

I AM SHERLOCKED*

Читая рассказы сэра Артура Конан Дойла о великом сыщике Шерлоке Холмсе, восхищаясь невероятным умом и поисковыми способностями этого персонажа. Ни одна мелочь не ускользнет от его зоркого глаза: неважная, на первый взгляд, деталь поможет раскрыть сложное преступление, а неслепая шапка придаст образу Шерлока колоритность. С тех пор прошло много лет. Неужели такие люди, поражающие своим интеллектом, закончились еще во времена Конан Дойла? Конечно, нет, и сейчас можно встретить тех, кто своим умом способен заставить любого широко открыть глаза от восхищения и шегольнуть недюжинной дедукцией.

Именно желание показать современного гения сподвигло британскую компанию «Hartwood Films» снять сериал «Шерлок» на основе рассказов Артура Конан Дойла. Герой живет в наше время и очень современен: предпочитает СМС любому другому виду связи,

Стивен Моффат и Марк Гэттис. Последний играет в сериале двойственную роль Майкрофта Холмса — брата Шерлока, который с каждой новой серией раскрывается с неожиданной стороны, а его умственные способности по праву соревнуются с дедукцией брата.



Изиюминку сериалу придает тонкий английский юмор, который красной нитью проходит через каждую серию. Вас заставит улыбнуться то, что одяло, оказывается, является показателем стресса, дверной молоток должен быть всегда чуть отодвинут в сторону, а Шерлок — это женское имя. Забавен и сам Уильям Шерлок Скотт Холмс: он ездит с гарпуном в метро, от скуки стреляет в стену, хранит в холодильнике человеческие глаза, взятые для эксперимента, но при этом сохраняет непринужденность. Иногда этот гордый, знающий себе цену мужчина ведет себя как ребенок: крадет пепельницу из Букингемского дворца, рисует себе усы, шутит над миссис Хадсон и Молли, считает, что



пользуется пластиковыми картами, ведет блог, ездит на мотоцикле и метро.

Авторами сериала являются

горячий чай по утрам появляется около него сам по себе, и не знает, что Земля вертится вокруг Солнца. Он во многом

невыносим для окружающих, но очень дорог для друзей, которых, как он говорил в первых сериях, «у меня нет, только один». С развитием сюжета он понимает ценность истинной дружбы и реальное количество тех, кому может доверять.

Образ доктора Ватсона имеет свою привлекательность. Этот человек не просто так оказался рядом с Шерлоком Холмсом: его привела к нему судьба. Военному врачу, служившему в Афганистане, лейтенанту Кандагара, авантюристу, жаждущему движения и опасности, требовалось общество такого человека, как Шерлок. Он дополняет его во всех отношениях: более чувствителен к людям и может найти к ним подход, понимает Шерлока Холмса



и является его другом, хотя тот этого и не показывает. Он бесстрашно идет навстречу опасности и по-своему решает проблемы. И самое главное, не страдает от вселенской скуки как Шерлок и его противник Мориарти.

Мориарти сам по себе не вызывает отвращения. Это обаятельный злой гений, ищущий в Шерлоке достойного противника. Его персона является сюжетообразующей в двух сезонах. Целый сезон без Мориарти оказался действительно скучным, хотя съемочная группа и старалась переключить внимание на нового злодея. Все равно борьба консультирующего детектива и злодея-консультанта более импульсивна и загадочна, чем соревнование Шерлока Холмса с рассудочным Магнуссеном.

Главный недостаток сериала Моффата и Гэттиса в том, что каждый сезон включает в себя всего три серии, а промежуток между сезонами затягивается до двух лет.

Притягательные жители дома 221 Б по Бэйкер-стрит не только покорили сердца миллионов поклонников, но и умножили популярность рассказов Конан Дойла о Шерлоке Холмсе. Именно разительное отличие и постоянные переключки сериала с литературным произведением заставляют вновь и вновь перелистывать произведения сэра Конан Дойла и сравнивать действия героев с оригиналом. Популярность сериала растет с каждым днем, а актеры подобраны на

столько хорошо, что стали одним целым со своими героями. Именно так и должны выглядеть настоящий Шерлок Холмс (*Бенедикт Камбербэтч*), истинный Джон Ватсон (*Мартин Фриман*), подлинный инспектор Лестрейд (*Руперт Грейвс*), реальная Молли Купер (*Луиза Брилли*), олицетворенный Мориарти (*Эндрю Скотт*) и образцовая Ирен Адлер (*Лара Поллье*).

Светлана ЗВОНКОВА,
студентка филологического факультета НГПУ им. Козьмы Минина

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...



Сюжет

Содружество Юных Журналистов

12+

январь 2014

№ 2 (364)

Газета Нижегородского института развития образования

НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ РОССИИ

Наша страна богата талантами, но для развития и успеха одного таланта мало. В начинаниях гениев поддерживают их руководители, родители и друзья. Государство не остается в стороне и также старается поддерживать молодежь в научной и творческой деятельности, в спортивных достижениях и управленческих инициативах.

Торжественная церемония награждения лауреатов премии по поддержке талантливой молодежи в рамках реализации Приоритетного национального проекта «Образование» прошла в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области 24 января. 113 человек получили дипломы, еще 90 — благодарственные письма. Ребятам награждали за победы или призовые места во всероссийских и международных олимпиадах или конкурсах. Конечно же, у одаренных детей России не менее одаренные наставники: преподавателей, принимавших участие в развитии науки и образования в 2013 году, на награждении тоже отметили.

Лучших определили в пяти номинациях: научно-исследовательская и общественная деятельность, спорт, искусство и профессиональное мастерство.

Открытие церемонии сопровождалось эффектным лазерным шоу, в техническую часть которого были включены знаковые

события и даты российской истории. После познавательного и увлекательного экскурса лауреатов премий среди молодежи наградили Дмитрий Валерьевич Сватковский — заместитель губернатора Нижегородской области по социальным вопросам. Дана Зарубина, учащаяся школы № 22 с углубленным изучением французского языка Дзержинска, призер Всероссийской олимпиады школьников, попросила у Дмитрия Валерьевича автограф: Дана сказала, что для нее большая честь получить диплом от такого человека и что теперь его напутствия и пожелания станут ее талисманом и стимулом для дальнейшей научной деятельности.

От студенчества с ответным приветствием выступил Андрей Раков, призер Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI века». Он подарил Дмитрию Валерьевичу кристалл как символ надежды на дальнейшее сотрудничество молодых талантов и правительства. Дмитрий Сватковский сказал, что главным наставником нижегородских гениев является губернатор Нижегородской области Валерий Павлович Шанцев, поэтому обещал передать столь почетный знак ему.

Лучших педагогов средней и высшей школы, а также наставников, художествен-



ных руководителей коллективов и тренеров наградили министр образования Нижегородской области Сергей Васильевич Наумов, который для каждого из них нашел слова искренней благодарности и признательности за заслуги и нелегкий труд. Любимых педагогов порадовали ученики: на церемонии прозвучали песни в исполнении вокального коллектива Центра эстетического воспитания детей Нижегородской области и победительницы всероссийского конкурса «Юные таланты Отчизны» Екатерины Булановой. Завершилось мероприятие общим фотографированием.

Атмосфера на церемонии награждения была особенной: до ее начала лауреаты объединились по интересам и сфере деятельности и делились знаниями. Каждый награждаемый заметно волновался: некоторые из них от переизбытка эмоций даже забывали, за что их отметили.

Церемония проходила за день до Татьянинного дня, поэтому в зале не раз слышалось: «Вот какой подарок к нашему Дню студента сделали!» На мероприятии было отмечено, что через две недели стартуют зимние Олимпийские игры в Сочи, и это было не рядовое замечание: многие дипломанты поедут на них в качестве волонтеров.

Ксения ЛЕСИНА,
учащаяся школы № 161,
Нижегород

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203.
Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

12+

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 2 (364) подготовила редактор Л. А. Шпак. Рисунки О. В. Пановой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш.

Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 2127. Подписано в печать 30 января 2014 года по графику в 17.00, фактически 30 января 2014 года в 15.00. Дата выхода в свет 5 февраля 2014 года.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2014

Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.



Каждый ребенок с нетерпением ждет новогодних каникул. Это время, когда сбываются мечты, происходит настоящая сказка. 24 декабря 2013 года я отправилась на Всероссийскую елку в Кремле. Вместе со мной из Дзержинска в Москву поехали еще двое ребят. Всего на елке было 6000 детей: это и отличники, и победители всевозможных



олимпиад из разных областей и городов нашей страны. Я же подружилась с девочкой, которая стала лучшим игроком в своей команде по футболу.

С Дедом Морозом по столице

Перед тем как оказаться в Москве, все, кто приехал из Нижегородской области, собрались на железнодорожном вокзале в ожидании поезда. Но и там не обошлось без сюрпризов. Нас встречали Деды Морозы и репортеры разных телевизионных станций. Я давала интервью телеканалу «Волга»: журналисты интересовались, чего мы ждем от этой поездки. И вот, наконец, уже ночью мы разместились в вагонах и отправились в путь.

Новогодняя Москва Встречает юных лидеров, или Как я побывала на Кремлевской елке

В столицу мы приехали очень рано. На Московском вокзале нас уже ждали автобусы, водители которых были одеты в костюмы Деда Мороза. Некоторые из участников нашей экспедиции впервые приехали в Москву и, не смотря на то что не выпались, очень внимательно наблюдали за дорогой и с любопытством рассматривали достопримечательности. На каждой улице стояли красиво украшенные елки, предвещавшие настоящий праздник.

Как только мы приехали в гостиницу, нам измерили температуру. Все очень волновались — никому не хотелось возвращаться домой, но все оказались здоровы и остались в Москве. Нас поселили в гостиничном комплексе «Измайлово» на семнадцатом этаже, откуда открывался красивый вид на Москву. Моей соседкой по номеру была уже знакомая мне девочка из Дзержинска. Разложив вещи, мы отправились в гости к нашим соседям, чтобы было не скучно. Мы подружились и стали общаться.



В два часа мы отправились на экскурсию в единой форме Нижегородской области. Сначала мы побывали в Оружейной палате Кремля.

Поскольку я там ни разу не была, мне было очень интересно. Я увидела оклады икон, обложки драгоценных книг, подарки царей, их одежду и кареты. Рассказывали и о Смутном времени, показывали сабли и мечи воинов, головные уборы и троны, на которых короновали царей. Я видела коллекцию знаменитых яиц Фаберже. После посещения Оружейной палаты мы отправились гулять по Красной площади, после чего у нас была обзорная экскурсия по Москве. За этот насыщенный день мы очень устали.

Царь-елка

На следующий день мы отправились на долгожданную Кремлевскую елку. Мы прошли через сад, где находятся Царь-пушка и Царь-колокол. Уже издали была видна елка, украшенная разноцветной мишурой, шариками и игрушками. Вся она блестела и горела. Были слышны звуки музыки, которая настраивала на прекрасный праздник. Гостей представления ждали артисты в ярких костюмах, а настоящие волшебники и иллюзионисты показывали фокусы. Юные артисты и певцы играли с нами на втором и третьем этажах Кремлевского дворца. Мне, как и всем присутствующим, было безумно интересно, и никто не хотел пропустить самого важного: приезда Деда Мороза с внучкой Снегурочкой.

Заиграла торжественная музыка, и на санях выехал Дедушка Мороз. Он вместе



с помощником зажег новогоднюю елку. В зал нас позвала синяя лошадка, которая провожала всех на свои места. Наступила тишина, и представление началось.



Красочное шоу открыли снеговики, которые спели о наступлении Нового года и новой сказки. Главными героями истории были домовята, Баба Яга, Кощей и персонажи знаменитой сказки «Иван-царевич и Серый Волк». Все вместе мы искали перо Жар-птицы для символов Олимпиады в Сочи.

Мне очень понравилось это представление, и я запомню его надолго. Я уверена, что все вернулись домой довольные, радостные и счастливые, а самое главное, что мы поверили в настоящую зимнюю сказку, в которой и вам желаю побывать. Для этого нужно немного: хорошо учиться в школе, примерно себя вести, быть активными, и тогда все ваши мечты обязательно сбудутся!

Арина САЛИВОН,
учащаяся школы № 22
с углубленным изучением
французского языка,
Дзержинск

и из оставшихся в городе ребят балетмейстер Аркадий Ефимович Обрант создал танцевальный коллектив.

Сначала ребятам пришлось восстанавливать от истощения, и только потом они смогли приступить к репетициям. Однако уже в марте 1942 года состоялось первое выступление коллектива. Бойцы, успевшие повидать многое, не могли сдержать слез, глядя на этих мужественных детей. Помните, сколько длилась блокада Ленинграда? Вот за это немалое время ансамбль дал около 3000 концертов. Где только не пришлось выступать ребятам! Часто концерты приходилось заканчивать в бомбоубежище, так как по несколько раз за вечер выступления прерывались воздушными тревогами.



Юные танцоры выступали и в считанных километрах от передовой, а чтобы не привлечь врага лишним шумом, танцевали без музыки, а полы застилали сеном. Сильные духом, они поддерживали и вдохновляли наших солдат, вклад этого коллектива в освобождение города трудно переоценить. Позже ребята были награждены медалями «За оборону Ленинграда».

Прорыв блокады Ленинграда

В 1943 году в войне произошел перелом, и в конце года советские войска готовились к освобождению города. 14 января 1944 года в ходе общего наступления советских войск началась заключительная операция по снятию блокады Ленинграда. Задачей было нанести сокрушительный удар по противнику южнее Ладожского озера и восстановить сухопутные пути, связывающие город со страной. Ленинградский и Волховский фронты к 27 января 1944 года с помощью кронштадтской артиллерии осуществили прорыв блокады Ленинграда. Гитлеровцы начали отступление. Вскоре были освобождены города Пушкин, Гатчина и Чудово. Блокада была полностью снята.

Блокада Ленинграда — трагичная и великая страница российской истории, унесшая более двух миллионов человеческих жизней. Пока память об этих страшных днях живет в сердцах людей, находит отклик в талантливых произведениях искусства, передается потомкам, такого не повторится. Блокаду Ленинграда кратко, но емко описала поэтесса Вера Инберг: ее строчки — гимн великому городу и одновременно реквием ушедшим.

**Слава тебе, великий город,
Сливший воедино фронт и тыл.
В небывалых трудностях который
Выстоял. Сражался. Победил.**

Любовь ШПАК,
редактор



Хома и рыбки

грусть. А число рыбок в моем аквариуме будет увеличиваться!

Недавно у меня появился еще один домашний питомец — хомяк, которого я назвала Хома. Он любит морковку, свежую капусту и сухой корм. У него серо-белый окрас с черной



Мне хотелось бы рассказать сразу о нескольких обитателях нашей квартиры: это рыбки и хомяк.

Первыми летом 2011 года у меня появились рыбки. Сначала их было две, затем четыре, потом восемь, а сейчас их уже одиннадцать: это гуппи, скалярии и сомики.

Дом рыбок — это просторный аквариум, который я красиво оформила. В аквариуме много ракушек, водорослей, разноцветных камушков. Уход за рыбками — дело непростое. Нужно не только следить за чистотой воды в аквариуме и ее температурой, но и за состоянием рыбок. Теперь я знаю, что если рыбки начинают быстро плавать или подниматься на поверхность, значит, в аквариуме либо яркий свет, либо много воды, либо недостаточно корма.

Питанию рыбок я уделяю большое внимание. Даю им корм, который легко перерабатывается организмом и усиливает окрас рыб.

Мне всегда хотелось, чтобы дома были именно рыбки. Я знала, что они успокаивают человека. И это действительно так: когда я на них смотрю, улучшается мое настроение, проходит

полосой на спине. Кажется, что его легко обидеть, но когда протягиваешь руку, чтобы взять хомячка, он начинает верещать, издавать необычные звуки: это его защитная реакция.

У хомячка острые зубы и коготки. Порой, сидя на моей ладони, Хома умудряется поцарапать и даже укусить меня. Приятного мало, но на хомячка я не обижаюсь, потому что знаю, что он сделал это не нарочно, возможно, от испуга.

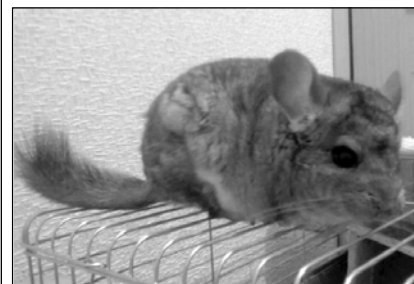
Приобретая домашних животных, всегда надо помнить, что они нуждаются в постоянном внимании и уходе.

Карина ПИНАКОВА,
учащаяся школы № 8,
Кстово

Забавный пушистик

Наш любимый домашний питомец — шиншилла Лиза.

Однажды мы с мамой ходили в зоотеррариум, где я впервые увидел шиншилу — маленького, пушистого, симпатичного зверька. После посещения зоотеррариума мы решили зайти в зоомагазин и случайно увидели там маленькую шиншиллу. Ее просто невозможно было не купить!



И вот Лиза живет у нас уже три года. У нее большая, просторная клетка с домиком и лесенками: Лиза прыгает по ним, когда ей хочется поиграть. Также здесь есть поилка и кормушка.

В клетку надо обязательно класть сено, чтобы шиншилле было мягче спать. В кормушку я регулярно кладу корм. Он очень разнообразный: сухофрукты, орехи, семечки, много разных злаков. И еще мы покупаем специальный корм, богатый витаминами, чтобы зверек был здоровым и жизнерадостным.

Моются шиншиллы в песке, ни в коем случае не в воде. Специальный песок мы покупаем только в магазине. Я вспоминаю забавную историю, которая произошла с Лизой. В ванну я поставил клетку, в нее поместил небольшой тазик с песком и оставил Лизу на 30 минут. Я неплотно прикрыл клетку, и когда через некоторое время пришел проверить Лизу, то не нашел ее ни в клетке, ни в ванне. Эта юркая хитрюга сидела на коврике около ванны и внимательно смотрела на меня.

Я очень люблю своего маленького, забавного пушистика.

Александр МАМАЕВ,
учащийся школы № 8,
Кстово



27 января 2014 года — 70 лет снятия блокады Ленинграда

БОЛЬ И СМЕРТЬ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

Блокада Ленинграда длилась ровно 871 день. Это самая продолжительная и страшная осада города за всю историю человечества. Почти 900 дней боли и страдания, мужества и самоотверженности. Через много лет после прорыва блокады Ленинграда многие историки, да и простые обыватели, задавались вопросом: «Можно ли было избежать этого кошмара?» и отвечали: «Видимо, нет». Для Гитлера Ленинград был «лакомым куском» с Балтийским флотом и дорогой на Мурманск и Архангельск, откуда во время войны приходила помощь от союзников. И в том случае, если бы город сдался, то был бы разрушен и стерт с лица земли.

Первые дни блокады

8 сентября 1941 года, в продолжение наступления фашистской армии, был захвачен город Шлиссельбург, и кольцо блокады замкнулось. В первые дни мало кто верил в серьезность ситуации, но многие жители города начали основательно готовиться к осаде: за несколько часов из сберкасс были изъяты все сбережения, а в магазинах было скуплено все, что только возможно. Эвакуироваться удалось далеко не всем, и когда



начались систематические обстрелы, пути для эвакуации были уже отрезаны. Существовало мнение, что именно пожар, произошедший в первый день блокады Ленинграда в хранилище стратегических запасов города, спрово-

цировал страшный голод блокадных дней. Однако недавно обнародованные документы свидетельствуют о том, что «стратегического запаса» и не существовало, так как в условиях начавшейся войны создать большой запас для огромного города с тремя миллионами жителей не представлялось возможным. Поэтому с первых дней блокады появились продовольственные карточки, были закрыты школы, введена военная цензура: запрещались любые вложения в письма, а послания, содержащие упаднические настроения, изымались.

Воспоминания о блокаде Ленинграда людей, ее переживших, их письма и дневники открывают страшную картину. На город обрушился страшный голод. Обесценились деньги и драгоценности. Эвакуация началась еще осенью 1941 года, но лишь в январе 1942 года появилась возможность вывезти большое количество людей через Дорогу жизни. В булочные, где выдавался ежедневный паек, были огромные очереди. Помимо голода блокадный Ленинград атаковало и другое бедствие: морозная зима со средней температурой до -40 градусов. Скоро закончилось топливо и замерзли водопроводные трубы, и город остался без света и питьевой воды.

Одновременно с этим ленинградцы всеми силами старались выжить и не дать умереть родному городу. Мало того: Ленинград помогал армии, выпуская военную продукцию, —

заводы продолжали работать и в таких условиях. Восстанавливали свою деятельность театры и музеи. Это было необходимо — доказать врагу, а главное, самим себе, что блокада Ленинграда не убьет город, он продолжает жить!

Один из ярких примеров паразитической самоотверженности и любви к Родине, жизни, родному городу является история создания одного музыкального произведения. Во время блокады была написана известнейшая симфония Дмитрия Шостаковича, названная позже «Ленинградской». Когда партитура была готова, ее доставили в осажденный город. К тому времени в Ленинграде уже возобновил свою деятельность симфонический оркестр.



В день концерта, чтобы вражеские налеты не могли его сорвать, наша артиллерия не подпустила к городу ни одного фашистского самолета! Все блокадные дни работало Ленинградское радио, которое было для всех жителей не только живительным родником информации, но и просто символом продолжающейся жизни.

Дорога жизни

С первых дней блокады свое опасное и героическое дело начала Дорога жизни: летом — водный, а зимой — ледовый путь, соединяющий Ленинград с «большой землей» по Ладожскому озеру. 12 сентября 1941 года в город по этому пути пришли первые баржи с продовольствием, и до поздней осени, пока штормы не сделали судоходство невозможным, по Дороге жизни шли баржи. Каждый их рейс был подвигом: вражеская авиация беспрестанно совершала свои бандитские налеты, но баржи продолжали рейсы до появления льда, когда навигация стала уже невозможна.

Чуть позже по ледовой Дороге жизни пошли грузовики. Лед был таким тонким, что даже грузовик с тремя мешками с продовольствием мог затонуть. С риском для жизни водители продолжали

свои смертельно опасные рейсы до самой весны.

Эту трассу называли «военно-автомобильной дорогой № 101», и она позволила увеличить хлебный паек и эвакуировать большое количество людей. Оборвать эту нить, связывающую блокадный город со страной, немцы стремились постоянно, но благодаря мужеству и силе духа ленинградцев Дорога жизни жила сама и дарила жизнь великому городу. Теперь на бе-

регу Ладожского озера находится музей «Дорога жизни».

Дети блокадного Ленинграда

Во все времена нет большего горя, чем страдающий ребенок. Блокадные дети — особая тема. Рано повзрослевшие, не по-детски серьезные и мудрые, они наравне со взрослыми приближали победу.

Детский танцевальный ансамбль А. Е. Обранта — особая пронзительная нота блокадного города. В первую зиму блокады Ленинграда было эвакуировано много детей, но, несмотря на это, по разным причинам в городе еще оставались дети. Дворец пионеров, расположенный в знаменитом Аничковом дворце, с началом войны перешел на военное положение. За три года до начала войны на базе Дворца пионеров был создан ансамбль песни и танца. В конце первой блокадной зимы оставшиеся педагоги пытались найти в осажденном городе своих воспитанников,

Финал областного конкурса проектных работ «Экологическая мозаика» прошел 12 декабря 2013 года. Целью конкурса было формирование у ребят навыков проектной и природоохранной деятельности. Организатором областного этапа стал Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области.



Экологическая мозаика

Учащиеся 9 Г класса школы № 8 Кстово *Вера Шаламанова, Вера Сазонова и Наталья Шибаршина* представили проектную работу в номинации «Зеленая планета глазами детей» по теме «Проектирование природных зон отдыха. Мечты сбываются» и заняли II место.

Известно, что крупные города формировались веками. Кстово — молодой город. Он известен как крупнейший

поставщик нефтепродуктов, кормовых дрожжей, строительных материалов и конструкций, металлоизделий и мебели. Наша школа — самая молодая из всех школ города. Вокруг нее возвышаются 9—12-этажные жилые дома и здания общественного назначения. У каждого человека есть мечта. Ученики нашей школы тоже мечтают об уютной школьной территории: нам хочется видеть

свою школу утопающей в зелени, с фонтаном, игровой площадкой для малышей, где будет место для прогулок и отдыха, а красивое ландшафтное решение станет восхищать учащихся, учителей, родителей и жителей микрорайона.

При создании проекта по озеленению школьной территории мы использовали главное правило: каждому растению — свое место. Изучая и подбирая материал, мы установили, что такие многолетники,

Наталья Анатольевна КУЧЕРУК, учитель биологии школы № 8, Кстово



Стальная воля

лучший посредник в поиске новых знакомств, высказывания мыслей, различных признаний. Но Интернет может стать и зависимостью, которая делает человека слабее.

Люди во все времена были и будут зависимы, ведь мы никогда не перестанем нуждаться в воздухе, воде, еде, а значит, потребности человека выше его воли. Степени и наклоны зависимости бывают



разные: у кого-то больше, у кого-то меньше; у одних она вызвана положительными привычками, у других — отрицательными.

Все чаще можно услышать фразу: «У меня компьютерная ломка». Для психологов появилась новая поч-

ва для работы, на основе которой возникли социологические опросы на тему: «Сколько времени вы проживете без Интернета?» Ответы дают разные: и откровенные признания, что человек полностью зависим, и в противовес — уверенность в силе своей воли. Несомненно, лучший метод испытать свою волю — во время отключения электричества.

Если представить, что дома не будет света неделю, то человек об Интернете будет вспоминать максимум 3—4 дня, но за это время обязательно найдет себе другое занятие, которое заменит мысли о компьютере, увлечет собой. Найдутся и такие люди, которые будут благодарны за то, что им ограничили доступ в сеть.

Интернет нас поглощает, лишает силы, утомляет и в то же время манит огромной волной информации; он делает нас неуязвимыми в режиме онлайн и слабыми среди людей: все, о чем мы бравом высказываемся в электронном виде, не осмеливаемся воспроизвести на людях, умалчиваем. Интернет отчуждает нас от здорового человеческого общения с глазу на глаз, благодаря которому мы получаем эмоции, чувства и понимаем, искренен ли человек, чего не выдадут холодные печатные строки.

Екатерина БУДЯНСКАЯ, учащаяся лицея № 87, Нижний Новгород

Самая важная статья, или Что я знаю о Конституции

«Какой у нас праздник 12 декабря?» — спросил я недавно свою маму. Она думала десять минут, пока готовила ужин, и потом сдалась: «Я не знаю, давай рассказывай!» Я почувствовал прилив сил — впервые оказался умнее мамы. Как на духу, за две минуты рассказал все, что знал: как 12 декабря 1993 года российский народ принял новую конституцию и что ей уже двадцать лет. Рассказал про два раздела великого документа, про первые статьи. На финал повествования оставил преамбулу, хотя про нее надо было сказать сначала: просто очень хотелось похвастаться глубиной своих знаний. Только я начал выговаривать заковыристое слово, как мама меня прервала: «Это все, конечно, очень интересно, сынок, только давай сначала поужинаем».

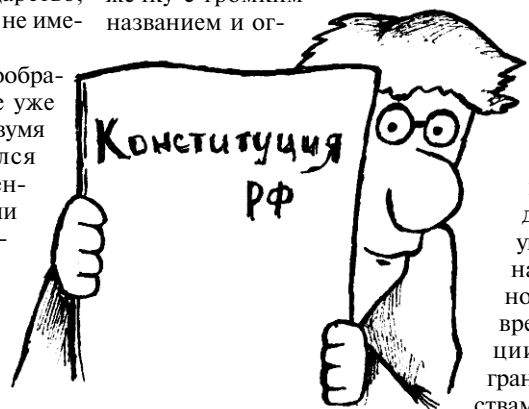
После ужина наш диалог, конечно же, не продолжился, а я крепко задумался о том, какая же статья Конституции России самая важная? Подумал и решил, что первая, потому что определяет строй нашего государства. Как бы мы жили без страны? Как первобытные люди — в пещерах и без еды. Полистал конститу-

цию еще разок, переиначил: «Нет, самая важная — двадцатая статья, в которой говорится, что каждый человек имеет право на жизнь. Действительно, зачем нам государство, если просто жить мы не имеем права?»

В моем новом воображаемом государстве уже есть конституция с двумя главами. Вспомнился Рим с его величественными гладиаторскими коллизеями, бушующими трибунами и смертельными схватками. Сначала представил себя на месте Цезаря — как повелеваю судьбой гладиаторов. Да, неплохо. Кто бы отказался! Потом решил: «Да и простым жителям на трибуне интересно: есть зрелище и хлебом обеспечены». И вдруг я оказался (в моих фантазиях, конечно) на месте гладиатора. Я и биться-то не умею, и щит тяжелый, а не драться — смерть, потому что иначе меня убьют.

Тут меня осенило: самая важная — двадцать вторая статья. Первый пункт: «Каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность».

Мне бы пора на этом месте остановить свои выдумки и, наконец, решить, какая статья самая важная. Тем не менее снова листая маленькую книжечку с громким названием и ог-



ромной силой, я принимаю позицию людей, которые считают, что вся Конституция РФ есть самая необходимая статья в нашей жизни. Выбрать самое важное очень трудно, а порой и невозможно.

Однако в этот самый момент, когда гармония моего воображения и здравого сознания перестали соперничать, зажуужал телефон: друг Андрей позвал погулять. Он, кстати, недавно лежал в больнице — его побили скинхеды,

которым не понравился разрез глаз моего друга. Слава Богу, все обошлось. Вдруг будто бы лампочка загорелась в моей голове. Не глядя я открыл конституцию и прочитал: «Каждый вправе определять и указывать свою национальную принадлежность. Никто не может быть принужден к определению и указанию своей национальной принадлежности». В условиях современной глобализации, когда стираются границы между государствами, исчезают языко-

вые барьеры, люди становятся близки друг к другу как никогда. И только расизм пугает, рушит планы, не дает увидеть светлое будущее и стать, наконец, гражданами государства, где все равны и ни один человек не руководствуется в принятии решений цветом кожи или разрезом глаз других.

Семен СОРОКИН,
учащийся школы № 22
с углубленным изучением
французского языка,
Дзержинск

Наш закон — моя крепость

Я живу в России, и в нашей стране есть важный закон — конституция. Это от слова «устанавливать». Она говорит мне о моих правах, которых у меня много: я могу учиться, трудиться, лечиться, отдыхать. А еще я могу жить в своем доме, иметь свое жилище.

Мой дом — многоквартирный, кирпичный, в нашей квартире у меня своя большая и светлая комната, и в ней я могу делать что хочу: играть на пианино, смотреть телевизор, рисовать, спать. Это тоже мое право. Я не боюсь злого волка,

который может, дунув, разрушить соломенный домик поросенка Ниф-Нифа: мое жилище надежное, как у Наф-Нафа, — с крепкой железной дверью.



Мое жилище защищено от чужаков, как в сказке «Лубяная избушка»: в ней сме-

лый петушок освободил зайку избушку от хитрой лисы. У меня же есть мама и папа, которые не пустят в жилище никого злого. А еще есть полиция, которая тоже будет меня защищать. И я знаю, что никто не имеет права войти в мое жилище без приглашения. В Конституции России есть целая статья под номером 40, где написано, что каждый имеет право на жилище и не может быть его лишен, а для бедных людей жилище предоставляется бесплатно. Бабуш-

ка рассказывала, что раньше жилье всем давали бесплатно, сейчас же за него нужно много платить. Сначала его нужно купить, потом отремонтировать, а затем платить за воду, газ, тепло и свет, как это делает мама.

Поэтому я считаю, что самой важной статьёй в Конституции России является статья о жилище. Ведь мой дом — моя крепость, и только в доме мы можем жить.

Арина ТОРОПОВА,
учащаяся школы № 22
с углубленным изучением
французского языка,
Дзержинск

Россия — великая, уникальная страна. Как бы она ни равнялась на Запад или Европу, все равно остается самобытной, и в этом ее особенность.

Россия — одна из тех стран, которая может вызывать разнообразные ассоциации. Францию мы привыкли ассоциировать с модой, Германию — с искусными пивоварами, Японию — с технологиями будущего, Италию — с пиццей и спагетти, а если посмотреть такие гангстерские фильмы, как «Крестный отец» или «Спрут», можно сказать, что Италия ассоциируется и с мафией.

Мой символ — Россия

А что у нас возникает в воображении, когда мы упоминаем Россию? Ответ будет безграничным: кто-то вспомнит герб, флаг, гимн государства; кто-то назовет город, отличившийся в истории России; другие назовут представителя фауны, скорее всего, медведя. И в этом нет ничего удивительного, потому что русский народ изначально сравнивали с этим зверем. Русский похож на медведя: он так же безбиден и добр, неуклюж и косолап, но, увидев врага, превращается в бесстрашного хищника. Не зря одним из символов Олимпийских игр в Сочи выбрали мишку: это настоящий символ России, ее суровой и красивой природы, воплощение силы и мудрости.

Но Россия не ограничивается одним символом. Если вспомнить о богатейшей флоре, первой на ум приходит береза. Этот символ можно встретить несчетное количество раз во многих русских сказках или советских фильмах, особенно в рассказах и картинах Василия Шукшина, который акцентировал внимание именно на этом дереве.

Затруднительно однозначно ответить на вопрос о символе России, потому что сколько людей, столько и предложений. Как уже было сказано, наша страна своеобразна, поэтому каждый ее элемент является ее воплощением.

Города — это как кирпичики истории Российского государства. Каждый город занимает значительное место в стране, оказывает немалое влияние на нее. Например, Иваново — город невест. Второе название произошло не от

преобладания женского населения над мужским: этот город с гордостью называют сердцем текстильной промышленности, а так как это производство в основном женское, то он и получил такое название.

Городом-музеем считается Екатеринбург. Если захочется окунуться в период XVIII—XIX веков, то этот город предоставит такую возможность. Современные архитекторы почтительно относятся к историческому наследию: небоскребы



возвышаются среди зданий из дерева и камня. Екатеринбург — это еще и центр литературы и искусства: здесь можно культурно обогатиться в широком спектре музеев, театров, кинотеатров.

Большой вклад в медицину, науку и промышленность вносит Новосибирск. Удивительный город привлекает своей исключительностью во всем: здесь находится самая длинная улица Красный проспект длиной в семь километров, самый короткий метромост длиной в два километра, а еще единственный крупнейший зоопарк мира с редкими видами животных, большой ботанический сад и огромная концертная сцена. Здесь

можно встретить улицы, названные в честь Галилео, Коперника, Ньютона, также есть улица Ионосферная в Академгородке: все это свидетельствует о том, что Новосибирск — научный центр, неудержимо жаждущий прогресса.

Уже несколько столетий Россия бьется единым сердцем — Москвой. Москва — мать всех городов великого русского государства. Сколько падений и взлетов на ее счету! Она — глава всей России. Не зря цель немцев во время Великой Отечественной войны была разгромить Москву, потому что она — ось государства, при разрушении которой сломается вся система.

А какую важную роль играет Санкт-Петербург в экономическом и стратегическом плане! Благодаря удачному географическому месту, выходу к Балтийскому морю, которого мы долго добивались, город успешно несет оборону и развивает торговлю на морских путях.

Нижний Новгород, Тула, Волгоград, Челябинск... Сколько же можно написать про эти города! Уйдет вся жизнь на доскональное изучение городов России с их особенностями, традициями, людьми и ролью в стране.

Россия многогранна, интересна, могуча и сильна. Куда ни взгляни — все символизирует эту необычную страну, чем не каждое государство может похвастаться. Она обладает собственными традициями, культурой, языком, насыщенной событиями историей и многим другим, что сплачивает многонациональный народ.

Екатерина БУДЯНСКАЯ,
учащаяся лицея № 87,
Нижний Новгород

Герб России

Двуглавый орел
На российском гербе —
Он служит защитой
Великой стране.

В котях его крепких
Держава и скипетр.
Орел — птица гордая,
Вы с ним не шутите!

Георгий Святой
На коне восседая,
Острым копьем
Все зло поражает.

Гордится Россия
Старинным гербом,
Победоносцем Георгием,
Двуглавым орлом.

Флаг России

Площадь Красную собою украшая,
Гордо реет русский
флаг трехцветный.
Он для всех является признанием
Нашей силы, гордости, успеха.

Что же означают в триколоре
Яркие, красивые цвета?

Белый цвет — надежда,
голубой — мечта,
прекрасная как море,
Красный цвет —
любовь и доброта.

Сколько раз в минуты
трудных испытаний
Приходилось русским людям
флагу клятву верности давать.
Флаг России — наше достоянье,
Мы должны беречь его и защищать.

Ольга КРАЕВА,
учащаяся Большебакальской школы
Бутурлинского района