

Учитель учит – ученики учатся, или учитель и ученики учатся вместе?



Для осуществления шага развития, для перехода системы в режим саморазвития необходимо создание специфических условий. Именно для этих целей необходим запуск особой деятельности — деятельности проектирования.

В.И. Слободчиков

В ногу со временем

А может, все эти преобразования не для нас, а для нового учителя, который еще не пришел в школу, но обязательно придет, — «суперобразованного», владеющего развивающимися технологиями?

Только вот первокласснику некогда ждать. Хороший учитель ему нужен сейчас, начиная с самого первого урока, иначе, как в известном мультфильме: «Если вы не увидите, то опоздаете». Помните? Я всегда боюсь опоздать, упустить что-то самое важное, необходимому начинающим учиться. Потому-то быть в ногу со временем и стало моим профессиональным кредо.

Так случилось, что на стыке двух тысячелетий, когда в России назрели острые противоре-

Любой современный учитель знает, что образование должно быть развивающим. И при этом многие педагоги восприняли переход на новые образовательные стандарты как гром среди ясного неба. Ирина ТАРАСОВА, учитель начальных классов лицея № 165 им. 65-летия «ГАЗ» Автозаводского района Нижнего Новгорода, удивляется: почему? Только потому, что все новое всегда страшило? Или школа устала от лавины инноваций?

чия и в государственной, и в образовательной системе, у меня, на то время уже достаточно опытного учителя, все чаще возникало внутреннее неудовлетворение результатами сложившейся годами практики. Хотя внешне все выглядело вполне благополучно, было ясно: пришло время что-то менять в своих педагогических воззрениях.

Современный первоклассник: какой он?

В первый класс сейчас приходят другие первоклассники, не похожие на тех, с которыми я начинала работать сразу после студенческой скамьи. Сегодняшние первоклашки свободны в общении и при этом чрезвычайно ранимы, знают про скайпы, модемы и не знают сказок Пушкина. Как правило, мно-



гие умеют читать, на «ты» с компьютером и с трудом вырезают кружки из цветной бумаги. Но в одном дети во все времена похожи: они с нетерпением ждут встречи со школой, с первым учителем. Готовы лю-

бить его. Им нравится быть успешными, чувствовать себя первооткрывателями. Куда же исчезает эта непосредственная детская любознательность?

Интуиция, житейский и профессиональный опыт подсказывали: надо пересмотреть представления о «развитии вообще», осмыслить, в чем сущностные силы становления человека — субъекта собственной жизни. Именно человека — и маленького, и взрослого. Становилось понятно, что необходимо развивать способность к изменению и собственной педагогической позиции.

Шаги в развивающее обучение

Вектором моих кардинальных изменений как учителя стало погружение в теорию и практику развивающего обучения Эльконина — Давыдова. Тогда, в девяностые, в нашем лицее мы поняли, что можем реально повлиять на переход лицейской системы образования в качественно новое состояние путем внедрения

в практику способа обучения, развивающего всех участников образовательного процесса.

Проектирование первых уроков на деятельностной основе всегда начиналось с мучительного формулирования цели



урока, определения его типа, подбора приемов, которые в начале урока непременно привели бы к «ситуации успеха» и учебной задаче, произнесенной самими учениками.

Мне посчастливилось учиться у авторов учебников системы развивающего обучения, осваивать новое содержание образования и новые подходы преподавания совместно с коллегами — единомышленниками, удивительно увлеченными своим делом профессионалами.

Новое — впереди

Более десяти лет прошло с той поры, когда надо было осмысливать, зачем нужна мерка при изучении математики, почему нельзя обойтись без понятия фонемы в русском языке, а эксперимента — при ознакомлении с окружающим миром. Позади первые успехи и неудачи, первое признание педагогического мастерства опытными коллегами и родителями учеников. Впереди — дальнейшее постижение искусства моей любимой профессии — Учителя, впереди — новые первоклассники.



№ 9 (393)
Май 2013 года
(спецвыпуск)

Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Издание Нижегородского института развития образования

16+

Учитель года —
2013



На новом витке профессионального роста

В прошлом году звание «Учитель года Нижегородской области» завоевала Людмила ПЕЧНИКОВА, преподаватель русского языка и литературы гимназии № 13 Нижнего Новгорода. Накануне финала «Учителя года — 2013» она с теплотой вспоминает свое участие в конкурсе и желает коллегам успехов в предстоящих испытаниях.

Три года педагогической жизни в конкурсе и год после. Да, именно такой отсчет профессионального времени установился для меня. В 2010 году я пришла на финал в качестве зрителя, чтобы поддержать коллегу, Сергея Ивашенко, — и задержалась на несколько лет. Все происходящее захватило, удивило. Было ново.

А ведь шел уже 20-й год моей педагогической деятельности.

Кто эти талантливые педагоги? А смогу ли я так открыто взаимодействовать с залом? Есть ли в моей педагогической копилке что-нибудь особенное, интересное, чем можно публично поделиться и заинтересовать коллег? Много вопросов возникло у меня тогда, и естественно, что в 2011 году я тоже оказалась среди участников конкурса.

Нижегородский институт развития образования ведет профессиональную подготовку конкурсантов, поддерживает их на всех этапах. Так я познакомилась с замечательными людьми и творческими, талантливыми наставниками: Галиной Игнатьевой, Оксаной Тулуновой, Оксаной Плетеновой, Верой Целиковой. Очень признательна им за то, как они профессионально и внимательно работают с каждым конкурсантом.



Все участники благодарны Андрею Елисову, который своей энергией и творческим подходом способствовал тому, что атмосфера конкурса 2011 года была настолько теплой, что не хотелось расставаться. Мы сердечно поздравили его с победой!

Когда жюри подвело итоги, я задумалась о том, чего не хватило лично мне, что скрывается в тех десятках баллов, отделивших I и II места. И начался следующий виток профессионального роста: поиск нового, переосмысление найденного. Иными словами, конкурс достиг цели — самосовершенствования педагога. Я почувствовала, что появилось больше знаний, ощутила включенность в процессы, происходящие в образовании, поняла, что педагогическое сообщество не оставляет в одиночестве учителей, увлеченных своей профессией.

Поэтому в 2012 году снова захотела окунуться в атмосферу конкурса. И теперь говорю спасибо всем, кто меня услышал и дал шанс еще раз продемонстрировать свой опыт.

Участникам финала конкурса 2013 года желаю не останавливаться на достигнутом, а победителю достойно представить Нижегородскую область на всероссийском уровне. Вас поддерживают, в вас верят, и вы не одни!

Уважаемые педагоги, участники областного конкурса «Учитель года — 2013»!

Значение конкурсов профессионального мастерства, особенно в такой общественной сфере, как воспитание подрастающего поколения, трудно переоценить. Они не только повышают престиж благородной учительской профессии, но и позволяют выявлять самые яркие таланты среди педагогов, распространять накопленный передовыми учителями опыт, поднимать общий уровень инновационной культуры в педагогическом сообществе области.

Учитель — это самая важная профессия. Ее содержание невозможно свести к механической передаче суммы знаний, умений и навыков. Задача, стоящая перед учителем, куда масштабнее и важнее. В его руках — умы и души детей, которым необходимо привить уважение к гуманистическим ценностям, культуру, созданную предыдущими поколениями, сделать их достойными гражданами России. Сегодня нашей школе нужны яркие новаторские педагогические идеи. Нужны учителя, остро чувствующие потребности времени и способные вывести отечественное образование на новый уровень.

Убежден, что ваши профессионализм, опыт, подвижничество и беззаветный труд помогут достичь этой цели, сохранят и преумножат славу российского учительства. А в конечном итоге позволят достойно подготовить школьников к серьезной и ответственной взрослой жизни.

Конкурс — это всегда сложно, всегда тяжело. Конкурс — это состязание, но могу сказать, что это состязание лучших из лучших. Это старт, открывающий новые возможности для педагогического роста.

Желаю участникам показать всё, на что они способны, продемонстрировать свои таланты, раскрыть творческий потенциал, поделиться накопленным опытом с другими учителями. Пусть победит достойнейший!

Сергей НАУМОВ,
министр образования Нижегородской области

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2013

Редактор И.О. ЕЛФИМОВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122,

Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО

«Нижегородский институт развития образования».

Телефон 468-08-03. E-mail: shkola1994@yandex.ru

Номер подписан в печать 26 апреля 2013 года, по графику в 17.00,

фактически в 15.00.

Верстка О.Н. БАРАБАШ.

Тираж 500 экз. Заказ № 2054.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Дата выхода в свет 29 апреля 2013 года.

16+

Вчера – учитель, сегодня – Учитель года: оглядываясь назад

Чем запомнился конкурс «Учитель года Нижегородской области» финалистам прошлого года? Чему научил, что дал в профессиональном плане? О чем они вспоминают с гордостью, а о чем жалеют? Кому говорят спасибо и кому посвящают свой успех? И конечно же, какие советы дают конкурсантам, которым сегодня предстоит выйти на ту же сцену? Об этом и о многом другом — из первых уст финалистов конкурса 2012 года.

Ирина ГУСЕВА,
учитель начальных классов
Шахунской гимназии имени
А.С. Пушкина:



Профессия учителя накладывает особый отпечаток на человека. Ты должен быть на высоте во всем. Постоянно находиться в центре внимания. Представляй собой образец поведения и эрудированности. Поэтому и планка требований учителя к себе высока.

В то же время важно не раствориться в профессии, не потерять свое «я». Конкурс «Учитель года» помогает раскрыть индивидуальные качества на высоком профессиональном уровне.

Для меня областной конкурс «Учитель года — 2012» стал состязанием с собой, а не с коллегами. Соперничать пришлось с волнением, неуверенностью. Но общение с конкурсантами, тренинги, проводимые специалистами НИРО, яркая, незабываемая поддержка коллег из Шахунского района во время финала помогли мобилизоваться и справиться с эмоциями.

Быть сегодня более компетентной, оригинальной, уверенной в себе, чем была вчера, — вот та позиция, которая, по моему мнению, является основой педагогической деятельности. Именно с точки зрения саморазвития и профессионального роста я рассматриваю свое участие в этом конкурсе.

Уважаемые коллеги — участники конкурса «Учитель года — 2013»! Вам представилась прекрасная возможность продемонстрировать свои способности, достижения, а главное, перенять опыт других педагогов. Позвольте пожелать вам видеть в конкурсе радость общения, а в соперниках уважать профессионалов.



Дмитрий СЫЧЕВ,
учитель технологии школы № 2
Лукоянова:

Почитав в Интернете размышления коллег, я пришел к выводу, что после участия в конкурсах профессионального мастерства у многих открываются новые качества и способности: предвидение будущего, понимание тайн Вселенной и апостольская любовь к детям. Вспомнив, как я считал дни до весенних каникул, понял, что благодать на меня не снизошла.

Говоря серьезно, конкурс «Учитель года» — это событие в жизни участника, и событие не рядовое. Можно воспринимать его как этап в профессиональном развитии, площадку для творческого роста, обмена опытом. Конкурс может стать мастерской для педагога, многопрофильными курсами повышения квалификации, которые отражают направления педагогического поиска коллег-единомышленников.

Возможно, кто-то из смельчаков воспользуется конкурсом как трибуной, с которой можно заявить о себе, раскрыть свой внутренний мир, поведать о любимых учениках — это то, ради чего все наши усилия и искания, движение вперед и преодоление непреодолимого.

Лично мое участие в конкурсе позволило за короткий срок привести в систему все то, что наработано за годы труда на педагогическом поприще. А еще поделиться своими мыслями, чувствами, мечтами с замечательными людьми и получить их одобрение.

Анна ЛАТУХИНА,
учитель русского языка
и литературы школы № 156
Нижегского Новгорода:



Профессиональные конкурсы мастерства всегда интересны: с одной стороны, они дают возможность самовыражения, а с другой — являются своеобразными «уроками» мастерства, так как, общаясь в профессиональном сообществе, мы постигаем что-то новое, черпаем вдохновение для дальнейшего совершенствования.

Для меня это был первый профессиональный конкурс подобного уровня. Представить документы с описанием опыта работы было одной из самых простых задач. Со второго этапа начиналось «творчество» — уроки в незнакомом классе, беседа с ребятами, представление собственного педагогического опыта. Хотелось бы выразить благодарность нижегородской школе № 102 и особенно ученикам 6-го класса: я получила огромное удовольствие от работы с ними.

В финале стояла непростая задача: мастер-класс и интерактивная «политинформация» на одну из тем по историческим юбилейным датам. Как справиться с волнением, заинтересовать зал, показать собственное мастерство? Я нашла ответы на эти вопросы: нельзя настраивать себя на победу в конкурсе, необходимо получать удовольствие от того, что ты делаешь!

Что дало мне участие в «Учителе года»? Во-первых, это общение в профессиональном сообществе. Во-вторых, знакомство с интересными людьми и новыми идеями. И, наконец, вера в себя и в то, что идешь по правильному пути.



Мария ШУКЛИНА,
учитель биологии, экологии и химии
школы № 45 поселка Центральный
Володарского района:

Что было самым сложным для меня в конкурсе «Учитель года»? Пережить ту огромную ответственность, которую я чувствовала перед своими школой и районом. С самого начала мы, учителя, знали о том, что конкурс — это конкуренция. Но все участники оказались доброжелательными и готовыми прийти на помощь.

Каждый этап конкурса требовал серьезной подготовки, огромного вложения сил, а ведь работу в школе никто не отменял! Поэтому главную трудность составляла нехватка времени. Но когда я вошла в незнакомый восьмой класс, мне представилось, что дети похожи на моих учеников, и все усталость, боязнь, волнение прошли.

Теперь уже давно все позади. Безумное эмоциональное перенапряжение и промахи со временем сглаживаются. Но навсегда останется чувство сопричастности большому делу — признанию учительского труда обществом.

Менее всего конкурс теперь представляется как шоу — это труд. Учитель — это человек, который всю жизнь учится, развивается, совершенствуется. А любое развитие — движение вперед, оно требует усилий!

Хочу пожелать оргкомитету конкурса и всем учителям сердечного тепла окружающих, радости от общения с детьми, личностного роста и самореализации!

На уроке математики: искусство развивать творческие способности

Обновление системы образования требует иных подходов к организации учебного процесса, разработки и внедрения в него новых педагогических технологий. В результате использования нетрадиционных методов и форм организации обучения, в том числе интегративных, у учащихся возникает целостное восприятие мира, формируется деятельностный подход в обучении. Поэтому своей целью Татьяна ШЕСТАКОВА, учитель математики Гагинской школы, считает организацию обучения и воспитания ребенка во имя развития его личности.



Не ломать математическую индивидуальность, а учитывать ее и строить процесс обучения в соответствии с ней — наша задача.

А.И. Маркушевич

Способности — «выросшие» задатки

Достижение поставленной цели я вижу в индивидуализации и дифференциации образовательного процесса путем внедрения личностно ориентированного, проблемного и развивающего обучения, метода проектов, технологии деятельностного обучения и информационно-коммуникационных технологий.

Каждый человек получает от природы задатки к каким-то способностям. Но задатки вырастают в способности при одном важном условии. Деятельность, которой занимается ребенок, должна быть связана с положительными эмоциями, иначе говоря, должна приносить радость, удовольствие. В процессе воспитания и самовоспитания эти задатки могут быть развиты в способности и таланты, а могут быть погублены.

Психологи показали, что ребенок должен пройти этап всесторонних «атак» на активизацию его задатков. Только после этого в подростковом возрасте наступает период «отпочковывания» специальных способностей. Поэтому обучение в 5-х и 6-х классах я посвящаю наблюдению.

О структуре математического мышления

Целями обучения в 7-м классе являются определение ведущей подструктуры математического мышления, изучение способностей, использование результатов диагностик в различных видах деятельности. В 7-м классе я изучаю структуру математического мышления, которая представляет собой пересечение пяти основных подструктур: топологической, порядковой, метрической, алгебраической, проективной. Указанные пять подструктур существуют не автономно, а пересекаются и находятся в зависимости. Одна из подструктур наиболее ярко выражена, более устойчива и лучше развита. В соответствии со своей ведущей подструктурой ученик по-разному воспринимает, оперирует,

перерабатывает и воспроизводит математическую информацию.

С учетом этих особенностей мышления можно строить процесс обучения математике так, что каждый учащийся выполняет задание своим, более понятным ему способом, который зависит от ведущей подструктуры математического мышления. В зависимости от нее и помощь учителя, его подсказки должны быть различными. Только в этом случае они будут услышаны и восприняты. Например, при решении задач подсказка для «топологов» начинается со слов: «Мысленно выполни», для «проективистов» со слов: «Попробуй изобразить», для «метристов»: «Предположим, что задача уже решена. Какие числа удовлетворяют условию?»



Ищем, открываем, увлекаемся

Внеурочная работа организуется с целью вовлечения детей в исследовательскую деятельность, развития представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создания условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования (социальные проекты «Наша новая школа», «Мы строим парк»).

Целью обучения в 8—11-х классах я считаю усиление его практической направленности через самостоятельный поиск, собственные открытия, ответственность за конечный результат. Для реализации этой цели использую блочную систему обучения, элементы проблемного обучения, современные технические средства обучения.

К 8-му классу дети подготовлены к использованию метода проектов в урочной



деятельности. Я разбиваю класс на три группы, в каждую из которых входят: «тополог», которому свойственно братья за дело с самого начала, не пропустить ни одной детали, довести дело до конца; «порядковец», который отвечает за точное следование логических операций, в любых действиях умеет выбрать алгоритм; «метрист», который ясно представляет, что выйдет в результате работы; «алгебраист» — комбинатор и конструктор, который видит предмет целиком и одновременно каждую его часть, что позволяет быстро находить единственно нужное; «проективист», который рассматривает предмет с разных точек зрения, мыслит нестандартно, стремится найти оптимальное применение любого действия алгоритма.

Математика? Ура!

Учащиеся проводят исследование, анализ, обобщение полученных результатов. В конце урока защищаются созданные проекты. Наличие в кабинете математики компьютера, интерактивной доски, проектора делает обучение более содержательным, зрелищным, существенно повышает уровень индивидуализации обучения и познавательную активность обучающихся.

Сегодня мои ученики занимают призовые места в школьных и районных олимпиадах, научных конференциях, получают аттестат особого образца, медали. Являясь руководителем районного методического объединения учителей математики более 25 лет, я с удовольствием делюсь опытом с коллегами района.

Главными критериями эффективности работы я считаю устойчивый интерес школьников к моему предмету, их качественные знания, подтвержденные результатами единого государственного экзамена и поступлением в вузы.



О методах развития творческой активности младших школьников

Современное состояние образования в России характеризуется качественными изменениями в области содержания, которое направлено на развитие творческого мышления учащихся. В своей педагогической деятельности Алина ЧАННОВА, учитель начальных классов Арефинской школы Вачского района, развитию творческой активности обучающихся уделяет большое внимание как на уроках, так и во внеурочной деятельности, потому что именно творческая активность открывает широкие возможности для разностороннего развития личности ребенка.

Учение – процесс творческий

Творческая активность может быть определена как целостность, для которой характерно множество ее проявлений: единство внутренней и внешней творческой активности; взаимная обусловленность мотивационного и оперативного компонентов; воображение и продуктивное мышление как основа единого исполнительного механизма психической творческой активности (Л. Выготский); включенность поисковой активности вследствие того, что результат творчества не задан изначально.

Целью моей деятельности является создание условий для развития активной творческой личности школьников. Благоприятным условием для формирования творческих способностей младших школьников является практическая деятельность в дидактической системе Л. Занкова.

Система Занкова привлекает тем, что она полностью совпадает с одной из приоритетных задач современной школы: «создание необходимых полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирование активной жизненной позиции, субъектности в учебном процессе»; обеспечивает широту знаний и прочность навыков обучающихся; позволяет слить обучение и воспитание в единый процесс; делает работу учителя творческой; дает возможность всем детям без исключения проявить и раскрыть свои способности, творческий потенциал, подразумевающий

высокую социализацию в будущем; и, наконец, система общего развития Занкова выходит на главный результат образования, сформулированный в федеральном государственном образовательном стандарте.

В мире эмоций

В. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти... хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».

Для формирования творческой деятельности школьника необходима система. Что составляет систему творческой деятельности в начальной школе?

Это воспитание у учеников качеств, служащих предпосылками для творчества: воли,



умения преодолевать свою лень и объективные трудности, активности во всех делах и в первую очередь — в познании. В то же время предпосылками для творчества являются и мир эмоций, способность увлекаться, развитые познавательные интересы. Творчество можно расценивать как одно из проявлений разностороннего, гармонического развития личности школьника.

Читаем с увлечением

Среди разнообразных средств развития творческой активности младших школьников особое место занимают уроки литературного чтения в начальных классах. Количество недельных часов, выделенных на обучение литературному чтению, является недостаточным для формирования интереса к чтению и как к процессу, и как к источнику знаний. Я нашла решение этой проблемы с помощью интегрированного курса по литературному краеведению «Нижегородская сторона».

Этот курс органично интегрируется с содержанием всех учебных предметов. Я считаю, что развитие творческих способностей младших школьников на уроках чтения будет эффективно, если создается подлинно творческая атмосфера, способствующая свободному проявлению творческого мышления ребенка; обеспечивается включение младших школьников в творческую деятельность, в процессе которой решаются творческие задачи; осуществляется выбор

форм и методов развития творческих способностей.

После звонка

Одним из важных способов развития творческих способностей в начальной школе является включение младших школьников в совместную творческую деятельность во внеурочное время.

Чем активнее проявляются и развиваются в воспитатель-



ном процессе творческие способности ребенка, тем активнее и успешнее будет его жизненная позиция в дальнейшем. Работа во внеурочной деятельности способствует воспитанию у учащихся значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнерство, толерантность, диалог); чувства ответственности, самодисциплины; способности к методической работе и самоорганизации.

Раскрытие и развитие творческих способностей учащихся осуществляется не периодически, а систематически, что стимулирует интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний, и через творческую деятельность, предусматривающую решение этих проблем, развивает умение практически применять полученные знания, мыслить творчески.

И уже в 4-м классе виден результат этого труда: повысилось качество знаний; обучающиеся активно принимают участие в предметных олимпиадах и конкурсах различного уровня, зачастую становясь их победителями и призерами; ребятами создано и реализовано много творческих работ, социальных и исследовательских проектов.



Речевое развитие: от новых целей к новым результатам

Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выразить свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из главных задач на современном этапе обучения в начальной школе Светлана АБРОСИМОВА, учитель начальных классов Сосновской школы № 2, считает формирование и развитие речевой деятельности.

Из всех... знаний и умений самым важным, самым необходимым для жизненной деятельности является, конечно, умение ясно, понятно, красиво говорить на своем языке.

В.И. Чернышев

Коммуникация в обучении

С введением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) главной задачей школьного обучения становится формирование у детей универсальных умений и способностей — ключевых компетенций: социальной, коммуникативной, информативной, когнитивной, общекультурной. Освоив их, ребенок легко может адаптироваться в современном мире. Коммуникативная направленность процесса обучения — одна из основных направлений гуманизации образования.

Мой педагогический стаж насчитывает более 20 лет. И за это время я наблюдаю рост числа первоклассников с проблемами речи. А второй год работаю по ФГОС НОО, отлично осознаю необходимость создания эффективной системы по становлению речи обучающихся. Логопедическое образование помогло мне понять важность включения в практическую деятельность коррекционно-логопедических упражнений.

Анализ существующих программ и учебных пособий дает основания полагать, что работе над техникой речи в школе не уделяется достаточного внимания. Вместе с тем бесспорно, что культурный человек должен уметь выражать свои мысли и чувства ясно, четко, точно и грамотно, а значит, хорошо владеть речью.

О методах и приемах коррекции речи

Опыт моей работы строится на создании системы развития речи младших школьников на основе включения в уроки методов и приемов коррекции речи.

Ежедневно, на всех уроках отведенное на физкультминутки время я использую для логоритмических, пальчиковых упражнений, кинезиологических приемов, а также для элементов психогимнастики.

Занятия начинаю с дыхательной гимнастики Стрельниковой, которая имеет



широкий спектр воздействия. Гимнастика влияет на голосовые характеристики. Использование ее в середине урока в течение пяти минут повышает работоспособность и позволяет легче усвоить материал. Кроме того, гимнастика Стрельниковой помогает исправить осанку и даже дает хороший эффект для восстановления зрения. А это, согласитесь, для современных детей, проводящих значительное время у компьютера, совсем немаловажно.

Кинезиология — это научная и практическая дисциплина, изучающая мышечное движение. Кинезиологические упражнения и приемы, давно используемые в логопедии, позволяют активизировать межполушарное взаимодействие. Используя их на уроках, я обеспечиваю синхронную работу левого полушария, «отвечающего» за логику, и правого — «отвечающего» за образность мышления. Это улучшает интеллектуальную деятельность и делает речь логичной и выразительной.

Кинезиологические приемы применяются на уроках и для развития лексико-грамматической и фонематической сторон речи: упражнение «Колечки» (разучивание правила-запоминалки про гласные звуки), движение «Фонарики», имитация постукивания и поглаживания (дифференциация парных твердых и мягких согласных) и другие.

Риторика в школе

ФГОС НОО предусматривает ведение внеурочной деятельности. Так, один час в нашей школе отводится предмету «Риторика» (программа Т. А. Ладьженской) и ведется кружок «Ритмика». Изучение риторики важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

Ни один из традиционных школьных предметов специально не учит речи. Основная задача риторики — научить эффективному общению. Какое общение можно назвать эффективным? Эффективное общение — это результативное общение.

Курс риторики в школе чисто практический. Если мы хотим научить эффективному общению, то делать это необходимо в деятельности. На занятиях по риторике ученики учатся слушать и слышать то, о чем говорит собеседник, искусству говорения, речевой этикете. Все это выстраивает систему работы над речевым развитием младших школьников.

Вы готовы, коллеги?

Умение говорить ясно, точно, убедительно — желание каждого из нас. Владение речью приводит человека к успеху в любых сферах деятельности, ведь «хорошее слово — половина счастья». Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет общаться и обладает внутренней культурой.



Какой вклад должен внести учитель начальных классов? Несомненно, существенный. Ведь от успешности развития речи во многом зависит качество дальнейшего обучения и воспитания школьников.

Работать по новым образовательным стандартам непросто, но очень интересно. Мои ученики покоряют своей любознательностью. Они требуют совершенно новых подходов к обучению, новых современных уроков. Совсем скоро они придут в основную школу.

Уважаемые коллеги, будьте готовы к встрече с ними!



Астрономия — метапредметный курс

В силу ряда причин астрономическое образование в школах России пришло в полный упадок. При этом все специалисты-педагоги едины во мнении о важности этого раздела школьной программы. Астрономия, изучающая Вселенную, логично суммирует и обобщает все знания, полученные учащимися в курсе средней школы. Она является связующим звеном, которое сводит воедино, в общую картину, те фрагменты знаний о природе, которые учащиеся получают на разных предметах. Следовательно, астрономия способна стать тем метапредметом, в котором органично сочетаются физика, математика, химия, биология, история, обществознание, литература.

Разработанный мною метапредметный курс астрономии для 10—11-х классов позволяет логически завершить изучение школьного материала, оживить теоретическую «сухость» ряда предметов и раскрасить учащимся глаза на необыкновенную красоту окружающего мира. Ведь нет картины краше для человека, чем картина звездного неба над головой.

Цифровые технологии на уроке

В современном высокотехнологичном обществе чрезвычайно востребованными качествами специалиста в любой сфере деятельности являются умение ориентироваться в информационно-коммуникационных технологиях и способность грамотно применять современные цифровые инструменты и коммуникационные среды.

О прикладном значении школьных предметов, или Практический взгляд на жизнь

Старшая школа занимает ключевое место в современном образовании: по результатам ее выпускников судят об эффективности всей системы общего образования. Михаил БАЛАКИН, учитель физики и астрономии лицея № 38 Нижнего Новгорода, своей ключевой задачей называет создание в образовательном процессе условий, способствующих развитию практического мышления школьников. Для этого в своей педагогической деятельности он постоянно прибегает к проблемной организации учебного материала, оптимальному использованию в образовательном процессе цифровых технологий и компьютерных средств, экспериментальной физике.

Внедрение информационных технологий в образовательную деятельность идет по нескольким направлениям. В первую очередь, это качественное улучшение демонстрационной части урока: слайды, видеофрагменты, виртуальные опыты, моделирование процессов в реальном времени, ученические презентации. Вторых, информационное наполнение урока. Использование информационных ресурсов Интернета облегчает и подготовку урока, и оперативное обращение к информации по ходу урока. В-третьих, использование компьютеров в качестве электронного измерительного инструмента при проведении лабораторных исследований.



Поэкспериментируем?

К сожалению, переход образования в лицее к схеме «один ученик — один компьютер» пока невозможен в силу понятных материально-технических причин. Но эту проблему мы не без успеха решаем вынесением работы с компьютером (постановка виртуальных экспериментов, обработка результатов лабораторных работ, решение задач методом численного моделирования) на дом. Мною создан специальный курс домашних и электронных лабораторных работ для 9-го класса, при прохождении которого задействованы домашние электронные ресурсы.

Для компьютерного моделирования физических процессов мы применяем программные комплексы «Живая физика» и «Виртуальная лаборатория». При помощи этих про-

грамм проводятся виртуальные лабораторные работы, решаются частные исследовательские задачи. Данная деятельность позволяет познакомить учащихся с методами познания природы, применяемыми в современной физике, оценить достоинства и недостатки компьютерного моделирования в



физике, показать процессы, демонстрация которых в реальном эксперименте затруднена или совсем невозможна.

Вперед, к победе!

Одним из важнейших условий формирования навыков самостоятельной исследовательской деятельности, технического проектирования является участие учащихся 10—11-х классов в проектах конкурсов «Юный инженер-исследователь». Игра имеет однозначно проектный характер, инженерную направленность, способствует развитию коммуникативных навыков.

Уже 11 лет команды лицея участвуют в технической олимпиаде. Именно здесь знания, исследовательская активность школьников направляются на

решение инженерно-технических задач, имеющих конкретное прикладное значение. Подтверждением значимости данной работы является достойная оценка технических проектов наших учащихся: в 2004 году Федеральная служба по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам РФ выдала патенты на две полезные модели.

За 2009—2012 годы двое моих учеников стали призерами Олимпиады школьников по физике Санкт-Петербургского государственного университета, 17 учащихся стали призерами олимпиад регионального уровня по физике и астрономии (областная техническая олимпиада школьников, олимпиада «Строительные кадры Поволжья»), семь человек — призерами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике и астрономии. Также в этом году появился и такой важный результат, как победа на региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по астрономии.

Подтверждение соответствия наших лицейских программ, соавтором и автором которых я являюсь, лучшим международным образцам было получено в ходе моего участия в качестве первого представителя Нижнего Новгорода в 2003 году в Международной конференции Intel ISEF Educator Academy (США) по проблемам научно-исследовательской работы учащихся и в Международном педагогическом мастер-классе программы Intel «Применение телекоммуникационных технологий в образовании».



Первые шаги в науку сделаем в школе

Исследовательская деятельность учащихся является одной из наиболее востребованных и актуальных и служит средством комплексного решения учебно-воспитательных задач. Марианна ФАДЕЕВА, учитель биологии Атемасовской школы Ардатовского района, рассматривает исследовательскую деятельность как особую форму учебной работы, способствующую воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности школьника, а также повышению мотивации к обучению.

Растим творческих и способных

Исследовательская деятельность позволяет сформировать такие качества личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни, то есть обеспечивает формирование у учащихся системы универсальных учебных действий, связанных с достижением личностных, метапредметных и предметных результатов, определенных ФГОС основного общего образования.

Проникнувшись важностью и значимостью исследовательской деятельности, мы в 2005 году приступили к реализации программы развития исследовательской деятельности учащихся в урочное и внеурочное время при изучении курса биологии с 6-го по 9-й класс. Были разработаны разные варианты методики обучения ребят приемам исследовательской деятельности. В 6—7-х классах это изучение отдельных элементов исследовательской деятельности и овладение ими, в 8—9-х классах — целостное изучение и применение в учебном процессе технологии учебного исследования.



Учим учиться!

В 6—7-х классах мы обучаем учеников методике работы по поиску информации в научной и научно-популярной литературе. Практикуем пять вариантов такой работы: создание картотеки (набор аннотаций), написание энциклопедической справки, работа над докладом, рефератом, обзорный анализ.

Обучение наблюдениям, измерениям, опытам осуществляем в рамках программных лабораторных и практических работ. Опыты и измерения в классе и дома поз-

воляют нашим ученикам овладеть элементарными навыками практики исследований. Обучение планированию исследований проводится при выполнении творческих заданий для учащихся, выполняющих которые они составляют описание плана предполагаемых исследований, например: составить план исследования состояния окружающей среды в окрестностях школы, используя в качестве индикаторов деревья, лишайники, видовой состав травянистых растений. Планирование исследования проводится в группах или парах.



Организация деятельности

Приступая к организации исследовательской деятельности учащихся, мы провели анкетирование учеников 6—9-х классов по специально разработанной анкете, которое подтвердило востребованность данного вида работы со стороны школьников. Анализ анкет показал, что учащиеся, несмотря на определенные различия в ответах («изучение состояния окружающей среды», «практическая работа по проведению опытов», «проведение наблюдений», «сезонные наблюдения в природе», «изучение своего организма»), верно понимают сущность исследования. Все учащиеся выразили желание и дальше участвовать в их проведении. Наше исследование подтвердило необходимость активизации работы по обучению школьников приемам исследовательской деятельности средствами курса биологии с 6-го по 9-й класс, создания методической системы организации такой деятельности.

Данная методическая система реализуется нами в двух направлениях: применение метода учебного исследования на уроках и метода проекта во внеурочной деятельности. Исследовательская деятельность организуется нами на уроках при проведении практических и лабораторных работ, выполнении домашних заданий. На уроке очерчивается общая проблема, происхо-

дит ее актуализация, затем учащиеся разбиваются на несколько групп по 3—5 человек, выбирают проблему, над которой будут работать. Мы заранее предлагаем темы таких исследований. Учащимся дается определенный алгоритм исследовательской деятельности. Следует отметить, что благодаря исследовательской деятельности интерес к занятиям биологии у ребят существенно возрос.

Юные исследователи-биологи

Кроме краткосрочных проектов (постановка, проведение и обсуждение эксперимента, лабораторной работы, анализ природного явления, решение нестандартной задачи), ученики выбирают проекты долгосрочные, рассчитанные на несколько недель, полугодие или год. Такие работы в разные годы были представлены и защищены на областных конкурсах «Юный исследователь», «Чистая вода» (2009, 2010 годы), Всероссийском конкурсе «Первые шаги в науку» (2011 год), детско-юношеской экологической Ассамблее в рамках



XII и XIV международных научно-промышленных форумов «Великие реки» (2011, 2012 годы).

Наш опыт свидетельствует о том, что учащимся нравится исследовательская деятельность. Они хотят проводить собственные исследования и создавать свои новые проекты. Мы констатируем постоянное увеличение числа учащихся, которые хотят заниматься исследовательской деятельностью, выбирают специальность, связанные с биологической или химической направленностью.

Краеведение в контексте школьного языкового образования



Формирование коммуникативной компетенции как современной цели обучения иностранным языкам предполагает не только приобщение к культуре страны изучаемого языка, но и лучшее осознание культуры собственной страны, умение представлять ее в процессе общения. Интеркультурное развитие личности, патриотическое воспитание и умение русских школьников показать иностранцам приоритеты и ценности отечественной культуры сегодня весьма злободневны. Именно поэтому Надежда СТОЛЕТОВА, учитель английского языка школы села Хохлома Ковернинского района, использует на своих уроках социокультурный подход.

Презентация региональной культуры на международном уровне является крайне актуальной для развития взаимовыгодных международных контактов и туризма на Ковернинской земле, являющейся родиной народного промысла «хохломская роспись». В этом отношении большой потенциал заложен в организации краеведческой работы с учащимися на английском языке с помощью метода учебного проекта.

Творим вместе, чтобы стать лучше

Ежегодно мы проводим районные краеведческие конференции на английском языке. На конференции «Добро пожаловать в Ковернинский район» в 2008 году учащиеся нашей школы представили проектную работу по теме «Добро пожаловать в Хохлому». Мне хочется представить вам русский перевод небольшого фрагмента:

«Наша работа — это маленькая попытка открыть село Хохлома зарубежному и местному туристу в надежде создать здесь один из популярных туристических центров Нижегородской области. Село Хохлома — одно из самых древнейших и самых больших сел Ковернинского района. Селу более 400 лет, оно было основано еще при царствовании Ивана Грозного. Жизнь в Хохломе и ее окрестностях в XVI веке была очень трудной. Непригодна была земля для занятий сельским хозяйством, поэтому и занялись наши предки знаменитым ремеслом — хохломской росписью».

На конференции «Праздник села» в 2010 году была представлена работа «Самый лучший праздник села — Петров день», в которой рассказывалось о традициях и обычаях местных жителей. В 2011 году на конференции «Течет река» учащимися нашей школы были представлены две работы — «Тихая речка Хохлома» и «Фауна и флора Ковернинского района».

В 2012 году прошла конференция на английском языке «Ковернино — родина Хохломы». Наша школа представила две работы — «Промысел “хохломская роспись”» и «Великий мастер хохломской росписи» (посвященная заслуженному художнику РСФСР Н.Г. Тимачевой, проживающей в селе Хохлома). В этом году на районной краеведческой конференции «След мировой истории на Ковернинской земле» мы выступили с работой «Колокола памяти».

На краеведческом занятии по английскому языку

Сначала конференции и фестивали проектных работ проводились только среди старшеклассников. Работа над проектом проходила в несколько этапов, с разделением учащихся разных классов на творческие группы и длилась несколько месяцев, представляя собой целостную и последовательную систему. Организация поисковой и исследовательской деятельности — дело кропотливое, хлопотное, но интересное. Перечислим ее составляющие. Посещение музеев, исторических мест, выставок народных умельцев, местных художников, самостоятельная работа

учащихся с архивным материалом и справочной литературой. Использование межпредметных связей. Походы по родному краю, ознакомление с флорой и фауной, сбор фольклорного материала, встречи и беседы с интересными людьми. Обмен информацией. Оформление ма-



тизации обучения, поддерживают интерес учащихся в ходе урока, позволяют выявлять и корректировать ошибки.

Система работы — залог эффективности

За пять лет работы собран огромный материал, поэтому у нас возникла идея знакомить с ним последующие классы. В начале урока учащиеся получают информацию краеведческого характера, дотекстовые и послетекстовые задания. А в конце урока мы обмениваемся полученной информацией, обсуждаем увиденное и услышанное.

Летом, когда в школе работает детский оздоровительный лагерь «Березка» для учащихся 2—4-х классов, мы проводим занятия английского языка с краеведческой направленностью на кружковом объединении «Грамматейка». Через наблюдение и обобщение на английском языке знакомим детей с явлениями природы, названиями деревьев, растений, фруктов, насекомых, птиц, рыб, пресмыкающихся, животных нашей местности. Для развития речи изучаем глаголы и прилагательные, которые можно соотнести с краеведческим материалом, моделируем предложения, составляем короткие рассказы и диалоги.



Краеведческие занятия проводятся в виде тренинга. «Интерактивная» форма уроков, наличие интерактивной доски Smart Board и лингафонной аппаратуры повышают мо-

тизацию обучения, поддерживают интерес учащихся в ходе урока, позволяют выявлять и корректировать ошибки.

Система работы — залог эффективности

За пять лет работы собран огромный материал, поэтому у нас возникла идея знакомить с ним последующие классы. В начале урока учащиеся получают информацию краеведческого характера, дотекстовые и послетекстовые задания. А в конце урока мы обмениваемся полученной информацией, обсуждаем увиденное и услышанное.

Летом, когда в школе работает детский оздоровительный лагерь «Березка» для учащихся 2—4-х классов, мы проводим занятия английского языка с краеведческой направленностью на кружковом объединении «Грамматейка». Через наблюдение и обобщение на английском языке знакомим детей с явлениями природы, названиями деревьев, растений, фруктов, насекомых, птиц, рыб, пресмыкающихся, животных нашей местности. Для развития речи изучаем глаголы и прилагательные, которые можно соотнести с краеведческим материалом, моделируем предложения, составляем короткие рассказы и диалоги.

В природе не существует магических средств, с помощью которых можно превратить одноязычных личностей в многоязычные. Настолько данная цель высока и благородна, настолько же трудна и сложна в практической реализации. В ее достижении нам помогает краеведческий компонент в контексте школьного языкового образования.

Эмоциональное развитие школьника на основе здоровьесберегающих технологий



Эмоциональная сфера является важнейшей составляющей в развитии младших школьников. Кроме того, эмоциональное состояние человека, безусловно, влияет на его здоровье. Трудно не согласиться с тем, что формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма — одна из основных проблем в современном обществе. Однажды Оксана КУЛИКОВСКАЯ, учитель начальных классов № 118 Автозаводского района Нижнего Новгорода, задалась непростым вопросом: как соединить развитие эмоциональной сферы личности школьника и укрепление его здоровья?

О значении развития психомоторики

Эмоциональная сфера и здоровье ребенка, как они взаимосвязаны? И как через развитие эмоциональной сферы повлиять на здоровье детей? Возможно ли это? Такие вопросы заставили меня детально изучить здоровьесберегающие программы, направленные на развитие эмоциональной сферы учащихся. Особенно заинтересовали развивающие программы ГХИ ННГАСУ для детей дошкольного возраста И.К. Шилковой и Е.В. Вербовской. Передо мной встала необходимость адаптации данных программ для учащихся начальных классов.

В ходе работы была установлена связь между физическим и эмоциональным развитием, конкретизировано содержание этапов психомоторного развития, а также адаптированы, систематизированы и разработаны новые развивающие упражнения и игры на развитие эмоциональной сферы младшего школьника.

За основу для практических занятий с детьми я взяла разработки программы Е.В. Вербовской «Психомоторное и эмоциональное развитие детей». Длительное (более 15 лет) и успешное применение данной программы для детей старшего дошкольного возраста доказало, что успешность развития эмоциональной сферы, а следовательно, социализация личности, и успешность в обучении зависят от уровня развития психомоторики.

Различают четыре уровня этого развития. Первые два уровня отрабатываются в дошкольном периоде. В начальной школе отрабатываются третий уровень — психоэмоциональные и музыкально-ритмические движения (танец, выразительное движение, хореография, пение) — и четвертый уровень — высокосоциализированные движения, тонкая моторика кисти и артикуляции (навыки чтения и письма, социальная адаптация личности).

А как на практике?

Впервые эту методику я стала внедрять с предыдущим выпуском. В 2008/2009 учебном году были получены первые положительные результаты.

Конечно, программы по эмоциональному развитию необходимо было адапти-

ровать к условиям работы в начальной школе, изменить структуру занятия, придумать образы и упражнения, более актуальные для младшего школьного возраста, соединить с урочной системой работы, продумать возможность применения тех или иных упражнений на различных уроках. Таким образом, мною были подобраны, а также придуманы новые упражнения: упражнения на развитие речевого аппарата, дикции, фонематического слуха, образные физкультминутки на уроках, различные виды игр, в том числе и подвижные во время динамической паузы.



Особое место данная технология занятия на интегрированных уроках музыки и обучения грамоте, литературного чтения и ИЗО. Помогла в реализации программы внеурочная деятельность кружка «Пластика».

В каждом виде работы мною учитывались возрастные и индивидуальные особенности учащихся начальных классов: усложнены задачи игр и упражнений и адаптированы к ограниченному пространству классных комнат.

В ходе работы по данной технологии мною были добавлены комплексы дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, упражнения для работы над дикцией, пальчиковая образная гимнастика, самомассаж с использованием массажных мячиков и ковриков, что очень актуально для начальной школы.

Большую возможность для творчества учителя и детей дают уроки гуманитарного цикла, поэтому мною интересны упражнения по созданию творческого двигательного образа были созданы на уроках русского языка, литературного чтения и развития речи.

«Оранжевые нотки»

С 2010 года возможности применения данной технологии значительно расширились, так как мой новый класс работает по авторской программе музыкально-эстетического развития «Оранжевые нотки», которая позволяет активно использовать технологию эмоционально-двигательного развития в урочной, внеурочной и внеклассной деятельности. Эта авторская программа разработана совместно с учителем музыки И. А. Сенченко.

Наличие прекрасной материальной базы (танцкласс, кабинет психологической разгрузки, современно оборудованный актовый зал, сцена) дало возможность более детально проработать программу внеурочной деятельности кружка «Пластика». Кроме того, на втором году обучения дети стали заниматься и балльными танцами, что также положительно сказалось на развитии навыков выразительных движений.

Несмотря на многообразие видов работ, приоритетными все же остаются занятия по развитию психомотор-

ных систем ребенка, которое осуществляется средствами выразительных (экспрессивных) движений в процессе образно-пластического творчества. Класс делится по уровню развития психомоторики на две группы. Занятия проходят два раза в неделю, их продолжительность 45 минут. При подготовке к внеклассным мероприятиям, постановке музыкальных номеров проводятся интегрированные занятия музыки и пластики, в этом случае задействован весь коллектив класса.

Не раз проводимые диагностики подтвердили результативность программы, поэтому я могу смело утверждать, что разработанная технология может успешно использоваться в практике учителя начальной ступени. Об этом говорят достижения учащихся моего класса, которые стали активными участниками каждого школьного мероприятия: социальных проектов, концертов. У класса большие планы на будущее — участие в конкурсах различного уровня. А у учителя — безграничные просторы для творчества.



Здравствуй, компьютер!

Выиграв областной конкурс «Учитель года» в 2003 году, я стал обладателем «волшебного ящика» под названием компьютер. Что с ним делать, я еще не знал: одно прикосновение к клавиатуре приводило в панику. Наладить «ровные» отношения со ступившей машиной помог случай: участие во Всероссийском конкурсе «Учитель года», где я получил комплект обучающих программ. Через некоторое время, благодаря этим курсам на CD-дисках и огромному желанию использовать компьютер не только как развлечение, я «шелкал», как орешки, офисные программы Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office PowerPoint.

Итак, первое чудо свершилось! Благодаря моему новому другу я не только успешно закончил Волго-Вятскую академию государственной службы, но и освоил еще много полезных и нужных программ: Adobe Photoshop, Windows Movie Maker и другие. Сеть Internet позволила мне расширить круг интересов, познакомиться с коллегами, друзьями, наладить творческие и профессиональные контакты.

Наш маленький мир — школа

Мне повезло. Я работаю в очень хорошей школе. Отличные педагоги, мастера своего дела, способные учащиеся, отвечающие взаимностью, администрация школы, заботящаяся не только об учебном процессе, но и о дополнительном образовании. Очень приятно работать в коллективе, кото-

рый тебя понимает и поддерживает. Не это ли чудо?

Согласитесь, жить и работать в такой школе — подстегивает педагогический коллектив идти в ногу со временем. Обладая достаточно мощной материальной базой, понимая значение новых информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, каждый учитель нашей школы, и я в том числе, приложил максимум усилий для самосовершенствования.

Перед собой, как преподаватель-организатор ОБЖ, в новых условиях реформирования школы я поставил задачу внедрить наиболее эффективные практико-ориентированные методики и информационные образовательные технологии, формы и методы мониторинга учебного процесса, повысить качество организации и преподавания курса ОБЖ.

ИКТ на службе у ОБЖ

Тогда я начал создавать мультимедийные пособия к урокам. Опыт создания пре-



зентаций уже имелся, а вот методику использования их на практике приходилось осваивать, как говорится, на ходу. Данный вид деятельности дал мне возможность проявить свое творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Создание презентаций — это серьезный, творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и

Я не волшебник — я только учусь

«Ну вот! — скажете вы. — Сказочник!» И будете правы. Ведь именно так — волшебю — началась почти сказочная история учителя ОБЖ школы № 19 Нижегородского района Нижнего Новгорода Сергея ПОГРЕБНЯКА. Но иначе как сказочной ее и назвать нельзя, потому как чудеса в его жизни продолжают и по сей день...

осмыслен с точки зрения восприятия учеником. Многого пришлось переосмыслить, изучить, перенять опыт коллег по цеху. Презентации я активно использую на своих занятиях в 5—11-х классах, что позволяет повысить интерес к изучению предмета.

Большинство учащихся воспринимают компьютер как неотъемлемую часть своего досуга. Деятельность, связанная с использованием компьютера, вызывает интерес и положительные эмоции. Моя задача — направить эту деятельность в русло познания и творчества. Уверен, что при таком подходе рост мотивации к обучению обеспечен.

Новые информационно-коммуникационные технологии обеспечивают «погружение» в изучаемую проблему, более глубокое запоминание учебного материала через образное восприятие и эмоциональное воздействие. Резко возрастает при этом и интерес к предмету.

Использование компьютера на уроках — это не дань моде, не способ переложить на плечи компьютера многогранный творческий труд учителя, а лишь одно из средств, позволяющее интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную деятельность, увеличить эффективность урока.

Рядом — помощь делом

Думаю, у каждого педагога наступает момент, когда он хочет поделиться своим опытом с другими коллегами. Многие мои работы можно увидеть на

портале «Сеть творческих учителей» в личном профиле педагога. Все они отмечены не только высокими наградами, свидетельствами Российской академии образования, Института научной информации и мониторинга, но и признанием педагогического сообщества.



Моя творческая деятельность не осталась незамеченной. Многие педагогические порталы начали сотрудничать и доверять мне работу в качестве члена экспертного совета, председателя номинационного жюри, координатора всероссийских конкурсов.

Так из обыкновенного учителя я стал учителем-методистом. Наверное, это и есть еще одно чудо! Теперь мне интересно учить других тому, что когда-то не получалось у меня, давать знания и помогать молодым и начинающим педагогам, консультировать и искать решения вместе с более опытными наставниками.

Сегодня, уверенно ступая на путь педагогического поиска, понимаю, что нужно многое сделать. Нужно многое знать в педагогике, осваивать новые программы и технику, читать энциклопедии, справочники, руководства, способные помочь воздействовать на сознание учеников. И я учусь. Учусь все время. Учусь всегда. Учусь везде. И мне нравится учиться. Мой девиз: «Образование через всю жизнь». Сказка продолжается!



Ребенок — непризнанный гений среди буднично серых людей.

М. Волошин

Выявление и развитие таланта

Работа по выявлению и развитию одаренности имеет несколько этапов. На первом, анамнестическом этапе выявления одаренных детей учитываются сведения о высоких успехах в какой-либо деятельности ребенка от родителей и наблюдения учителя. Используются результаты групповых тестирований, социологических опросов, которые проводятся совместно со школьным психологом. Это позволяет очертить круг детей для более углубленных исследований.

На следующем этапе выявления одаренности обучающиеся обследуются с помощью набора психологических тестов в зависимости от предпочтительности того или иного варианта потенциальных возможностей, определенных на первом этапе. Эту работу выполняет школьный психолог, который после обработки результатов тестирования дает рекомендации каждому учащемуся.

Основная задача третьего этапа — развитие способностей учеников с помощью широкого спектра педагогических приемов и методов на основе тьюторского сопровождения. В числе ведущих и основных методов работы с одаренными детьми я использую методы творческого характера — проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные — в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

В учебный план для детей, например, с интеллектуальными и академическими способностями включаются индивидуальные занятия по определенным предметам: математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру.

Интегрирование тем и проблем, относящихся к различным областям знания, стимулирует стремление одаренных детей к расширению и углублению своих знаний. Например, при освоении предмета «Окружающий мир» интегрируются знания истории, географии, биологии, культуры, краеведения, что позволяет детям хорошо узнать историю Уренского района на основе разработанных мною разделов программы.

Выявление и развитие детской одаренности в начальной школе

Современный образовательный процесс должен представлять собой совокупность условий, при которых каждый ребенок будет развиваться, открывая и осваивая свой собственный потенциальный дар, то есть одаренность. Учитель начальных классов Уренской школы № 2 Галина СИРОТКИНА уже более 12 лет работает по системе развивающего обучения Леонида Занкова, успешно разрешая проблему обеспечения развития детей с разными типами одаренности.

Растим исследователей, чтецов, конструкторов

Уже с первого класса происходит знакомство детей с такими понятиями, как исследование, открытие, опыт, эксперимент и т. п. Со второго класса проводятся специальные занятия по исследовательской работе, наличие которых, на мой взгляд, позволяет систематично, целенаправленно формировать исследовательские умения у одаренных учащихся.

В рамках формирования системы исследовательской деятельности на начальной ступени обучения мною организова-



на деятельность научного общества учащихся «РОСТКИ». Навыки исследовательской деятельности применяются и в рамках проектной деятельности. Метод проектов, на мой взгляд, хорошо сочетается с одним из основных принципов системы развивающего обучения Занкова — принципом осознания школьником самого себя как субъекта учения.

На уроках литературного чтения я использую систему творческих заданий, которые также строятся на междисциплинарной интегративной основе. Задания подбираю с учетом рациональной последовательности их предъявления: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично поисковым, а затем и к собственно творческим. Выполнение творческих заданий требует от учеников глубокого знания текста художественного произведения: они должны ориентироваться в нем, отбирать материал, относящийся к данной творческой работе, — эпизод для иллюстрирования, сценку для драматизации и т. д.

Развитие детей, имеющих технические способности, должно происходить, в первую очередь, на уроках технологии. С этой целью мною были внесены изменения в тематическое планирование по предмету и увеличено количество часов на занятия по конструированию и моделированию.

После уроков

Организация деятельности детского самоуправления младших школьников должна носить, несомненно, игровой характер. В моем классе организован город Светлячков, жители которого имеют свои законы и правила, объединяются в отряды-лучики, выбирают своих лидеров и мэра. Учащиеся также активно посещают школьное творческое объединение «Я — лидер».

Развитие одаренных детей с художественно-изобразительными, музыкальными и спортивными способностями осуществляется, помимо учебной деятельности, в рамках внеурочной работы через организацию и проведение внеклассных мероприятий, деятельность кружков и секций как в образовательном учреждении, так и в учреждениях дополнительного образования района, на базе физкультурно-оздоровительного комплекса.

Внутренним результатом работы является положительная динамика развития способностей одаренных учащихся; внешним — увеличение количества учащихся, являющихся участниками, победителями и призерами муниципальных, региональных и федеральных олимпиад, конкурсов, соревнований.

Кроме того, у нас есть разработанный и апробированный механизм выявления и развития одаренных учащихся начальной школы с разным типом одаренности в рамках урочной и внеурочной деятельности. Сформирован комплекс олимпиадных заданий для учащихся начальной школы с 1-го по 4-й класс. Разработаны методические рекомендации для учителей начальных классов по работе с одаренными детьми. Организован курс лекций, семинаров, индивидуальных консультаций с администрацией, педагогами, школьным психологом для родителей по тематике «Детская одаренность».