

Что объединяет людей нашей страны

Слышишь песенку ручья?
Это — Родина твоя.
Слышишь голос соловья?
Это — Родина твоя.
Видишь звездочки
Кремля?
Это — Родина твоя.
Школа, где твои друзья —
Это Родина твоя!
Руки матери твоей,
Звон дождей, шум ветвей,
А в лесу смородина —
Это тоже Родина!

Закрываю глаза, прислушиваюсь и пытаюсь представить, что мы зовем Родиной. Родина... Это слово знает каждый с детства. Это то место, где ты родился, где живешь со своими родителями, где у тебя есть друзья, то место, где ты вырос.

В большой стране у каждого человека есть свой маленький уголок: деревня или город, улица, домик, утопающий в зелени сада, резной палисадник и любимая скамья под раскидистыми липами, сделанная своими руками. Это моя малая родина, и из множества таких маленьких уголков и состоит

наша общая, великая Родина. Трепетная любовь к своей малой родине и объединяет людей нашей страны.
*Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий
как ручей.*

*Люблю, глубоко понимаю
Степи задумчивую грусть.
Люблю все то,
что называю
Одним широким словом
Русь!*

Сергей Васильев

Наша родина очень велика. Так велика, что над ее просторами почти никогда не заходит солнце. Когда стрелки Кремлевских часов показывают три часа дня в Москве, то в Петропавловске-Камчатском наступает полночь. И эта гордость за нашу Родину и ее might объединяет людей нашей страны.

Да, широка и велика наша Россия! Ее населяют более 180 национальностей, народ-

ностей и этнических групп.

Россия — единое многонациональное государство. Много народов живет в нашей стране, и все они составляют единую дружную семью. Всех их объединяет одно большое государство — Российская Федерация. И все они — твои братья.

Каждый народ имеет свой

язык, обычаи и культуру. Сколько знаменитых людей взрастила наша страна! Это величайшие писатели и поэты, композиторы и артисты, великие полководцы, ученые, спортсмены. А всех их объединяет государственный русский язык.

В духовном мире каждого человека есть свои дороги, которые называются традициями. Культурные традиции — это богатство нашей многонациональной страны. В нашей стране живут люди, которые знают и бережно хранят разные традиции. Они говорят на разных языках, но хорошо понимают друг друга, и все вместе составляют одну дружную семью нашей страны.

Мы все разные, но Родина у нас одна. Мы ее бережем, гордимся ею, посвящаем ей свой труд, достижения в науке, культуре, спорте и искусстве. И это все объединяет людей нашей страны.

Полина БУДКИНА,
учащаяся Гимназии Навашинской

1833 году. С его строительством стали возводить и жилые дома. Так образовалось целое село, которое было названо Новопокровское, а в годы революции его переименовали в Пересекино, что значит «на пересечении дорог».

И по сей день в селе Пересекино возвышаются стены и колонны храма, разрушенные временем, храма, занесенного в списки древней архитектуры.

Эта история учит быть сильным, держать обещанное слово и верить в чудо.

Диана ГУЛИЕВА,
учащаяся Новинской школы
Богородского района



ти его из дремучего леса на дорогу к дому. Он пообещал, что если вернется домой живым, то на месте дремучего леса расчистит лес и станет возводить храм и построит село. Вскоре после молитвы слу-

чилось чудо — будто какая-то неведомая сила вывела его из леса. Купец вышел из темной чащи на пересечение дорог и по одной из них вернулся к себе в деревню. Там он рассказал своим близким о чуде, случившемся в лесу. Все его поддержали и обещали помочь в строительстве храма.

Несколько месяцев спустя купец сдержал свое слово. Он расчистил лес и стал возводить храм. Храм Покрова Божией Матери был построен в

Есть в Большеболдинском районе Нижегородской области село Пересекино. Летом мы бываем в этом селе у бабушки. Недавно от нее я узнала интересную историю, которую вам поведаю.

Давным-давно в тех краях жил богатый и скопой купец. Однажды пошел он на охоту и заблудился в непролазном лесу. Долго купец плутал среди зарослей кустов и деревьев и никак не мог найти дорогу. Выбился купец из сил, упал на колени и со слезами стал молиться. В молитве он просил вывес-

ти его из дремучего леса на

дорогу к дому. Он пообещал, что если вернется домой живым, то на месте дремучего леса возведет храм и построит село. Вскоре после молитвы слу-

Подобствовав великому апостолу Павлу, в сединах, всеславне Владимире, вся, яко младенческая, мудрования, яже о идолех тщания оставль, яко муж совершенный, укра- сился еси Божественнаго Кре- щения багряницею, и ныне Спасу Христу в веселии пред- стоя, моли спастица державы Российской начальником и множеству владомых.

Кондак 8 Святому Равноапостольному великому князю Владимиру

Выпуск газеты № 1 (385) подготовила редактор Л. А. Шпак. Рисунки О. В. Пановой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Тираж 300 экз. Заказ № 2218. Подписано в печать 29 декабря 2014 года по графику в 17.00, фактически 29 декабря 2014 года в 15.00. Дата выхода в свет 14 января 2014 года.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2014. Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

12+

Из всех возможных решений выбирай самое добре



Газета Нижегородского института развития образования

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...

сюжет

Содружество Юных Журналистов
12+ январь 2015 специальный № 1 (385)



В 2015 году вся православная Россия будет отмечать 1000-летие со дня смерти своего первого правителя князя Владимира. Именно он стал тем человеком, который крестил Русь, и именно он стал первым Святым Равноапостольным.

В историю развития Руси князь Владимир внес действительно поворотное событие. Ему пришлось преодолеть большие трудности, прежде чем Русь приняла христианство. Во второй половине 80-х годов Х века он стал делать первые, пока еще очень осторожные шаги, ведущие к крещению. Трудно переоценить глубину духовного переворота, совершившегося во всей жизни и мировоззрении русского народа. В чистых днепровских водах осуществилось таинственное преображение, духовное рождение народа, призванного Богом к подвигам христианского служения человечеству.

«Святую Русь нельзя понять без православия, а великая Россия невозможна без Святой Руси», — сказал митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий, открывая IX Рождественские образовательные чтения Нижегородской митрополии. Их тема «Князь Владимир. Цивилизационный выбор Руси» связана с датой, которую мы будем отмечать 28 июля.

Эпоха святого Владимира была ключевым периодом для государственного становления православной Руси. Объединение славянских земель и оформление государственных границ державы Рюриковичей происходили в напряженной духовной и политической борьбе с соседними племенами и государствами. Крещение Руси, принятное от православной Византии, было важнейшим шагом в ее государственном самоопределении.

Принятие Русью христианства способствовало созданию письменности, появлению первых богослужебных рукописных книг, написанных на старославянском языке, а в целом — распространению грамотности.

Образу князя Владимира, воплощающему в себе коренные черты русского национального характера, причинам принятия христианства, теме историко-культурной самобытности России, а также особенностям русского национального характера посвящены Нижегородские Рождественские педагогические чтения «От цивилизационного выбора Руси к формированию социокультурной самобытности России». На эти темы рассуждают корреспонденты нашей газеты.

Правящий миром

Подобствовав великому апостолу Павлу, в сединах, всеславне Владимире, вся, яко младенческая, мудрования, яже о идолех тщания оставль, яко муж совершенный, укра- сился еси Божественнаго Кре- щения багряницею, и ныне Спасу Христу в веселии пред- стоя, моли спастица державы Российской начальником и множеству владомых.

Кондак 8 Святому Равноапостольному великому князю Владимиру



«Владимир Великий».
Автор — Сергей Юрченко

которых Владимир стал единственным князем Руси.

В 983 году князь Владимир Святославич совершил удачный поход на ятвягов. В 987 году он захватил город Херсонес, принадлежавший в то время Византийской империи, и, угрожая походом на Константинополь, потребовал руки царевны Анны, сестры византийских императоров Василия и Константина. Последние условием брака поставили принятие Владимиром веры Христовой. Когда царевна Анна прибыла с духовенством в Херсонес, князь Владимир внезапно ослеп.

Окончание на с. 2



ПРАВЯЩИЙ МИРОМ

Окончание.
Начало на с. 1

Царевна предложила ему немедленно креститься в на-дежде исцеления. Во время крещения князь прозрел. В духовном восторге он вос-кликунул: «Теперь я узрел Бога Истинного!» Некоторые из дружинников князя, пораженные этим чудом, тоже крестились. Во святом Кре-щении князь Владимир был наречен Василием в честь свя-того Василия Великого. Тогда же в Херсонесе совершилось его бракосочетание с царевной



Фрагмент картины
«Мать с сыном. Малуша
прощается с Владимиром».
Автор — Сергей Ефошкин

на Руси и истреблению язы-ческих идолов. Священно-служители, а также ранее кре-щенные княжичи и бояре, обходили площади и дома ки-евлян и наставляли их в исти-нах Евангелия, обличая идо-лопоклонство. После при-нятия христианства князь Владимир распорядился воз-двигать христианские храмы в тех местах, где раньше сто-яли идолы.

Крещение Руси про-изошло в 988 году. Это клю-чевое историческое событие связано с именем святого

князя Владимира. Ис-торики называют Владимира Великим, цер-ковь — Святым Рав-ноапостольным, а на-род нарек его Влади-миру Красное Солн-ышко.

Празднование Святым Равноапос-тольному Владимиру было установлено свя-тым Александром Невским после того, как

15 мая 1240 года, по-мощью и заступлени-ем святого Владимира, им была одержана знаменитая Невская

победа над шведскими за-хватчиками. Но церковное по-чтание святого князя Владимира началось на Руси зна-чительно раньше. Святитель Иларион, митрополит Киевский, в «Слове о законе и благодати», сказанном в день памяти святого Владимира, называет его «во владыках апостолом», «подобником» святого Константина Вели-кого, и сравнивает его апос-толское благовестие Русской земле с благовестием святых апостолов.

ПРИХОД
КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА
НА КИЕВСКИЙ ПРЕСТОЛ

После гибели в 972 году князя Святослава Киевом уп-равлял Ярополк. Бежав к ко-

на Малка Малуша в момент отыска подиала и соблазни-ла князя Святослава. Княги-ня Ольга, узнав, что Малуша зачала от Святослава, разгневалась и сослала ее в село Будутино близ Пскова, где и родился Владимир.

Князь Свя-
toslav Игор-
евич, покидая рус-
скую землю и уезжая в Болга-
рию, старшего сына Ярополка посадил княжить в Киеве, среднего Олега — в Древ-
лянской земле, а младшему Влади-
миру не назначил

никакого удела. Новгородцы,

Киев, где заперся Ярополк.

Подосланные варяги убили

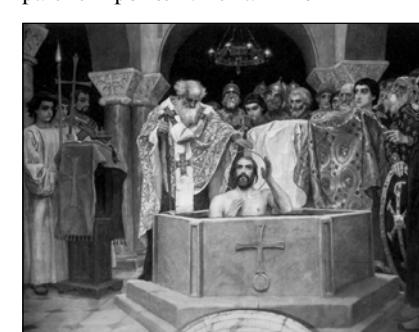
старшего и ненавистного бра-
та, и Владимир вступил на

киевский престол.

Владимир многим был обязан язычникам. Он щедро отблагодарил их, но не хотел находиться под конт-ролем языческой верхушки и волхвов, которые преп-ятствовали его созидатель-ной деятельности. Своими военными победами, строительными успехами внутри страны, мудрой дип-ломатией по отношению к соседним государствам Владимира укрепил роль и значе-ние княжеской власти и более не терпел соперни-чества. В древних летописях все со-бытия, связанные с приходом к власти Владимира, описываются как невероятное звер-ство, проявленное язычником. Но со-временные исто-рики оценивают события с брато-убийством и наси-лием иначе, указывая на то, что

таков был закон того време-ни — правит сильнейший.

Любовь ШПАК,
редактор



Фреска «Крещение Владимира».
Автор — Виктор Васнецов

Мать князя Святослава княгиня Ольга, не предполагая каких-либо дурных по-следствий, приняла на рабо-ту ключницу Малушу. По наущению своего отца равви-

ролю Норвегии Хакону Могучему, Владимир набрал с Добриной варяжское войско и в 980 году вернулся в Новго-



«Крещение князя Владимира».
Автор — Федор Бронников

род, выгнав посадника Яро-
полка.

Владимир захватил пере-
шедший на сторону Киева Погоцк, затем с большим ва-
ряжским войском осадил

Музыкальный инструмент великим делает исполнитель. Самым русским из музыкальных инструментов считается балалайка. В прошлом году одному из самых выдающихся русских балалаечников Михаилу Федоровичу Рожкову исполнилось 95 лет, но он по-прежнему не расстается с балалайкой. Поздравляя Михаила Федоровича губернатор Нижегородской области В. П. Шанцев. Своими глазами увидеть музыкальную легенду XX века — это счастье. Михаила Федоровича Рожкова называют «Паганини русской балалайки».

БАЛАЛАЙКА — РУССКОГО ДУХА СВЯТЫНЯ

Я учусь в музыкальной школе За-
волжья, и педагоги нам часто рассказы-
вают истории о лучших российских
музыкантах. М. Ф. Рожков из их числа.
Он выступал и в нашей музыкальной
школе в 1981 году. Как рассказывает ее
директор Михаил Александрович Гор-
ков, Михаил Федорович приехал к нам
сильно простуженным, но прекрасно
отыграл весь концерт к всеобщему
восторгу зрителей. Это ли не русский
 дух! Когда я об этом узнала, мне захотелось узнать более подробно о жизни
М. Ф. Рожкова. В библиотеке я про-
смотрела многие издания о музыкаль-
ной жизни страны XX века, а также
обратилась к сети Интернет. В резуль-
тате этой кропотливой работы я поняла,
как правы те, кто говорит, что ген-
ний — это 99 % труда и только 1 % та-
ланта, который нужно развивать тру-
дом. А труд — это и есть определитель
качества нации и то, что называют ее
«духом».

Сегодня музыкальная школа —
это, наверное, единственное учрежде-
ние, где усилия ее учеников видны как
на ладони. Когда ты остаешься один на
один с инструментом, то всем видно
твое усердие. Если играешь хорошо, то
у зрителя пробуждается интерес к инст-
рументу, если плохо, то он может полу-
мать плохо не только об исполнителе,
но и о музыкальном инструменте. То
есть жизни исполнителя и инструмен-
та пересекаются. Биография Михаила
Федоровича Рожкова в данном контек-
сте очень показательна и познавательна.
А для нас М. Ф. Рожков как человек и
как музыкант — самая настоящая «ру-
сского духа святыни».

В XVIII и XIX веках балалайка
была, пожалуй, самым распространен-
ным народным инструментом: под нее
плясали во время праздников, пели
песни, про нее складывали сказки. Зна-
чит, балалайка — тоже святыня русско-
го духа.

Балалайка считалась народным и
даже «мужицким» инструментом. Так
было, пока на нее не обратил внимание
любитель музыки и театра Василий
Васильевич Андреев. Он задумал прос-
тонародному «мужицкому» инстру-
менту дать новую жизнь — привести ее
в концертные залы. И ему это удалось:
в 1887 году в Петербурге он организо-
вал «Кружок любителей игры на бала-
лайке», который через девять лет был
преобразован в Великорусский оркестр,
который сейчас называется оркест-
ром народных инструментов имени
М. Ф. Рожкова. Его балалайка звучит в
более чем 50 фильмах: «Война и мир»,

«А зори здесь тихие», «Простая исто-
рия», «Герой нашего времени». XX век —
это не только век истории, это еще и век
балалайки Ф. М. Рожкова.

Я не слышала исполнения М. Ф. Рож-
кова, но знаю, что, репетируя и играя,
он сбивал пальц в кровь, что у него, как
и у Паганини, иногда рвались струны,
но он продолжал играть.

Его игру однажды услышал Миха-
ил Фабианович Гнесин. Рожков играл в
дуэте с Г. П. Быковым — тоже очень из-
вестным балалаечником. Гнесин вос-
кликал: «Вы — чудо! Вас надо за гра-
ницией показывать!» А Леонид Утесов
назвал его «гением балалайки».

Но не все ограничивалось только
игрой: Михаил Федорович каждое свое
выступление сопровождал увлекатель-
ным рассказом об истории инструмен-
та. Он и сегодня в свои 96 лет активно
его пропагандирует, повторяя: «Если
загрустил, скажи себе: «Миша, у тебя
есть балалайка? Молчи и играй».

В 1958 году Рожков создал первый
профессиональный дуэт балалайки и
гитары, и 15 лет вместе с гитаристом
Георгием Ивановичем Меняевым они
выступали по всему Советскому Союзу,
во всех странах Европы, а также в Аф-
рике, Японии и Америке.

Другом Рожкова был французский
актер Жан Маре, который снимался в
фильмах «Три мушкетера», «Граф Мон-
те-Кристо», «Фантомас». Бывая в Рос-
сии, к Рожкову всегда приезжал и са-
мый известный исполнитель кантри-
музыки в США Рой Кларк. Игру Ми-
хаила Федоровича обожали француз-
ский актер Марсель Марсо и певица
Анна Герман, актеры Любовь Орлова,
Борис Андреев и многие другие.

Очень жаль, что на доске истории
нашей музыкальной школы нет фотогра-
фии Михаила Федоровича Рожкова,
потому что в те годы еще не было фот-
оаппаратов. Но теперь в нашей школе
есть фотографии с его 95-летнего юби-
лея. И мне очень хочется, чтобы в на-
шей школе появилась еще и книга с фотогра-
фиями наших гостей, которые
благодаря своему трудолюбию стали
знаменитыми людьми и служат нам
примером.

Это сочинение, как и фотографии,
подаренные мне, я дарю нашей музы-
кальной школе в честь ее 60-летия.
Наша школа на целых 36 лет моложе
Михаила Федоровича Рожкова, следова-
тельно, мы можем считать его нашим
учителем.

Анастасия ВИКУЛОВА,
учащаяся школы № 17, Заволжье



довольно трудно. Он был новичком,
а хотел солировать. Тогда его педагог
В. И. Домбровский, вырастивший це-
лую плеяду прекрасных музыкантов,
посоветовал Рожкову уйти из оркестра,
сказав, что у него великолепная пер-
спектива и он будет самым знаменитым
балалаечником России. Так и полу-
чились.

В 1939 году на Всесоюзном кон-
курсе исполнителей народных инстру-
ментов Рожкова увидел нарком оборо-
ны К. Е. Ворошилов, и по его приказу
он был определен в балалаечный крас-
ноармейский оркестр Центрального
дома Красной Армии.

Потом была Великая Отечественная
война. Балалайка М. Ф. Рожкова — сна-
чала солиста, а потом директора оркес-
тра — звучала от Калинина до Кенин-
берга. Оркестр почти всегда был на пе-
редовой, так как балалайка — это инст-
румент народный, массовый, а значит,
такой же мобильный, как и сам солдат.

Поэтому под разрывы снарядов и бомб,
под свист пули свою первую военную
медаль М. Ф. Рожков получил уже в
1941 году подо Ржевом. Во время вой-
ны балалайка наравне с гармонью была
главным музыкальным инструментом
передовой.

Скрипку сделал великим инстру-
ментом Никола Паганини, а балалай-
ку, без всякого сомнения, прославил
М. Ф. Рожков. Его балалайка звучит в
более чем 50 фильмах: «Война и мир»,

Здравствуй,
Городецкая земля!
Стоило мне пересечь
границы,
Чтоб леса увидеть
и поля,

Сердцем ликовать
и веселиться.
В лоно перелесков
и болот
Я войду, назад мне
не вернуться.
Здесь весенний воздух
словно мед,
И дожди живой водою
льются.
Глиною, землей хочу
я стать,
Обратиться в прах,
из праха взятый.
Лишь бы напоследок
услыхать
Грома запоздальные
раскаты.

Я родилась в Городецком районе. Это очень красивый край, в котором много озер, рек и богатых лесов. Городчане гордятся красотой своей природы, но многое сделано и их руками: Городецкий район славен удивительными произведениями человеческих рук, неповторимыми историческими событиями и славными именами.

Городецкая земля может называться драгоценной жемчужиной, украшающей нашу страну. Древние храмы, дворянские усадьбы, живописные и уютные улочки со своими культурными традициями, археологические сокровища и произведения современных мастеров: все это — Городецкая земля.

Городец является одним из древнейших русских городов на Средней Волге. Дата его основания относится к 1152 году. Город очень дру-

желюбный и принимает гостей с огромной радостью.

Гуляя по улочкам, кажется, будто переносишься в прошлое. Здесь можно пройтись, наслаждаясь красотой набережной, с высоты которой открывается широкая панорама на Волгу. Знатоки резьбы по дереву восхищают заботливо сохраняемой старинной резьбой древних изб. Особенно красив Городец осенью: в это время года на городских улицах ощущается гармония человека и природы.

Городец славят такие его жемчужины, как Городецкий краеведческий музей, Набережная революции и памятник Александру Невскому. Очень красив Феодоровский монастырь и церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Есть в Городце «Город мастеров», «Музей самоваров» и «Музей добра».

На одном из исторических мест мне бы хотелось остановиться особо. В Городце есть храм — памятник с глубокой исторической и духовной значимостью. **Городецкий Феодоровский монастырь** является самым древним монастырем Нижегородской области. Он был основан в XII веке. Кроме того, монастырь является местом обретения чудотворной иконы, позднее получившей название «Феодоровская». Икона связана с памятью святого благоверного князя Александра Невского.

Монастырь пережил разные времена. Его новое возрождение началось в 2008 году. В 2009 году построенный храм в честь Феодоровской иконы Божией Матери освя-

тил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В монастыре хранится свыше 190 чащих мощей святых.

После воссоздания Феодоровской обители Городец стал центром духовной куль-



туры и паломничества православных верующих всего мира. По благословению епископа Городецкого и Ветлужского Августина в Городце Феодоровском монастыре активно ведется работа с населением по воссозданию народного уклада жизни, основанного на православных традициях.

Впервые я посетила Феодоровский монастырь три года назад и до сих пор помню, как тогда окунулась в мир света, добра, чистоты, радости и духовности. С тех пор мы с мамой часто бываем на службе настоятеля монастыря Августина, после которой он всегда находит время для бесед с православными людьми.

Епископ Августин — удивительный человек, благодаря которому вырос духовный статус Городца. Это и блестящий оратор, ценитель

искусства слова, философ, писатель, мудрец, а также тонкий психолог, чувствующий аудиторию, поэтому поднимает только самые насущные вопросы и дает на них ответы. Я очень люблю быть на церковной службе и слушать епископа Августина: из его уст реальные житейские истории звучат как притчи — просто и доступно, а главное, эффективно. Мы, его прихожане, от общения с ним становимся лучше.

Все-таки главные святыни земли — это люди, особенно живущие осознанно. Епископ Августин живет именно так. Он находит время для встречи с православной молодежью, с детьми, участвует в различных семинарах, на которых ведет беседы о важных для верующих вопросах.

Любой народ, в любые, особенно трудные, времена живет святыней и надеждой. Если народ утрачивает свои святыни, не имея сил или желаний их сохранять для потомков, он вскоре перестает быть народом, исчезает с лица земли и уходит в небытие. Поэтому святыни — это не только то, что украшает нашу жизнь, радует глаз и позволяет говорить об определенной культуре народа, это то, что привносит в нашу жизнь смысл, воспитывает наши духовные чувства, без чего душа просто не может жить.

Вера ВОРОБЬЕВА,
учащаяся школы № 17,
Заволжье

Загадочная русская душа

Окончание. Начало на с. 5

многие русские ученые и философы во многих чертах месианского человека увидели русские национальные черты и были благодарны западному европею Шубарту, который верно увидел нас, русских.

В истории несколько раз происходили довольно странные вещи: накануне и во время страшных бед, грозивших человечеству уничтожением, многие европейские страны, их уникальные, самобытные культуры и народы бывали спасены добровольной кровавой жертвой России, руководствовавшейся евангельской заповедью: «Нет больше той любви, когда кто душу положит за други своя».

Анастасия ЛАЗОВА,
студентка кафедры журналистики
филологического факультета
ННГУ им. Н. И. Лобачевского

Крещение Руси князем Владимиром

Тогда начал мрак идолъский от нас отходить,
и заря Православия явилась, и солнце евангельское землю нашу осияло.
«Сказание об испытании или выборе вер»

Византия пыталась обратить руссов в христианство с того момента, как стала подвергаться их нападениям. Но варяжские княжества в Причерноморье не были долговечны, и достижения миссионеров-христиан превращались в ничто вместе с крушением самих княжеств.



«Великий князь Владимир избирает религию».
Автор — Иван Эггинк

Княгиня Ольга, приняв крещение, пыталась учредить в Киеве епископство, но потерпела неудачу. Варяжская дружины признала авторитет предводителя-единоверца и отказывалась переходить в подчинение князя-христианина. Для князя-воина Святослава мнение дружины было законом, и он решительно отклонил все предложения матери о крещении.

Владимир не сразу пошел на введение христианства. Летописное «Сказание об испытании или выборе вер» описывает, что сначала он встретился с посланцами из других земель и спросил их о монотеистических религиях: мусульманстве, иудаизме, римском и византийском христианстве. Это было не случайно: монотеистические религии выросли из одного корня, к тому же Русь имела тесные связи и с христианскими Германией, Византией

и Римом, и с мусульманскими Волжской Болгарией и Хорезмом, а также контакты с еврейскими общинами в Хазарии и на территории Руси.

Владимир выслушал речь православного греческого философа, который скажет изложил ветхозаветную историю, пророчества об отвержении Богом иудеев и пришествии Спасителя и, наконец, перешел к новозаветным событиям. Большое впечатление на князя произвел рассказ о грядущем. Втором пришествии, при этом ему была показана и «запона» — некое полотно с изображением Страшного суда.

Посовещавшись с боярами и представителями городов, Владимир направил посольства в окрестные страны. Возвращавшиеся, они рассказали о религиозных обычаях и обрядах этих стран. Они побывали и в мусульманской мечети у болгар, и у католиков-немцев, но самое большое впечатление на них произвела патриаршеская служба в Царьграде. Пораженные красотой византийского богослужения, посыпали заявили Владимиру и всей его

дружине: «Не знали — на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зреши и красоты такой, и не знаем, как и рассказать об этом». Помня о предательстве язычников-киевлян по отношению к Аскольду и брату Ярополку, о нежелании отца принять крещение, чтобы не рассориться с дружиной, Владимир своему ближай-

шему окружению должен был показать политическую и практическую необходимость принять религию, завоевавшую весь цивилизованный мир. Был использован и авторитет княгини Ольги: «Если бы плох был закон греческий, то не приняла бы его княгиня Ольга, а она мудрейшая из всех людей».

Причины крещения Руси были разными. Интересы развивавшегося государства требовали введение монотеистической религии по принципу: единое государство, один великий князь, один всемогущий Бог. Да и весь европейский мир принял христианство, и Русь больше не могла оставаться языческой окраиной. Христианство с его новыми нравственными нормами требовало гуманного отношения к человеку вообще, к женщине, матери и детям, оно укрепляло семью. Да и приобщение к христианству давало сильный толчок в развитии культуры, письменности, духовной жизни страны. Но главное, что к решению принятия христианства наших предков привело неизреченное

милосердие Божие, его желание спасти всех и каждого, «ибо это хорошо и угодно Спасителю нашему Богу, который хочет, чтобы все люди спаслись и достигли познания истины».

Ксения ЛЕСИНА,
учащаяся школы № 161,
Нижний Новгород



Народные обычаи и приметы на День князя Владимира

Церковь отмечает праздник Равноапостольного великого князя Владимира 28 июля. Как человек, принесший на Русь православие, он надеялся всевозможными положительными чертами: был добрым и приветливым, заботливым и гостеприимным. Князь Владимир заботился о своих слугах и ко всем относился одинаково, совсем как солнце, одаривающее всех людей светом и теплом.

○ На Владимира Красное Солнце красное светит.
○ На Владимира середина лета приходится.



Радзивиловская летопись

○ После многодневного сильного восточного ветра почти всегда бывает дождь.

○ Радуга после дождя быстро проходит — к хорошей погоде.

○ Редкий гром — к вёдру.
○ С вечера в июле туман на землю ложится — на следующий день можно ожидать дождя.

○ Сильный ветер при дожде — к улучшению погоды.

○ Сильный треск кузнечиков в поле предвещает сухую погоду.

○ Утки и гуси кричат, мечутся на воде, бьют крыльями — к ненастью.

Обращение в христианство повлияло на самого князя Владимира: ушли в прошлое его безнравственная жизнь и жестокость. Он стал более терпимым к людям, щедрым и милостивым к беднякам. Церковные иерархи даже вынуждены были напоминать ему о княжеских обязанностях судить и карать преступников.

Средством христианской проповеди были и знаменные пиры святого Владимира.

и некоторые видные иноземцы, например, живший несколько лет в Киеве будущий норвежский король Олаф, а также знаменитый Торвальд Путешественник — основатель монастыря святого Иоанна Предтечи на Днепре под Полоцком.

димировых друзей: Добрыни, Александра Поповича, Рогдая Удалого. Если люди по болезни не могли прийти к князю за стол, он приказывал возить хлеб, мясо, рыбу, овощи, мед и квас по городу и предлагать



«Пир богатырей у паскowego князя Владимира». Автор — Андрей Рябушкин

Начало благотворительности на Руси

Действенной защитой от степных язычников после крещения Руси часто становилась мирная христианская проповедь. В Никоновской летописи под 990 годом написано: «Того же лета пришли из болгар к Владимиру в Киев четыре князя и просветились Божественным крещением». В следующем году «пришел печенегский князь Кучуг и принял греческую веру, и крестился во имя Отца и Сына и Святого Духа, и служил Владимиру чистым сердцем».

Под влиянием святого князя Владимира крестились

по воскресеньям и большим церковным праздникам после литургии для киевлян выставлялись обильные праздничные столы, звонили колокола, славословили хоры, «калики перехожие» пели былины и духовные стихи. Например, 12 мая 996 года по случаю освящения Десятинной церкви князь устроил большой пир, «щедро раздавая милостыню и убогим, и нищим, и странникам, и по церквам, и по монастырям».

Пиры устраивались также в честь побед киевских богатырей, полководцев Влади-

всем нуждающимся, чтобы все ели, прославляя Бога.

Такой же порядок он ввел и в других городах и землях Руси. Это было неслыханно в тогдашнем мире и принесло Владимиру любовь и славу народа. По существу при нем на Руси было положено начало системы благотворительности, которую инициировал и поддерживал сам великий князь.

После заключения соглашения между Василием II и Владимиром отношения между двумя державами вступили в новую фазу: ни с каким другим независимым государством Европы Визан-

тия не была тогда столь тесно связана, как с Русью.

В Византии сложилось два центра, к которым тяготели все русские люди. Одним из них стал русский монастырь на Афоне, основанный на рубеже X—XI веков по договоренности между правителями обеих стран. Первое упоминание о нем относится к 1016 году. Русские паломники стали частыми гостями на Афоне, а также в Константинополе и в дальнем Иерусалиме.

Ксения ЛЕСИНА,
учащаяся школы № 161,
Нижний Новгород



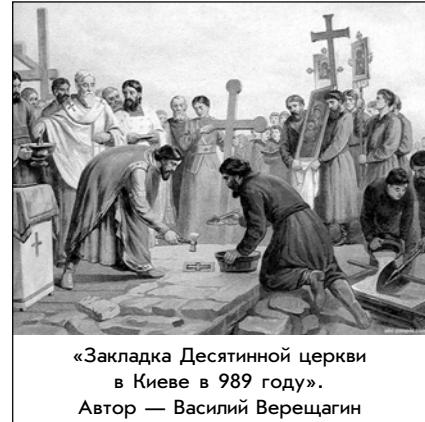
СВЕТОЧИ НАРОДНОЙ СЛАВОСТИ

После принятия христианства Владимир велел уничтожить языческие требища и на их месте возводить церкви. Храмы Божии начали вырастать, словно путеводные знаки, и на возвышенных местах, и у излучин рек.

Обычай воздвигать храмы на развалинах языческих святилищ или на крови святых мучеников ведет начало с первых веков христианства. Следуя этому правилу, князь Владимир построил храм в честь своего небесного покровителя — святого Василия Великого — на холме, где ранее находился жертвенник Перуна, и заложил каменный храм Пресвятой Богородицы (Десятинный) на месте мученической кончины варягов Феодора и Иоанна.

Царица Анна «выписала» архитекторов и мастеров из Константинополя для постройки первого в русской

истории каменного здания — собора Пресвятой Богородицы. Великолепный храм, призванный стать местом служения митрополита Киевского и всей Руси, первопрестольным храмом Русской Церкви, строился пять лет. Он был богато украшен фресками, крестами, иконами и священными сосудами, привезенными из Корсунь.



«Закладка Десятинной церкви в Киеве в 989 году». Автор — Василий Верещагин

церковью и назначенным ее настоятелем Анастасом связывают начало русского летописания. При ней были составлены житие святой Ольги и сказание о варягах-мучениках Феодоре и Иоанне в их первоначальном виде, а также «Слово о том, как крестился Владимир, взяв Корсунь». Там же возникла греческая редакция жития старостерпцев Бориса и Глеба.

Для утверждения веры в народе нужны были ученые люди и школы для их подготовки. Поэтому князь Владимир вместе с митрополитом Михаилом посыпало собирать детей и отдавать их в «книжное обучение». Специальное училище появилось в Новгороде и в других городах: все они способствовали развитию на Руси грамотности, книжного дела, культуры, расширению связей с Византией. При церковных и

монастырских школах и библиотеках трудились греческие, болгарские и первые русские художники-иконописцы, летописцы, переписчики и переводчики церковных сочинений.

Со временем церковь стала высшим авторитетом по делам семейным и разбирала все семейные конфликты, призывающая людей к человеколюбию, терпимости,уважению к родителям и детям, к личности женщины-матери. Она содействовала укреплению семьи. Влияла церковь и на усиление единства Руси. Она выступала против междуусобий: церковные деятели не раз выполняли роль миротворцев в княжеских распрях.

Царевна Анна и ее окружение играли важную роль в церковном устройстве на Руси. Греческое духовенство, прибывшее с Анной из Константинополя, столкнулось с трудной задачей: им предстояло вести проповедь в многоязычной стране. Миссионеры исходили из того, что религия должна быть единой для всей страны и всего народа, и поэтому вели проповедь на славянском языке.

Русская митрополия была организована между 996 и 998 годом. Основанием для такой датировки послужил тот факт, что каменная Десятинная церковь была построена и освящена лишь в 996 году, а в константинопольском перечне митрополий XI века Русская митрополия названа одной из последних.

Итоги деятельности греческих миссионеров были впечатляющими: в 1018 году Киев был огромным городом, имеющим несчетное количество жителей, восемь рынков и множество церквей. Киев стал крупным христианским центром с обилием деревянных домов и церквей.

Любовь ШПАК,
редактор

Загадочная русская душа

Все народные начала, которыми мы восхищаемся, почти сплошь выросли из православия.

Ф. М. Достоевский

которую она написала в 70-х годах прошлого века и которая была опубликована двадцать лет спустя, автор анализирует такие культурные ценности русских, как терпение, страдание и смиренение. Приводя слова Епископа Феофана: «Дело — не главное в жизни, главное — настроение сердца, к Богу обращенное», Касьянова отмечает, что труду в системе ценностей русской культуры отводится явно подчиненное место, и его невозможно перевести в другой разряд, не нарушив всей системы.

Вообще, данное исследование содержит очень много интересных мыслей о сути русского национального характера. Но основная идея этого исследования в том, что России в наше время как никогда важно осознать и осмыслить свои культурные корни, лежащие в основе национальной психологии, для того, чтобы не отвергать их и не воевать с ними, а разумно и бережно «встроить» в процесс развития.

Русский национальный характер глазами русских

По мнению философа Николая Лосского, «основная, наиболее глубокая черта русского народа есть его религиозность и связанное с нею искание абсолютного добра». Русских всегда отличали доверчивое смиренение с судьбой, сострадательность, готовность помогать другим, а еще вера как главная опора характера.



Именно православие органично легло на свойства характера, которые присущи восточным славянам: открытость, прямодушие, естественная непринужденность, несуетность, великодушие, уживчивость, отзывчивость. По мнению Н. Лосского, все социальные слои России усвоили христианство настолько, что идеалом народа стала не могучая и богатая, а «Святая Русь».

С другой стороны, у русского православия есть серьезный недостаток, о котором говорил А. П. Чехов: «Природа вложила в русского человека необыкновенную способность веровать, испытывающий ум и дар мыслительства, но все это разбивается в прах о беспечность, лень и мечтательное легкомыслие».

Однако даже в советскую богооборческую эпоху многие замечательные качества русского народа не были утрачены, да и культура продолжала существовать. Талантливый учёный, историк и социолог Валентина Федоровна Чеснокова (псевдоним Ксения Касьянова) провела замечательное исследование. В своей книге «О русском национальном характере»,