

 ПРАКТИКА № 3 (88)
школьного 2013
ВОСПИТАНИЯ
В номере 16+

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Тулупова О. В. Идея детского коллектива в отечественной педагогике: история и современность 2

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА

Калачев Е. Ю. Социальные проекты как одно из условий для формирования коллектива младших школьников 6

Рунова А. А. Развитие межличностных отношений в детском коллективе 9

Белова Е. Н., Подстрешная Т. М., Тарасова Т. В., Филиппова Т. В. Роль музейной педагогики в формировании детского коллектива 16

Лесникова В. А. Самоуправление в классном коллективе 20

Ветюгова Т. В. Формирование школьного коллектива посредством экологической деятельности 25

Малышева Т. Г., Тюрина И. Ю. Здоровая семья — здоровая нация! 28

Ботова М. Е., Подуруева О. В. Диалоговые формы работы как средство формирования временного детского коллектива 31

ПРОГРАММА — ПРОЕКТ — РЕЗУЛЬТАТ

Козлова М. И. О проекте «Школьное радио: факты, события, комментарии» 36

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

Игнатьева С. Г., Смирнова М. В. «На крыльях Алексеевской мечты»: Общешкольное внеклассное мероприятие, посвященное Р. Е. Алексееву 41

Сычева Г. П. «Семейные праздники»: Родительское собрание во 2-м классе 48

Тимошина Е. Н., Яшина Н. Ю. «Мой класс дружный!»: Занятие по программе внеурочной деятельности младших школьников «Уроки для души» (2-й класс) 53

Турова Т. В. «Я, ты, он, она — вместе дружная семья»: Сценарий внеклассного занятия для учащихся 5—6-х классов 57

УРА! КАНИКУЛЫ

Сычева Т. М. «Не уппусти свой шанс!»: Сценарий игры для учащихся начальной школы 63

Жидкова Д. С. «Золотые правила дружбы»: Занятие для актива детских объединений 65

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Хорев М. М. «Друг, наставник и вторая мать»: Рассказ-воспоминание 69

МЫСЛИ ВСЛУХ

Выропаева С. И. Классная традиция: Эссе 73

Депутатова Н. И. Формирование коллектива на планете «Детство» 75

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Шадрина Е. В. Школьный коллектив: традиции и новации: Библиографический материал 79

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0361 от 28 сентября 2010 г.

Выходит при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Учредитель и издатель — Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования»

Главный редактор

Е. Л. Родионова, заместитель министра образования Нижегородской области

Редакционная коллегия

В. В. Горбачева
Н. В. Краснова
И. А. Лебедева
С. А. Максимова
Г. Ю. Охотникова
Ф. В. Повshedная
Т. М. Уланова
С. А. Фадеева
Л. В. Шмонина
Н. Ю. Яшина

Ответственный секретарь

Р. И. Удалова

Редактор

И. О. Елфимова

Корректор

О. В. Панова

Компьютерная верстка

О. Н. Барабаш

Компьютерный набор

Л. В. Шуракова

Макет

О. В. Кондрашина

Художники обложки

П. Б. Халтурин
О. В. Кондрашина

Адрес редакции, издателя, типографии

603122, Нижний Новгород,
ул. Ванеева, д. 203
Тел./факс: (831) 468-08-03
Сайт: www.niro.nnov.ru
E-mail: pshv1995@yandex.ru

Все права защищены. Использование и перепечатка материалов, опубликованных в журнале, допускаются только с разрешения редакции, ссылка на журнал «Практика школьного воспитания» обязательна.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2013

Идея детского коллектива в отечественной педагогике: история и современность



*О. В. ТУЛУПОВА,
канд. пед. наук,
доцент кафедры
педагогики
и андрагогики
ГБОУ ДПО НИРО*

Принципиальное отличие отечественной теории и практики организации педагогического процесса от зарубежных, преимущественно индивидуалистических, концепций заключается в подлинно коллективистских основах. Развитие личности и коллектива — взаимообусловленные процессы. Человек живет и развивается в системе отношений с природой и окружающими его людьми. Богатство связей и общения предопределяет духовное богатство личности, выражает общественную, коллективную силу человека.

В истории педагогики сложный диалектический процесс взаимодействия коллектива и личности связан с двумя направлениями развития педагогической мысли и построения соответствующей практики образования: первое ориентированно на индивидуальные воспитание и образование, для того чтобы получить «идеальную личность» (Ж. Ж. Руссо); второе направлено на коллективное воспитание, для того чтобы сформировать «нового человека» коммунистического общества.

Понятие детского и ученического коллектива в педагогике складывалось постепенно, по мере осознания его роли в жизни и развитии ребенка. Еще Я. А. Коменский в «Великой дидактике» подметил значимость влияния детей друг на друга и дал совет учителю объединять «более медлительных с более быстрыми, более тупых с более умными, упрямых с послушными».

В отечественной педагогике также обосновывалась необходимость поддерживать среди детей атмосферу товарищества и взаимопомощи. П. Ф. Каптерев, Н. И. Пирогов, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и другие видели в стихийно складывающихся детских сообществах возможный источник новых отношений, развивающих детей. Анализируя этот феномен, они использовали такие понятия, как «детская масса», «детская общность», «корпоративный дух школы».

В современных условиях теория развития детского коллектива, которую широко пропагандировали А. В. Луначарский, Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, С. Т. Шацкий и другие видные педагоги и общественные деятели совет-

ского периода отечественной педагогики, не потеряла своей значимости.

Проблема коллективного воспитания считается одной из наиболее проработанных в советской педагогике, накопившей солидный багаж теоретических исследований и практических наработок по данному вопросу. Это идея воспитания индивидуальности на базе коллективизма, обеспечения единства личной и общественной направленностей А. В. Луначарского; теория формирования детского коллектива Н. К. Крупской, методологически проработавшей такие аспекты, как активная позиция ребенка в установлении коллективистских отношений, связь детского коллектива с широкой социальной средой, самоуправление в детском коллективе и методические основы в его организации и другие; учение о «воспитательном коллективе» А. С. Макаренко, содержащее подробную технологию поэтапного формирования коллектива, включая законы жизни коллектива, принципы, этапы (стадии) его развития; опыт деятельности первых школ-коммун под руководством С. Т. Шацкого, который на практике доказал возможность организации школьного коллектива и подтвердил действенность первичного школьного коллектива как эффективной формы организации воспитанников, открывающей широкие перспективы для всестороннего развития личности каждого ребенка; гуманистическое понимание В. А. Сухомлинским сущности коллектива, взаимоотношений личности и коллектива, роли коллектива в формировании «нравственного опыта» личности; «коммунарская методика» И. П. Иванова, когда каждый из членов коллектива постоянно должен быть занят выбором, планированием реализации и решением каких-либо поставленных задач (коллективных творческих дел).

Принципиальной спецификой советской теории и практики воспитания было рассмотрение коллектива в качестве особой формы организации людей в обществе и определяющего фактора формирования личности, убежденность в том, что личность может развиваться только в коллективе, поэтому он становится основой для учебной, трудовой, творческой и других видов деятельности учащихся и воспитанников.

К сожалению, серьезным недостатком советской модели коллективистского воспитания стало практически полное подчинение интересов личности целям, стоящим перед коллективом. Формализм и усиление влияния идеологии на организацию коллективной жизни школы привели к сковыванию инициативы и творчества детей, к их разочарованию в общественных организациях (пионерская, комсомольская организации), к фактическому свертыванию детского самоуправления. Коллектив все более становился

Актуальная тема





средством унификации, усреднения личности, инструментом командно-административной системы управления.

Распад СССР и масштабные изменения, последовавшие вслед за этим в системе образования, повлекли за собой разрушение и забвение прежних моделей коллективного воспитания. В постсоветский период произошел переворот во взглядах на него. Идеи свободы и независимости, присущие современному демократическому мышлению, привели к новому пониманию роли коллектива в формировании личности.

Современная концепция воспитательного коллектива (Т. А. Куракин, Л. И. Новикова, А. В. Мудрик) рассматривает его как своеобразную модель общества, отражающую не столько форму его организации, сколько те отношения,

которые ему присущи, ту атмосферу, которая ему свойственна, ту систему человеческих ценностей, которая в нем принята. При этом детский коллектив понимается как модель общества, в которой отражаются отношения сегодняшнего дня и тенденции его развития. Для общества детский коллектив, будучи его ячейкой, является средством достижения воспитательных задач, а для ребенка он выступает, прежде всего, своеобразной средой обитания и освоения опыта, накопленного предшествующими поколениями.

В настоящее время исследуются такие вопросы теории коллектива, как массовое, групповое и индивидуальное начала в коллективе, проблема коллективного целеполагания; формирование социальной направленности личности и развитие творческой индивидуальности членов коллектива; идентификация и обособление в коллективе в их единстве; неделимость педагогического руководства, самоуправления и саморегуляции; тенденции развития коллектива как субъекта воспитания и другие. В основе сплочения детского коллектива могут лежать не только труд, но и общение, познание, игра и другие виды деятельности, организации которых необходимо уделять особое внимание.

Современная сбалансированная стратегия в решении проблемы взаимосвязи личности и коллектива предполагает наряду с ее качественным обновлением возможность сохранения положительных элементов коллективистского воспитания, проверенных практикой. В новой гуманистической концепции воспитания в коллективе находят отражение идеи единства социализации и индивидуализации личности, самореализации индивида в условиях коллективной деятельности и отношений, развития самоуправления и творчества в коллективе.

В основе новых подходов лежат признание педагогом самооценности каждой личности в детском коллективе, понимание роли коллективных отношений и сотворчества в создании перспективы индивидуального роста и становле-

нии субъектной позиции ребенка во взаимодействии с окружающими.

Сегодня принято отличать употребление понятия «коллектив» в значении социальная группа, часть социального пространства, социальной среды, в которой происходит адаптация, формирование людей, членов общества, от понятия «коллектив» как школьный класс, спортивная команда, отряд в лагере, представляющее собой педагогическое явление, средство воспитания. Не случайно специалисты по педагогике, теории воспитания рассматривают воспитание в классном коллективе в рамках воспитания в широкой социальной среде, наряду с воспитанием в семье, в детских организациях и внешкольных учреждениях, в неформальных группах. Любые социальные связи оказывают формирующее, воспитательное воздействие. Проблема в том, насколько педагогически эффективен и при каких условиях работает воспитательный коллектив, оказывает ли он во всех случаях положительное влияние на формирование личности, нет ли опасности торможения развития личности, ограничения свободы, насилия над школьником.

Следует избегать формального создания детских коллективов, абсолютизации этого подхода в воспитании («только так, и никак иначе»), догматизации положений теории коллектива. Недопустимость подобных явлений в педагогической практике объясняется и тем, что в отечественной и мировой педагогике принята парадигма гуманистического воспитания, главное требование которого состоит в том, чтобы предоставить личности как можно больше свободы в выборе ценностей, взглядов, мировоззрения, в определении содержания образования, а также методов и форм обучения, общения, саморазвития.

В проблеме коллективистского воспитания отражается аксиологическая дилемма педагогики: автономная свободная личность или коллективист, ориентация на индивидуальность или направленность на общество. Здесь следует избегать крайностей и внимательно изучать предшествующий опыт и научные подходы. Воспитание в коллективе с помощью педагогически организованной деятельности детей, отношений в контактной группе является ценным практическим и научным достижением педагогики XX века. Внутригрупповое взаимодействие, сплоченность, ценностно-ориентационное единство группы — все эти аспекты жизни и деятельности детских коллективов исследуются и изучаются не только в нашей стране, но и странах Северной Америки, Европы и Азии. Педагогов, как и раньше, интересуют вопросы создания коллектива и использования его возможностей для гармоничного развития личности, то есть в качестве инструмента для целенаправленного влияния на личность не непосредственно, а опосредованно, через коллектив.

Актуальная
тема



Социальные проекты как одно из условий для формирования коллектива младших школьников



*Е. Ю. КАЛАЧЕВ,
учитель
начальных классов
МБОУ СОШ № 91
с углубленным
изучением отдельных
предметов
Ленинского района
Н. Новгорода,
победитель
городских конкурсов
«Учитель года»,
«Классный
руководитель года»,
ПНПО,
Заслуженный
учитель РФ*

Коль человек — существо общественное,
то только в обществе он может развить свою природу.

Аристотель

Социально-педагогический аспект развития и воспитания подрастающего поколения в условиях общеобразовательной школы непосредственно связан с актуальной проблемой формирования школьного коллектива.

В ученическом коллективе развивается личность, способная творчески и самостоятельно решать возникающие проблемные вопросы; здесь растут интеллектуалы, творцы, организаторы, предприимчивые люди, лидеры, способные вести за собой других. Воспитание малоэффективно без опоры на коллектив, на общественное мнение, принятые нормы поведения и ценностные ориентиры. Качества личности формируются только в коллективе и через коллектив.

Важную роль в формировании коллектива играет проектный метод. Он не только позволяет организовать деятельность учащихся с опорой на личный опыт, но и развивает такие черты характера, как самостоятельность, любознательность, а также социальные навыки в процессе групповых взаимодействий. Дает возможность приобретать опыт исследовательской деятельности, формировать креативность мышления, интеллектуальные, коммуникативные навыки.

Под *социальным проектированием* понимается деятельность:

- ♦ социально значимая, имеющая социальный эффект;
- ♦ результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего практическое значение.

А *проект* представляет собой демонстрацию конкретной ситуации, которая должна быть улучшена, и конкретных методов и шагов по ее реализации.

Социальный проект — это модель предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении в виде:

- ♦ словесного описания предполагаемых действий по осуществлению указанных изменений;

- ◆ графического изображения (чертежей, схем и т. д.);
- ◆ числовых показателей и расчетов, необходимых для осуществления планируемых действий.

Признаки проекта:

- ◆ цель — изменение ситуации, решение проблемы, появление чего-то нового;
- ◆ установленные сроки начала и завершения;
- ◆ определенные ресурсы;
- ◆ измеряемый продукт или результат.

Управление проектом — это процесс руководства всеми работами над проектом от начала до завершения.

Опираясь на основополагающие законодательные акты, направления модернизации современного образования, новый федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в организации воспитательной работы я поставил следующую цель: сформировать детский коллектив в рамках внеурочной деятельности.

В воспитательной системе класса приоритетной является проектная деятельность, которая способствует комплексному взаимодействию таких направлений внеурочной деятельности, как духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное. В рамках работы над одним проектом решаются задачи разных направлений.

В процессе проектной деятельности формируются творческие группы — команды: дети — родители — педагог. Все участники команды не только иницируют добрые и полезные дела, но и становятся партнерами, помощниками, консультантами, экспертами. Самоуправление играет роль системообразующего фактора в жизнедеятельности классного сообщества и построении воспитательной системы. Каждый ученик в соответствии со своими желаниями и индивидуальными возможностями может выбрать и выполнять какую-либо деятельность, полезную для него, школы, класса.

С классом мы участвуем в различных социальных проектах. Это проекты, направленные на личную безопасность и безопасность окружающих («Азбука дорожных наук»), повышение экологической грамотности («Берегите воду — источник жизни!», «Берегите воздух!», «Берегите красоту ель!», приобретение культурных ценностей («Театр — детям»), преобразование социума («Наш уютный школьный дворик», «В весенний денек для мамы цветов», «Дом, в котором я живу», «Новую жизнь книге!»), сохранение и укрепление здоровья («Здоровым быть здорово!»).

Особую роль проектные задачи играют в становлении учебного сотрудничества в малых группах. Взаимодействуя



в группе, дети понимают, что для достижения общей цели всем участникам необходимо договариваться между собой, вырабатывать общую стратегию решения задачи, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь. Таким образом, решение проектных задач способствует воспитанию чувства ответственности, формированию умений общаться, договариваться, чутко относиться к сверстникам.

Каждый проект стал ступенькой личностного роста его участников, так как каждый хотел проявить самостоятельность в том или ином деле. Кто-то составлял буклет или презентацию, кто-то применял организаторские способности, кто-то готовил листовки. На этапе рефлексии в анкетах обучающиеся отметили тот вклад, который они внесли в тот или иной проект.



Социальный проект «*Театр — детям*» стал одним из показателей успешной совместной работы классного коллектива и родителей. В настоящее время в средствах массовой информации бытует мнение, что школа не является местом, где можно учиться с увлечением и интересом. Поэтому для постановки в своем классном театре «КОТ» («Класс, Очарованный Театром») мы выбрали пьесу Д. Самойлова «Слоненок пошел учиться», чтобы показать, что учиться всегда интересно, когда рядом хорошие друзья. Спектакль мы решили представить учащимся начальных классов и их родителям.

Началось все с распределения ролей в группах. Группа художников-декораторов сделала эскизы декораций, костюмеры поработали над эскизами костюмов. Изготовить ширмы и кубы нам помогли папы. Мама сшили чехлы. К премьерному показу были сделаны афиши и программы. Музыку к спектаклю написал выпускник школы композитор А. В. Щепара, ныне старший преподаватель кафедры теории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки. Со спектаклем мы выступили на X Детском областном театральном фестивале им. Е. А. Евстигнеева и стали победителями в номинации «Лучший театральный коллектив».

Началось все с распределения ролей в группах. Группа художников-декораторов сделала эскизы декораций, костюмеры поработали над эскизами костюмов. Изготовить ширмы и кубы нам помогли папы. Мама сшили чехлы. К премьерному показу были сделаны афиши и программы. Музыку к спектаклю написал выпускник школы композитор А. В. Щепара, ныне старший преподаватель кафедры теории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки. Со спектаклем мы выступили на X Детском областном театральном фестивале им. Е. А. Евстигнеева и стали победителями в номинации «Лучший театральный коллектив».

Вместе со старшеклассниками в настоящее время мы участвуем в проекте по благоустройству школьной территории «*Наш уютный школьный дворик*». Совместная исследовательская деятельность под руководством старшеклассников и учителей биологии Арины Валерьевны Чердаковой и Ольги Марковны Воронцовой помогает в приобретении не только знаний о растениях, но и коммуникативных навыков в общении со старшими ребятами.

Участвуя в социальных проектах, мы тем самым выражаем свою гражданскую позицию активно преобразовы-

вать этот мир, делать его красивее и добрее. А ведь основой создания, укрепления и развития коллектива является совместная деятельность детей, направленная на достижение общих целей.

Таким образом, организация детского коллектива позволяет реализовать гуманистические идеи сотрудничества, сотворчества. Детский коллектив моего класса проходит стадию формирования в условиях внедрения новых стандартов. Конечно, говорить об отсутствии проблем еще рано, но уже сейчас ясно, что совместная развивающая деятельность детей и взрослых в конечном итоге положительно решает поставленные воспитательные задачи: дети становятся более внимательными по отношению друг к другу, готовы прийти на помощь, ощущают себя частью единой команды, способной изменить окружающий нас мир к лучшему.

Развитие межличностных отношений в детском коллективе

В современной педагогической практике, как и в прежние времена, большое значение отводится формированию коллектива. Именно в коллективе человек живет и трудится, приобретает социальную зрелость и разнообразные навыки.

Руководством к действию сегодня становятся федеральные государственные образовательные стандарты, приоритетная цель которых — развитие личности учащихся. Большое значение в них отводится становлению таких ключевых эффектов образования, как взаимопонимание и доверие друг к другу представителей различных социальных групп, религиозных и национальных культур. В предлагаемой стандартами модели выпускника начальной школы обозначены такие характеристики, как доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера; умеющий высказать свое мнение; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой. В современном обществе эти умения и компетенции актуальны и востребованы.

Взросление человека происходит в школьные годы, и важнейшую роль в этом процессе играют ученические коллективы — как школьные, так и внешкольные. Поэтому формирование, социально-психологическое развитие учени-

Методическая подсказка



*А. А. РУНОВА,
студентка 4-го
курса факультета
гуманитарных наук
ФГБОУ ВПО
«Нижегородский
государственный
педагогический
университет
им. Козьмы Минина»*

ческих коллективов всегда были предметом повседневной заботы педагогов и психологов. При изучении детского коллектива важно установить цель и деловые отношения учеников, а также такие общие для всех коллективов социально-психологические явления, как лидерство, эмоционально-психологический климат, коллективное общественное мнение, личные взаимоотношения и социально-психологические условия, обеспечивающие эффективность совместной деятельности членов коллектива.

А. В. Петровский определяет коллектив следующим образом: «Коллектив — это живые и очень разные люди, связанные сложной системой межличностных отношений, стремящиеся к одной цели, но готовые осуществлять ее разными способами» [4, с. 28]. В соответствии с его концепцией, хороший коллектив отличается от плохого следующими характеристиками:



- ◆ сплоченность группы (единство мнений при решении разнообразных вопросов и единство действий в совместной деятельности);

- ◆ коллективистическое самоопределение (каждый член коллектива следует его идеалам и противостоит групповому давлению со стороны);

- ◆ эмоциональная идентификация (способность сопереживать другим людям);

- ◆ эталонность в восприятии членов группы (убежденность в том, что твой коллектив хороший, близкий к эталону).

Ученные считают: если понять общие закономерности становления и функционирования коллектива, то можно целенаправленно и эффективно воздействовать на развитие личности учащихся, что в полной мере соответствует приоритетной цели новых образовательных стандартов.

В начальной школе навыки социальных взаимодействий у учащихся еще слабо развиты. Чтобы сформировать ученический коллектив, педагогам приходится с первых дней пребывания детей в школе продумывать систему работы, при которой возникнут доброжелательность и доверие к другим, приоритет интересов большинства, умение адекватно взаимодействовать со всеми членами детской группы и т. д.

Лучше всего начать такую работу с наиболее простых мероприятий, таких как выработка правил дружной работы, совместные игры на перемене и на уроке, организация соревнований и конкурсов на уроке и во внеурочной деятельности, проведение детских праздников и т. д. Остановимся на некоторых из них.

1. Выработка правил дружной работы.

Ими могут стать правила совместного пребывания в

школьном коллективе. Перечень таких правил вырабатывается педагогом совместно с учащимися.

- ◆ Мы заботимся о наших классе, школе, планете.
- ◆ Уважаем отличия друг от друга также, как и сходства друг с другом.
- ◆ Считаемся с мнением, чувствами другого.
- ◆ Учимся слушать друг друга.
- ◆ На уроках не болтаем, а спокойно рассуждаем.
- ◆ Три совета, как найти друга: быть честным, порядочным, не драться.
- ◆ Наш долг — любить и уважать родителей.
- ◆ Со старшими вежливы,
Помним о чести
В театре, в трамвае,
В общественном месте.

Все школьные правила должны носить характер личного договора, заключаемого здесь и сейчас для удобства общей жизни. Аналогично дети договариваются с учителями о правилах, необходимых в учебной деятельности. Любая общекультурная конвенция вырабатывается совместно с детьми не как закон, спущенный свыше и обязательный для всех, а как собственный договор учащихся с их одноклассниками.

2. Игры на развитие навыков общения.

Большое значение педагоги начальной школы уделяют играм, способствующим сплочению детского коллектива [2; 5]. Несмотря на то что приоритетной в школе является учебная деятельность, нельзя полностью отказываться от игровой. Она лишь отошла на второй план, но должна еще присутствовать в жизни ребенка. Кроме того, в игре формируются навыки адекватного межличностного общения учащихся между собой и с педагогом. Развиваются доброжелательность, взаимовыручка, готовность прийти на помощь, умение взаимодействовать не только на вербальном, но и на тактильном уровне.

Игра «Давайте поздороваемся»

Цель: формирование у младших школьников дружеских отношений.

Дети хаотично двигаются по комнате и по сигналу ведущего (хлопок в ладоши) здороваются со всеми, кто встречается на их пути (возможно, что кто-либо из детей будет специально стремиться поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здороваться надо определенным образом: один хлопок — здороваемся за руку; два хлопка — здороваемся плечами; три хлопка — здороваемся спинами. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры.



Игра «Перестроение»

Цели: сформировать доброжелательность, взаимоподдержку, пробудить интерес ко всем членам детского коллектива.

Вариант 1. Учитель: «Постройтесь в шеренгу по цвету волос, по длине юбок (девочки), по росту, по дням рождения, по длине волос» и т. д.

Вариант 2. Дети сидят в кругу. Необходимо встать и поменяться местами тем ребятам, у кого в одежде присутствует красный цвет; тем, кто сегодня пришел в брюках; тем, у кого есть пуговицы; тем, у кого волосы забраны в хвост и т. д.

Вариант 3. Учитель: «Ребята, сейчас вам нужно будет договориться между собой и выстроиться у доски так, чтобы из первых букв ваших имен образовалось слово. Например, “СОМ” — Сережа, Оля, Маша».



Игра «Сделай подарок»

Цели: формирование доброжелательности, развитие творчества.

Дети становятся в круг, учитель просит их придумать, какой бы они хотели сделать подарок соседу слева. Игра проходит в тишине. Нужно при помощи жестов, не называя предмета, «передать подарок» соседу, который угадывает, что ему «подарили», а потом «передает» свой «подарок».

Игра «Хоровод»

Цели: научить детей искать верный способ решения поставленной задачи, планировать свои действия; в процессе наблюдения за игрой выявлять детей с проблемами в общении со сверстниками благодаря тому, что становятся явными межличностные связи.

Дети встают в хоровод и начинают двигаться под музыку. Раздаются команды: «Пятерки», «Пары», «Тройки» и т. п. Хоровод распадается. Все танцующие стараются из общего круга образовать несколько кружков с названным числом игроков. При этом они поворачиваются к центру и кладут руки на плечи друг другу, не пуская «лишних» в свой кружок. Тот, кто не успел, выполняет какое-либо задание.

Игра «Земляне и инопланетяне»

Цель: научить школьников взаимодействовать при помощи вербальных и невербальных средств общения.

Участники делятся на команды (по 4—5 человек). Одна команда выполняет роль землян, а другая — инопланетян. Нужно представиться друг другу с помощью мимики, жес-

тов, слов, придумать приветствие. Дети в микрогруппах сочиняют небольшой рассказ или другое сообщение о своей планете, а затем взаимодействуют друг с другом, рассказывая или показывая то, что они придумали. Подобные игры могут стать хорошей профилактикой детской жестокости, конфликтности, эгоизма, неумения общаться со сверстниками и взрослыми. Они учат взаимодействовать всех со всеми, раскрывая потенциальные возможности каждого члена коллектива.

3. Задания учебного характера, используемые на уроке.

На уроке можно успешно использовать задания, где наряду с дидактическими решаются еще и коммуникативные задачи, включающие умения слушать и слышать, согласование действий, распределение обязанностей между членами детской группы, умение им следовать, отстаивание собственной точки зрения посредством рациональной аргументации, избегание конфликтов или эффективный способ их решения, достижение общего результата и гордость за него [3].

1) *Предмет:* обучение грамоте.

Вид деятельности: конструирование букв.

Цель задания: обучение взаимодействию и сотрудничеству.

Задание выполняется в парах или группах из четырех, шести, восьми человек. При работе в парах участники вытягивают билетки, на обратной стороне которых написаны буквы (на каждом — одна). Пара должна найти способ изобразить свою букву с помощью позы тела (или тел) участников. При работе в группах участники должны найти способ изобразить с помощью поз уже не отдельные буквы, а целые слова из двух, трех, четырех букв.

2) *Предмет:* русский язык.

Вид деятельности: составление телеграммы.

Цель задания: составление предложений, расстановка знаков препинания, формирование умений взаимодействовать в группах.

Дети делятся на группы по 5—6 человек. Каждая группа садится вокруг двух сдвинутых столов. Группам предлагается послать друг другу телеграммы. Все они должны содержать текст со словами, начинающимися с букв, последовательность которых задана учителем заранее (например: «б», «т», «л», «в», «к», «д», «к», «м», «п», «з», «х», «о»). Ведущий обращает внимание детей на то, что в телеграммах, которые обычно содержат важные и срочные сообщения, часто встречаются восклицательные и вопросительные предложения. В конце можно провести представление и



обсуждение работ по вопросам: как вам работалось? было ли трудно? как вы распределяли работу в группе? кто писал телеграмму? как вы определяли выступающего? волновались ли вы, когда выступал представитель вашей группы? довольна ли группа своим результатом? что можно было сделать лучше?

4. Диагностические методики.

Для того чтобы педагогу было понятно, какую стадию формирования проходит детский коллектив, можно воспользоваться некоторыми диагностическими методиками, позволяющими изучить особенности межличностных отношений младших школьников.

Социометрическое исследование.

Цель: изучить социальный статус детей в группе.



Учащиеся класса получают небольшие листочки бумаги. В верхнем углу каждый ученик пишет свою фамилию, а ниже ставит одну под другой цифры «1», «2», «3». Затем зачитываются вопросы, на которые нужно ответить.

1) С кем бы ты хотел решать трудную задачу? (Учебный мотив)

2) Кого бы ты пригласил на свой День рождения? (Социальный мотив)

3) Кого из класса ты считаешь своим лучшим другом? (Личностный мотив)

Школьник должен выбрать трех партнеров из своего класса в различных ситуациях, в зависимости от содержания взаимодействия. Заполненные листочки педагог собирает и обрабатывает.

Методика «Ковер»

Цель: изучение уровня сформированности навыков группового взаимодействия учащихся в ситуации предъявленной учебной задачи.

Проводится коллективно на уроке художественного труда. Учитель делит детей на четыре произвольные команды, которые работают за отдельными столами. На каждом столе имеются одинаковые наборы всевозможных фигур, вырезанных из цветной бумаги. Каждой команде предлагается изготовить один общий ковер. При этом педагог демонстрирует образцы нескольких готовых ковров. На основе анализа этих образцов коллективно устанавливаются общие признаки любого ковра, которые одновременно являются правилами выполнения работы и средствами контроля: наличие центрального рисунка, одинаково оформленные углы, симметричное расположение деталей относительно центра.

Учитель отмечает: «Для того чтобы сделать такие же красивые ковры, надо работать дружно и слаженно». Ус-

пех совместной деятельности зависит от того, насколько умело дети смогут организовать, распределить обязанности и договориться между собой. Время выполнения работы для всех одинаково.

По окончании организуется выставка ковров, в ходе которой дети анализируют свою деятельность. Проводится групповое обсуждение, цель которого — организация рефлексивно-содержательного анализа совместного действия. Команды пытаются определить, что удалось, а что не удалось и степень соответствия продукта поставленной задаче.

Описанные методы работы по сплочению детского коллектива и формированию адекватных межличностных отношений у младших школьников апробировались нами в рамках исследовательской деятельности городского научного общества учащихся по теме «Изучение межличностных отношений в группе младших школьников», которая была отмечена дипломом I степени.

В дальнейшем работа продолжилась в рамках педагогической практики с учащимися 1-го класса МБОУ СОШ № 55 Канавинского района Нижнего Новгорода. В результате в детском коллективе сложились доброжелательные отношения, основанные на взаимопомощи, взаимовыручке, умении взаимодействовать: распределять обязанности, слушать друг друга, учитывать мнение сверстников, избегать конфликтных ситуаций.

Психологический климат способен стимулировать развитие каждой личности и высокую работоспособность коллектива, поэтому каждому педагогу следует обращать пристальное внимание на регуляцию взаимоотношений между членами детской группы и ценностные ориентации, господствующие в ней.

ЛИТЕРАТУРА

1. Березовин, Н. А. Учитель и детский коллектив / Н. А. Березовин, Я. Л. Коломинский. — Мн., 1996.
2. Коротаева, Е. Хочу, могу, умею! Обучение, погруженное в общение / Е. Коротаева. — М., 2007.
3. Крушельницкая, О. И. Все вместе: программа обучения младших школьников взаимодействию и сотрудничеству / О. И. Крушельницкая, А. Н. Третьякова. — М., 2004.
4. Петровский, А. В. Коллектив, общение и развитие личности / А. В. Петровский. — М., 2003.
5. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? / К. Фопель. — М., 1998.
6. Фридман, П. Н. Изучение личности учащихся и ученических коллективов / П. Н. Фридман. — М., 2000.



Роль музейной педагогики в формировании детского коллектива



*Е. Н. БЕЛОВА,
учитель физики
МБОУ СОШ № 122
Советского района
Н. Новгорода*



*Т. М. ПОДСТРЕШНАЯ,
учитель географии*

Использование форм и методов музейной педагогики способствует сплочению детей в школьном коллективе, развитию их познавательных интересов, создает атмосферу творчества, групповой ответственности, помогающую эффективному межличностному взаимодействию. Эмпатия, рефлексия, гибкость, общительность, способность к сотрудничеству — именно эти качества стимулируют состояние эмоционального комфорта, интеллектуальной активности, творческого поиска. В то же время они способствуют всестороннему гармоничному развитию личности каждого ребенка, обеспечивая целесообразность и эффективность педагогического взаимодействия, повышение качества образования, формирование гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения — главной цели современной школы, выполняющей социальный заказ семьи и общества.

В режиме самоуправления взаимодействует коллектив, члены которого совместно определяют цель, задачи, объект, предмет своей деятельности, договариваются о средствах и способах ее реализации. Для этого необходимо предоставить учащимся реальную возможность вместе с педагогами участвовать в организации и работе музея или временных выставок учреждения образования.

В настоящее время большое внимание уделяется тому, чтобы у обучающихся были сформированы различные компетенции: умение работать с информацией, взаимодействовать на разных уровнях с различными субъектами образовательного пространства; развивать самостоятельность, создавать условия для самореализации. Этому способствуют организация и проведение метапредметных выставок в школе, являющихся элементом музейной педагогики.

Предметом музейной педагогики являются проблемы, связанные с содержанием, методами и формами педагогического воздействия музея на учащихся. Цель музейной педагогики — создание условий для развития личности.

В нашей стране понятие музейной педагогики стало употребляться с начала 1970-х годов и постепенно получает все большее распространение.

Е. Б. Медведева и М. Ю. Юхневич дают следующее определение: «Музейная педагогика есть область научного знания, возникающая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения. Она исследует музейные формы коммуника-

ции, характер использования музейных средств в передаче и восприятии информации с точки зрения педагогики» [3, с. 72].

Ключевыми понятиями музейной педагогики, определяющими подходы к организации деятельности школьного музея, являются:

♦ музейный предмет — прежде всего подлинник, обладающий большой научной, мемориальной, исторической и художественной значимостью, его можно в определенных условиях музейно-педагогической деятельности «брать в руки», «рассматривать», манипулировать им, он должен сохранять знаковость, образ-символ определенных эпохи, культуры, позиции творца;

♦ музейная коммуникация — такая необходимая организация определенных позиций, которые должны обеспечивать существование музейной культуры.

Наша школа с 2008 года функционирует как школа полного дня (ШПД).

В рамках ШПД эффективно осуществляется интеграция основного и дополнительного образования, что способствует высокой степени организации обучающихся.

Результатом работы всех центров дополнительного образования являются участие и победа в различных конкурсах городского мега-проекта «Мы вместе»: «Ты нижегородец», «История обычных вещей», «Выдающиеся нижегородцы», «Несущие радость» и других.

Все это способствует успешному формированию школьного коллектива. В школьном коллективе с его многогранными отношениями благодаря общей деятельности обеспечивается всестороннее развитие личности, а также создаются благоприятные условия для подготовки детей к активному участию в общественной жизни. Педагог в содружестве с семьей формирует у ребенка в процессе целенаправленного педагогического воздействия те навыки и привычки, которые определяют характер его взаимоотношений с другими людьми, и тем самым создает предпосылки развития коллективизма как качества личности.

В организации и воспитании коллектива большую роль играют традиции. Традиции развивают коллектив, повышают содержательность его жизни, расширяют границы деятельности учащихся, что оказывает на них большое воспитательное влияние, укрепляет сплоченность.

В нашей школе традиционно проводятся временные выставки в рамках проекта «История обычных вещей»: 2010 год — «История красок»; 2011 год — «Рожденные камнем», посвященная соединениям кремния; 2012—2013 годы — «Удивительный мир металлов». Они являются коллективными творческими делами, объединяющими

Методическая подсказка



*Т. В. ТАРАСОВА,
заместитель
директора
по воспитательной
работе,
учитель химии*



*Т. В. ФИЛИПОВА,
учитель биологии*

всех участников образовательного процесса — педагогов, учащихся и их родителей.

Организация и проведение выставок в школе проходит в три этапа. Остановимся на них подробнее.

I этап — подготовительный.

Созданию выставки, посвященной металлам, предшествовала большая подготовительная работа, основу которой составляли экскурсии на предприятия города (ГАЗ, «Красное Сормово», «Гидромаш»), в Институт химии высокочистых веществ РАН, на кафедру металлов и в музей науки ННГУ им. Н. И. Лобачевского, геологический музей. Собраный материал был обобщен в докладах, рефератах учащихся, школьных проектах.

II этап — практический.

Организация выставки началась с создания информационно-аналитического центра, в который вошли педагоги, учащиеся и их родители. Был составлен план работы, распределены обязанности по выбранным направлениям: отбор теоретического материала, подготовка макета выставки, сбор экспонатов, составление текста экскурсии, оформление экспозиции.

Выставка включала следующие разделы:

- ◆ физические и химические свойства металлов;
- ◆ металлы в неживой природе;
- ◆ металлы в организме человека;
- ◆ историческая справка;
- ◆ русский металл;
- ◆ способы получения металлов;
- ◆ металлургические заводы и промыслы Нижегородского края.

При подготовке выставки были использованы различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа информации. Ребята-экскурсоводы научились готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

В подготовке выставки принимали участие школьники разных возрастных категорий. Различные виды деятельности учащихся, взаимодействие их друг с другом, педагогами и родителями способствовали формированию и сплочению школьного коллектива. Это выразилось в повышении творческой активности учащихся, их мотивации к учебе, росте самооценки, укреплении чувства гордости за свою школу, город.



Выставка «Удивительный мир металлов» работала в течение месяца. За это время ее посетили все учащиеся и педагоги школы, многие родители. На базе экспозиции были проведены интегрированные уроки (химия — биология — география — физика), внеклассные мероприятия: викторины «Золотая лихорадка», «Загадки о металлах», круглый стол «Мал золотник, да дорог», конференция «Металлы вокруг нас», театрализованное представление «Притчи о металлах». Материалы выставки представлены в виде виртуальной экскурсии на сайте школы (http://www.school1122.ru/informacija_o_sajte/o-2).

III этап — обобщения и распространения опыта.

Опыт организации и проведения метапредметных выставок был представлен и обобщен на семинарах и круглых столах для педагогов, молодых специалистов района, города, области; на Всероссийской конференции «Новые педагогические технологии: содержание, управление, методика». Выставка получила высокую оценку со стороны всех ее посетителей. По итогам смотра-конкурса временная выставка «Удивительный мир металлов» заняла первое место.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что вовлечение обучающихся в коллективную творческую деятельность по созданию и проведению метапредметных выставок способствует формированию и сплочению школьного коллектива.



ЛИТЕРАТУРА

1. Акинина, Г. А. Управленческий аспект в реализации программы «Здравствуй, школа!» / Г. А. Акинина // Музейная педагогика в школе. — Вып. IV. — СПб., 2005.
2. Ахунов, В. М. Музейная педагогика как научная дисциплина: к истории становления / В. М. Ахунов // Вестник Московского университета. — 2008. — Сер. 20: Педагогическое образование. — № 4. — С. 36—44.
3. Горбенко, Х. В. Экспериментальные курсы химико-экономической направленности: методические рекомендации для учителей химии / Х. В. Горбенко, Е. И. Тупикин, Г. М. Карпов. — Н. Новгород: НИРО, 2008.
4. Долгих, Е. В. Проект «Музейная педагогика» — пространство гражданского становления / Е. В. Долгих, Н. И. Проскурякова, Т. Н. Феодосова // Директор школы. — 2008. — № 2.
5. Загороднова, Н. И. Инновационный потенциал музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» / Н. И. Загороднова // Музейная педагогика в школе. — Вып. IV. — СПб., 2005.
6. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика — средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. — 2007. — № 9. — С. 29—31.

7. Чумалова, Т. В. Музейная педагогика как новая образовательная технология. Проблемы и пути из решения / Т. В. Чумалова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. — М., 2001. — С. 30—34.

8. Шевкунова, Е. «Музей и дети»: педагогический аспект региональной программы / Е. Шевкунова, Л. Власова, Е. Иванова // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 4. — С. 59—65.

Самоуправление в классном коллективе



*В. А. ЛЕСНИКОВА,
учитель химии
и биологии
МБОУ СОШ № 11
г. Балахны*

Создание воспитательных систем в общеобразовательных учреждениях является основной из задач, поставленных в Федеральной целевой программе развития образования на 2011—2015 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2001 года № 61. Одним из направлений построения школьных воспитательных систем является развитие ученического самоуправления. Сегодня именно от школы зависит, приобретут ли учащиеся навыки самоорганизации, окажутся ли они приспособленными к жизни в обществе.

Еще четверть века назад формирование активной позиции ученика шло через вовлечение его в деятельность пионерской или комсомольской организации. Время неузнаваемо изменило общество, которое, в свою очередь, предъявляет новые требования к учреждениям образования. На сегодняшний день реально действующее ученическое самоуправление — неременное условие становления и развития классного коллектива.

Что скрывается за словом «самоуправление»? Где заканчивается игра и начинается деятельность, направленная на самореализацию учащихся в интересах всего коллектива? Как действовать педагогу, чтобы повысить эффективность самоуправления?

Самоуправление — результат стремления учащихся постигнуть искусство жить в коллективе, где счастье и радость — в общении. Оно отражает стремление создать некую идеальную модель коллектива, общества, государства, в котором никто не ограничивает ничьей свободы творчества и самовыражения.

Цель самоуправления — организация жизнедеятельности коллектива, результатом которой должно стать желание и умение каждого учащегося самосовершенствоваться, чтобы стать успешным.

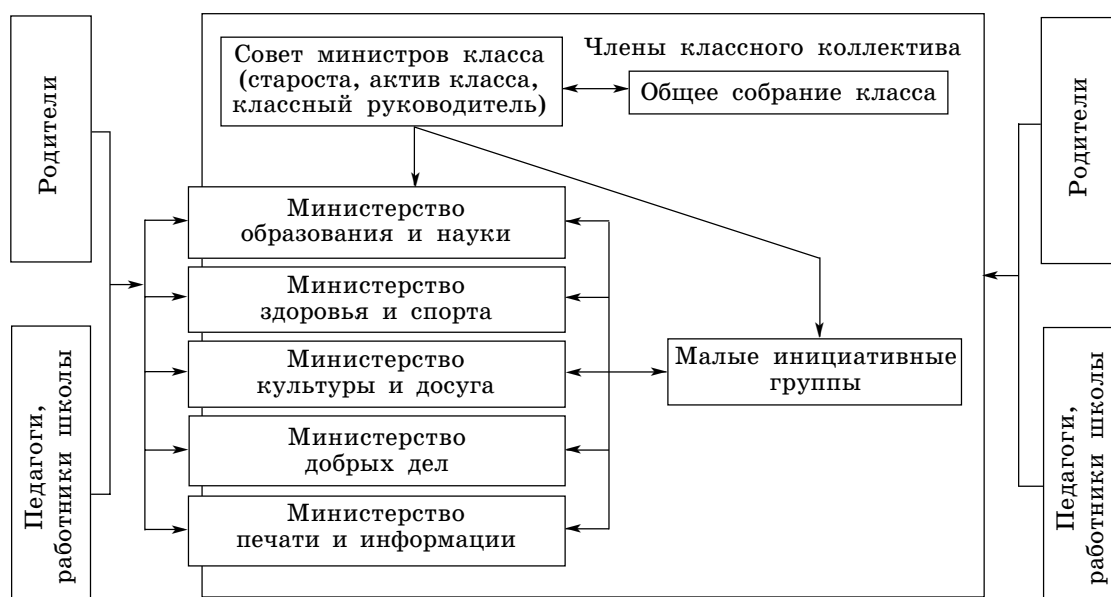
Указанной цели можно достичь с помощью решения следующих *задач*:

- ◆ формирования у детей активной жизненной позиции;
- ◆ развития творчества, инициативы, самостоятельности учащихся;
- ◆ построения и поддержания дружеских отношений;
- ◆ создания условий для самовыражения и самоутверждения;
- ◆ развития и проявления индивидуальности и способностей ребенка.

Сейчас я классный руководитель 7-го класса. В нашей системе самоуправления «Солнышко» каждый стремится быть светлым, теплым лучиком, рядом с которым хочется постигать новое и дарить радость окружающим. Чтобы оценить роль самоуправления и степень его влияния на ребят, требуется время, поэтому в рамках данной статьи мы расскажем о самоуправлении в коллективе моих воспитанников — выпускников 2011 года.

Мы пришли к осознанному самоуправлению в 10-м классе, имея опыт сотрудничества и организации коллективной деятельности. Еще с 5-го класса активные ребята придумывали и проводили праздники, конкурсы и акции, привлекая одноклассников и родителей. У нас сформировался коллектив с высокой степенью самоконтроля, здоровым общественным мнением, интересными традициями, которые пришлось по душе и вновь пришедшим ученикам. Чтобы лучше подготовиться к выходу во взрослую жизнь, мы и реализовали систему самоуправления «Счастливы вместе».

Система самоуправления 10-го «б» класса «Счастливы вместе»



В основе организации нашего самоуправления — система поручений, благодаря которой каждый ученик может выполнять любую деятельность, полезную для него, класса и школы. Учащиеся имеют возможность приобрести социальный опыт через систему постоянных (работа в министерствах) и временных поручений (работа в малых инициативных группах).

Работа в министерствах означает участие в крупных, масштабных проектах, выполнение серьезных, «взрослых» дел, требующих настоящей ответственности. Выбирая работу в министерстве, ребята ориентировались на сферу деятельности, в которой собирались реализовать себя в будущем, уже имея определенные заслуги, личные достижения и победы. Каждый министр выполняет работу с желанием, энтузиазмом, подает личный пример.



В **Министерстве образования и науки** ребята:

- ◆ помогают в проведении предметных недель;
- ◆ привлекают одноклассников к участию в олимпиадах, интеллектуальных конкурсах;
- ◆ следят за успеваемостью класса и организуют помощь в учебе;
- ◆ проводят анкетирование по вопросам учебы и организации свободного времени;
- ◆ отмечают успехи одноклассников при подведении итогов четвертей и учебного года.

В **Министерстве здоровья и спорта** ребята:

- ◆ формируют команды для участия в соревнованиях;
- ◆ помогают в проведении дней здоровья;
- ◆ ведут учет спортивных достижений одноклассников;
- ◆ организуют походы и поездки.

В **Министерстве культуры и досуга** ребята:

- ◆ пишут сценарии, проводят праздники и вечера;
- ◆ организуют выставки;
- ◆ готовят поздравления ко дням рождения;
- ◆ оформляют рубрику «Поздравляем» в классном уголке.

В **Министерстве добрых дел** ребята:

- ◆ участвуют в подготовке и проведении генеральных уборок;
 - ◆ составляют график дежурств по классу и контролируют его соблюдение;
 - ◆ организуют дежурство по школе (распределяют обязанности, назначают ответственных, ведут журнал и подводят итоги);
 - ◆ следят за сохранностью мебели в кабинете;
 - ◆ ухаживают за комнатными растениями.
- В **Министерстве печати и информации** ребята:
- ◆ пишут заметки для школьной газеты;

- ♦ ведут «Классную книгу рекордов», куда записывают события из классной и общешкольной жизни;
- ♦ выпускают стенгазеты к знаменательным датам года;
- ♦ ведут фотохронику событий;
- ♦ оформляют классные уголок и фотоальбом;
- ♦ готовят различные презентации.

Система временных поручений предусматривает возможность работы ученика **в малых инициативных группах**, не требующих постоянного участия и длительной подготовки. В малых инициативных группах каждый может найти себе дело по душе, проверить свои силы, проявить способности.

Высший орган — **Собрание класса**, собираемое один раз в четверть, — подводит итоги и планирует жизнедеятельность коллектива, решает проблемы, проводит выборы. В состав **Совета класса** входят староста, актив класса и классный руководитель.

Взрослые создают условия для развития самоуправления в классном коллективе, не перехватывая инициативу у детей. **Родители** сотрудничают с представителями министерств, курируют их деятельность, принимают участие в поездках, походах, соревнованиях. **Учителя** консультируют, помогают при подготовке к НОУ, олимпиадам, творческим конкурсам, спортивным соревнованиям. **Психолог** дает советы, проводит консультации и тренинги. **Старшая вожатая** и **музыкальный руководитель** помогают в подготовке к различным мероприятиям. **Библиотекарь** подбирает литературу для ребят.

Символом нашего самоуправления стал олененок Бэмби, поскольку он символ:

- ♦ детства, предостережения взрослым: «Берегите детей, спешите нас любить, мы растем очень быстро!»;
- ♦ свободолюбия, единения с природой: «Не забывайте: мы все — дети природы!»;
- ♦ целеустремленности, достижения успеха: «Счастье обязательно придет, ему ведь тоже интересно!».

Наши принципы:

- ♦ Братство;
- ♦ Энтузиазм;
- ♦ Мир;
- ♦ Бодрость;
- ♦ Инициатива.

Наши правила:

- ♦ Быть честным, верным, достойным!
- ♦ Энергично действовать!
- ♦ Мечтая, не забывать о реальности!
- ♦ Бороться с хандрой, скукой и ленью!
- ♦ Идти к успеху, ошибаясь, обжигаясь, но улыбаясь!



Необходимым и приятным атрибутом нашего самоуправления была визитная карточка. Заручившись поддержкой администрации школы, мы приняли Положение о визитной карточке, обсудили эскиз и использовали визитку не только как удостоверение члена самоуправления класса, но и в качестве документа, подтверждающего право учащегося на льготный проезд в транспорте. Выполнение заповедей, записанных в карточке, — свидетельство желания каждого ученика стать успешным в школе и в будущей взрослой жизни. Мы договорились, что по окончании школы визитку следует хранить, с улыбкой вспоминая детскую игру, в которой мы постигали премудрости взрослой жизни.



Активность ребят в 10—11-х классах была высокой: олимпиады и НОУ, праздники, выходы на природу, творческие поздравления, акции, соревнования, участие в смотрах и конкурсах за честь школы, вокальная группа и команда КВН... Творческие идеи были ключом. Даже подготовку к празднику последнего звонка ребята начали в марте, сплотив выпускников трех классов. Они не только сами написали сценарий праздника, но и подготовили множество сюрпризов для учителей, классных руководителей и родителей.

А родители так воодушевились выступлением детей, что ответили танцевальным шоу на выпускном вечере, доказав при этом, что они молоды, активны, деятельны и стремятся к совершенству.

Мои ребята росли и готовились ко взрослой жизни, постигая науку самоуправления. Сейчас все они студенты. Наш президент Катя — будущий историк, староста группы. Министр здравоохранения Хабиб — спортсмен, будущий стоматолог. Министр достижения успехов Настя — золотая медалистка, наша гордость, успешная студентка. Министр креативной фотокорреспонденции Ксюша — разносторонний и творческий человек, востребованный мастер фотографии.

Хотелось бы сказать о каждом, ведь ребята учатся в вузах Нижнего Новгорода, Владимира и даже Москвы, при этом не только получают любимую специальность, но и активно участвуют в студенческой жизни. Сами они высоко оценивают степень развития своего классного коллектива, называя его самым лучшим и надежным.

Ребята и сегодня стремятся к общению друг с другом, стараются поддерживать сложившиеся традиции, навещают учителей и классного руководителя. Самоуправление для них — настоящая школа жизни. Время подтвердило это. Хочется верить, что мои воспитанники и впредь будут стремиться к успеху, жить активной, полноценной, твор-

ческой жизнью, дарить радость окружающим, создадут счастливые семьи. И я уверена, что они никогда не будут одиноки и разочарованы. Ведь все они выросли в республике «Счастливы вместе», законы жизни которой создавали и выполняли сами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Классному руководителю о самоуправлении в классе : методические рекомендации / авт.-сост. : М. А. Александрова, Е. И. Баранова, Е. В. Володина, Е. Н. Степанов. — М. : ТЦ Сфера, 2005. — 96 с.

2. Ученическое самоуправление: от теории к практике : методические рекомендации / сост. Н. И. Бокунь. — Гомель : УО «Гомельский ОДТДиМ», 2009.

Формирование школьного коллектива посредством экологической деятельности

Впервые приходя в школу, дети встречают учителя — старшего друга, помощника. В начальной школе авторитет учителя высок, и это закономерно, ведь дети проявляют к нему больший интерес, чем к своим сверстникам. Через какое-то время положение дел меняется. Учитель становится для детей менее значимой и авторитетной фигурой, а интерес к коллективу сверстников, напротив, растет, усиливаясь к среднему и старшему школьному возрасту.

С психологической точки зрения важно, что коллектив представляет собой общественный организм, в котором формируются общественные связи ребенка, происходит его психическое развитие. Наряду с признаками любого коллектива, характеризующими его как социальную среду, как условие воспитания и т. д., в детском коллективе мы имеем дело не со сложившимися, а с формирующимися личностями.

Единой идеей для объединения и сплочения школьного коллектива стало формирование гражданской идентичности через экологическое воспитание и формирование экологического сознания. Гражданская идентичность как результат самосознания общности определяет взаимосвязь и взаимозависимость членов коллектива. Она способна проявляться через различные формы совместной активности

Методическая подсказка



*Т. В. ВЕТЮГОВА,
учитель географии
и биологии
МБОУ СОШ № 174
Приокского района
Н. Новгорода*

на всех уровнях: урочном, внеурочном, внеклассном, — что объединяет заинтересованных ребят вокруг педагога.

Детский коллектив — не только объект, но и субъект воспитания. Каждый ребенок — член этого коллектива, и школьнику необходимо реально участвовать в выборе целей коллективной деятельности, их практическом осуществлении, создании общественного мнения.

Основываясь на данном принципе, на базе нашей школы было организовано волонтерское объединение «Водная гладь», с 2010 года занимающееся очищением и изучением малых водоемов, располагающихся недалеко от школы. В ходе работы мы столкнулись с неподдельным интересом ребят к проблемам экологии. Был исследован пруд в селе Ляхово, в настоящее время ведется изучение озера Власово в поселке Дружный.



Воспитательное воздействие детского коллектива на личность определяется не давлением, вынуждающим ребенка подчиняться определенным жестким требованиям, а побуждению детей к всестороннему раскрытию их творческой активности, самостоятельности. Так, в волонтерском объединении сформировалась целая инициативная группа, организующая агитационные бригады, разъяснительные акции в младших классах и среди местного населения. За активное участие

в конкурсе по популяризации искусственных елей в 2012 году «В лесу родилась елочка, в лесу ей и расти» команда школы награждена дипломами, один участник стал победителем. В 2012/2013 учебном году юные волонтеры успешно и с удовольствием преображали старые вещи для конкурса «Вторая жизнь ненужных вещей» в рамках проекта «Перерождение отходов».

В организации детского коллектива особенно важно соотношение потребности самих детей в общении и задач, поставленных взрослыми. Активно включая детей в решение общественно значимых проблем, коллектив обеспечивает развертывание многообразных форм общения, которые раскрывают широкие возможности для развития личности.

Поэтому и была разработана программа летнего профильного экологического лагеря «Умка». Данная программа предлагает вовлекать детей и подростков в практическую природоохранную и трудовую деятельность.

Направленность программы двухвекторная — гражданско-нравственная и экологическая, основанная на опыте работы членов нашего волонтерского объединения «Водная гладь». Хотелось бы, чтобы ребенок осознавал, что он является частицей окружающего мира и несет гражданскую ответственность за свои действия.

Результативность работы школьного коллектива проявляется в участии детей в многочисленных интернет-конкурсах, в конкурсах Нижегородского экологического центра «Дронт». Также осуществляются выезды на природу, участие в экологических акциях «10—10—10», «Больше кислорода», «Наше альтернативное будущее», социальном проекте «Чистая вода», волонтерской организации «Водная гладь». На основании собственных исследований и наблюдений ребята ежегодно пишут работы, с которыми успешно выступают на конкурсах научно-исследовательских проектов «Эврика» в секциях биологии, экологии, географии, медицины и т. д.

Подводя итог, хочется отметить, что формирование школьного коллектива вокруг конкретной вечно актуальной темы сохранения живой природы позволило решить не только учебные, но и некоторые проблемы прилегающей к школе территории, а главное — сдружить и объединить ребят разного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агрба, Л. М. Интернет-проект как средство развития творческих способностей обучающихся / Л. М. Агрба // Практика школьного воспитания. — 2012. — № 3. — С. 37—39.
2. Введение федеральных стандартов второго поколения: реалии и перспективы : материалы научно-практической конференции / Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода ; Нижегородский центр непрерывного образования. — Н. Новгород : типография ООО «Издательство "Пламя"», 2012. — 216 с.
3. Григорьев, Д. В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов — М. : Просвещение, 2011. — 96 с.
4. Гуревич, А. В. Социальное проектирование / А. В. Гуревич, Е. В. Хижнякова // Ученическое проектирование и деятельностное содержание образования — стратегическое направление развития образования. — М. : Просвещение, 2007. — 86 с.
5. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. — М. : Издательский центр «Академия», 2002. — 336 с.
6. Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. География. 6—9 классы. — М. : Просвещение, 2012. — 46 с.



Здоровая семья — здоровая нация!



*Т. Г. МАЛЫШЕВА,
заместитель
директора
по воспитательной
работе
МБОУ Сосновская
СОШ № 1*



*И. Ю. ТЮРИНА,
заместитель
директора
по воспитательной
работе*

На протяжении многих лет МБОУ Сосновская СОШ № 1 работает в области пропаганды здорового образа жизни. За это время установился тесный контакт с Центральной районной больницей поселка Сосновское и Нижегородским институтом детской гастроэнтерологии. Наши обучающиеся прошли полное медицинское обследование. 37 обучающихся прошли курс лечения в институте, 21 семья получила консультации. Снизилось количество преподавателей, которые уходят на больничный лист.

В школе бурно развивается дополнительное образование: туристический клуб «Азимут», военно-патриотический клуб «Будущий воин», волейбольная, баскетбольная и лыжные секции, которые полностью укомплектованы инвентарем. На протяжении нескольких лет ребята из туристического клуба становятся победителями на районных и областных мероприятиях по спортивному ориентированию, туристических слетах.

Обучающиеся военно-патриотического клуба «Будущий воин» также неоднократные победители областных соревнований, смотра-конкурса военно-патриотических кружков по месту жительства, а в 2009 году заняли почетное первое III место на всероссийских соревнованиях «Армия. Родина. Долг».

Благодаря социальным партнерам районного отделения партии «Единая Россия» на территории школы обустроили каток. Это дало возможность привлечь к спорту и родителей.

В школе налажена тесная взаимосвязь с родителями. Они имеют возможность в выходной день вместе с детьми покататься на коньках или лыжах, помериться силой и ловкостью в спортивных состязаниях, получить нужную информацию у специалистов. Это позволяет нам воспитывать и растить здоровую личность.

«Здоровая семья — здоровая нация!» — именно так мы назвали проект, который был реализован в октябре 2012 года на базе МБОУ Сосновская средняя общеобразовательная школа.

Цель проекта: формирование школьного коллектива через привлечение родителей и школьников к спортивным мероприятиям.

Задачи:

- ♦ формировать у детей и взрослых потребность в ведении здорового образа жизни;
- ♦ прививать любовь к физической культуре и спорту.

Участники проекта: педагогический коллектив, обучающиеся Сосновской СОШ № 1 и их родители.

Ожидаемые результаты:

- ◆ повышение социальной активности школьников, их готовность участвовать в массовых спортивных мероприятиях школьного и районного уровней;
- ◆ изменение общественного мнения, отношения к деятельности обучающихся и педагогов как членов школьного сообщества, повышение авторитета школы;
- ◆ увеличение количества обучающихся, занимающихся в кружках спортивной направленности;
- ◆ привлечение родительской общественности к жизнедеятельности образовательного учреждения.

В итоге мы получили:

- ◆ стопроцентное участие в празднике всех обучающихся;
- ◆ 26 педагогов (65 %) задействованы в празднике в качестве участников;
- ◆ 382 родителя (72 %) привлечены к участию в спортивном празднике.

Вопросам здоровья и физического развития в семьях сегодня уделяется недостаточное внимание. Анализ результатов проведенного нами исследования обучающихся 1—11-х классов и их родителей свидетельствует:

- ◆ активно отдыхают на свежем воздухе 9,9 % опрошенных;
- ◆ каждую неделю — 28,2 %;
- ◆ реже раза в неделю — 39,6 %;
- ◆ редко, практически никогда — 22,1 %.

Большая часть респондентов (73 %) считают себя достаточно осведомленными в области физической культуры, однако 62 % респондентов отметили, что мало знакомы с требованиями к двигательному режиму школьников; 56 % — с влиянием занятий физическими упражнениями на основные системы организма; не научили беречь себя — 32 %; не ведут здоровый образ жизни — 13,2 %.

Таким образом, результаты анкетирования показали и мы сделали вывод, что:

- ◆ значительная часть семей не имеет сформированной потребности в двигательной активности;
- ◆ уровень санитарной грамотности родителей не отвечает современным требованиям (компьютерные игры, мебель, освещение, телевидение и т. п.).

Таким образом, малоподвижный образ жизни во многих семьях и неблагоприятная экологическая ситуация заставляют задуматься над происходящим. Ведь именно через школу и семью на этапе социализации личности





формируется индивидуальное здоровье детей и всего общества.

На Совете старшеклассников школы было выдвинуто предложение организовать соревнования «Веселые старты». Инициативная группа разработала сценарий праздника, график проведения мероприятия.

«Веселые старты» проводились для обучающихся школы 1—11-х классов и их родителей. В соревнованиях принимали участие команда детей и команда взрослых. В школе 22 класса-комплекта, поэтому был составлен график проведения «Веселых стартов» и 22 дня в октябре 2012 года в школе проходили соревнования. Каждое соревнование заканчивалось чаепитием с пирогами, где школьники знакомили своих родителей с классной презентацией «Вот оно какое, наше лето».

♦ За две недели до мероприятия было вывешено красочное большое объявление о предстоящем спортивном конкурсе.

♦ За две недели до мероприятия был разработан сценарий спортивного праздника.

♦ Было подобрано музыкальное оформление.

♦ За неделю до «Веселых стартов» состоялось обучение инициативной группы ребят, которые стали организаторами и ведущими спортивного мероприятия.

♦ За неделю до проведения «Веселых стартов» каждым классом был разработан сценарий совместного родительского собрания и проведена организационная работа.

♦ За неделю до проведения «Веселых стартов» были розданы приглашения родителям на спортивный праздник «Веселые старты».

♦ За один день до проведения мероприятия были решены вопросы по организации чаепития.

В течение месяца вся школа оказалась охвачена подготовкой к проведению данного мероприятия. Двигательная активность младших школьников была направлена в нужное русло, а старшеклассники вели активный физический отдых. Дети, составляющие «группу риска», были не только участниками, но и привлекались к организации мероприятия. Родители, классные руководители курировали подготовку к празднику и участвовали в нем, что для многих стало стимулом для продолжения спортивных занятий.

Такой отдых понравился детям и родителям, вызвал бурю эмоций и новых идей для будущих выступлений и результатов. С опытом проведения праздника ознакомились соседние школы, которые тоже приняли решение провести у себя подобные праздники.

Диалоговые формы работы как средство формирования временного детского коллектива

Формирование коллектива в условиях загородного детского центра имеет свои особенности. Временный детский коллектив (ВДК) является большим плюсом образовательного процесса, так как в силу своих характерных особенностей позволяет решать многие вопросы педагогического процесса эффективней, чем в более стабильных коллективах. Условия ВДК позволяют катализировать воспитательный процесс, поэтому к плюсам Детского центра также можно отнести и разнообразие деятельности, и ее концентрированный характер.

Выделяя специфику ВДК как одно из условий эффективности педагогического процесса, необходимо подчеркнуть, что значимость ВДК возрастает в зависимости от того, в какую деятельность вовлечены дети. В связи с этим для педагогического коллектива является важным организация диалога во временном детском коллективе. Этот факт подтверждают и современные образовательные подходы, которые ориентируют педагога в первую очередь именно на умение вести диалог, строить взаимоотношения.

Для современного ребенка сегодня важно быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, предотвращая конфликтные ситуации или умело выходя из них. Эти навыки должны обеспечить молодому человеку мобильность, возможность быстро реагировать на изменения, сохраняя состояние душевного комфорта, который обеспечивает эмоциональное равновесие.

Для того чтобы ребенок обладал такими навыками, необходимо его этому научить. Это требует организации образовательного процесса в режиме диалога. Таким образом, диалог выступает сегодня не просто педагогическим методом и формой, но становится приоритетным принципом образования. Именно диалог как особый уровень коммуникативного процесса отвечает потребности человека в глубоком личностном контакте. Только в диалоге развивается способность критически мыслить. В беседе, в процессе «живого» обмена информацией создаются условия для взаимодействия понимающих сознаний.

В воспитательной деятельности детского центра «Лазурный», направленной на социальное становление личности ребенка, особое внимание уделяется диалоговым фор-

Методическая
подсказка



*М. Е. БОТОВА,
заведующая
методическим
отделом
ГБОУ ДОД ДСООЦ
«Лазурный»*



*О. В. ПОДУРУЕВА,
педагог-психолог*



мам работы, поскольку именно через дискуссии, «огоньки», интерактивные формы развиваются умения принимать решения, ориентироваться в быстроменяющейся обстановке, слышать и понимать других. Через такие формы воспитывается дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать себя, объективно оценивать свои поступки и поступки других людей.

Задачи, которые решают диалоговые формы работы, сформулированы так:

- ◆ научить детей анализировать мысли и чувства, как собственные, так и других людей;

- ◆ научить детей с пониманием относиться к индивидуальным особенностям и различиям между людьми;

- ◆ развивать способности детей справляться с межличностными проблемами.

В ходе участия в подобных мероприятиях дети овладевают следующими умениями:

- ◆ выделять проблемы;

- ◆ формулировать альтернативные решения;

- ◆ предвидеть возможные последствия каждой из альтернатив (для всех участвующих лиц).

Таким образом, учитывая особенности временного детского коллектива, применение диалоговых форм работы дает возможность сформировать эффективную воспитательную среду и добиться максимального воспитательного эффекта.

Одной из наиболее популярных и эффективных форм работы по формированию и сплочению коллектива является отрядный «огонек». Можно было бы назвать эту форму артефактом, причислить к музейным экспонатам, но эффективность ее по-прежнему неоспорима, и педагог, владеющий такой формой работы, может стать действительно важным человеком в жизни ребенка. Слово педагога способно посеять в душах детей зерна, которые дадут всходы сразу или по истечении нескольких лет.

«Огонек» — это слово знакомо почти всем детям, хотя бы раз побывавшим в лагере, а те, кто попадают в лагерь впервые, зачастую путают отрядные «огоньки» с теми дискотеками-вечеринками с чаепитием, что порой проводят в школах. Так что же такое «огонек» для нас?

«Огонек» — это:

- ◆ особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказаться, научиться понимать других, слушать и слышать, раскрыть себя с необычной стороны;

- ◆ средство осмысления мира, конкретного воплощения в жизнь принципа самоуправления детского объединения: «Сами планируем, сами делаем, сами обсуждаем»;

- ◆ механизм реализации отрядной программы педагога

и достижения предполагаемых результатов (если «огоньки» выстроены в определенной системе);

♦ особый стиль разговора, диалога, дискуссии, беседы, позволяющий снять напряжение дня, получить заряд положительной энергии, разрешить конфликты, просто пообщаться в непринужденной дружеской обстановке.

Каждый «огонек» призван решать собственные цели и задачи, но можно (и необходимо!) выделить те, которые решает любой «огонек», независимо от сущности и предмета разговора:

- ♦ научить детей осмыслению жизни;
- ♦ привить навыки самоанализа и коллективного анализа, совместного «думанья»;
- ♦ воспитать в детях и подростках культуру общения — научить искусству разговора.

На сегодняшний день в педагогической практике существуют следующие виды «огоньков»: знакомства, аналитический, конфликтный, тематический, прощания.

«Огонек» «Успеть за 21 день»

Это форма традиционного «огонька»-знакомства. Все садятся в круг, вожатый начинает разговор. Настраивает ребят, говорит о начале новой смены; о зарождающемся отряде; о том, что первый день показал, насколько все собравшиеся интересные личности; о том, каким может и должен стать отряд к концу смены.

Далее, по традиции, каждый рассказывает о себе: о том, чем он любит заниматься, какие люди ему нравятся, чего он ждет от этой смены...

«Наша встреча продлится всего 21 день. Девиз этих дней — максимум друзей, максимум впечатлений, максимум личного роста. А что *вы* хотите получить за 21 день?» Если подростку трудно ответить, задавайте вопросы, интересуйтесь, уточняйте.

Примерные вопросы:

- ♦ какой я человек?
- ♦ что я ценю в себе и людях?
- ♦ чего я ожидаю от смены?
- ♦ в чем я хочу реализоваться?
- ♦ чего я хочу достичь?

Обязательно благодарите ребенка за рассказ о себе, ведь искренность дорогого стоит.

Слово передается следующему касанием руки или путем передачи талисмана. Мы предлагаем использовать в качестве талисмана кусочек шелковой ленты (тесьмы или нити), которая передается от педагога и повязывается во круг запястья как браслет или фенечка (не слишком туго)



тому, чья наступает очередь высказаться. Педагогу следует заранее заготовить небольшие отрезки по количеству ребят. Можно обыграть, что таким образом вы принимаете их в число «соотрядников» (своеобразная униформа, символ вашего отряда). И, конечно же, нужно загадать желание.

После того как о себе и своих ожиданиях от смены высказались все желающие, можно заинтриговать ребят и сказать, что эти замечательные фенечки-браслеты не зря были подарены вами. Они могут помочь изменить мироощущение человека, сделать жизнь гармоничнее и добрее... Нужно лишь приложить чуточку усилий.

Далее вожатый рассказывает и выносит на обсуждение следующую историю. При этом его задача — мотивировать на участие в эксперименте.

Измени свою жизнь за 21 день

Простой священник, Уилл Боуэн, изучая людей и их поведение, пришел к выводу, что от того, о чем и как мы говорим, зависят наши мысли, а они, в свою очередь, влияют на наши эмоции и поступки. Оказывается, мы все очень часто жалуемся, критикуем, сплетничаем. Не верите? А вы проверьте!

Уилл Боуэн предложил всем желающим изменить свою жизнь в лучшую сторону: надеть обычный браслет любого цвета и в течение следующих трех недель (21 день) жить без жалоб, критики, сплетен и недовольств. Если в течение этих дней человек забывался и произносил «запретные» слова, он должен был переодеть браслет с одной руки на другую и начать отчет дней заново. И так продолжать до тех пор, пока браслет не продержится на одной руке 21 день подряд. Эффект такого эксперимента превосходит все ожидания!

Люди, которые прошли через эту программу, изменились до неузнаваемости. Это не оставалось незамеченным, и уже их друзья и близкие подключались к эксперименту, надевали браслет и неизменно менялись в лучшую сторону. Почему же такой простой метод, как жизнь без жалоб, оказывается таким эффективным?

Во-первых, важен сам настрой. Уже с момента пробуждения вы знаете, что вам нельзя говорить о негативе, а самый лучший способ для этого — начать замечать позитив в себе, окружающих вас людях и мире.

Во-вторых, возрастает контроль над своими мыслями и словами, а это очень важно для любого человека. Сейчас вы только учитесь, но с каждым днем вы будете становиться сознательнее.

В-третьих, во время этого эксперимента вы узнаете много нового о себе, своем мышлении и образе жизни.



Все вроде бы знают о силе позитивного мышления, но жалоб на жизнь и недовольства почему-то не становится меньше.

А вы решитесь на такой эксперимент? Хотя бы на 21 день? Удачи!

Благодаря диалоговым формам и методам, используемым в воспитательной практике, в детях происходят положительные личностные изменения. Анализируя динамику развития отношений в коллективе после проведения «огоньков», можно отметить, что в повседневном общении дети становятся мягче, внимательнее друг к другу. Уровень ценностных ориентаций повышается. В целом атмосфера в отряде становится дружественной, дети имеют позитивное представление о своем отряде. В поведении происходит коррекция негативных проявлений друг к другу, принимается уважительное и доброжелательное общение. Повышается социальная активность отряда: дети охотнее участвуют в мероприятиях, сами предлагают новые идеи.



ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ В ЖУРНАЛ «ПРАКТИКА ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ»

Перечень представляемых авторами материалов:

1. Текст статьи.
2. Фотография автора.
3. Фотографии к содержанию статьи — не менее 7.
4. Контактная информация об авторе (авторах): рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный телефоны для связи.

Статьи для публикаций в журнале могут быть представлены на электронных носителях или отправлены на адрес электронной почты редакции *pshv1995@yandex.ru*.

Текст статьи (с четко сформулированным заглавием публикуемого материала и фамилиями авторов с инициалами, а также основными сведениями о них: место работы, рабочий (с обязательным указанием кода города) и мобильный телефоны для связи, должность, ученая степень, звание) должен быть набран в программе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman размером 14 кб, через 1,5 интервала на одной стороне листа, с выравниванием по ширине, поля стандартные.

Все фотографии должны быть представлены отдельными файлами в формате JPG (JPEG) с качественным разрешением.

Рекомендуемый объем статей — не более 5—7 страниц формата А4, включая рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, список литературы. Внешний вид таблиц и схем в оригинале должен соответствовать их виду в готовом издании.

Текст статьи необходимо пронумеровать от первой до последней страницы.

Литература к статье должна быть оформлена в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

В случае нарушений требований, предъявляемых к статьям, редакция оставляет за собой право отклонить материал.

Тел. редакции (831) 468-08-03 (редакционный отдел).

Ответственный секретарь — Раиса Ивановна Удалова.

Адрес: ГБОУ ДПО НИРО, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, к. 212 (общеежитие)

О проекте «Школьное радио: факты, события, комментарии»



*М. И. КОЗЛОВА,
учитель
русского языка
и литературы,
педагог
дополнительного
образования
МБОУ СОШ № 185
с углубленным
изучением отдельных
предметов
Ленинского района
Н. Новгорода*

Когда-то практически каждая школа была оснащена радиооборудованием, то есть радиофицирована. Надо сказать, что в эфир запускали передачи, подготовленные все-союзными радиостанциями, например, «Пионерская зорька» или традиционная утренняя гимнастика, с которой начинался школьный день в образовательных учреждениях страны. Теперь времена изменились: сегодня школа устанавливает автономное оборудование и использует его для собственных целей. Так появляется и развивается школьное радио, радиопрограммы, которые «делаются» в каждой конкретной школьной студии.

В начале 2011/2012 учебного года в нашей школе началась реализация проекта «Школьное радио: факты, события, комментарии». Как руководителю этого проекта мне пришлось решать многие проблемы. Кого из ребят привлечь к реализации проекта? Как их привлечь? Как провести отбор? Какой должна быть мотивация для участия в проекте? Я предложила «создавать» эфир ученикам 10 «а» класса, где являюсь классным руководителем.

В классе 28 учащихся, более 75 % из них собираются связать свое будущее с профессиями гуманитарного профиля: филолог, юрист, историк, журналист, специалист по связям с общественностью и т. д. Именно эти причины способствовали тому, что на базе данного класса и были сформированы группы учащихся, участвующие в реализации проекта «Школьное радио: факты, события, комментарии».

Участие в этом проекте положительно влияет на личность ребенка, а именно на формирование:

- ◆ интеллектуальной сферы;
- ◆ коммуникативных компетентностей;
- ◆ компетентностей, направленных на самореализацию;
- ◆ правовой и политической культуры.

Участники проекта: учащиеся 6—11-х классов.

Кураторы проекта: классный руководитель и старшеклассники.

Цель проекта: создать условия для сплочения коллектива посредством организации работы школьного радио.

Задачи проекта:◆ *образовательные:*

- расширение информационного пространства школы;
- профориентация учащихся;
- информированность ученического сообщества;

◆ *развивающие:*

- реализация творческих способностей учащихся;

◆ *воспитательные:*

- создание условий и возможностей для социализации и эффективной самореализации молодежи.

Результативность проекта можно определить, учитывая следующие показатели:

◆ степень освоения современных информационных технологий;

- ◆ развитие дара красноречия;
- ◆ коммуникабельность, общительность;
- ◆ самостоятельность;
- ◆ умение работать в команде;
- ◆ степень ответственности за себя и других;
- ◆ умение принимать оперативные решения;
- ◆ творческий подход к работе;
- ◆ инициативность.

Условия для реализации проекта:◆ *технические ресурсы:*

— персональный компьютер с выходом в Интернет;

- микрофоны;
- усилитель Soundking;
- проигрыватель Soundmax;
- звуковая оповещательная трансляционная сеть;
- колонки Microlab;

◆ *человеческие ресурсы:*

- педагог-организатор;
- коллектив учащихся, сплоченный единой целью.

Отделы радиостудии:

- ◆ технический;
- ◆ информационно-познавательный;
- ◆ дикторский;
- ◆ корреспондентский.

Технологии:

◆ погружения (используется в зависимости от ситуации: в прошлое, настоящее, будущее школы, страны, человечества);

- ◆ развития критического мышления;
- ◆ деятельностный подход;
- ◆ информационные.

Технологии, применяемые при реализации проекта, позволяют учитывать индивидуальные способности детей. Также можно использовать различные по уровню сложно-

Программа —
проект —
результат





сти задания: репродуктивные, логически-поисковые, творческие.

В настоящее время проект реализуется по следующим **направлениям:**

- ◆ новостные программы;
- ◆ познавательные программы;
- ◆ развлекательные программы;
- ◆ музыкальные программы.

Первый эфир состоялся 26 сентября 2011 года. В настоящее время ежедневно проводится три выхода в эфир.

Сетка вещания

Ежедневно с 7.50 до 8.00 — новости: мировые, страны, области, города, школы.

Понедельник

- ◆ Программа «А-афишка».
- ◆ Программа «Мысли вслух с Валерией Смирновой».

Вторник

- ◆ Программа «Братья наши меньшие».
- ◆ Радиожурнал «Хочу все знать».

Среда

- ◆ Программа «Наше настоящее и будущее».
- ◆ Программа «Здорово жить здоровым».

Четверг

- ◆ Программа «Наши культурные ценности».
- ◆ Программа «Путешествуй с нами».

Пятница

- ◆ Программа «Как живешь, началка?».
- ◆ Музыкальный винтаж.

Суббота

- ◆ Программа «Юмор на волне 185».
- ◆ Программа «Великие русские имена».

Краткая характеристика программ

◆ «А-афишка» — новости кино, аннотирование наиболее интересных фильмов, выходящих на большой экран.

◆ «Мысли вслух с Валерией Смирновой» — авторская программа, где ученица обсуждает с приглашенными гостями из числа учащихся и педагогов самые острые проблемы образования, в том числе проблемы нашей школы.

◆ «Братья наши меньшие» — ведущие рассказывают в непринужденной обстановке о домашних питомцах, приглашают в эфир ребят, у которых есть домашние животные. Название передачи говорит само за себя: учимся милосердию, состраданию, помогаем нуждающимся.

◆ «Хочу все знать» — интерактивная передача, в которой приглашенные (несколько человек) задают друг другу интересные, необычные вопросы, обсуждают наиболее сложные, а в конце задают вопрос слушателям. По итогам отве-

тов на вопросы среди слушателей выбирается один — «самый умный».

♦ «Наше настоящее и будущее» — ведущие беседуют с известными людьми нашей школы (администрация, педагоги, учащиеся), микрорайона, социальными партнерами школы. Уже выходили в эфир передачи, где на вопросы отвечали директор школы, заместители директора (по воспитательной работе, административно-хозяйственной деятельности, начальной школе), ведущий специалист библиотеки «Центр семейного чтения им. А. Блока», учителя, добившиеся высокой результативности в работе.

♦ «Здорово жить здоровым» — пропаганда здорового образа жизни, беседы со школьным социальным педагогом, психологом, врачом, учителями физкультуры, учениками-спортсменами.

♦ «Наши культурные ценности» — формирование бережного отношения к культурной традиции, русскому языку, привитие навыков владения речевыми нормами. Ведем обсуждение проблем засорения русского языка словами-штампами, употребления нецензурной лексики, отвечаем на вопрос: «Почему мы так говорим?».

♦ «Путешествуй с нами» — пропаганда достопримечательностей Нижегородского края, рассказ о музеях нашего города и области. Ребята делятся впечатлениями от экскурсий, посещений театров города.

♦ «Как живешь, началка?» — новости начальной школы, интересные события, мероприятия, которые проходят в начальной школе.

♦ «Музыкальный винтаж» — новости в мире музыки, «горячие десятки», тематические передачи от классики до авангарда.

♦ «Юмор на волне 185» — курьезные ситуации на уроках, анекдоты из школьной жизни, выдержки из сочинений.

♦ «Великие русские имена» — рассказ о великих ученых, поэтах, композиторах. Уже вышли в эфир передачи о Марке Бернесе, Александре Пахмутовой, Сергее Есенине, Саше Черном, Михаиле Ломоносове и многих других.

У нас на радио есть:

♦ оперативность и объективность информации о событиях в школе;

♦ взаимопомощь и взаимоподдержка;

♦ передача опыта новичкам.

У нас на радио нет:

♦ обидных и грубых слов, высказываний и анекдотов;

♦ спортивного и музыкального «фанатства».

Программа —
проект —
результат



Сегодня наше «Школьное радио: факты, события, комментарии» успешно развивается. Мы привлекаем к участию в радиопрограммах новых дикторов — ведущих новостных передач, обновляем сетку вещания.

Конечно, мы «еще не волшебники, мы только учимся»... Нас ждет впереди много интересного!

ЛИТЕРАТУРА

1. Васильева, Т. В. Курс радиотелевизионной журналистики / Т. В. Васильева, В. Г. Осинский, Г. Н. Петров. — СПб. : Специальная литература, 2004.
2. Время работать на радио. Современная радиожурналистика в разных жанрах / под ред. Е. Н. Филимоновых. — М. : Фонд независимого радиовещания, 2002.
3. Гаймакова, Б. Д. Мастерство эфирного выступления / Б. Д. Гаймакова, С. К. Макарова, В. И. Новикова, М. П. Оссовская. — М. : Аспект-Пресс, 2004.
4. Горяева, Т. М. Радио России. Политический контроль радиовещания в 1920-х — начале 1930-х годов. Документированная история / Т. М. Горяева. — М. : Российская политическая энциклопедия, 2000.
5. Радио: музыкальное, новостное, общественное... / под ред. В. А. Сухаревой, А. А. Аллахвердова. — М. : Фонд независимого радиовещания, 2001.
6. Радиожурналистика : учебник / под ред. А. А. Шереля. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 2000.

УСЛОВИЯ ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛОВ В ЖУРНАЛЕ

Автор предоставляет в редакцию материалы практической направленности и фотографии (лучшие фотографии по решению редколлегии размещаются на обложке).

Редакция не ведет переписку с авторами. Статьи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.

Автор обязуется предоставлять информацию о публикациях своих статей в других изданиях и несет полную ответственность за достоверность содержания присланных материалов.

Автор выражает согласие на размещение предоставленных им фотографий и обязуется получить согласие на размещение материалов и изображений помещенных на них лиц.

Редакция имеет право отклонять статьи по объективным причинам (нарушение требований и несоответствие тематике номеров журнала).

Данная информация является публичной офертой для автора. Присылая свои материалы, автор принимает условия их публикации.

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

«На крыльях Алексеевской мечты»

*Общешкольное внеклассное мероприятие,
посвященное Р. Е. Алексееву*

Наша школа с 2005 года носит имя Ростислава Евгеньевича Алексеева — великого конструктора судов на подводных крыльях. Благодаря этому удивительному человеку появился наш поселок, школа и вся инфраструктура, которая сегодня существует на территории деревни Кузнецово. В 2006 году в школе создан музей «Память», посвященный Ростиславу Евгеньевичу. И в школе существует многолетняя традиция — ежегодно проводится Алексеевская неделя (посвященная дню рождения Алексеева — 18 декабря), а также День Памяти (посвященный дню смерти конструктора — 9 февраля).

Благодаря таким мероприятиям, которые помогают объединить весь школьный коллектив от ребенка до администрации, привлечь к реализации коллективных творческих дел другие организации, такие как сельская библиотека, сельский центр досуга, сельскую администрацию, у ребят формируется осознание себя как члена большого коллектива, а также гордость за свой поселок, школу, страну. Ребенок знает, что от его личного вклада в общее дело зависит конечный итог. Мероприятия такого формата ценны и тем, что в коллективе единомышленников каждый может найти дело себе по душе.

В рамках Алексеевской недели в нашей школе состоялся спектакль, посвященный Р. Е. Алексееву «На крыльях Алексеевской мечты».

Цель: формирование и развитие школьного коллектива посредством реализации коллективного творческого дела.

Задачи:

♦ воспитание патриотических чувств, гордости за свою малую родину, школу;

♦ развитие сценического мастерства, артистизма, выразительности исполнения, а также умения найти себе дело по душе в рамках осуществляемого мероприятия.

Подготовительная работа:

♦ группа 1 — написание сценария;

♦ группа 2 — изготовление декораций;



*С. Г. ИГНАТЬЕВА,
заместитель
директора
по воспитательной
работе МБОУ
Либежевская СОШ
им. Р. Е. Алексеева
Чкаловского района*



*М. В. СМЕРНОВА,
учитель ИЗО и МХК*

- ♦ группа 3 — совет старшеклассников — музыкальное оформление спектакля;
- ♦ группа 4 — подготовка презентации к спектаклю;
- ♦ группа 5 — кружковцы — подготовка танцевальных, вокальных номеров;
- ♦ группа 6 — актеры — учащиеся 1—8-х классов;
- ♦ группа 7 — кружковцы — изготовление афиши к спектаклю, освещение мероприятия в школьной прессе, на сайте школы;
- ♦ группа 8 — изготовление пригласительных билетов для гостей школы.

Действующие лица: капитан, стюардесса, семь пассажиров, хореографический коллектив (старшая и младшая группы), голос за сценой.



Целевая аудитория: учащиеся 1—11-х классов, педагоги, родители, гости школы.

Оборудование: музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран, микрофоны, бинокль, декорации «Метеора», кресла для пассажиров, гимнастические палки для спортивного танца, флажки для танца моряков.

Ход спектакля

На сцене оформление «Салон «Метеора»».

Голос за сценой: Внимание! Объявляется посадка на «Метеор» — рейс 2011. Просим всех пассажиров занять свои места.

Входят пассажиры с чемоданами, усаживаются на места.

Голос за сценой: Внимание! На посадку приглашается лучший экипаж. «Метеор» совершает удивительный вояж.

Входят мальчик и девочка. Занимают места экипажа.

Пассажир 1: Как интересно! А что это будет за путешествие?

Пассажир 2: Это путешествие по памятным местам.

Пассажир 3: Каким местам?

Пассажир 2: Местам, где жил и творил удивительный человек!

Пассажир 4: Какой удивительный человек?

Пассажир 5: И что же он такого сотворил?

Пассажир 2: Это Ростислав Евгеньевич Алексеев.

Пассажир 6: А сотворил он вот что... (*Видеоряд с фотографиями судов*)

Пассажир 1: Я знаю, мне дедушка рассказывал, он их сочинял и строил...

Пассажир 7: Не сочинял, а проектировал! Не строил, а воплощал в жизнь! Эх ты...

Пассажир 3: Ого! Он это все один построил?

Пассажир 4: Конечно, нет! С ним была команда его единомышленников.

Капитан: Внимание! «Метеор» отплывает. Всем пристегнуть ремни безопасности. Счастливого пути!

Стюардесса (поет): Расскажи мне, малыш, что ты видишь во сне,

Где начало берет голубая река,
Как идут по реке «Метеоры»,
С волной непослушной споря,
Как будто сближая берега.

Я тебе расскажу, кто построил для нас
Эти чудо-суда, что летят над волной:
Алексеев им жизнь подарил, он мечту свою воплотил,
Он и край наш прославил родной.

Посмотри: за спиной загорелся восток,
На полях у реки засыпает трава.
Как вокруг хорошо от смеха, и его повторяет эхо,
Не смолкая от ночи до утра.

Мир придуман не мною, но мы вместе с тобою,
Этот мир до конца узнавать мы будем.
И пусть рыжее солнце нам с тобой улыбнется,
Ветер приглашает в путь.

(М. В. Смирнова)

Стюардесса: Наш «Метеор» находится на пути к Орловской губернии, а именно мы направляемся к городу Новозыбкову. Здесь родился и рос мальчик Ростислав. С раннего возраста он увлекался техникой. С ребятами они строили модели машин, самолетов, лодок, больших змеев.

Пассажир 5: Ах, эти вездесущие мальчишки!

За ними нет возможности угнаться.
Сидели б дома да читали книжки,
Но нет, им надо в море собираться.

Один из них откроет Антарктиду,
Другой изобретет велосипед,
А третий вовсе пропадет из виду,
Чтобы в Китае встретить свой рассвет.

Исколеса моря и океаны,
Им небольшой покажется земля,
И в космос выйдут гордо капитаны,
Стоявшие когда-то у руля.

Ах, эти вездесущие мальчишки!
И хоть проходит детства полоса,
И пишутся уже другие книжки,
В душе у них все те же паруса!

(А. Мардиросевич)





Капитан: Внимание! «Метеор» движется дальше. Следующая остановка — Нижний Новгород.

Стюардесса: Наш «Метеор» у причала Нижнего Новгорода. Температура воздуха +30 градусов, воды — +20, высота волны — 2 дм.

Пассажир 6: Ой, смотрите: кораблики! А там — черный парус!

Капитан: В 1935 году семья Алексеевых переезжает в Горький и Ростислав поступает учиться в Горьковский политехнический институт имени Жданова на кораблестроительный факультет.

Стюардесса: В свободное время прямо на чердаке дома он соорудил яхту. Вскоре необычную лодку с черными парусами заметили горьковские яхтсмены. На одних соревнованиях этот «черный пират» одержал победу, и владелец яхты был принят в клуб яхтсменов.

Пассажир 7: А почему Ростислав сделал парус у своей яхты черным?

Пассажир 1: Наверное, он хотел, чтобы его заметили.

Пассажир 7: Тогда почему не выбрать зеленый или красный цвет паруса?

Стюардесса: А потому что белой ткани у Ростислава не оказалось. Была разноцветная, сшитая из маленьких кусочков, поэтому пришлось покрасить парус в черный цвет. Яхты и паруса были первой любовью Ростислава, пронесенной через всю его жизнь.

Звучит песня «Катерок» (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского). Пассажиры танцуют.

Капитан: Прошу пассажиров занять свои места: мы отправляемся дальше. Следующая остановка — «Красное Сормово».

Звучит тревожная музыка.

Стюардесса: 1941 год. Начало войны. Ростислава не приняли добровольцем на фронт. Он направлен на завод «Красное Сормово» строить танки Т-34. Ростиславу 25 лет.

Капитан: Прошло некоторое время, и его перевели в конструкторский отдел завода. Ростиславу было разрешено три часа в день работать над созданием корабля на подводных крыльях. Начался новый этап его жизни — этап созидателя, влюбленного во все, чтобы он ни делал.

Стюардесса: А в 1943 году ему разрешают в рабочее время полностью заниматься своим делом: на заводе возникает новая организация — гидролаборатория.

Пассажир 2: А что такое гид-ро-ла-бо-ра-то-рия?

Капитан: Это место, где испытывают модели судов.

Пассажир 3: И что, у него все получилось?

Капитан: Первый глиссер успешно прошел испытание в ноябре 1943 года на реке Волге.

Пассажир 4 (*читает в музыкальном сопровождении*):

Какой творец! Какой талант могучий!
Какой вокруг страстей водоворот!
Вся жизнь была такой кипучей,
Что даже смерть кипенья не прервет!

Незауряден в частности и в целом,
Он вечно был идеями томим.
Незаменимого помянем делом
И завершим намеченное им.

Идя вперед по бесконечным звеньям,
Приверженностей в сердце не гаси.
Да будет жизнь идеям и прозреньям
Великого конструктора Руси!

(Ю. А. Балинов)

Капитан: Следующая остановка — Москва. 26 июля 1958 года. Судно под названием «Ракета» с заводского затона отправилось в поход на московский фестиваль молодежи и студентов. Едва «Ракета» пришла из Москвы, Волжское пароходство объявило о регулярных рейсах крылатого теплохода на линии Горький — Казань. И в этом же году началась история нового класса судов — «Метеоров».

Стюардесса: Да, первый «Метеор» был спущен на воду в октябре 1959 года. В ноябре он закончил испытательный рейс из Горького в Феодосию. Успешно преодолев волны на Азовском и Черном морях, он показал отличную устойчивость.

Пассажир 6: В тихой гавани у моря
Повстречали мы героя.
Знатока всех ураганов,
Всех течений и каналов.

Покорителя морей,
Парусов и якорей.
И акул не страшен полк:
Он «морской отважный волк»!

Капитан исполняет «Песню моря» (сл. и муз. А. Петряшевой).

Стюардесса: С 1956 года за восемь лет был создан скоростной флот России — речные пассажирские суда на подводных крыльях: «Ракета», «Метеор», «Спутник», «Чайка», «Беларусь», «Буревестник», «Вихрь», «Комета». (*Видеоряд*)

Капитан: Двигаемся дальше. Отправляемся на Каспийское море.

Пассажир 5: Ой, как здорово! А почему именно на Каспийское море?





Пассажир 7: Потому что именно на Каспийском море располагалась испытательная база экранопланов.

Пассажир 4: А почему так далеко?

Пассажир 7: На Каспийском море были лучшие условия для испытания экранопланов!

Стюардесса: В апреле 1963 года был заложен первый экспериментальный экраноплан «Каспийский монстр», через три года строительство было закончено. И 22 июня 1966 года «Каспийский монстр» отправился на испытания в Каспийское море. На борту его был 31 человек — команда, помогавшая Алексееву пилотировать судно.

Танец моряков в исполнении кружковцев.

Пассажир 1: Экраноплан «Каспийский монстр»! Красивое и страшное название...

Пассажир 2: А что такое «экраноплан»? И почему монстр?

Пассажир 3: Я знаю! Это что-то среднее между судном и самолетом.

Пассажир 4: Это как?

Пассажир 5: Ну, экраноплан скользит по поверхности воды, едва задевая ее. Как бы летит над водой.

Пассажир 6: А монстр, потому что очень большой!

Пассажир 7: А эти эк-ра-но-пла-ны создавали тоже в Горьком?

Пассажиры: Как? И на нашей речке, в которой мы купаемся летом, тоже плавали экранопланы?

Капитан: Да. В нашей деревне располагалась опытно-экспериментальная база, а еще такие базы были в Балахне и в Каспийске. Кроме того, экранопланы можно и сегодня увидеть на нашей реке. Ростислава Евгеньевича не стало, но дело его живет.

Пассажир 1: Интересно: человек всю жизнь придумывал, строил, мастерил...

Стюардесса: Ну почему? Он не только работал. У Ростислава Евгеньевича было много увлечений.

Пассажир 3: От тихого сбора грибов

До слалома скоростного...

Талант — значит к жизни любовь.

Он знал это лучше иного.

И пусть неудача, печаль

Подкатят под самое горло —

Умел он свободно умчать

На лыжах и водных, и горных.

Нельзя быть довольным собой

До сердца последнего стука:

Талант — это к людям любовь,

Нелегкая, горькая штука.

И совесть нельзя затаить:
С надеждою люди приносят
Житейские беды свои,
Вопросы свои и запросы.

...Он главный, и значит ему
За все оставаться в ответе.
Когда от забот и тревог
В душе — как дождливая морось,
Собой оставаться он мог:
Есть воля, и вера, и скорость!

Двузначен у времени лик,
У времени — строгий обычай:
Его торопящий — велик,
Его обогнавший — трагичен...

(Ю. А. Балинов)

Стюардесса: Ростислав Евгеньевич занимался живописью, парашютным спортом, освоил пилотирование спортивных самолетов, играл с ребятами, учил их мастерить, рисовать, заниматься спортом. Он очень любил детей, и дети тянулись к этому удивительному человеку.

Танец «Полька» в исполнении кружковцев 2-го класса.

Стюардесса:

Детство прекрасно, прекрасны мечты,
В них растворялись мы: я и ты.
Радости встреч, общения с детьми
Ему помогали в работе, пойми.

Спортom еще увлекался конструктор,
Сам для себя был хороший инструктор.
Горные лыжи освоить сумел.
Был он отважен, порывист и смел!

Танец «Спортивный» в исполнении кружковцев 3-го класса.

Пассажир 2: Да, удивительный был человек! Мне он напоминает одного великого человека — царя.

Пассажир 4: Какого еще царя?

Пассажир 2: Ну, он тоже флот Российский создавал, не боялся никакой работы, сам корабли на воду спускал, сам эти корабли по морю водил...

Пассажир 6: Так это Петр I!

Пассажир 2: Ну да, точно, Петр I!

Пассажир 7: Да, что-то в этом есть...

Капитан: Внимание, внимание! Наше путешествие заканчивается, «Метеор» причаливает, просьба к пассажирам не забывать свои вещи. Надеюсь, вам понравилось наше путешествие. Счастливого пути и до новых встреч!

Все участники спектакля выходят на сцену и исполняют финальную песню.



Мы с тобой в мечту поверим и на крыльях полетим,
Крылья дал нам Алексеев — и о нем мы спеть хотим.
Нас невзгоды не пугают, знаем: выдержим мы все.
Дела лучших рядом с нами, все твое здесь и мое.

Ростислав Евгеньич — гений! Дал он крылья катерам.
Ценит память поколений его только по делам.
Он свою любовь к работе очень многим подарил.
Мы живем в его поселке, память бережно храним.

Он космическую скорость подарил земным судам,
Его имя — наша гордость, его дело близко нам.

(М. В. Смирнова)

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, Т. Р. Крылья Алексеева / Т. Р. Алексеева. — Н. Новгород, 2000.
2. Качур, П. И. Ростислав Алексеев: Конструктор крылатых кораблей / П. И. Качур. — СПб. : Политехника, 2006.
3. Материалы музея Либеевской школы.
4. Моисеева, В. Летающие люди / В. Моисеева. — Н. Новгород, 2009.
5. <http://alekseevschool.ru>.



Г. П. СЫЧЕВА,
учитель
начальных классов
МБОУ
Шиморская СОШ
Выксунского района

«Семейные праздники» Родительское собрание во 2-м классе

Цель: сплотить детей, педагогов и родителей единой творческой мыслью через организацию праздников.

Задача:

♦ сформировать дружеские отношения в коллективе через приобщение к семейным праздникам как традициям, заложенным старшим поколением.

Подготовка к родительскому собранию:

♦ педагогом разрабатываются анкеты для учеников и родителей по теме родительского собрания;

♦ учащимися продумывается форма приглашения родителей на родительское собрание (в классе проводится конкурс среди школьников на лучшее приглашение);

♦ родителями и детьми готовится выставка семейных альбомов, фотографий по теме «Наши семейные праздники»;

♦ педагогом и учащимися продумываются музыкальное сопровождение и работа творческих лабораторий для родителей.

Ход собрания

I. Вступительное слово.

Педагог: Уважаемые родители! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о семье, семейных праздниках и их значении в воспитании и развитии ребенка. Семейные праздники — это не только яркие, сильные впечатления, не только радость. Это вклад в умственное, физическое, нравственное, эстетическое воспитание детей.

II. Ресурсный круг.

Перед началом нашего разговора я предлагаю вам провести традиционную разминку, немного расслабиться и поиграть. Я попрошу вас всех встать в один большой круг.

Родители встают в круг.

Педагог: Порассуждаем на тему «Семейный праздник», выслушаем мнение каждого участника сегодняшней встречи по кругу. Прошу каждого по очереди ответить на вопрос: «Что такое для Вас семейный праздник и чем он отличается от простого праздника?» (*Ответы родителей*)

Педагог: Скажите, пожалуйста, что, по-вашему, означает слово «семья»? (*Ответы родителей по кругу*)

Педагог приглашает родителей присесть за столы по 4—5 человек.

III. Работа в группах.

Педагог: По определению Владимира Ивановича Даля, «семья — это совокупность близких родственников, живущих вместе: родители с детьми».

С давних пор о доме и семье всегда говорили с любовью и уважением. Из далеких времен до нас дошли легенды, сказки, пословицы и поговорки о семье. Давайте попробуем их вспомнить. У вас на столах лежат листочки, на которых написано начало пословиц, вам нужно, обсудив в группе, дописать концовку:

- ◆ Не красна изба углами, ... (красна пирогами).
- ◆ Каково на дому, таково и ... (самому).
- ◆ Дети не в тягость, а ... (в радость).
- ◆ Когда семья вместе, и ... (сердце на месте).
- ◆ Всякой матери свое ... (дитя мило).
- ◆ Нет человека добрее ... (отца с матерью).
- ◆ Нет дороже ... (отца с матерью).
- ◆ Семья — это ... (семь «Я»).
- ◆ В гостях хорошо, а ... (дома лучше).

Педагог: В книге «Нестандартный ребенок» психолог Владимир Леви раскрывает образ дома во всем его многообразии. Прочитайте, обсудите и подготовьте от группы собственный комментарий:

◆ «Дом был для меня адом. Скандалы и обвинения, запреты, недоверие, слезка... Постоянное насилие над волей,



связанность... Равнодушие, одиночество, скука... Дом сломал меня...»;

♦ «Дом был для меня раем, и за это я поплатился. К реальной жизни оказался неприспособленным — сплошные разочарования. Тоска по несбыточному, поиск невозможного, в конце концов, атрофия воли...»

Представители групп высказывают свои мнения об «образах дома».

IV. Беседа о семейных праздниках.

Педагог: Нет! Ни адом, ни раем не должен быть дом для ребенка, но местом, где можно жить. Местом, где жить хочется. Безусловно, психологическую обстановку в доме главным образом определяют взрослые. От их умения, такта, терпения зависит характер отношений с сыном или дочерью. А как вы считаете, кому принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка — семье или школе? *(Ответы родителей)*



Педагог: Приоритет в воспитании ребенка, бесспорно, принадлежит семье. Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки! Вы — первые и самые главные учителя своего ребенка. Первая его школа — ваш дом — окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей. Сколько бы мы ни прожили, мы все равно постоянно обращаемся к опыту детства, к жизни в семье: даже убежденный сединой ветеран продолжает ссылаться на то, «чему меня учили дома», «чему учила моя мать», «что мне показал отец». Характер эмоционального благополучия или неблагополучия ребенка определяется его эмоциональными отношениями со взрослыми в семье. Общение со взрослыми является одним из важнейших факторов, которые влияют на развитие ребенка.

Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения. Как вы считаете, умеем ли мы пользоваться этой роскошью в своих семьях, учим ли этому своих детей? *(Ответы родителей)*

Педагог: Уважаемые родители, как вы думаете, почему ваши дети так любят семейные праздники? *(Ответы родителей)*

Педагог: Безусловно, семейный праздник объединяет всю семью, создает особую атмосферу радости, доброго, открытого, непринужденного общения детей и взрослых членов семьи. Особое отношение ребенка к семейным праздникам передает стихотворение Ольги Высотской:

Очень люблю, когда все собираются,
Белою скатертью стол накрывается.
Бабушка с мамою,
Папа и я,
Мы называемся вместе — семья.

Педагог предлагает ответить на вопросы мини-анкеты «В каждом доме свои праздники». Каждая группа выбирает себе вопрос:

◆ Что, по-вашему, входит в понятие «семейный праздник»?

◆ Оказывают ли семейные праздники влияние на воспитание ребенка?

◆ Какие положительные черты характера они формируют у ребенка?

◆ Нужны ли праздники для детей в семье?

Педагог: Да, ребенку для полноценного развития праздник необходим, как воздух. Праздник для ребенка не то, что для нас, взрослых. Праздник — это событие в детской жизни, и ребенок считает дни от праздника до праздника, как и мы — годы от одного важного события до другого. И наоборот, «тускло и серо было бы это детство, если бы из него выбросить праздники», — писал Константин Дмитриевич Ушинский.

Как вы устраиваете детские праздники в своей семье? *(Ответы)* Как это ни странно, но и детские праздники взрослые часто устраивают для самих себя. У взрослых свои интересы и разговоры, а ребенку на таком празднике скучно и обидно, о нем все забыли. Однако же если ребенка оставляют за общим столом, он становится свидетелем и участником взрослых разговоров, тогда он привыкает быть в центре внимания, что развивает в нем нескромность и развязность.

А как вы думаете, нужно ли оформлять квартиру или комнату к празднику? Что это дает ребенку? *(Ответы)*

Педагог: Да, желательно украшать. Это создает определенное настроение. И в этом важно принимать участие и взрослым, и детям. На дни рождения, другие праздники принято дарить детям подарки, те их любят и ждут. Какие подарки вы дарите своим детям? *(Ответы родителей)*

Педагог: Подарки должны быть немного на вырост, но в меру. Каждая игрушка должна развивать мышление ребенка, внимание, память. Хорошо дарить детям спортивные игрушки: мячи, скакалки, обручи, кегли. Для развития мелкой моторики — карандаши, пластилин, пазлы, конструктор. При этом следует обращать внимание на то, как ребенок принимает подарок и как благодарит за него.

Хорошо в день рождения сфотографировать ребенка одного или в кругу семьи. Во многих семьях существует традиция в день рождения ребенка отмечать его рост на косяке двери: пусть он видит, насколько подрос за год. Чтобы день рождения запомнился малышу, нужно заранее продумать программу: игры, развлечения, аттракционы, конкурсы, концерт. Украсят праздник и сюрпризы, и сказочные



персонажи, в костюмы которых могут нарядиться взрослые. От выдумки и фантазии взрослых зависит успех детского торжества.

Педагог раздает родителям памятки «Как подготовить и провести детский праздник».

V. Работа творческих лабораторий семейного новогоднего праздника.

Педагог: А сейчас я предлагаю каждому выбрать цвет, который ему нравится (красный, желтый, синий, зеленый), и собраться по одинаковым цветам в творческие лаборатории для подготовки семейного новогоднего праздника.

♦ Украшения — красный цвет. Данная лаборатория показывает, какие игрушки на новогоднюю елку можно сделать из старых лампочек.

♦ Праздничная газета — желтый цвет. Участники данной лаборатории оформляют праздничную газету посредством нестандартных техник рисования («штамповка из картофеля», «рисование пальчиками» и др.).

♦ Развлечения — синий цвет. Участники лаборатории придумывают игры и развлечения, используя старые газеты, головные платки, коробки из-под обуви и т. д.

♦ Праздничный стол — зеленый цвет. Участники лаборатории изготавливают праздничное угощение — «ёжика», украшая его канале из фруктов.

Презентация лабораторий. Представители творческих лабораторий демонстрируют результаты своей творческой деятельности, рассказывают о том, что они узнали, чему научились, чему смогут научить других.

VI. Подведение итогов собрания.

Педагог: Что мы помним о детстве? Праздники! Отмечая праздники в семье, мы показываем детям образец отдыха и проведения досуга.

Давайте сделаем так, чтобы нашим детям через десять-двадцать лет было что вспомнить. В наших с вами силах вырастить детей образованными, воспитанными, любящими и почитающими родителей, знающими свою родословную, семейные традиции.

Прием «Чудесная корзина». Участникам родительского собрания предлагается ответить, что они хотели бы положить в корзинку и взять с собой в будущее из приобретенных сегодня знаний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алоева, Н. А. Лучшие родительские собрания в начальной школе / Н. А. Алоева, В. Е. Бейсова. — Ростов н/Д : Феникс, 2007.



2. Дереклеева, Н. И. Новые родительские собрания (1—4 классы) / Н. И. Дереклеева. — М. : ВАКО, 2006.

3. Лопатина, А. Семейные заповеди / А. Лопатина, Л. Скребцова. — М. : Амрита-Русь, 2008.

4. Рябцева, И. Ю. Приходите к нам на праздник : сборник сценариев для детей / И. Ю. Рябцева, Л. Ф. Жданова. — Ярославль : Академия развития, 1999.

Калейдоскоп творческих идей

«Мой класс дружный!» Занятие по программе внеурочной деятельности младших школьников «Уроки для души» (2-й класс)

Цель: способствовать формированию добрых, дружеских отношений между детьми в классе.

Задачи:

- ♦ воспитывать в детях уважение к одноклассникам;
- ♦ развивать в детях стремление быть терпимыми в общении с одноклассниками.

Ход занятия

I. Вводная часть.

1. Ритуал приветствия.

2. Сообщение темы занятия.

Педагог: Ребята, вспомните, герои каких любимых мультфильмов, сказок являются для вас примером настоящей дружбы? (*Ответы детей*)

Педагог: Когда у человека есть настоящие друзья, он чувствует себя счастливым. Сегодня мы поговорим о том, как самому стать хорошим другом и обрести надежных друзей-одноклассников. Тема занятия — «Мой класс дружный!».

II. Основная часть.

1. «Секрет на ушко».

Педагог: Ребята, подумайте и скажите мне на ушко по секрету, считаете ли вы, что наш класс дружный?

2. Обсуждение вопросов.

- ♦ Каким ты хочешь видеть свой класс?
- ♦ От чего зависят дружеские отношения в классе?

3. «В гостях у книжки».

Чтение и анализ сказки Р. М. Ткач «Львенок в школе».

«В одном лесу жила семья львов: папа, мама и два львенка, один постарше, другой помладше. Львиная семья была дружная и уважаемая в лесу. Все звери ценили льва-отца



*Е. Н. ТИМОШИНА,
учитель начальных
классов
МАОУ СОШ № 187
Советского района
Н. Новгорода*



*Н. Ю. ЯШИНА,
канд. пед. наук,
доцент кафедры
начального
образования
ГБОУ ДПО НИРО*



за мудрость и смелость. Маму-львицу любили за ее доброту и мягкость. Старшего львенка уважали за спокойный нрав и выдержку. А младшего львенка еще полюбить не успели, потому что он по лесу один не гулял и с другими лесными жителями общался редко.

Пришло время младшему львенку идти в школу.

— Наконец-то другие зверята узнают и полюбят меня, как папу, маму и брата, — мечтал маленький львенок. — Пойду в школу и заставлю всех себя уважать.

С первого дня в школе львенок добивался уважения одноклассников. Бросит в белочку шишку и спрашивает: “Кто самый меткий? Кто самый сильный?” Повалит на землю медвежонка и радуется: “Я — самый ловкий, я — самый сильный”. Ударит слоненка книжкой по голове и кричит от восторга: “И тебя победил! Я в классе самый сильный!”

Прошло две недели, только никто из одноклассников не хотел со львенком дружить. Грустно стало львенку, пришел он домой и спрашивает старшего брата:

— Почему со мной никто не дружит? Почему звери меня не уважают, как тебя?

Молчит старший брат. Спокойно наблюдает из-за куста за молодым козленком, который на полянке пасется. А маленький львенок все вокруг брата бегаёт, то за ухо укусит, то за хвост потянет:

— Скажи, почему меня никто не уважает, никто не хочет со мной дружить? Я же сильный, самый сильный в классе! Я же сын царя зверей!

— Царская сила не том, чтобы кулаками размахивать да одноклассников обижать. Царская сила в выдержке и в спокойствии. Вот ты бегаешь вокруг меня, мелькаешь перед глазами, как суетливая муха, а я глаз не отвожу от козленка. Сила моя в выдержке и в спокойствии. За то меня другие звери уважают, что ни на кого напрасно не кидаюсь.

Послушал маленький львенок старшего брата и пошел к маме-львице:

— Скажи, мама, почему меня никто не уважает, никто не хочет со мной дружить? Я же сильный, самый сильный в классе! Я же сын царя зверей!

Обняла львица своего сыночка, лизнула его нежно и шепнула на ушко:

— Любимый мой котенок, ты же нежный и ласковый. Сила твоя царская в доброте. Если будешь к другим зверятам внимательным и добрым, они все с тобой дружить захотят.

Маленький львенок для себя решил: “Буду спокойным и сдержанным, буду добрым и внимательным”. Но вдруг

задумался: “А для чего мне тогда царская сила?” С этим вопросом маленький львенок побежал к отцу.

— Сказал мне старший брат, что царская сила в выдержке и спокойствии. Мама сказала, что моя сила в доброте. А для чего мне тогда царская сила, для чего мне мускулы, когти и острые зубы? — спрашивает львенок отца.

Посмотрел царь зверей на своего сына, положил тяжелую львиную лапу ему на плечо и мягким голосом произнес:

— Правы и мама, и брат. Сила царская нужна не для того, чтобы других зверят обижать. Будешь спокойным и добрым, одноклассники тебя будут любить и будут с тобой дружить. А мускулы нужны, чтобы выигрывать спортивные соревнования. А когти и острые зубы необходимы, чтобы защищать младших и слабых.

Обрадовался львенок, что раскрылась ему царская тайна. Он знал, что теперь у него обязательно будут друзья и одноклассники будут его уважать и любить, как все звери в лесу уважают и любят папу, маму и брата».

Вопросы для обсуждения:

◆ Почему никто из одноклассников не хотел дружить со львенком?

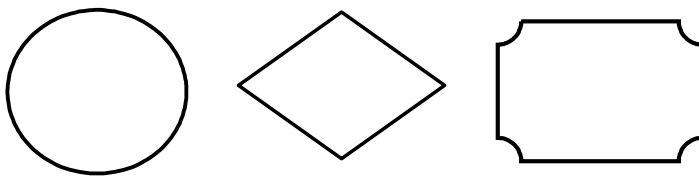
◆ Какая тайна раскрылась львенку?

◆ Какие качества нужно в себе развивать, чтобы тебя уважали и любили одноклассники?

◆ Как ты должен поступать, чтобы у тебя было много друзей-одноклассников?

4. Работа в группах. Создание эмблемы и написание девиза класса.

Педагог предлагает формы-заготовки для эмблем, дети рисуют на них или выполняют аппликации.



Если у детей возникнут затруднения в написании девиза, педагог может предложить варианты:

◆ Мы ребята-непоседы.
Очень дружно мы живем.
В школе, дома, во дворе —
Будем первыми везде.

◆ Ни шагу назад,
Ни шагу на месте,
А только вперед
И только все вместе.





♦ Если слово класс дает,
Никогда не подведет.

Дети выбирают лучшие эмблему и девиз своего класса.

5. Физкультминутка.

Прослушивание песни «Наша перемена» (сл. и муз. Е. Плотниковой). Свободные движения детей под музыку.

Вот утро настает — идем с тобой мы в школу —
Поскорей, поскорей!
Ведь школа — это мир и шумный, и веселый,
Он открыт для друзей!

Вот звонок на урок,
Но не пройдет и часа — снова
Зазвенит звонок!
Ты слышишь?

Припев:
Это перемена!
Снова перемена!
Это перемена —
Наша перемена!

Ах, сколько нужно нам решить
задач нелегких,

Сколько книг прочитать!

Ах, как же долго длятся сложные уроки —

Некогда помечтать!

Вот звонок на урок,
Но не пройдет и часа — снова
Зазвенит звонок!
Ты слышишь?

Припев (тот же).

6. Работа в группах. Создание «Законов дружного класса».

«Законы» могут формулироваться учащимися на основе поведенческих ситуаций, представленных в рисунках, стихах, кратких описаниях. Результаты работы в группах обсуждаются коллективно, «законы» редактируются и записываются педагогом на доску (плакат) и принимаются классным коллективом.

♦ Не старайся быть первым среди друзей. Не позволяй брать себе все самое лучшее.

♦ Не хвались и не гордись своими успехами, красивыми вещами, игрушками перед одноклассниками.

♦ Не завидуй одноклассникам, а радуйся их успехам.

♦ Не ссорься ни с кем в классе, не спорь по пустякам, учись уступать, прощать обиды.

♦ Останови друга, если он делает что-то плохое.

♦ Всегда оказывай помощь однокласснику, если он попал в беду.

♦ Умей принять помощь и советы от других ребят.

7. Рисунки на зеркале «Классный портрет» («Смешной портрет»).

Педагог: Сегодня я предлагаю вам нарисовать самих себя. Разложите на парте газету. Положите на газету зеркало с ручкой. Посмотритесь в зеркало. Теперь с помощью гуаши и кисти нарисуйте на зеркале черты своего лица.

Затем педагог предлагает детям сфотографироваться на память, но вместо лица подставить зеркало с нарисованными чертами своего лица. На фотографии получатся «зеркальные лица».

8. Игра «Найди пару».

Педагог раздает карточки с частью пословиц и поговорок о дружбе. Задача детей — найти свою пару.

◆ Дерево держится корнями, ... (а человек друзьями).

◆ Одежка хороша новая, ... (а друг — старый).

◆ Старый друг ... (лучше новых двух).

◆ Кто ищет друга без недостатков, ... (тот останется без друга).

◆ Человек без друзей, ... (что сокол без крыльев).

◆ Не тот друг, кто медом мажет, а тот, ... (кто правду в глаза скажет).

III. Заключительная часть.

1. Рефлексия. Задание «Неоконченные предложения».

Педагог предлагает детям продолжить неоконченные предложения:

◆ Дружный класс — это ... ;

◆ Дружить — это значит

2. Прощание и рекомендации детям.

◆ Спросить у родителей, дружный ли был их класс?

◆ Что делали родители для того, чтобы в классе все дружили?

◆ С кем из одноклассников они поддерживают отношения и почему?



*«Я, ты, он, она —
вместе дружная семья»*

*Сценарий внеклассного занятия для учащихся
5—6-х классов*

Специальная Вачская коррекционная школа-интернат VIII вида работает с детьми с интеллектуальной недостаточностью. В соответствии с программой школа реализует



*Т. В. ТУРОВА,
воспитатель
МКС(К)ОУ
для обучающихся,
воспитанников
с ограниченными
возможностями
здоровья
«Вачская специальная
(коррекционная)
общеобразовательная
школа-интернат
VIII вида»*

начальное общее образование (девять лет обучения). Данное занятие разработано с учетом особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: учить детей общаться в коллективе.

Задачи:

- ◆ создавать условия для дружеской атмосферы в коллективе;
- ◆ развивать духовно-нравственные качества личности;
- ◆ воспитывать чувство коллективизма.

Ожидаемый результат: улучшение взаимоотношений в коллективе.

Методы работы:

- ◆ *словесные:*
 - беседа;
 - чтение отрывка из художественного произведения (корейская народная сказка «Два брата», перевод И. Ли);
- ◆ *наглядные:*
 - оформление памятки «Законы дружного коллектива»;
 - просмотр отрывка из мультфильма «Зимняя сказка»;
 - программированные задания;
- ◆ *практические:*
 - коллективная работа «Венок дружбы»;
 - упражнения на расслабление.

Основные термины и понятия: дружелюбие, бескорыстность, порядочность, взаимная симпатия, отзывчивость.

Предварительная работа:

- ◆ посадка «дерева Дружбы»;
- ◆ беседы о дружбе;
- ◆ знакомство с библейской заповедью: «Относись к другому, как к самому себе, люби ближнего своего, как самого себя»;
- ◆ просмотр мультфильмов о дружбе: «Ну, погоди!», «Смешарики», «Просто так» и других;
- ◆ чтение художественной литературы.

Оборудование: презентация, раздаточный материал, видеоролик «Зимняя сказка», фонограмма песни «Дружба» (Барбарики).

Ход занятия

I. Организационный момент.

Воспитатель: Добрый день, уважаемые друзья!

Вы на занятие ко мне пришли?

Тогда милости прошу!

А о чем пойдет речь, вы позже узнаете,

Когда в игру со мной поиграете.

Ребята, я приглашаю вас в наш «круг радости». Возьмем-ся за руки и вместе скажем: «Здравствуй, друг, вот и я! Мы — хорошие друзья!»

Воспитатель: У меня в руках золотая рыбка. Эта рыбка волшебная, она поможет нам исполнить наши желания. Сейчас мы все пожелаем друг другу чего-то очень доброго. Я начну первая: «Желаю счастья и добра вам, милые ребяташки». (*Пожелания детей*)

Так вот, ребята, я хочу, чтобы на протяжении всего занятия у вас оставалось хорошее настроение. На предыдущих встречах мы с вами читали рассказы, смотрели мультфильмы о дружбе. Говорили о таких прекрасных качествах, как взаимопонимание, доброта, отзывчивость, доверие. Посадили «дерево Дружбы».

Дружба. Это важное слово. Что такое дружба?

Дети: Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Воспитатель: А сейчас я хочу еще раз услышать девиз нашей группы.

Дети: Наш девиз: «Один за всех, и все за одного!».

Воспитатель: Прочитайте, пожалуйста, хором тему нашего сегодняшнего занятия.

Дети: «Я, ты, он, она — вместе дружная семья».

II. Основная часть.

Воспитатель: Сегодня мы познакомимся с новым понятием — «дружелюбие». Я предлагаю вам посмотреть отрывок из мультфильма «Зимняя сказка».

Просмотр отрывка из мультфильма.

Воспитатель: Можно ли назвать героев дружными? Почему? Кто из героев оказался настоящим другом? Какие качества проявили герои мультфильма? Помогают ли эти качества в жизненных ситуациях? Как бы вы назвали такую дружбу? (*Крепкая, верная, веселая*) Ребята, кто из вас поступил бы также? А сейчас расскажите, кто помогал своему другу в такой ситуации? (*Рассказы детей*)

Ребята, скажите мне, а с кем еще можно дружить? (*С родителями, друзьями, животными, с книгой*) А умеете ли вы дружить? Как вы считаете, про нас можно сказать, что мы с вами — одна дружная и крепкая семья?

Дети: Да.

Воспитатель: А почему вы так думаете? (*Ответы детей*) Молодцы! Я рада, что вы считаете себя дружными ребятами.

И вот сегодня нам предстоит убедиться в справедливости наших слов, узнать, почему нужно дорожить дружбой. Сейчас я познакомлю вас с таким новым понятием, как «дружелюбие».

Быть дружелюбным значит проявлять интерес к окружающим. Радоваться присутствию людей и охотно делиться с ними всем, что у тебя есть. Это значит уделять друг



другу внимание. Рассказывать о своих мыслях. Дружелюбные люди радушно приглашают гостей, даже если это незнакомые люди, и стараются сделать так, чтобы те чувствовали себя как дома. Проявлять дружелюбие — значит заботиться о человеке, даже если он тебя об этом не просит.

Игра «Поссорились — помирились»

Воспитатель: Давайте попробуем разыграть ссору молча, без обидных слов, крика и шума. Сядьте, пожалуйста, парами друг напротив друга и постарайтесь выразить свои эмоции с помощью мимики, движений рук. Только пусть каждая ссора закончится примирением.

Дети садятся попарно друг напротив друга и изображают сначала ссору, а потом примирение.



Воспитатель: Дружба — лучшее лекарство от одиночества. Все вы любите сказки. Во многих сказках дружба, сплоченность помогают одержать победу над злом. Послушайте отрывок из сказки «Дружные братья»:

«В одном царстве давным-давно жили два брата. Хотя их дома находились по разные стороны горы, они жили дружно, в полном согласии, помогая друг другу. Однажды осенью братья собрали урожай и поделили его поровну.

В ту же ночь старший брат подумал: “Мы делили урожай пополам, но это неправильно. Брат только начал обзаводиться хозяйством — ему нужно больше, чем мне”. Встал старший брат и ночью отнес мешок зерна младшему брату.

А в это время лежит младший брат и думает: “Нет, мы неправильно поделили урожай: у брата большая семья, и он старше меня — ему нужно больше, чем мне”. И под утро также украдкой отнес мешок зерна старшему брату.

Утром братья заглянули в свои амбары и удивились: “Как это случилось? Помню: вчера мешок зерна отнес брату, а зерна не убавилось”. Они по несколько раз пересчитывали мешки и все удивлялись: “Ну и чудеса...”

Как только наступила ночь, оба брата, водрузив на спину мешок зерна, вышли из дому навстречу друг другу.

Полная яркая луна освещала гору, и здесь у сосны встретились оба брата.

Начал спрашивать старший брат:

— Это ты? Куда так поздно?

Младший ответил:

— А это ты? А ты куда?

Они помолчали и вдруг поняли, в чем дело, расхохотались, а после этого полюбили друг друга еще больше».

Воспитатель: О чем эта сказка? О каких человеческих качествах говорится в сказке? (О дружбе, доброжелатель-

ности, дружелюбии, доброте, взаимопонимании, о любви к ближнему) Чему учит эта сказка? *(Мы всегда должны стремиться быть добрыми, отзывчивыми, милосердными. Нужно искренне относиться к окружающим людям.)* О том же говорит и Библия: «Относись к другому, как к самому себе, люби ближнего своего, как самого себя».

Интеллектуальная игра

Воспитатель: Сегодня мы открываем клуб «Знатоки». Распределитесь на две команды: одни — «зеленые» — надевают зеленые шапочки, другие — «синие» — надевают синие шапочки. За правильные ответы команда получает по одной части разрезанной открытки. Та команда, которая первой соберет всю открытку, считается победителем.

Воспитатель: О дружбе есть много пословиц. Я говорю начало пословицы, а вы продолжайте.

- ◆ Нет друга — ищи, ... (а нашел — береги).
- ◆ Не имей сто рублей, ... (а имей сто друзей).
- ◆ Старый друг лучше ... (новых двух).
- ◆ Человек без друзей, ... (что дерево без корней).
- ◆ Дружба — как стекло: ... (разобьешь — не сложишь).
- ◆ Человек без друзей, ... (как птица без крыльев).
- ◆ Скажи кто твой друг, ... (и я скажу, кто ты).
- ◆ Друг ... (познается в беде).
- ◆ Дружба не гриб, ... (в лесу не сорвешь).

Воспитатель: Ребята, интересно было играть вместе? И мне очень понравилось наблюдать за вами, когда вы дружно отвечали на вопросы, не ссорились, уступали, старались понять друг друга. Так поступают настоящие друзья. Кто мне скажет, кто такой друг? *(Ответы детей)*

Друг — это человек, который связан с тобой дружбой, близкими отношениями.

Воспитатель: А каждый ли человек умеет быть другом? Кого выбрать себе в друзья? Скажите, как можно найти друга? Что бы вы посоветовали человеку, который хочет иметь друзей, но пока не может их найти? Нужно ли учиться дружить? Что мешает дружбе? *(Непонимание, обида, конфликт)* Народная мудрость гласит: «Без друга на сердце вьюга». Кто мне скажет, когда и почему в нашем коллективе возникают ссоры, конфликты? *(Ответы детей)* Да, всякое случается. Важно уметь мириться и прощать друг друга.

Законы дружного коллектива

Перечислим вместе основные законы коллективной жизни:

- ◆ Один за всех, и все за одного.
- ◆ С хорошим другом веселей при удаче, легче в беде.



- ◆ Не ссорься и не спорь с другом по пустякам.
- ◆ Не ябедничай, лучше сам поправь.
- ◆ Не зазнавайся, если у тебя что-то хорошо получилось.
- ◆ Не сердись и не падай духом, если у тебя что-то не получилось.
- ◆ В разговоре, в игре не будь грубым, не кричи.
- ◆ Относись к другому, как к самому себе, люби ближнего своего, как самого себя.

Коллективная работа

Воспитатель: У вас на партах лежат фигурки человечков и ваши фотографии. Наклейте лица человечкам, подпишите свое имя и приклейте фигурку в общий хоровод. Посмотрите, какой большой хоровод получился!

Возьмитесь за руки и почувствуйте тепло и поддержку друг друга.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: В дружбе важно все: уметь играть, веселиться, жалеть. Беречь друзей, помогать им. Именно так и поступают настоящие друзья.

Игра «Цветок Дружбы»

Воспитатель: Перед вами слова. (*Корыстолюбие, зависть, ложь, зависимость, хитрость, обман, ненадежность, глупость, вспыльчивость, предательство, милосердие, свобода, доверие, бескорыстие, искренность, интерес, надежность, равноправие, симпатия, честность*) Разделите их на две группы.

- ◆ Что мешает дружбе и даже ведет к ее потере?
- ◆ Что помогает сохранить дружбу?

Ребята переворачивают лепестки цветка по очереди и зачитывают правила дружбы.

Воспитатель: Слово «дружба» имеет много однокоренных слов: «дружелюбный», «дружеский», «дружественный», «дружить», «дружный», «дружок». Не забывайте о них. Отношения в коллективе должны быть дружественными, от этого зависит успех в любом деле.

Ребята, постарайтесь быть дружными, никогда не подводите друга! Мы с вами посадили «дерево Дружбы». Если вы, ребята, будете дорожить дружбой, дерево вырастет крепким, красивым и будет радовать нас.

На этом наше занятие подошло к концу. Скажи своим друзьям: «Мир, любовь, добро — всем, кто слева от меня; мир, любовь, добро — всем, кто справа от меня; мир, любовь, добро — всем, кто впереди меня; мир, любовь, добро — всем, кто позади меня!»



УРА! КАНИКУЛЫ

«Не упустить свой шанс!» Сценарий игры для учащихся начальной школы

Место проведения: школьный или загородный лагерь.

Время проведения: начало смены.

Участники: дети 7—11 лет.

Цель: повышение уровня сплоченности отряда, создание условий для включения детей в совместную деятельность.

Задачи:

- ◆ развитие чувств коллективизма и взаимопомощи;
- ◆ формирование у ребят навыков общения;
- ◆ привитие навыков здорового образа жизни.

Действующие лица: Баба-яга, сказочница, три богатыря.

Ход игры

Звучит сказочная музыка «Если вы не очень боитесь Кощея». На сцене в домике сидит сказочница.

Сказочница: Ой, ребятунки, расскажу я вам сказку. В некотором царстве, в некотором государстве жили-были... *(На сцену выходят два богатыря.)*

Богатырь 1: Подожди, бабушка, не торопись, не получится у тебя сказка.

Богатырь 2: Беда у нас случилась.

Сказочница: Почему не получится? Что же все-таки произошло?

Богатырь 1: Видишь, двое нас только осталось. Друга нашего, Алешу Поповича, Яга старая к себе в сети заманила и зельем напоила.

Богатырь 2: Силу богатырскую у него отняла. Что делать, теперь не знаем.

Богатырь 1: Как будем вдвоем добрый люд защищать? Надо Алешу выручать.

Сказочница: Ну что ж, идите к Бабе-яге. Узнайте, чего она хочет, может, уговорите ее Алешу освободить.

Богатырь 2: Тогда пойдем мы.

Сказочница: Ну, в добрый путь, удачи вам!

Выходит Баба-яга.

Богатырь 1: Что это ты, Яга, на старости лет удумала? Пора бы успокоиться.

Богатырь 2: Отдай Алешу Поповича! А не то худо тебе будет!



*Т. М. СЫЧЕВА,
педагог-психолог
МБОУ СОШ № 1
им. М. Горького
с углубленным
изучением
английского языка
г. Арзамаса*



Баба-яга: Нет, касатики, узнала я, как бизнес теперь делается...

Богатырь 1: Чего-чего, какой еще бизнес?

Богатырь 2: Ишь чего удумала!

Баба-яга: Забрала я у Алешки-то вашего силу богатырскую. Не отдам просто так ее вам — денежки готовьте. Мне может тоже хочется красавицей быть: кудри завить, платье купить, а то в заплатках уж все, устарело давно.

Богатырь 2: Где же нам денежки-то взять?

Богатырь 1: Давай обратимся к добрым людям, может, помогут нам.

Богатырь 2: Да, да, слышал я об Острове добрых волшебников, там добрые люди живут — они-то нам и помогут.

Богатырь 1: Тогда не будем терять времени, поспешим туда.

Богатырь 1: О, здравствуйте, дети!

Богатырь 2: Пришли мы к вам за помощью. Беда с нами приключилась.

Богатырь 1: Поможете нам? Надо вам пройти через все козни Бабы-яги и собрать волшебные монетки.

Богатырь 2: А чтобы вам быстрее справиться с заданием, приготовили мы вам подсказки.

Вручают путеводные листы командирам команд.

Участники расходятся по этапам. Проводится спортивная эстафета. После каждого пройденного этапа всем командам вручаются монетки.

Этапы эстафеты

I этап — «Флорбол». Ключкой для флорбола обвести мяч вокруг кеглей.

II этап — «Партизаны». Пролезть под сеткой, не задев ее.

III этап — «Тропа удачи». Пробежать по доске, не задев маятником раскачивающиеся подушки (подушки висят на веревке над доской).

IV этап — «Самый меткий». Дротиком для дартса попасть в воздушные шары.

V этап — «Самый ловкий». Двумя длинными палками обхватить бутылку с водой и перенести на некоторое расстояние.

VI — «Паутина». В большом мешке (из сетки) найти коробку с названием своего города.

Сказочница: А теперь переходим к следующим испытаниям.

Игра по станциям

I станция — «Поэтическая». Придумать стихотворение о спорте.

II станция — «Угадай мелодию». Угадать мелодии о спорте.

Финал игры. На сцене Баба-яга и богатыри.

Баба-яга: Ну что, не помогли вам ребята, не собрали волшебных монет? Не отдам я вам Алешку, у себя оставляю.

Богатырь 1: Неправда, каждый ребенок не упустил свой шанс помочь Алеше Поповичу!

Богатырь 2: Ребята, ведь все козни Бабы-яги вы прошли, все испытания выдержали?

Дети: Да!

Богатырь 1: Скорее отдайте волшебные монетки Бабе-яге, чтобы вернула она молодецкую силу Алеше Поповичу. *(Дети отдают монеты Бабе-яге.)*

Баба-яга: Ой, и правда, сколько денежек-то насобирали! Порадовали старушку. Накуплю себе нарядов. Ну ладно, так и быть, отдам я вам Алешу вашего и силу его богатырскую. *(На сцену выходит третий богатырь.)*

Богатырь 3: Спасибо вам, ребята, выручили вы меня. Сразу видно: не перевелись еще богатыри на Руси.

Танец «Богатырская сила».

Богатырь 1: За вашу храбрость, ребята, наградим мы вас.

В конце игры вручают медали по номинациям: самые дружные, самые веселые, самые меткие, самые задорные и т. д.

«Золотые правила дружбы» Занятие для актива детских объединений*

В наш век компьютерных технологий особенно важно задуматься о ценности простого человеческого общения. Одна из основных задач педагога — научить детей жить в коллективе, формируя у них положительное эмоциональное отношение к сверстникам, желание прийти на помощь, умения слышать, понимать друг друга и сообща решать общие проблемы.

Возраст участников: 9—12 лет.

Оборудование: бейджи по количеству участников, презентация, заготовки для книжки и плаката, колокольчики, карта Нижегородской области.

Цель: воспитывать осознанное отношение к ценности дружбы в коллективе.

* Занятие было проведено в детском санаторно-оздоровительном образовательном центре «Лазурный» в рамках участия в областном конкурсе организаторов детского движения «Вожатый года — 2013».

Ура!
Каникулы



Д. С. ЖИДКОВА,
старшая вожатая
МБОУ
Воротынская СОШ,
руководитель
детского
общественного
объединения
«Родничок»

Задачи:

- ♦ развивать интерес к издательской деятельности;
- ♦ формировать навыки совместной деятельности.

Этапы занятия:

1-й этап — подготовка и включение детей в занятие (знакомство, игра с цветами, введение в тему);

2-й этап — работа по созданию книжки:

- ♦ работа с пословицами;
- ♦ музыкальная игра с колокольчиками;
- ♦ поиск золотых правил дружбы;
- ♦ изготовление плаката для детей из реабилитационного центра;

3-й этап — подведение итогов:

- ♦ оформление книги;
- ♦ игра «Высоко-низко» (позволяет определить отношение детей к занятию).



При отборе содержания, форм и методов работы с детьми я руководствовалась возрастными особенностями воспитанников (ведущий вид деятельности — игра и общение).

Издание книги развивает интерес детей к печатной продукции, издательской деятельности.

Работа с музыкой — часть любого занятия с детьми. Совместная игра с колокольчиками позволяет детям почувствовать радость совместной деятельности, дает хороший эмоциональный настрой.

Ход занятия

Вожатая: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Дарья Сергеевна, я работаю с такими же ребятами, как и вы. Я очень рада встрече с вами и хочу поделиться с каждым из вас этой радостью, поэтому дарю вам вот такие смайлики. Самое главное при общении с любым человеком — это, конечно, его имя. Нам дали его при рождении наши родители. Как вас зовут? Напишите на смайле и приклейте получившиеся бейджи себе на грудь. Спасибо.

Вожатая: Ребята откуда вы приехали? Я из Воротынца, а вы? (*Клеит звездочки на карту Нижегородской области.*)

Я являюсь руководителем детского объединения «Родничок». Мы с ребятами много времени проводим вместе. Что-то вместе придумываем, готовим, проводим, потом даем оценку проделанной работе. У нас хороший коллектив, но иногда бывает, что ребята ссорятся, обижают друг друга, и тогда становится неприятно и неуютно всем.

Вы, наверное, тоже встречались в жизни с ситуациями, когда кто-то с кем-то поссорился, обидел кого-то. И дружба врозь. Что вы тогда испытывали? Какие чувства? Вам было грустно, одиноко, неприятно? (*Ответы ребят*)

Вожатая: Я предлагаю сегодня еще раз понять ценность дружбы для нас с вами, вспомнить золотые правила

доброго, дружеского отношения друг к другу. А еще мы научимся работать вместе.

Сегодня мы будем самыми настоящими издателями собственной книги — книги о дружбе. (*Крепит обложку на доску.*)

◆ Ребята, какие ощущения у вас возникают при слове «дружба»? (*Ответы ребят*)

◆ Как пахнет дружба? (*Конфетами, тортом*)

◆ Какая она на ощупь? (*Мягкая, теплая, пушистая*)

◆ Какая она на вкус? (*Сладкая, вкусная*)

◆ С какой погодой вы бы сравнили дружбу? (*С солнечной*) Наклеим солнышко на обложку! А еще я наклею сюда теплый летний дождик и зонтик, под которым мы вместе будем гулять!

Вожатая: А какие краски вы возьмете, чтобы «нарисовать» дружбу? (*Ответы детей*) У каждого человека есть свой любимый цвет, чаще всего и одевается он в одежду любимого цвета. Я называю цвет, а вы должны прикоснуться к этому цвету как можно быстрее: зеленый, красный, черный, белый, желтый. Молодцы! Спасибо.

Вожатая: А теперь заполняем первую страничку нашей книги. На ней пословицы и поговорки. В них — настоящая народная мудрость!

Поделится на три группы. У каждой группы есть картинки-пазлы. Составьте их, и появятся пословицы и поговорки. У вас совсем немного времени. Работаем вместе! Итак, давайте посмотрим, что у вас получилось?

Группа 1:

◆ Нет друга — ищи, а нашел — береги!

◆ Нет лучше дружка, чем родная матушка!

◆ Семеро одного не ждут.

Группа 2:

◆ Старый друг лучше новых двух.

◆ Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

◆ Дружба и братство дороже богатства.

Группа 3:

◆ Дружбу помни, а зло забывай.

◆ Птица сильна крыльями, а человек — дружбой.

◆ Дружба в нужде и горе познается.

С заданием все справились? Молодцы! (*Прикрепляет на доску три листа с пословицами.*)

Вожатая: Какая музыка вам слышится, когда вы думаете, говорите о дружбе? О дружбе написано много песен. Вот некоторые из них. (*Прикрепляет на доску листочки с песнями.*)

У вас на столах волшебные колокольчики. Каждый из них настроен на определенную ноту. Мне потребуется восемь помощников. Если каждый по очереди будет играть колокольчиком, получится мелодия? Нет, правильно. А если

Ура!
Каникулы





все вместе? Давайте попробуем! А если у кого-то не будет получаться, мы поможем. Ребята, ваша задача угадать песенку, которую играют наши колокольчики. Угадали? Подпевайте Крошке еноту. *(Прикрепляет на доску страничку с песней «От улыбки».)*

Вожатая: Нам надо заполнить еще две странички книги, да вот беда! Правила спрятались в этой комнате. Ребята, помогите мне, пожалуйста, найти их!

Золотые правила дружбы

◆ Помоги товарищу, если он что-то не умеет делать.
◆ Не будь жадinou! Делись с друзьями книгами, игрушками, добрыми советами.

◆ Останови друга, если он делает что-то плохое.

◆ Если ты поссорился с другом, постарайся понять, в чем твоя вина. Извинись, если невзначай обидишь друга, и предложи ему помириться.

◆ Если друг рассказал тебе что-то по секрету, нужно этот секрет хранить.

◆ Поддержи друга, если у него неприятности. Порадуйся вместе с ним его успехам. Не завидуй другу. Не зазнавайся, если у тебя что-то получается лучше.

◆ Старайся замечать, прежде всего, хорошее в человеке. О достоинствах своего друга можно рассказать каждому.

◆ Умей принять помощь и советы других.

Я отправляю эти правила жить в нашу книгу, а вы прочитайте их очень внимательно.

Вожатая: У нас с ребятами есть друзья в реабилитационном центре в селе Красная горка. Это вот здесь. *(Показывает на карте.)* Многие из них сейчас находятся в очень трудной жизненной ситуации. Им часто бывает грустно, у них мало друзей. Давайте подарим им наш плакат дружбы? Первая группа клеит облака и солнце, вторая — цветы, а третья — цветные смайлы-бейджи с вашими именами. Музыка. Ребята клеят общий плакат.

Вожатая: Мы научились сегодня с вами вместе играть на колокольчиках, вспомнили золотые правила дружбы и сделали такой красивый подарок для ребят из реабилитационного центра!

Я хочу подарить каждому из вас маленькую копию книги, которую мы вместе выпустили, а одну книгу мы подарим «Лазурному».

Если вам понравилась наша встреча, потянитесь высоко-высоко. Если не очень, присядьте. Если совсем не понравилась, сядьте на корточки.

Спасибо, ребята! А я хочу дотянуться до самого солнышка, так вы мне понравились! Мне было приятно с вами общаться. До свидания!



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Сплотить, объединить детский коллектив — сложная педагогическая задача. Но невозможно создать настоящий дружный, творческий коллектив, не раскрыв индивидуальность каждого отдельного ребенка, не увидев в нем личность. Самые прочные отношения в коллективе, конечно, основаны на внимании, заботе, доверии педагога к ребенку и его вере в неповторимость, талант своих воспитанников.

«Друг, наставник и вторая мать» *Рассказ-воспоминание*

В далеких 1950-х годах, еще школьником, я был читателем библиотеки городского Дворца пионеров имени В. П. Чкалова. Там я занимался в кружке юных рассказчиков, который возглавляла довольно пожилая библиотекарь Евгения Александровна Игнатьева. С каждым читателем-подростком Евгения Александровна всегда работала индивидуально. Поэтому мы с ней и подружились. И вот однажды Евгения Александровна, которую к этому времени я начал считать моей второй, духовной, матерью, старшим другом и наставником, поведала мне об одном удивительном эпизоде из своей жизни.

Мой дорогой Борька

Рассказ библиотекаря

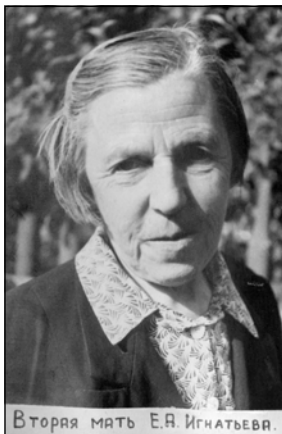
В 1924—1925 годах я работала в детском отделении при областной библиотеке имени В. И. Ленина. В это время в Канавине, Нижнем Новгороде и Сормове шла ожесточенная борьба с беспризорностью.

Приближался праздник — седьмая годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. У меня родилась мысль сделать большой праздничный вечер только для детей-беспризорников. Для них одних! И вот вместе с сотрудниками других отделов мы взялись за устройство этого торжества.

Концерт, да и весь праздничный вечер, запомнились ребятам надолго. Перед занавесом я пригласила их приходить ко мне в библиотеку. Не только читать, но еще интересно проводить время. И они поверили мне. После того вечера ко мне в библиотеку каждый день, сначала по одному, потом по несколько человек, стали заглядывать беспризорники.



*М. М. КОПЕВ,
член Союза
журналистов РФ,
действительный
член общества
«Нижегородский
краевед»*



Вторая мать Е.А. Игнатъева.

Однажды с улицы пришел худенький мальчонка в рваной куртке и дырявых, не по росту брюках. Он привел с собой шестнадцать таких же оборванных и грязных ребят. Я их записала и дала детские книжки.

Борьку с того дня, когда он первый раз переступил порог библиотеки, я и полюбила. Отца он не помнил. Шести лет ушел бродяжничать, встретился с беспризорниками. Жил где придется и чем придется.

Беспризорники теперь каждый день приходили в библиотеку. С постоянными читателями, детьми того же возраста, мы договорились стараться не напоминать новым ребятам об их уличной жизни.

Но вскоре в библиотеке начались мелкие кражи, которые с каждым днем учащались. Из сумок школьников стали пропадать пеналы, карандаши и ручки. Наконец, дело дошло до того, что директор библиотеки вызвал меня и категорически запретил подпускать беспризорников к книгам и даже — в библиотеку. «Ни одного беспризорника!» — приказал он. Но я решила: «Будь, что будет, а Борьку у себя оставляю».

Уж очень мне не хотелось упускать момент повлиять на Борьку и сделать его честным, хорошим человеком. От этой мысли я вся горела радостью. Но в то же время меня тревожил вопрос: смогу ли я, еще девчонка, так вдруг взять и перевоспитать? Беспокоила меня и другая мысль. А что если без меня он с компанией заберется в библиотеку и разворует все книги? Уж тут не краснеть перед директором придется, а идти под суд! На этом и закончится перевоспитание.

На следующий день у дверей библиотеки я столкнулась с такой картиной. Борька сидел верхом на одном из школьников, который пытался вырваться, и бил по щеке, приговаривая: «Вот тебе за жулика! На! Получай, еще! На тебе!» Увидев, наконец, меня, он выпустил свою жертву, поднялся и, опустив виновато голову, проговорил: «А чего он обзывался... Что я, жулик?!» Я не стала его наказывать тогда, а сказала: «Ну что же, посмотрим, каков ты на самом деле! Вот тебе деньги, пойди и что-нибудь поешь». Борька недоверчиво взял деньги и направился к выходу. У дверей он остановился и, повернувшись ко мне лицом, произнес: «Вы почему меня не ругаете? Почему дали деньги? Вы что, волшебница?»

Что я могла ему на это ответить? Перевела разговор на книги.

За несколько месяцев много перемен и событий произошло в стенах библиотеки. В душе Борьки тоже.

Как-то вечером, выходя из библиотеки, я встретила поджидавшего меня Борьку. Он рассказал, что нашел тех ребят, которые воруют из детских сумок, и просил разрешения подежурить вблизи вешалки.

Я задумалась. Раз он просит, почему бы ему не доверить такое дело? Но как это сделать, чтобы быть убежденной в

том, что мое доверие не будет обмануто, и чтобы ребенок не заподозрил, что в нем могут сомневаться? И я решила так: пусть Борька заслужит доверие.

На следующий день я подошла к нему и сказала: «Я сейчас, Боря, по вызову директора отлучусь на два часа». А в это время достала из кармана пачку денег, положила в ящик стола и задвинула. «Так вот, — продолжаю я, — а закрывать библиотеку не имею права. Может, ты в это время сядешь за мой стол и посмотришь за порядком в читальном зале?»

Я пошла на риск. Причину-то, конечно, выдумала. Но все-таки у меня мороз бежал по коже... А вдруг?.. Ну, будь, что будет!

Наконец, перед самым закрытием, захожу в читальный зал и спрашиваю Борьку: «Ну как, все в порядке? Спасибо тебе! Собирайся скорее, пойдем домой. Я долго ходила, да и ты целый день просидел голодный».

В ящик не заглядываю. Тороплюсь. Даже целы деньги или нет — понятия не имею. Мы вышли из библиотеки, вдруг Борька останавливает меня:

— А деньги?

— Какие деньги?

— А те, я видел, которые Вы в стол положили.

— Ах! — говорю я, — точно!

Вернулись, я открыла ящик. Деньги на месте.

— Посчитайте. Может, я украл сколько-нибудь.

Я не стала пересчитывать деньги. Он настаивал, чтобы я пересчитала.

— Сосчитайте их, — просил он.

Но я даже не стала его слушать. И тогда он сказал, нет, почти крикнул мне:

— Что Вы со мной делаете?! Душу мне наизнанку вывернули!..

Гораздо позже я получила известие о том, что директор благодарил Борю за добросовестное дежурство возле детской вешалки и за то, что пропажи прекратились.

Через семь-восемь месяцев я переехала работать в железнодорожную библиотеку клуба «Спартак», где тоже открыли детское отделение, и так я потеряла Борьку из виду.

Пять или шесть лет прошло с тех пор. В один холодный весенний день, когда из-за ледохода развели мост (тогда еще был разводной плашкоутный мост, а Канавинский мост пока не начали строить), мне, чтобы добраться через Оку на работу, пришлось сесть на «фильяничек» — так называли небольшие пассажирские суда Финляндского общества легкого пароходства, курсировавшие в летнюю навигацию по Волге и Оке.

И вот я на палубе старого «фильяничка». Из-за моросящего дождя с трудом различаю парня, который сидит напротив, в нескольких метрах, и смотрит то ли на меня, то ли куда-то мимо. Я отвожу глаза и стараюсь рассмотреть места, кото-

Педагогическое наследие

ПЛАШКАУТНЫЙ МОСТ —
плавучий мост,
опирающийся
на плоскодонные
суда

рые мы проплываем, но кроме смутных очертаний ничего не видно. Да разве в дождь что-нибудь разглядишь?..

А парень, кажется, смотрит не в сторону, а пристально мне в лицо. Потом встает, подходит и говорит:

— Это — Вы?

Я вспомнила все: его интонацию, голос, жесты, движения.

— Борька! — вырвалось у меня.

— А я все думал, неужели я Вас не встречу?! — признался он.

И он стал рассказывать, что вернулся к матери. Помогает ей воспитывать младшего братишку. Любит и читает книги. Работает разнорабочим, а за успехи его скоро направят куда-то учиться. Куда, я уже не помню.

«Фильячик» подошел к берегу. Мы сошли с парохода, и Борька, прощаясь, сказал: «Я благодарю Вас... за человека, которого Вы сделали из меня. Очень благодарю!»

Совсем недавно, разбирая свой архив, я нашел тетрадь с надписью на обложке, сделанной моей рукой, — «Рассказ о Борьке». И фотопортрет, сделанный мной в начале 1960-х годов. Под ним я оставил такую запись: «Вторая мать Евгения Александровна Игнатьева». 

Уважаемые читатели!

Журнал «Практика школьного воспитания» издается Нижегородским институтом развития образования при поддержке Министерства образования Нижегородской области с 1995 года. Выходит 4 раза в год (ежеквартально).

В издании публикуются статьи и методические рекомендации по актуальным проблемам воспитания детей в школе, семье, образовательных учреждениях и общественных организациях.

Журнал ориентирован на различные категории читателей: руководителей образовательных учреждений и методических служб, педагогов-практиков, классных руководителей, воспитателей, социальных педагогов, психологов, педагогов-организаторов и других специалистов по работе с детьми. Им предоставляется возможность поделиться на страницах журнала своим опытом, интересными педагогическими находками.

Редакция предлагает Вам посетить сайт Нижегородского института развития образования www.niro.nnov.ru и, перейдя по ссылке «Подразделения» («Редакционный отдел», далее «Структура отдела» и «Редакция журнала «Практика школьного воспитания»»), познакомиться с:

- рубриками журнала;
- составом редакционной коллегии;
- требованиями к статьям.

С электронными версиями номеров журнала, начиная с № 1 за 2008 год, также можно познакомиться на сайте, перейдя по ссылке «Периодические издания» («Журнал «Практика школьного воспитания»»).

Классная традиция Эссе

*Ш*кольные годы... Какие чувства связаны с этими словами? Для кого-то это чудесное время открытий и надежд, пора мечтаний и юношеского максимализма. А кто-то вспоминает о годах, проведенных за партой, с горечью... Мы можем говорить о школе часами, перебирая в памяти любимых учителей и одноклассников. Мы все разные, но всех нас объединяет одно — мы прошли через «классно-урочную систему». Спросите любого человека, что ему больше всего запомнилось в школе. Думаю, большинство ответит: «Наш класс». И уж точно никому не вспомнится текущая двойка или пятерка, зато, наверняка, представится классный «огонек» или поход в театр.

Почему один класс дружный, а другой не очень? Кто в ответе за грустные и веселые воспоминания о школе? Думаю, ответ один — классный руководитель. От того, как он относится к роли «классной мамы», и зависит, как будут вспоминать школьные годы его ученики.

День рождения! Чудесный праздник, который одинаково дорог и детям, и взрослым. В последнее время принято отмечать дни рождения телевизионных станций, торговых центров, различных фирм и даже зоопарков.

Я работаю учителем уже более двадцати лет, много выпусков состоялось за эти годы. Десять лет назад у меня как классного руководителя родилась идея — отмечать день рождения класса.

С первого сентября 2003 года мы каждый год празднуем это событие — рождение классного коллектива. Сейчас уже третий мой выпуск продолжает эту школьную традицию.

Каждое первое сентября после торжественной линейки и традиционного урока мы отмечаем свою дату — один, два, три или четыре года нашему классному коллективу. И это не только праздник детей, но и обязательно праздник родителей, потому что классный коллектив — своеобразная «школьная семья»: дети, учителя, родители.

Подготовка к праздничному событию начинается задолго до первого сентября. Мы вместе с родительским комитетом придумываем сценарий праздника, дети с родителя-



*С. И. ВЫРОПАЕВА,
учитель
начальных классов
МБОУ СОШ № 73
Московского района
Н. Новгорода*



ми готовят подарок классу: как же без него, ведь в день рождения принято дарить подарки! Подарки могут быть самые разные: книги, детские энциклопедии, настольные игры, комнатные цветы, поделки для украшения кабинета. Очень любим подарки творческие, например, номера художественной самодеятельности, где родители выступают вместе со своими детьми.

Особенно ответственно я отношусь к первому дню сентября, когда порог школы переступают первоклассники. Для них все вновь, необычно и немного волнительно. Как сделать так, чтобы уже в первый свой день пребывания в школе маленький новосел понял, что он часть большого классного коллектива, большой школьной семьи? Первый день рождения особенно ответственен для меня. Неизвестно, приживется ли традиция или она будет навязана мной в последующие годы.

Первоклассник... Здорово, когда уже в первый день ты сам смог рассказать о себе, вплетая красивую тесемочку в разноцветный классный клубок, понимая, что теперь стал частью большой, еще не очень сплоченной и дружной семьи, под названием «коллектив 1-го «а» класса». С каждым новым днем все чаще из его уст будет звучать местоимение «мы».

Обязательно в первый день рождения нас поздравляют мои бывшие ученики. Они читают стихи, дарят первоклассникам слова-напутствия, вспоминая себя несколько лет назад.

В этом году мы отметили день рождения коллектива во второй раз. Специально к этому дню нарядили елку в классе. Почему елку, спросите вы? Какую елку первого сентября? Самую обыкновенную! В этот раз мы решили вспомнить времена Древней Руси. Тогда Новый год отмечали первого сентября. И мы захотели встретить новый учебный год с новогодним атрибутом — искусственной елкой. Получилось интересно, необычно и очень весело! К нам пришел Дед Мороз и подарил каждому нужные подарки — школьные принадлежности.

Мы отправились в путешествие по школьной стране: отгадывали загадки, кроссворды, решали трудные задачи. Конечно, не обошлось без праздничного стола. Нас ждал красивый торт, с цифрой «2». Ну а после совместного чаепития разошлись по домам в ожидании следующего школьного дня. Что принесет этот новый день моим ученикам, их родителям, и нам, учителям? Не наступит ли завтра разочарование?

Именно первый учитель задает вектор развития дальнейшей школьной жизни, и от нас во многом зависит, с какими чувствами будут вспоминать школьные годы наши

ученики. И кому же, как не классному руководителю, проводить работу по формированию детского коллектива? Подходить к этой работе творчески и систематически. А когда глаза детей светятся от радости, когда ребята с удовольствием бегут в школу — это ли не высшая оценка работы учителя и классного руководителя?

Формирование коллектива на планете «Детство»

Перед нами, учителями начальной школы, стоит, пожалуй, самая сложная задача, связанная с формированием коллектива. Ведь детский коллектив — это маленькая страна, в которой необходимо построить жизнь так, чтобы каждый ребенок чувствовал свою необходимость.

Важнейшим условием формирования коллектива выступает организация совместной деятельности. Главное, чтобы эта деятельность была ценной для общества и лично значимой для детей, соответствовала их интересам и потребностям. Тогда она вызовет у учащихся желание участвовать в ней, осуществлять индивидуальные и коллективные действия по ее планированию, подготовке и проведению, выполнять постоянные и временные поручения, а значит — станет самоуправляемой.

С первого дня нашего знакомства с ребятами я всегда пытаюсь убедить их в том, что все мы теперь — одна большая семья. А с тех пор, как мы занялись созданием воспитательной системы класса и класс превратился в планету «Детство», какой будет наша планета, какими будут отношения между ее жителями, зависит от нас.

Личность может быть воспитана только личностью. Гуманную педагогику может строить только гуманной души человек. Если педагог не только организует жизнь своих учеников, но и сам живет этой детской жизнью, то он обязательно поймет, как детям живется. Ребенка нельзя заставить учиться, тем более учиться хорошо. Учиться по принуждению — это каторга. По словам В. А. Сухомлинского, интерес к учению есть только там, где есть вдохновение, рождающееся от успеха. А значит, задача педагога — дать ребенку уверенность в том, что он добьется успеха, научить его учиться.

Положительная мотивация к учению во многом зависит от того, насколько комфортно, спокойно, увлекательно ребенку в данном учебном заведении, в данном классном

Мысли вслух



*Н. И. ДЕПУТАТОВА,
учитель начальных
классов
МБОУ
Большемурашкинская
СОШ*



коллективе. Вместе с ребятами нам удалось установить такой микроклимат, при котором каждый может без боязни обратиться за разъяснением, помощью к учителю и другим ученикам класса. Срабатывает чувство ответственности за результаты своего «экипажа звездолета» (так у нас называются бывшие «звездочки», в соответствии с разработанной авторской программой внеурочной деятельности младших школьников «Путешествие с Маленьким принцем»).

Нередко я использую хорошо известный в психологии «эффект переноса»: стараюсь раскрепостить ребенка во внеурочное время, сформировать такую обстановку, такой набор разнообразных дел и занятий, в которых каждый смог бы себя раскрыть. Другими словами, стремлюсь создать ситуацию успеха во внеклассной деятельности. Постепенно пропадает страх перед педагогом, повышается рейтинг ученика в классном коллективе, устанавливаются доверительные отношения с другими учащимися. Такие отношения неизбежно повлияют и на урок.

Безусловно, одним из действенных методов являются похвала, поощрение. Заметить самое малое продвижение, самый малый успех и вовремя сделать комплимент — и вот уже ребенок раскрылся, поверил в себя. Я обязательно учу ребят замечать успехи других и радоваться им, стараюсь воспитывать в детях потребность и умение чувствовать сердцем другого человека. И здесь опять нам помогает «Маленький принц». Своеобразной заповедью стали для нас слова Лиса: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».

Чтобы воспитать культуру межличностного общения, важно установить в школьном коллективе благоприятный психологический климат, усвоить нравственные законы жизни. Уверена, что ребенок не может быть плохим, если изо дня в день всем укладом жизни, всем духом школы ориентировать его на выполнение нравственных норм — законов жизни.

- ◆ Делай добро.
- ◆ Люби и умей прощать людей.
- ◆ Относись к людям так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе.
- ◆ Бойся обидеть человека.
- ◆ Умей дарить радость людям.

Эти законы, общие для всей Маленькой страны (в которой у нас «живет» вся начальная школа), мы дополнили своими в соответствии с разработанной программой «Путешествие с Маленьким принцем».

◆ Встал поутру, умылся, привел в порядок себя, — и сразу приведи в порядок свою планету.

◆ Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил.

- ◆ Будь верен своему слову.
- ◆ Думай не только о себе.
- ◆ Правда нужна не только тебе, но и окружающим тебя людям. Будь правдив.
- ◆ Берегись баобабов. (Баобабы — это дурные привычки и качества, которые могут «искалечить» человека и планету.)
- ◆ Береги здоровье свое и окружающих.

Огромный воспитательный потенциал заложен в традициях. Они есть в школе, есть они и в классе. Классными традициями стали следующие.

◆ «День рождения планеты «Детство» — это и своеобразный отчет перед родителями, и подведение итогов за прошедший год, и наглядное представление роста коллектива. Это и удивительные подарки нашей планете, созданные с помощью фантазии, доброты и заботливых рук учеников, родителей, учителей.

◆ «Мама, папа, я — спортивная семья» — это семейный спортивный праздник, в котором участвуют все без исключения.

◆ «Музыкальные спектакли» — это результат работы театрального кружка, который посещают все обучающиеся класса.

Я считаю крайне важными такие совместные праздники. Да, именно они и становятся самыми запоминающимися, самыми любимыми у ребят. А родители постепенно убеждаются в том, что от совместного сотрудничества выигрывает прежде всего ребенок, а в конечном итоге — вся семья и общество в целом.

Есть и другие традиции в нашем классе: творческий отчет класса, встречи Маленького принца после летних каникул, отправления в путешествие по планетам, награждение и подведение итогов, ритуал избавления от вредных привычек и качеств и многое другое. Все они направлены на сплочение классного коллектива, формирование чувства гордости за свой класс, повышение успеваемости каждого ученика.

Известно, что педагог сохраняет моральное право учить, воспитывать до тех пор, пока учится сам и, совершенствуясь как личность, живет в постоянном творческом поиске. Кроме того, большое значение в формировании личности ученика имеет собственный пример учителя. Жизнелюбие, радостное отношение к миру и всему живому может воспитать лишь учитель, сам обладающий такими качествами.

И опять вспоминаются страницы «Маленького принца»: «Я знаю одну планету, там живет такой господин с багровым лицом. Он за всю свою жизнь ни разу не поню-



хал цветка. Ни разу не поглядел на звезду. Он никогда никого не любил... Он занят только одним: складывает цифры. И с утра до ночи твердит одно: «Я человек серьезный! Я человек серьезный!» И прямо раздувается от гордости. А на самом деле он не человек. Он гриб». Сколько «грибов» породило наше современное общество! Хоть косяк. За ворохом бытовых, социальных, финансовых проблем мы разучиваемся замечать красоту, радость мира. Так много ли пользы от нас маленькому растущему существу — ребенку? Поистине мудрые заповеди для учителя я нашла в той же сказке «Маленький принц».

♦ Постоянно ищи в ребенке богатство его души. И помни: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».



♦ Педагог только тогда имеет право требовать послушания, когда требования его разумны. «С каждого надо спрашивать то, что он может дать».

♦ Нельзя винить ребенка в его неудачах, ошибках. Он — ребенок, он многого не знает. Педагог — взрослый, у него — опыт, он — профессионал. Судить себя — это самое трудное. «Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр».

♦ И, наконец, тебе доверили судьбу ребенка. Ты его приручил, а значит «ты навсегда за него в ответе».

Я убеждена, что ученик должен приходить в школу с улыбкой и улыбкой должен встречать учеников учитель. Но еще более важно, чтобы дети с улыбкой покидали школу и ждали новой встречи с ней. Понять ученика и помочь ему осознать и реализовать себя как личность невозможно без опоры на коллектив, вне коллектива и вне коллективной деятельности. Сплоченный детский коллектив со своими законами, традициями, комфортным психологическим климатом и есть верный признак эффективности работы педагога.



ГАЗЕТА «ШКОЛА» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Газета «Школа» издается Нижегородским институтом развития образования при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Если вы хотите представить опыт своей работы или просто предложить коллегам разговор на актуальную тему, то присылайте материалы для публикации на электронную почту: shkola1994@yandex.ru.

Требования к статьям размещены на сайте НИРО www.niro.nnov.ru в разделе «Периодические издания», в подразделе «Газета "Школа"». Дополнительную информацию можно получить по телефонам: 8 (831) 468-08-03, 8-903-605-37-67 — Ирина Олеговна Елфимова, редактор.

Школьный коллектив: традиции и новации Библиографический материал

В 20-х годах XX века в отечественной теории воспитания коллектив понимался как цель воспитательных усилий педагогов. Этот взгляд воплотился в практике детских учреждений С. Т. Шацкого¹ и особенно А. С. Макаренко², который сформулировал основные принципы и методы управления коллективом. Идеи А. С. Макаренко развивали Ф. Ф. Брюховецкий³, В. А. Сухомлинский⁴ и многие другие. В 1980-х годах сформировалось представление о воспитательном коллективе как дифференцированном единстве разнотипных коллективов детей и взрослых, а в 1990-х годах теория коллектива дополнилась понятием воспитательной системы.

«Коллектив детский воспитательный — созданная система коллективистически, высоконравственно и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения в детской среде, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности» — такое определение дается в Педагогическом словаре Г. М. и А. Ю. Коджаспировых⁵. В соответствующей статье Педагогического энциклопедического словаря⁶ в качестве важнейшей категории педагогики называется воспитательный коллектив, который состоит из двух взаимосвязанных и относительно самостоятельных частей — коллектива воспитанников (учащихся) и воспитателей (педагогического кол-



*Е. В. ШАДРИНА,
библиограф
библиотеки
ГБОУ ДПО НИРО*

¹ Шацкий С. Т. Педагогические сочинения: В 4 т. Т. 1. М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1962.

² Макаренко А. С. Воспитание в советской школе. М.: Просвещение, 1966.

³ Брюховецкий Ф. Ф. Воспитательная система школы. Проблемы и поиски. М., 1989.

⁴ Сухомлинский В. А. Методика воспитания коллектива. М.: Просвещение, 1981.

⁵ Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. С. 60.

⁶ Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; редкол.: М. М. Безруких и др. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. С. 122—123.

лектива). А. М. Каменский считает такой подход непродуктивным и включает в единый и неделимый школьный коллектив на равных правах с учащимися и педагогами технических работников, администрацию и родителей [14].

Подробное описание структуры коллектива, так называемых полей коллектива, а также этапов развития детского коллектива приводится в пособии «Методика воспитательной работы» под редакцией В. А. Сластенина [8]. Здесь же можно найти краткую характеристику самоуправления в коллективе, познакомиться с организацией коллективной деятельности, а также с разновидностями детского коллектива.

Подробнее о практической реализации коллективных творческих дел в воспитательной системе школы можно прочитать в соответствующем разделе издания ГБОУ ДПО НИРО «Школа гражданского сообщества» [18].

О способах воспитания социально-компетентной личности в процессе исследовательской работы в классном коллективе рассказывает в своей статье Я. А. Котельникова [19]. Компетентностному подходу в воспитании личности в коллективе посвящается и раздел научно-педагогического пособия для классного руководителя М. В. Левит [20].

О воспитательной системе класса как условии формирования классного коллектива можно прочитать в книге О. А. Лепневой и Е. А. Тимошко [21], о проблеме воспитания личности в коллективе — в книге Я. Г. Плинер и В. А. Бухвалова [27]. Наконец, важной теме развития самоуправления в школьном коллективе посвящены книги Н. Ф. Дик [9], Е. В. Ведровой [25], М. И. Рожкова [29], а также И. Д. Демакова, Н. Л. Селиванова [15].

Одной из самых полных и обобщающих современных публикаций по теме формирования школьного коллектива является пятая глава учебного пособия «Педагогическое обеспечение работы с молодежью» под названием «Коллектив как объект и субъект воспитания» [17].

Предлагаемый вниманию читателей список книг и публикаций в периодических изданиях о проблемах формирования школьного коллектива включает не только упомянутые выше издания, но и многие другие, в частности, посвященные клубным формам объединений детей и молодежи, иным формам общественных объединений, являющихся социальными институтами и относящимися к сфере дополнительного образования детей [1—7; 11; 13; 14; 17; 25; 27; 31—37].

Подготовленный библиографический материал может представлять интерес для педагогов дополнительного образования, специалистов по работе с молодежью, классных руководителей, вожатых, социальных педагогов.

1. Баранов, А. В. Особенности системы клубного военно-патриотического воспитания молодежи / А. В. Баранов // Среднее профессиональное образование. — 2011. — № 1. — С. 21—22.
2. Болдырева, Л. В. Роль детских общественных объединений в создании единого воспитательного пространства / Л. В. Болдырева // Воспитание школьников. — 2012. — № 10. — С. 52—54.
3. Бортутеева, Н. К. Социальный педагог подростково-молодежного клуба / Н. К. Бортутеева // Воспитание школьников. — 2010. — № 5. — С. 27—30.
4. Валеева, Н. С. Клуб старшеклассников «Школьный корабль "Алые паруса"» / Н. С. Валеева // Классный руководитель. — 2012. — № 6. — С. 30—40.
5. Валькова, Л. Н. Семейный клуб — одна из активных форм повышения компетентности участников образовательного процесса / Л. Н. Валькова // Начальная школа. — 2010. — № 6. — С. 25—29.
6. Гликман, И. Клуб старшеклассников: как решить проблему свободного времени? / И. Гликман // Школьное планирование. — 2010. — № 4. — С. 120—126.
7. Голубева, Л. Участие учеников в организации школьной жизни / Л. Голубева // Сельская школа. — 2010. — № 3. — С. 40—48.
8. Детский коллектив в педагогическом процессе // Методика воспитательной работы : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина, О. В. Еремкина и др. ; под ред. В. А. Сластенина. — 4-е изд. испр. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2006. — С. 70—82.
9. Дик, Н. Ф. Ученическое самоуправление в общеобразовательном учреждении. Книга современного руководителя / Н. Ф. Дик. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 288 с.
10. Доценко, И. Г. Информальное образование во временных детских объединениях / И. Г. Доценко // Педагогика. — 2012. — № 8. — С. 40—45.
11. Жарков, Г. Воспитание в клубах интеллектуальных игр: опыт, теория / Г. Жарков // Воспитание. Образование. Педагогика : Первое сентября. — 2010. — № 30.
12. Забродин, Н. Г. Воспитание общечеловеческих ценностей в процессе формирования классного коллектива / Н. Г. Забродин // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2011. — № 1. — С. 69—73.
13. Иванов, А. А. Активизация детских и взрослых сообществ в условиях культурной среды школы / А. А. Иванов // Школьное планирование. — 2012. — № 5. — С. 57—65.
14. Каменский, А. М. Индивидуальный профиль школьного коллектива / А. М. Каменский // Воспитание авторитетом: образовательный потенциал внеурочной работы. — М. : Сентябрь, 2007. — С. 28—37.

15. Инновационные подходы к организации школьного самоуправления (на примере проекта «Самоуправление как предмет формирования единой педагогической системы образовательного учреждения») / авт.-сост. : И. Д. Демакова, Н. Л. Селиванова. — М. : АПКИПРО, 2004. — 36 с.

16. Камакин, О. Н. Роль детской общественной организации в системе воспитательной работы / О. Н. Камакин // Воспитание школьников. — 2010. — № 10. — С. 51—55.

17. Коллектив как объект и субъект воспитания // Педагогическое обеспечение работы с молодежью : учебное пособие / под ред. С. В. Наумова, Ю. Х. Трушиной ; Мин-во обр. и науки РФ ; мин-во обр. Нижегородской обл. ; ФГБОУ «Нижегород. гос. пед. ун-т». — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2012. — С. 134—151.

18. Коллективное творческое дело как основа воспитательной системы школы // Школа гражданского сообщества: из опыта работы нижегородской МБОУ СОШ № 91 с углубленным изучением отдельных предметов / авт.-сост. : И. М. Богданов, Н. А. Сысоева. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2012. — С. 77—104.

19. Котельникова, Я. А. Организация научно-исследовательской деятельности в процессе воспитания коллектива : методические рекомендации, пособие для педагогов, организующих исследовательскую деятельность школьников / Я. А. Котельникова // Одаренный ребенок. — 2010. — № 5. — С. 104—110.

20. Левит, М. В. Воспитание в коллективе индивидуалистов // «Слово и дело» классного руководителя : научно-педагогическое пособие для классного руководителя. — М. : Центр «Педагогический поиск», 2009. — 160 с.

21. Лепнева, О. А. Классный коллектив: технология формирования : методическое пособие / О. А. Лепнева, Е. А. Тимошко. — М. : ООО «ЦГЛ», 2005. — 128 с.

22. Лесникова, С. Г. Возможности интернет-технологий в развитии детского движения // Педагогика. — 2011. — № 3. — С. 37—44.

23. Майоров-Щеглов, С. Н. Трансформация воспитательных практик в России: среднесрочный прогноз / С. Н. Майоров-Щеглов // Педагогическая диагностика. — 2012. — № 5. — С. 12—24.

24. Муркова, М. В. Клубный час как средство формирования культуры безопасности жизнедеятельности у младших школьников / М. В. Муркова // Начальное образование. — 2013. — № 1. — С. 23—26.

25. Организация ученического самоуправления: Гражданский клуб. Социальные проекты. Мероприятия / авт.-сост. Е. В. Ведрова. — Волгоград : Учитель, 2007. — 84 с.

26. Пигалицын, Л. В. Школьный клуб юных физиков — кузница будущих научных кадров / Л. В. Пигалицын // Физика в школе. — 2011. — № 5. — С. 25—34.

27. Плинер, Я. Г. Воспитание личности в коллективе : пособие для заместителей директора школы по воспитанию и классных руководителей / Я. Г. Плинер, В. А. Бухвалов. — М. : Центр «Педагогический поиск», 2000. — 160 с.
28. Пономарева, О. Л. Социальное партнерство как важнейшее условие работы семейного клуба / О. Л. Пономарева // Управление качеством образования. — 2010. — № 7. — С. 60—65.
29. Рожков, М. И. Развитие самоуправления в детских коллективах : учебно-методическое пособие / М. И. Рожков. — М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. — 160 с.
30. Рыжанкина, М. В. Материалы из практики работы детской организации «Радуга» / М. В. Рыжанкина // Практика административной работы в школе. — 2010. — № 3. — С. 63—68.
31. Скачкова, Е. Б. Досуговые объединения как ресурс профилактики девиантного поведения подростков группы риска / Е. Б. Скачкова // Человек и образование. — 2011. — № 1. — С. 80—84.
32. Солодкова, Т. Л. Программа интеллектуального клуба «Эрудит» / Т. Л. Солодкова // Управление современной школой. Завуч. — 2010. — № 8. — С. 98—107.
33. Спивак, М. С. Клубные формирования как сфера учебно-воспитательной и досуговой деятельности / М. С. Спивак // Воспитание школьников. — 2011. — № 3. — С. 47—53.
34. Тебенькова, Е. Семейные клубы в сельском социуме / Е. Тебенькова // Сельская школа. — 2011. — № 2. — С. 38—44.
35. Технологии работы с лидерами в детских общественных объединениях / А. А. Пуговкин. — М. : Педагогические технологии, 2012.
36. Титова, Н. И. Предпосылки к возникновению детского сообщества в среднем дошкольном возрасте / Н. И. Титова // Управление ДОУ. — 2013. — № 2. — С. 74—79.
37. Хомутова, К. В. История создания и развития детских и юношеских объединений // К. В. Хомутова / Дополнительное образование и воспитание. — 2010. — № 9. — С. 41—45.
38. Хочу быть лидером! / Н. О. Бондаренко. — Вып. 8. — М. : Педагогические технологии, 2012.
39. Цепяева, А. М. Тьюторский клуб в школе / А. М. Цепяева // Управление современной школой. Завуч. — 2010. — № 5. — С. 99—109.
40. Черкашина, Т. В. Деятельность школьного исторического клуба «КЛИО» / Т. В. Черкашина // Практика административной работы в школе. — 2010. — № 6. — С. 71—75.
41. Чистякова, О. С. Клубные объединения учащихся как условие формирования социальной зрелости / О. С. Чистякова // Методист. — 2010. — № 10. — С. 58—59.



С прискорбием извещаем наших читателей, что ушла из жизни член редколлегии журнала, заведующая кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии НИРО, доктор педагогических наук, профессор Людмила Сергеевна Сековец.

В 1992 году Людмила Сергеевна стала одним из организаторов кафедры коррекционной педагогики в НИРО и являлась ее бессменным руководителем более двадцати лет. Благодаря ее деятельности работники специального образования Нижегородской области получили возможность целенаправленно повышать свою квалификацию, быть в курсе всех новейших направлений развития коррекционной педагогики и психологии.

Людмила Сергеевна много сил отдала обеспечению детей с ограниченными возможностями здоровья. Под ее руководством разрабатывались современные методики обучения детей с особыми нуждами, позволяющие дистанционно учить детей, которые не могут посещать школу, или создавать для них маршруты инклюзивного образования, позволяющие обучаться наравне со сверстниками в общеобразовательной школе.

Она сумела повысить профессиональный авторитет специалистов — логопедов и дефектологов в образовательных учреждениях, накопить, систематизировать и распространить их передовой опыт, в том числе и на страницах журнала «Практика школьного воспитания».

Широко известна научная деятельность Людмилы Сергеевны Сековец. В 1985 году она защитила кандидатскую диссертацию в Научно-исследовательском институте дефектологии АПН СССР, а в 2002 году в Институте коррекционной педагогики РАО в Москве — докторскую диссертацию. Опубликовала 130 научных и методических работ, среди которых монографии, программы, четыре учебника и четыре методических пособия, имеющих гриф Министерства образования и науки РФ.

Людмила Сергеевна обладала качествами, характеризующими ее не только как профессионала, но и как чуткого человека, умеющего поддержать в трудной жизненной ситуации, помочь не только советом, но и делом, создать доброжелательную и творческую атмосферу в коллективе.

Светлая память о прекрасном человеке и профессионале высочайшего уровня Людмиле Сергеевне Сековец навсегда останется в наших сердцах.

На обложке: коллективная фотография учеников 3 «б» класса лицея № 165 им. 65-летия «ГАЗ» Автозаводского района Н. Новгорода и их учителя Л. С. Пановой, представленная на областном конкурсе ГБОУ ДПО НИРО «Учитель глазами ребенка» в 2013 году

Оригинал-макет подписан в печать 05.11.2013. Формат 70 × 100 ¹/₁₆.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBook.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 6,77.

Тираж 500 экз. Заказ 2105.

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

Дата выхода в свет 05.12.2013.

Распространяется бесплатно.