категория III: два разнохарактерных произведения (общие время звучания – не более 10-12 минут).

5.6.3. Специально оцениваются произведения, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

5.6.4. На конкурс допускаются сочинения юных композиторов: учащихся детских музыкальных школ, детские школы искусств и другие учреждения дополнительного образования, а так же музыканты-любители.

5.6.5. Учащихся музыкальных училищ и колледжей, студенты и аспиранты вузов, а также профессиональные композиторы к участию в конкурсном прослушивании не допускаются.

5.6.6. Авторское участие композиторов в исполнении конкурсной программы обязательно.

5.7. Пение на иностранных языках.

5.7.1. Участники делятся по двум направлениям: академическое пение и эстрадное пение.

5.7.2. В каждом направлении конкурсные прослушивания проводятся по следующим категориям:

сольное пение;

вокальный ансамбль (2-11 человек);

вокально-хоровой ансамбль, хор (от 12 человек);

5.7.3. Каждый участник (солист или коллектив), независимо от направления (академического или эстрадного) и возрастной группы, исполняет 2 (два) произведения: произведение на родном языке участника, произведение на одном из пяти наиболее распространенных европейских языков: английском, французском, немецком, итальянском или испанском.

VI. Порядок и сроки предоставления документов для участия в Интернет – фестивале

Для участия в фестивале необходимо заполнить онлайн-заявку на сайте Городской комплексной программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>), не позднее 10 марта.

6.1. Участники размещают видеозапись исполнения произведения, предназначенного на конкурсное прослушивание, на видеосервисе YouTube (<http://www.youtube.com>).

6.2. При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

в поле «Название видеоролика»: страну, город, название коллектива, имя, фамилию, возраст солиста;

в поле «Описание»: название конкурса: МДЮФК «Мы за мир!», номинацию, категорию, направление, название, композитора, автора текста исполняемого произведения, ФИО руководителя, год записи видеоролика.

6.3. Технические требования к видеозаписям:

видео съемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа;

запись должна быть осуществлена не ранее 2013 года;

допускается любительский формат при соблюдении всех условий конкурса.

VII. Жюри

7.1. Жюри Интернет - Фестиваля формируется из числа специалистов в области культуры и искусства России и зарубежных стран, имеющих выдающиеся достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики, а также известных композиторов и дирижеров, представителей мировой музыкальной общественности.

VIII. Оценка конкурсных выступлений

8.1. Конкурсные выступления коллективов оцениваются по 10-балльной шкале:

10 баллов: Гран-при;

от 9 до 9,9 баллов: звание лауреата I степени;

от 8 до 8,9 баллов: звание лауреата II степени;

от 7 до 7,9 баллов: звание лауреата III степени;

от 6 до 6,9 баллов: звание дипломанта.

8.2. В профессиональную оценку жюри включаются следующие параметры (критерии):

соответствие программы тематике фестиваля и глубина ее раскрытия в исполняемых произведениях;

художественно-образное решение;

исполнительское мастерство;

сложность, оригинальность репертуара;

учитывается количество положительных откликов пользователей интернет-сервиса YouTube на данный видеоматериал;

наличие собственной активной странички коллектива в социальных сетях.

8.3. Жюри оставляет за собой право награждать коллективы специальными призами.

8.4. Решения жюри обжалованию не подлежат.

8.5. Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

8.6. Номинации Интернет – фестиваля:

хоровые коллективы и вокальные ансамбли академической манеры пения;

народные (фольклорные) хоровые коллективы и вокальные ансамбли;

оркестры и камерные оркестры (ансамбли) народные, духовые, симфонические, эстрадные, смешанных составов;
народные инструменты;
композиторское творчество;
пение на иностранных языках (сольное, ансамблевое и хоровое).

IX. Требования к работам и авторские права

9.1. На рассмотрение конкурсной комиссии принимаются работы, автором и единственным правообладателем которых является участник конкурса, представивший данные произведения. Участник, представивший на конкурс работу, автором которой не является, несет полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленные материалы (видеоролик).

9.2. Участник конкурса дает полное и безотзывное согласие на использование конкурсной работы, присланной для участия в конкурсе, всеми способами, предусмотренными статьей 1270 Гражданского кодекса РФ, для достижения своих целей, в том числе без указания имени автора, включая ее воспроизведение, распространение, публичный показ, прокат, публичное исполнение, сообщение в эфир и по кабелю, переработку, доведение до всеобщего сведения. Под такими целями, в частности, понимаются: распространение социальной рекламной продукции в общеобразовательных, профессиональных и высших учебных заведениях; репродуцирование конкурсной работы для нужд Интернет - Фестиваля и в целях его рекламы, при проведении общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации, а также в методических и информационных изданиях, для трансляции по телевидению, радио; для размещения на наружных рекламных носителях и в сети Интернет; полное или частичное использование в учебных и иных целях.

9.3. Факт регистрации и размещения участниками конкурса в сети Интернет на странице конкурса видеоматериалов является безоговорочным принятием, соответствующим участником конкурса.

9.4. Участник Конкурса отказывается от любых видов авторского вознаграждения за использование его конкурсной работы.

9.5. Участники конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

9.6. По результатам Интернет - Фестиваля будет издан буклет, сборник тезисов (статей) научно-практической конференции, репертуарный сборник, информационный журнал «Поют дети Россию».

Х. Контакты

Оргкомитет Фестиваля:

ГБОУ Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования
детей и юношества «Радость»

125008, Москва, Михалковская ул., 22

Координатор проекта

Ксения Владимировна Филатова

Тел.: +7 (916) 090-36-95

e-mail: filatova.k.v@mail.ru

Координаторы номинаций:

Хоровые коллективы и ансамбли академической манеры пения

Елена Валентиновна Жарова

Тел.: +7(915) 092-79-28

e-mail: ellenavalentin@list.ru

Народные (фольклорные) хоровые коллективы и ансамбли

Олеся Анатольевна Карасева

Тел.: +7 (926) 279-00-09

e-mail: olesyadnx@mail.ru

Оркестры и камерные оркестры (ансамбли)

Ольга Викторовна Евстратова

Тел.: +7 (926) 276-59-75

e-mail: olga_nota@bk.ru

Композиторское творчество

Александр Михайлович Жаров

Тел.: +7 (916) 155-60-27

e-mail: Zharkomp.dir63@mail.ru

Пение на иностранных языках

Татьяна Михайловна Щепатова

Тел.: +7 (915) 327-38-84

e-mail: fasila@choirsofmoscow.ru (с пометкой в теме письма: Мы за мир)