

Мы играем и речь развиваем!

Успешное речевое развитие ребенка напрямую зависит от чувственного восприятия окружающего мира и от предметной деятельности. К.С. Аксаков писал: «Слово есть первый признак сознательной жизни. Слово есть воссоздание внутри себя мира». Для развития словаря у дошкольников крайне важны постоянное общение со взрослыми и использование игровых приемов, отмечает воспитатель детского сада № 393 «Малышок» Сормовского района Нижнего Новгорода Наталья ЛАВРЕНТЬЕВА.

Учимся говорить, играя

Одним из условий успешной работы по развитию речи является использование дидактических игр. В процессе игры обогащается и уточняется словарный запас ребенка, тренируется его память, формируется воображение. Возможность понимать речь и говорить становится для ребенка дошкольного возраста средством познания окружающего мира, а познавательная деятельность стимулирует развитие инициативной речи.

Мы поставили перед собой цель — способствовать развитию словаря детей средствами дидактических игр.

Как обогатить словарный запас дошкольника?

Сначала мы познакомили детей с дидактическими играми по обогащению словаря.

Во-первых, это игры на расширение словаря, основан-

ные на ознакомлении с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений внешнего мира («Парные картинки», «Назови предмет», «Один — много», «Кто как кричит?»,



«Кто что делает», «Назови детеныша» и др.).

Во-вторых, игры на введение слов, обозначающих качества, свойства, отношения, основанные на углублении знаний о предметах и явлениях окружающего мира («Чудесный мешочек», «Отгадай и назови», «Чем можем — поможем», «Сравни мишку и мышку», «Закрой картинку» и др.).

В-третьих, игры на введение слов, обозначающих элементарные понятия, основанные на различении и обобщении предметов по существенным признакам («Домашние и дикие животные», «Игрушки», «Мебель», «Транспорт» и др.).

Эти игры помогают детям сформировать правильные представления о предметах и явлениях, способствуют развитию зрительного внимания и связной речи. Например, цель

игры «Назови предмет» — расширить словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи, развивать навыки звукового анализа.

Устами детей

Когда дети познакомились с дидактическими играми и заинтересовались ими, мы начали активизировать речь и переводить слова из пассивного

словаря в активный. Для этого мы применяли словесные дидактические игры: «Что исчезло?», «Почта», «Какая кукла», «Кто больше увидит и назовет», — которые направлены на использование существительных в речи. После того как ребенок выполнит задание, мы спрашиваем: «Что ты принес? Что ты делал?» Отвечая, дети используют глаголы в речи. Именно вопросы активизируют мыслительную и речевую деятельность.

Работа по развитию словаря при использовании дидактических игр и упражнений способствовала тому, что речь детей обогатилась разнообразными словами и выражениями, запомнившимися в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни. Дети стали более разговорчивыми и уверенными в себе. Речь естественным образом превратилась в неотъемлемую часть жизнедеятельности дошкольников.

описан ход проведения урока / учебного занятия или мероприятия, посвященного 70-летию окончания Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

Конкурс проводится с 1 декабря по 20 апреля и предусматривает следующие этапы: регистрация участников и представление работ (по 28 февраля); работа жюри, определение лучших работ (с 1 марта по 1 апреля); подведение итогов и награждение победителей (до 20 апреля); размещение лучших методических разработок на странице кафедры истории и обществоведческих дисциплин на сайте www.niro.nnov.ru (до 1 мая).

Редактор И.О. ЕЛФИМОВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122,

Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО

«Нижегородский институт развития образования».

Телефон (831) 468-08-03. E-mail: shkola1994@yandex.ru

Номер подписан в печать 9 декабря 2014 года, по графику в 17.00, фактически в 15.00.

Верстка О.Н. БАРАБАШ.

Тираж 300 экз. Заказ № 2212.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Дата выхода в свет 17 декабря 2014 года.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2014

№ 22 (428)
Декабрь 2014 года



Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

Сегодня в номере:

- ✓ Всероссийский конкурс «Директор школы — 2014» (с. 1–2)
- ✓ Школьники написали итоговое сочинение (с. 2)
- ✓ Конференция «Развивающая речевая среда современной школы: социокультурный аспект» (с. 3–4)
- ✓ Конкурс чтецов, посвященный 750-летию со дня рождения Вильяма Шекспира (с. 4)
- ✓ Книга памяти к юбилею Великой Победы (с. 5)
- ✓ Конференция «Формирование образовательных компетенций у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования» (с. 6)
- ✓ Сельские школьники на районных соревнованиях «А ну-ка, парни!» (с. 7)
- ✓ Экологические проекты в детском саду (с. 8)
- ✓ Под занавес года культуры (с. 9)
- ✓ Об играх, развивающих речь дошкольников (с. 10)

Лучшим директором сельской школы — 2014 стал руководитель из Нижегородской области

Павел КУПОРОСОВ, директор Абрамовской школы Арзамасского района, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы (на фото справа), стал лауреатом Всероссийского конкурса «Директор школы — 2014» и победителем в номинации «Лучший директор сельской школы — 2014». По результатам заочного тура он попал в тридцатку лучших директоров школ России и отправился представлять Нижегородскую область в Москву. С 25 по 27 ноября в столице состоялся финал главного конкурса страны для руководителей образовательных организаций.

Из истории

Всероссийский конкурс «Директор школы» появился в 2010 году. Именно тогда в профессиональном сообществе во главе с доктором педагогических наук, главным редактором журнала «Директор школы» Константином Ушаковым родилась идея его проведения.

Основной мыслью было собрать вместе директоров школ из всех уголков страны и дать им возможность заявить о себе, своих проблемах и успехах, поделиться опытом и обсудить перспективы развития отечественной системы образования.

И вот 27 ноября 2014 года в Москве в театральном центре «На Страстном» состоялась торжественная церемония награждения победителей юбилейного, пятого конкурса «Директор школы — 2014». Этому событию предшествовали два дня напряженных испытаний для тридцатки финалистов, которым посчастливилось пробиться в очный тур конкурса и сразиться в Москве за звание лучшего директора школы России.

Как принять участие?

В конкурсе могут участвовать директора городских или сельских общеобразовательных организаций, достигшие за период не более пяти последних лет значимых результатов в своей деятельности.

Для участия в конкурсе заявитель должен зарегистрироваться на сайте <http://konkurs.direktor.ru> в качестве участника и через личный кабинет загрузить свой материал — описание управленческого опыта по теме конкурса текущего года.

На первом этапе жюри отбирает 130 работ. Затем повторная экспертиза выявляет 30 участников, которые едут в



Москву. Из этих людей члены жюри в ходе двух дней очных конкурсных испытаний выбирают призеров и победителя.

Особенности конкурса

В этом году в конкурсе приняли участие 440 руководителей из 72 регионов России, из которых 222 возглавляют городские школы, а 218 — сельские. Нижегородскую область представляли 15 директоров из Нижнего Новгорода, Сарова, Павлова, Бора, Первомайска, Балахны, Гагинского, Арзамасского, Шатковского, Вадского, Кстовского и Кулебакского районов.

Тема эссе, которое каждый участник должен был предложить на суд жюри, звучала так: «Человеческие ресурсы: деньги в управлении». Конкурсантам необходимо было описать свою деятельность по использованию финансовых средств в управлении школой за период не более пяти последних лет.

По итогам первого этапа экспертизы борьбу продолжили 130 конкурсантов. А 1 октября были названы 30 финалистов, которым предстояло представлять свой регион в столице. Из Нижегородской области в очный тур посчастливилось пробиться мне.

Итак, мы в финале!

Первый день очных конкурсных испытаний состоялся 25 ноября в Общественной палате Российской Федерации. Тридцатка была разделена на три равные группы: белую, синюю и красную. В суперфинал по условиям конкурса вышли десять человек: тройки лидеров в каждой десятке и один человек из тех, кто занял четвертые места, по усмотрению членов жюри.

Участники представляли свое домашнее задание — видеоролик «Мое прошлое, настоящее и будущее», отвечали на вопросы ведущего и членов жюри. Затем выполняли аналитическое письменное задание, когда необходимо было проанализировать внутренние профессиональные связи в коллективе одной из школ на основе представленного графа (схемы).

Во второй день конкурса участники отправились в знаменитый Центр образования № 109 Москвы, создателем и руководителем которого является член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, заслуженный учитель Российской Федерации Евгений Ямбург (на фото слева).

26 ноября была озвучена десятка суперфиналистов, которые продолжили борьбу, соревнуясь в умении общаться с руководством. Задание требовало от конкурсантов подготовить выступление — обращение к учредителю на тему: «Почему именно я должен возглавить свою школу в ближайшие несколько лет?».

Кроме конкурсных испытаний участники посетили мастер-классы А. Каспржак, Е. Чернышковой, Е. Ямбурга, З. Смирновой и Ю. Ээльмаа, побывали в Еврей-

(Окончание на с. 2)

Лучшим директором сельской школы – 2014 стал руководитель из Нижегородской области

(Окончание. Начало на с. 1)

ском музее и Центре толерантности, поделились опытом друг с другом, обсудили успехи и неудачи, наметили совместные масштабные проекты.

О результатах

Абсолютным победителем конкурса явился *Наил Сираев* — директор специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната I, II, VI вида № 15 Ижевска. Вторым стал *Сергей Новоселов* из Республики Марий Эл. Третье место досталось *Жанне Подковыркиной* из Кемеровской области.

Своими результатами, несмотря на то, что не удалось войти в тройку, я доволен. В группе мне присудили четвертое место, поэтому в суперфинал я не прошел. Однако я стал победителем в номинации «Лучший директор сельской школы», а также получил от главного организатора конкурса, председателя жюри ставший уже традиционным специальный приз «Портфель Ушакова»: портфель с книгами по

управлению и сертификат на годовое использование новой информационно-аналитической системы для руководителей «Директория».



Кроме того, всем участникам финала были вручены сувениры, призы от партнеров конкурса и предоставлена возможность бесплатного обучения в Москве в магистратуре Высшей школы экономики по специальности «Менеджмент в образовании».

«Директор школы» в моей жизни

Четыре дня, проведенные в Москве, стали одними из самых ярких в моей профессиональной жизни. Это бесценный опыт, прекрасное общение, копилка новых идей и заряд энергии на ближайшие годы.

Я смог ощутить принадлежность к огромной яркой команде управленцев в образовании, от труда которых во многом зависит будущее нашей страны. Доброжелательная атмосфера, внимательное отношение организаторов, демократичность, прозрачность, продуманность, отсутствие формализма при проведении конкурса помогают его участникам ощутить нужность и важность своей работы.

В заключение хотелось бы поблагодарить Константина Михайловича Ушакова, организаторов, партнеров конкурса, членов оргкомитета и жюри и выразить надежду, что Всероссийский конкурс «Директор школы» будет жить, развиваться и дальше поддерживать руководителей общеобразовательных организаций России.

Сочинение вернулось в школы

3 декабря одиннадцатиклассники впервые написали итоговое сочинение, результаты которого теперь будут являться допуском к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, в том числе в форме единого государственного экзамена. Кроме того, образовательные организации высшего образования могут учитывать итоговые сочинения абитуриентов и к имеющимся баллам ЕГЭ добавлять еще до десяти дополнительных баллов.

Итоговое сочинение как условие допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования является обязательным для выпускников школ текущего учебного года. Выпускники прошлых лет и обучающиеся, получающие среднее общее образование в образовательных организациях среднего профессионального образования писали сочинение по собственному желанию, чтобы использовать его результаты при приеме в образовательные организации высшего образования.

Итоговое сочинение старшеклассники писали в своих школах. Выпускники прошлых лет и дети с ограниченными возможностями здоровья — в местах, определенных органом местного самоуправления в сфере образования.

На работу школьникам отводилось 3 часа 55 минут, а детям с ограниченными возможностями здоровья на 1,5 часа больше. При этом всем запрещалось иметь при себе сотовые телефоны и смартфоны, фото- и видеоаппаратуру, справочные материалы,

письменные заметки, а также выносить из кабинетов на бумажном или электронном носителе названия тем сочинений, фотографировать бланки и темы.

Ребятам выдавались бланки регистрации и бланки записи, а пользоваться разрешалось только черной гелевой ручкой и орфографическим словарем, выданным членами школьной комиссии.

Темы сочинений соответствовали общим тематическим направлениям (которые были известны заранее), зависели от часового пояса и были озвучены за 15 минут до начала работы. В Нижегородской области одиннадцатиклассникам на выбор были предложены такие темы: «Чем творчество М.Ю. Лермонтова может быть интересно современному читателю? (По одному или нескольким произведениям М.Ю. Лермонтова)»; «“Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне” (Ю.В. Друнина)»; «Природа и внутренний мир человека: звучие и диссонанс»; «Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?»; «Что важ-

нее: любить или быть любимым?».

Сочинение-рассуждение рекомендовалось писать объемом от 350 слов. Если же в работе насчитывалось менее 250 слов (с учетом всех слов, в том числе служебных), то ребенку автоматически выставлялся «незачет».

В рамках выбранной темы детям необходимо было сформулировать свою позицию и аргументировать ее на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы. При этом количество привлеченных произведений было не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал.

Ребятам рекомендовалось продумать композицию сочинения, соблюдать речевые нормы и нормы грамотности, писать четко и разборчиво.

Детей предупредили, что при оценке сочинения в первую очередь будут учитываться соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

При поступлении в образовательную организацию высшего

образования порядок учета результатов, полученных абитуриентом за итоговое сочинение, указывается в утвержденных правилах приема. Бланк сочинения выпускника будет доступен образовательным организациям высшего образования через специализированные информационные ресурсы. Однако абитуриенту нужно будет указать в заявлении, что он намерен представить итоговое сочинение в качестве своего индивидуального достижения.

Ну а для тех ребят, которые получили за работу «незачет» или не смогли 3 декабря написать сочинение по уважительным причинам, предусмотрены еще две дополнительные попытки — 4 февраля и 6 мая.

Ирина ЕЛФИМОВА,
редактор,
по материалам
официальных сайтов
министерства
образования
Нижегородской области
и Федеральной службы
по надзору в сфере
образования и науки

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. М.: Государственное издательство «ИСКУССТВО», 1939.

Первое издание — это альбом с 20 репродукциями, а также приложением подробного описания истории создания музея и экспонатов на русском и английском языках. Сопроводительный текст на английском языке оформлен в виде respectful брошюры и содержит 21 страницу подробного описания истории музея и иллюстрируемых экспонатов.

Благодаря этому материалу можно



Как сказано в предисловии, предлагаемое издание является первой полной публикацией фаюмских портретов, находящихся в российских собраниях, главным образом, в собраниях Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и Государственного Эрмитажа.

Автор ставил своей задачей не только дать описание представляемых памятников, но и выяснить вопросы их датировки и стиля, а также счесть необходимым указать место живописи греко-римского Египта в истории искусства эллинистиче-

Поговорим о высоком

Подходит к концу 2014 год, объявленный в России Годом культуры. И библиограф НИРО Елена ШАДРИНА, продолжая на страницах газеты разговор о фонде редкой книги библиотеки института, на этот раз обращается к изданиям, посвященным истории искусств, русской и зарубежной культуры. Педагогам-культурологам, учителям истории и изобразительного искусства интересно будет познакомиться с двумя чудесными книгами, рассказывающими об известнейшем Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, который совсем недавно, в 2012 году, отметил свой 100-летний юбилей.

узнать, что идея создания музея западного искусства в Москве в виде коллекции скульптуры зародилась еще в начале XIX века. В 60-х годах XIX столетия при Московском университете был организован Кабинет изящных искусств, служивший наглядным пособием для студентов, изучавших историю искусства.

Постройка специального здания для музея по проекту архитектора Р.И. Клейна была закончена в 1912 году, но вплоть до 1917 года музей существовал как подсобный учебно-педагогический музей слепков при Московском университете.

В дальнейшем музей превратился в самостоятельное художественное

учреждение. Открылись новые отделы. Первоклассные подлинники западноевропейского и античного искусства влились в состав коллекций музея. В 1937 году по постановлению советского правительства в связи со 100-летней годовщиной со дня смерти А.С. Пушкина музею было присвоено имя великого русского поэта.

Назовем только несколько жемчужин музея, представленных в описываемом издании.

В отделе Древнего Востока наиболее ценным экспонатом считается цилиндрическая печать персидского царя Артаксеркса I, шедевр глиптики эпохи Ахеменидов, которую можно увидеть в коллекции альбома. Собрание памятников Древ-

него Египта охватывает все эпохи египетской истории, начиная с архаики и заканчивая временем распространения христианства (коптская культура). Гордостью музея является мраморная голова Афины из Александрии начала III века до н. э. — один из лучших оригиналов александрийской скульптуры. Рембрандт представлен шестью полотнами, среди которых — знаменитая «Эсфирь».

В коллекции испанской школы следует особенно отметить редкие и ценные картины Фортунни: «Заклинатели змей», «Любители гравюр», «Домик в горах». Гордостью картинной галереи являются произведения худож-

ников барбизонской школы, подобранные с такой большой полнотой, которая редко встречается за пределами Франции: 14 картин Коро, восемь — Курбэ, десять — Добиньи.

Стрелков А. Фаюмский портрет: исследования и описания памятников / под общ. ред. А.Н. Тихонова. М.: АCADEMIA, 1936.



ского Востока. Поэтому первый большой иллюстрированный раздел издания так и называется: «Фаюмский портрет и живопись эллинистического Востока». Желая особенно заострить внимание читателя на вопросах исторических и стилистических, автор выделил в виде особого очерка анализ живописной техники фаюмского портрета. Данный раздел книги автор в основном посвятил изложению своих наблюдений над технической стороной обследованных им памятников.

Далее следует непосредственно «Описание памятников Государственного музея изобразительных искусств», в котором подробно и обстоятельно характеризуется каждый из 26 фаюмских портретов собрания.

Последняя часть книги представляет собой «Описание памятников Государственного Эрмитажа» — фаюмские портреты, содержащиеся в коллекции собрания Санкт-Петербургского музея.



Метод проектов в экологическом образовании дошкольников

В процессе реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования возрастает необходимость ранней социализации ребенка, утверждает Марина КОЛБАСОВА, воспитатель детского сада «Колокольчик» рабочего поселка Сосновское. Сегодня в дошкольной образовательной организации должна формироваться компетентная, социально адаптированная личность, способная ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. В этом контексте особое звучание приобретает формирование экологической культуры детей.

Формируя экологическое сознание

Требования к детям, поступающим в 1-й класс, возросли. Новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков, то сейчас акцент делается на социальную адаптацию личности.

Это важно в процессе обучения в рамках любого раздела программы, но особенно актуально при формировании у детей экологической культуры. Ведь основная цель экологического образования — не просто накопление теоретических знаний, а формирование у ребенка определенного отношения к природе, экологического сознания.

На мой взгляд, наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования дошкольников в условиях введения федерального государственного стандарта дошкольного образования — это организация проектной деятельности.

Что дает проектная деятельность?

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Кроме того, участие в проектах — уникальная возможность для детей и родителей проявить себя и сформировать доверительные детско-взрослые отношения. Детям дошкольного возраста важно почувствовать себя самостоятельными, но в то же время им необходи-



мы поддержка и помощь взрослых. Все это обеспечивается в рамках проектно-исследовательской деятельности.

О полезных свойствах меда

Итак, какие проекты были разработаны и реализованы нами в этом году для детей старшей группы детского сада?

Первый проект под названием «Для здоровья мед я ем, не болею я совсем» позволил обогатить знания детей о полезных свойствах меда, о пчелах, которые дают нам этот продукт, продуктах пчеловодства, познакомить с профессией пасечника, а также привлечь внимание детей и их родителей к данной теме. Проект был представлен в марте на муниципальном конкурсе семейных образовательных проектов «Солнечный зайчик» и получил самую высокую оценку жюри. Авторы и участники презентации проекта стали победителями конкурса.

Секреты животных

Не менее интересным для всех участников образова-

тельного процесса стал проект «Наши колющие друзья». Проект позволил повысить эффективность работы по развитию у детей таких качеств, как любознательность, наблюдательность и желание раскрыть секреты жизни животных, проживающих на нашей территории. Презентация проекта проходила в рамках районного конкурса детских исследовательских работ, авторы проекта стали призерами.

Другими глазами

Интересно и увлекательно была организована проектная деятельность на тему «Бросим умный взгляд на мусор». Целью стало знакомство детей с принципами сбора и утилизации бытовых отходов. Ребята узнали, каким бывает мусор, откуда он берется, как утилизируется, как природа «борется» с мусором, созданным человеком, и почему у самой природы мусора не бывает.

Вместе с родителями дошколята искали на упаковках экологические знаки, выясняли, что они означают, создавали поделки из бросового материала, которые потом демонстрировались на выставке «Мусорная фантазия». Отраднo, что не только дети, но и взрослые после таких мероприятий становятся более ответственными и небезразличными к окружающей действительности. Результаты реализации проекта были представлены на областном конкурсе по организации экологического образования дошкольников.

Юные огородники

Ежегодно в феврале совместно с родителями мы работаем по мини-проекту на тему «Огород на окне». Проект не только позволяет обогатить и расширить знания детей о растениях

и семенах, но и дает представление о том, как можно вырастить овощные и цветочные культуры дома.

К чаю

Пути для повышения качества экологического образования мы видим не только в сотрудничестве с родителями, но и в установлении прочных связей с учреждениями социума, которые дают дополнительные возможности для более эффективной организации проектной деятельности.

В условиях нашего социального окружения совместно с районным музеем был реализован проект «Традиции чаепития». При активном участии сотрудников музея, вместе с детьми и родителями было организовано виртуальное путешествие в старину: дети узнали много интересного о душистом травяном чае — традиционном горячем напитке Древней Руси, ведь нашим предкам о классических видах чая ничего не было известно. С удовольствием ребята делились друг с другом семейными традициями чаепития, представленными на фотовыставке.

Потенциал метода проектов

Анализируя результаты проектной деятельности в экологическом образовании старших дошкольников, мы пришли к выводу, что активное применение метода проектов в образовательном процессе детского сада — один из основных путей познания, который наиболее полно соответствует природе ребенка. Проектирование позволяет эффективно решать современные задачи обучения, а также максимально задействовать в образовательном процессе всех его участников: детей, родителей и педагогов.



После проведения первой части научно-практической конференции были организованы семинары в Шатках, Выксе, Семанове.

У истоков формирования речевой среды

Завершением большой работы педагогов стала вторая, итоговая часть конференции, организованная 27 ноября на базе НИРО, в рамках которой продолжился разговор о возможностях речевого разви-

аудитории, заметила, что сегодня в школе нужно пересматривать всю систему чтения и анализа текста, развития устной и письменной речи детей с 5-го по 11-й класс, — это требование времени.

Центральным событием пленарной части конференции стало выступление гостя из Москвы — доцента Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Елены Мацяйки. Она рассказала о ходе раз-

В борьбе за речевую культуру детей

За несколько дней до того, как дети написали итоговое сочинение в качестве допуска к государственной итоговой аттестации в 11-м классе, в Нижегородском институте развития образования был проведен установочный семинар среди представителей регионов Приволжского федерального округа по подготовке к конкурсу сочинений в субъектах Российской Федерации в следующем учебном году. Установочный семинар прошел в рамках второй части областной научно-практической конференции по проблемам теории и методики преподавания русского языка и литературы «Развивающая речевая среда современной школы: социокультурный аспект», организованной кафедрой словесности и культурологии НИРО. Итоги встречи подводит заведующая кафедрой Людмила ШАМРЕЙ.

Предыстория

Областная научно-практическая конференция «Развивающая речевая среда современной школы: социокультурный аспект» вызвала большой интерес среди педагогов. В сентябре на базе гимназии № 13 Нижегородского района Нижнего Новгорода состоялась первая часть конференции. Здесь собрались преподаватели гимназий и ряда школ Нижегородской области.

На пленарном заседании обсуждались проблемы полилингвистического пространства современной школы, терминологической культуры учащихся и учителей, роль школьных изданий в совершенствовании культуры речи детей. Перед собравшимися выступили директор гимназии № 13 Нижегородского района Нижнего Новгорода Наталья Анищенко, профессор кафедры словесности и культурологии НИРО Анна Фирсова, учитель русского языка и литературы гимназии № 13 Нижегородского района Нижнего Новгорода Елена Кочетова и другие.

Потом работа продолжилась на секциях. В них приняли участие учителя начальных классов, иностранного языка, истории, физики, информатики, музыки, изобразительного искусства, мировой художественной культуры гимназии № 13 Нижегородского района Нижнего Новгорода, школы № 93 Московского района Нижнего Новгорода, гимназии № 184 Ленинского района Нижнего Новгорода, борской школы № 1, гимназии № 38 Дзержинска и других образовательных организаций области.

тия учащихся в современной школе и обсуждался вопрос подготовки к Всероссийскому конкурсу сочинений в 2015 году.

В конференции приняли участие 250 человек: 240 специалистов системы образования из 59 районов Нижегородской области и десять специалистов системы образования из Удмуртии, Марий Эл, Мордовии, Башкортостана, Чувашии, а также Пензенской, Ульяновской, Саратовской, Кировской областей. Причем для коллег из Удмуртской республики и Кировской области осуществлялась онлайн-трансляция мероприятия.

Пленарное заседание открыл ректор НИРО Николай Бармин. Приветствуя участников конференции, он отметил высокую и непреходящую национально-культурную значимость развития речевой среды современной школы в целом и письменной и устной речи подрастающего поколения в частности.

Сочинение: новый формат и новые требования

Продуктивной работы собравшимся пожелала консультант отдела дошкольного и общего образования управления образования детей министерства образования Нижегородской области Татьяна Романова. Она еще раз подчеркнула своевременность проводимой конференции и напомнила основные требования к организации процесса написания итогового сочинения в школах в этом году.

Заведующая кафедрой словесности и культурологии НИРО Людмила Шамрей, говоря об актуальности встречи в этой

работки проекта концепции Всероссийского конкурса сочинений, который планируется проводить, начиная со следующего учебного года. Организующий в рамках конференции установочный семинар как раз предполагал обсуждение и формулировку предложений по разработке концепции.

Развивая устную и письменную речь школьников

В связи с этим особую актуальность приобрел анализ конкретных проблем (педагогических, методических, дидактических) в области развития письменной речи учащихся в целом и обучения написанию сочинений в частности. Наиболее интересные и значимые результаты этого анализа были представлены в выступлениях сотрудников кафедры словесности и культурологии



НИРО: заведующей Людмилы Шамрей, профессора Мстислава Шутана, профессора Анны Фирсовой и доцента Марианны Борщевской. Перечень проблем, представленный ими, был составлен на основе анализа практического опыта учителей — подготовки к сочинению, конкурсам письменных работ и т. д.

Опыт учителей, транслируемый на конференции, касался потенциала общего филологического развития учащихся. Учитель школы № 1 Лукоянова Роман Радаев

(Окончание на с. 4)

В борьбе за речевую культуру детей

(Окончание. Начало на с. 3)

говорил об обобщениях знаний учащихся на уроках истории и во внеурочной деятельности. Учитель Новомирской школы Вадского района *Андрей Маринин* представил творческие работы учащихся — победителей конкурсов различного типа. Учитель школы № 2 Семёнова *Александр Градусов* рассказал о работе учащихся над «Книгой памяти», посвященной памяти односельчан, погибших в годы Великой Отечественной войны. Учитель школы № 137 Автозаводского района Нижнего Новгорода *Елена Славикова* и учитель школы № 22 Нижегородского района Нижнего Новгорода *Венера Шавалеева* представили интересный опыт работы по

расширению словаря учащихся на уроках музыки и изобразительного искусства.

Уделив внимание деталям

После пленарного заседания участники конференции продолжили свою работу на установочном семинаре по подготовке к конкурсу сочинений «XXI век: новое содержание и формы повышения квалификации учителей русского языка и литературы» и на трех секциях: «Взаимосвязь чтения, анализа и читательской интерпретации произведений», «Организация и проведение конкурсов сочинений как способ интенсификации филологической культуры учащихся» и «Системность

развития творческих способностей учащихся на уроках художественно-эстетического цикла».

На секциях обсуждались вопросы специфики анализа литературного произведения, роли творческих работ в развитии письменной речи учащихся, программы внеурочной учебной деятельности в современной школе и многие другие. А основным результатом проведенного семинара стал сформированный и обсужденный представителями научной и педагогической общественности комплекс предложений по разработке общей концепции проведения конкурса сочинений.

По итогам работы конференции все участники получили сертификаты.

Живым словом победить

21 ноября в Нижегородском институте развития образования успешно прошел областной конкурс чтецов, посвященный 450-летию со дня рождения Вильяма Шекспира. Конкурс, традиционно организуемый кафедрой словесности и культурологии НИРО во главе с заведующей Людмилой ШАМРЕЙ, проводится с целью совершенствования социокультурной компетенции участников образовательного процесса, расширения сферы их фоновых знаний о мировой культуре и литературе, а также выявления одаренных детей и развития их коммуникативных умений.

Среди лучших чтецов области

Конкурс чтецов завершал ряд мероприятий, посвященных Году культуры в Российской Федерации, и стал уже вторым в этом году. Первый состоялся в феврале и был посвящен 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

На этот раз содержание конкурса оказалось еще более необычным и трудным. Читать сонеты, монологи, сцены из пьес нужно было на русском и английском языках. Участвовали в конкурсе ученики 8—9-х классов и учителя, преподающие разные предметы.

Читать стихи на конкурс приехали дети и педагоги из всех районов Нижегородской области. Особенно многочисленными были делегации из Нижнего Новгорода. Во многих районах предварительно были проведены школьные и районные конкурсы, и до финала дошли лучшие чтецы.

Покоряя жюри и зрителей

В конкурсе приняли участие 120 ребят и пять учителей из Нижнего Новгорода, а 236 учащихся и 25 учителей представляли область.



Чтецов приветствовали ректор НИРО *Николай Бармин*, заведующая кафедрой словесности и культурологии НИРО *Людмила Шамрей*, заведующая кафедрой иностранных языков НИРО *Наталья Юрлова* и еще 30 профессионалов — членов жюри.

Победителями и призерами конкурса чтецов, посвященного 450-летию со дня рождения В. Шекспира, стали 67 учащихся и семь учителей.

Среди лучших чтецов-учащихся были названы: Екатерина Чадаева из школы № 59 Автозаводского района Нижнего Новгорода, Александр Савкин из школы № 75 Канавинского района Нижнего Новгорода, Владислава Колыханова из школы № 149 Московского района Нижнего Новгорода, Ольга Евграфова из гимназии № 1 Нижегородского района

Нижнего Новгорода, Анастасия Воронова из Бутурлинской школы, Екатерина Банникова из школы № 4 Шахуньи, Дарья Бутусова из Выездновской школы Арзамасского района, Кирилл Мишин из Шатковской школы № 1, Руслан Бикбулатов из школы № 48 поселка Новомолинский Володарского района, Иван Шаров из школы № 14 Балахны и Дарья Ратникова из борской школы № 1.

Жюри отметило высокий уровень подготовки по английскому языку и артистизм учащихся.

Впечатления надолго

Яркими и оригинальными стоит назвать и выступления учителей. Нельзя было не обратить внимания на интересный репертуар, естественность перехода с русского языка на английский, деликатное использование элементов костюма, декора.

Жюри впечатлили выступления учителя экономики из школы № 10 Павлова Надежды

Вайзбург, учителя английского языка и литературы из Шахунской гимназии им. А.С. Пушкина Юлии Мухачевой, учителя русского языка и литературы Ломовской школы Арзамасского района Натальи Егоршиной, учителя русского языка и литературы Новомирской школы Вадского района Андрея Маринина, учителя русского языка и литературы Редькинской школы Борского района Нины Тимофеевой, директора и учителя английского языка гимназии Навашина Ольги



Малины, учителя английского языка Ардаатовской школы № 1 Евгении Копейкиной и не только.

Педагоги и члены жюри отметили высокий уровень подготовки учащихся и позитивное влияние таких конкурсов на общую и филологическую культуру учеников.

Этот тернистый путь к победе...

Алешковская школа Богородского района, как и другие малокомплектные сельские школы Нижегородской области, постоянно стремится вести активную полноценную жизнь. Ученики школы под умелым руководством квалифицированных педагогов участвуют во множестве конкурсов и соревнований, а в своих достижениях порой не уступают даже детям из известных городских школ. Учитель физики и основ безопасности жизнедеятельности школы Анатолий ЮРОЧКИН по праву гордится результатом, которого достигли его воспитанники в этом году в командных соревнованиях «А ну-ка, парни!».

Трудом и упорством!

Говоря о конкурсах и соревнованиях, в которых принимают участие ученики Алешковской школы, нужно понимать, что в связи с малочисленностью классов зачастую одни и те же учащиеся задействованы практически во всех мероприятиях. И поэтому победы наших учеников имеют особую ценность, ведь эти победы даются им большими трудами и упорством.



В нынешнем году команда юношей впервые в истории школы поднялась на самую высокую ступень командных соревнований, посвященных Дню защитника Отечества «А ну-ка, парни!».

Соревнования проходят среди всех школ района. Конкуренция солидная, так как конкурс достаточно престижный, поддерживается советом

ветеранов-афганцев Богородского района. Отбора в команду делать не приходится, поэтому к участию в ней привлекаются практически все юноши малочисленных 10—11-х классов и даже девятиклассники.

Преодолевая трудности

Команду нашей школы в этом году сформировали из трех одиннадцатиклассников — Ильи Молчина, Сергея Абрамова и Вячеслава Редькина, — а также девятиклассника Вячеслава Капустина. Эти ребята не первый год участвуют и в других соревнованиях, в которых занимают призовые места, например, в районных соревнованиях «Школа безопасности "Зарница"» и соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки. Такой опыт, конечно, дал ребятам дополнительную подготовку к конкурсу «А ну-ка, парни!».

А в школе после уроков будущие защитники Отечества усиленно занимались строевой подготовкой.

Главные условия любой победы — эмоциональный настрой, психологическая подготовка, уверенность в своих си-

лах и многодневные тренировки. Но на практике все получалось не так легко. Мы столкнулись с проблемой отсутствия оружия для этапа «Сборка-разборка автомата». Выручили другие школы, в которых учебный автомат Калашникова был в наличии: нам одолжили его на два дня. Тренировки по стрельбе и плаванию мы проводили в Богородском физкультурно-оздоровительном комплексе «Победа», своими силами решая проблемы с транспортом.

Долгожданная победа

Все препятствия, которые возникали на нашем пути, мы преодолели. И вот настал день соревнований. Ребята достойно выступали во всех их видах: строевая подготовка, силовая подготовка, эстафетное плавание, стрельба из пневматической винтовки, сборка-разборка автомата. В итоге получили заслуженное I место!

Как давно мы ждали этого результата! В предыдущие годы нам удавалось быть лучшими только в отдельных видах соревнований: сборка-разборка автомата, стрельба из пневматической винтовки. А теперь за



нашими плечами одна большая победа!

И это не предел

Работа по патриотическому воспитанию молодежи в Алешковской школе не проходит бесследно. Так, в 2012 году выпускник Сергей Тюнин поступил в Ивановский институт Государственной противопожарной службы МЧС России, а в 2014 году выпускник Сергей Абрамов поступил в Нижегородскую академию МВД РФ.

К 2015/2016 учебному году директор школы Наталья Сусорова выделила средства на приобретение макета автомата Калашникова для учебных тренировок, а значит, в процессе подготовки к очередным соревнованиям одной проблемой стало меньше. И уже с другими школьниками мы снова начали преодолевать тернистый путь к победе!

Об известных личностях — на английском

С целью развития иноязычной коммуникативной и ИКТ-компетенций учащихся, их метапредметных умений, формирования готовности и способности старшеклассников к самообразованию, самовыражению и самоопределению кафедра иностранных языков совместно с кафедрой информационных технологий НИРО при поддержке ресурсных центров Cambridge University Press и Oxford University Press с 1 декабря по 20 января проводят региональный интернет-проект «Талант. Творчество. Дисциплина. Успех».

Задачами интернет-проекта являются: формирование мотивации к изучению иностранного языка и культуры народов России и мира, создание интернет-ресурса, содержащего материалы об известных людях на английском языке, а также выявление, поощрение и стимулирование творческого потенциала преподавателей английского языка и информатики.

В интернет-проекте участвуют команды учащихся старших классов общеобразовательных организаций, гимназий, лицеев, школ с углубленным изучением отдельных предметов. Команды состоят из пяти человек под руководством одного-двух руководителей из числа педагогов образовательной организации.

Творческий этап интернет-проекта включает в себя четыре задания. Первое — размещение визитной карточки команды. Второе — представление известной личности на английском языке. Третье — визуализация жизни и творчества представленной личности. Четвертое — написание эссе на английском языке. Подробное содержание и критерии оценивания заданий размещаются последовательно перед началом каждого из них на сайте проекта <https://sites.google.com/site/talentd2014/>.

Жюри подведет итоги интернет-проекта с 21 по 25 января и представит их на сайте. Награждение победителей и призеров планируется провести в НИРО 6 февраля.

26 ноября в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида № 107 Ленинского района Нижнего Новгорода состоялась научно-практическая конференция «Формирование образовательных компетенций у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования». Проведение конференции организовала кафедра коррекционной педагогики и специальной психологии НИРО под руководством заведующей кафедрой Елены АКСЕНОВОЙ.

Особые дети: образование для жизни

На пороге самостоятельности

Тема, заявленная в названии, представляет особый интерес для всех педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Основная идея компетентностного подхода в образовании заключается в том, что вся информация, получаемая в процессе обучения, должна быть использована в практической жизни. Все теоретические знания призваны стать средством решения практических задач. Образование должно не увеличивать информированность учащихся, а помогать им самостоятельно решать проблемы в незнакомых ситуациях.



Особенно важно развивать способность действовать самостоятельно с учетом социальных норм у детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Формирование опыта социального поведения должно происходить в ходе реальной общественной активности, в процессе взаимодействия со здоровыми людьми. Эти задачи призвано решать инклюзивное образование.

Педагоги общеобразовательных, специальных коррекционных организаций, родители по-разному оценивают возможности инклюзивного образования, и это должно быть предметом специального обсуждения.

Говорим о детях с проблемами

Программа конференции была посвящена рассмотрению проблем организации образования, централизованного на ребенке с ограниченными возможностями здоровья, сотрудничества и работы педагогов в команде в условиях образовательных организаций, реализующих адаптированные

образовательные и общие образовательные программы.

На открытии конференции с приветственным словом выступила проректор по научно-исследовательской и проектной деятельности НИРО Светлана Максимова. В пленарном заседании участвовали заведующая кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии НИРО Елена Аксенова, и. о. директора специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида № 107 Ленинского района Нижнего Новгорода Оксана Шабалина, заместитель директора школы Светлана Венералова.

Педагоги и специалисты школы Людмила Кудряшова, Александр Батурин, Александр Селиванов, Лариса Лукацкая, Малика Никитина, Екатерина Манюхина, Ирина Казнова, Инна Андреева, Любовь Лаптева, Валентина Гайнитдинова, Людмила Шипунова, Галина Колесова, Ольга Гореловская показали открытые уроки и занятия внеурочной деятельности для детей с интеллектуальной недостаточностью.

Особый подход к особому ребенку

На секциях «Организация коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ОВЗ как условие успешного овладения образовательными компетенциями» под руководством доцента кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии НИРО Елены Колотыгиной и «Организация педагогического процесса с



учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья» под руководством доцента кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии НИРО Елены Синевой выступили: Кира Кривошеина, учитель-дефектолог специальной (коррекционной) начальной школы — детского сада VI вида № 365 Сормовско-



го района Нижнего Новгорода; Елена Потапова, учитель-дефектолог детского сада компенсирующего вида № 17 Автозаводского района Нижнего Новгорода; Елена Малышева, учитель-логопед детского сада комбинированного вида № 452 Московского района Нижнего Новгорода; Виктория Здорова, учитель-логопед детского дома № 6 Советского района Нижнего Новгорода; Елена Марьясова, учитель-дефектолог детского сада комбинированного вида № 442 Приокского района Нижнего Новгорода; Валентина Софронова, учитель-логопед школы № 35 Нижегородского района Нижнего Новгорода; Ирина Максимова, старший воспитатель специальной (коррекционной) начальной школы — детского сада VI вида № 365 Сормовского района Нижнего Новгорода; Елена Клоушкова, учитель-дефектолог детского сада № 277 Советского района Нижнего Новгорода; Оксана Гулюкина, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии НИРО; Галина Соловьева, учитель специальной (коррекционной) школы-интерната № 86 Московского района Нижнего Новгорода; Наталья Боголюбова, руководитель Нижегородского ресурсного центра дистанционного образования детей.

Решено единогласно

В ходе обсуждения проблем организации образования для детей с ограниченными возможностями здоровья присутствующие пришли к выводу, что образование детей, имеющих нарушения в развитии, должно быть вариативным, может осуществляться в условиях общеобразовательной организации, специального коррекционного учреждения, семейного образования, учреждения дополнительного образования, коррекционно-развивающего центра, но обязательно должно быть личностно ориентированным и высокопрофессиональным.

В наступающем 2015 году нашу страну ожидает юбилейная дата — 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Ученики Овсянковской школы Семеновского района решили ознаменовать это событие подарком односельчанам — создать Книгу памяти о тех, кто воевал за Родину. Работа по составлению Книги памяти Боковского сельсовета ведется ребятами под руководством учителя истории и краеведения Ольги Широковой и учителя русского языка и литературы семеновской школы № 2 Александра ГРАДУСОВА — уроженца Овсянки, интересующегося историей края.

Взгляд словесника на краеведческий поиск

Сохраним память

В сквере возле школы на средства местных жителей еще в 1960-х годах был установлен памятник с именами земляков, погибших в Великую Отечественную войну. Всего на нем перечислены 181 фамилия и названия семи деревень, из которых мужчины призывались на фронт.



«Неужели от человека, жизнь которого так героически оборвалась, останутся лишь фамилия, имя и отчество?» — таким вопросом задались школьники. А ведь за каждым именем — конкретный человек, целая судьба, жизнь, так рано закончившаяся...

По замыслу Книга памяти должна состоять из трех частей: вступительная статья о социально-экономическом положении Боковского сельсовета в военный период, алфавитный перечень погибших призывников и краткая информация о них (даты жизни, имена ближайших родственников, сведения о наградах) и алфавитный перечень вернувшихся фронтовиков с краткой биографической зарисовкой о каждом.

Беседуя со старожилками

Кое-что о фронтовиках ребята узнают от местных жителей. Ученики записывают их воспоминания, собирают солдатские фотографии. Уже этот метод сбора информации непосредственно связан с развитием речевой грамотности: краткое описание человека по фотографии совершенствует умение правильно выделить главные черты внешности и дать представление о личности в целом.

Во время бесед со старожилками дети учатся вести диалог. Для этого они заранее изучают сведения о семье, в которую пойдут, по документальным источникам — например, хозяйственным книгам: в них можно узнать дату рождения призывника, имена его ближайших родственников, состояние домашнего хозяйства. Крае-

ведческий поиск развивает умение правильно задавать вопросы, а в ходе самой встречи — поддерживать беседу, направлять ее в нужное русло, стараться взять у респондента максимум информации, расположив к себе.

Из кратких сведений об отдельных людях создается целостная картина жизни изучаемых населенных пунктов, а оформление подробностей в связный текст совершенствует умение строить логически правильное высказывание.

Документальное наследие

Большую помощь в создании биографических описаний могут оказать документальные источники: не только поэзия, но и протоколы заседаний исполкома сельского Совета, колхозных собраний, Книга памяти Нижегородской области, газетные публикации о человеке, личные впечатления о нем (в случае, если ветеран жив), интернет-источники.

Поиск материала об участнике боевых действий обогащает словарный запас школьника военно-исторической лексикой. Дети узнают, что такое взвод, батальон, рота, отряд, какие ордена и медали существовали и за что ими награждали. Этот момент тесно связан с патриотическим воспитанием: ребята понимают, каких усилий стоило заслужить каждую награду, в них укрепляется гордость за односельчан.



О том, за какой подвиг боец награжден, можно узнать на интернет-сайтах «Мемориал» и «Подвиг народа». Из этих источников в частности удалось почерпнуть сведения о 172 фронтовиках Боковского сельсовета, заслуживших различные ордена и медали. Приведу в качестве примера выписку из наградного листа Михаила Александровича Градусова, уроженца деревни Люнда-Шипово, найденного в базе данных «Подвиг

народа»: «Товарищ Градусов бесстрашно преследовал врага в первых рядах, уничтожая живую силу врага своим автоматом. Личным примером как парторг товарищ Градусов воодушевлял на подвиги не только коммунистов, но и всех воинов.

За проявленные мужество и отвагу товарищ Градусов достоин правительственной награды — ордена Красной Звезды. 16 июня 1944 года».

Чему еще учатся дети?

Для подготовки вступительной статьи к Книге памяти использовались материалы Семеновской районной газеты военных лет «Большевистский путь» и областной газеты «Горьковская коммуна». В статье дается общая характеристика социально-экономического положения колхозного крестьянства, рабочих и служащих Боковского сельсовета в военный период, а для этого среди прочих источников используются фрагменты документов и газетных очерков. Их правильное структурирование и группировка совершенствуют умение создавать логически связный текст, строго придерживаться темы, убирать материал, который загромождает основную тему избыточными, второстепенными фактами.

Знакомство с наградными листами на сайтах «Мемориал» и «Подвиг народа» не только расширяет общекультурную компетентность, но и развивает орфографическую зоркость учащихся, поскольку даже в наградных документах иногда допускаются орфографические, речевые и пунктуационные ошибки. Их выявление способствует развитию навыков грамотного письма.

С любовью к родным языку и краю

Итак, составление Книги памяти неразрывно связано с развитием у школьников связной речи. Этому способствуют особенности ее создания: умение грамотно выстроить диалог, изучение документальных текстов и фотоматериалов для биографических описаний, расширение историко-культурного кругозора, знакомство с профессиональной лексикой, написание автобиографий и родословных, конспектирование информации, исправление ошибок в наградных листах и других документах.

Книга памяти пробуждает гордость школьников за родной край, за людей, которые в нем живут, укрепляет связь с кровной землей, развивает чувство патриотизма.