



Музей вишни — это памятник прекрасному дереву, замечательным людям и щедрой бакалдской земле.

Единственный в мире Музей вишни открылся в селе Большие Бакалды 23 мая 2007 года. Открытие такого необычного музея именно в нашем селе связано с исторической значимостью бакалдских вишневых садов.

Их история начинается в XVII веке, когда земли находились во владении боярина Бориса Ивановича Морозова. Уже в это время в Бакалдах было заложено первое в крае про-

Музей вишни

мышленное производство — так называемая варочная, где из вишни готовились соки, маринады и наливки. Варочная сохранилась до нынешнего времени, превратившись в успешный, известный за пределами области и даже страны Большебакалльский консервный завод.

В музейной экспозиции есть несколько разделов. Один из них — «Напев прадедовской России», посвященный истории села Большие Бакалды. Центральный раздел рассказывает о родословной древнейшего плодового дерева и о его появлении и жизни на бакалдской земле. Последний раздел повествует об истории Большебакалдского консервного завода.

Музей молод, но уже имеет свою печатную продукцию. Гости интересуются поваренной книгой «Вишневое застолье», буклетами «Душа земли бакалдской» — вишневый щедрый

сад», «История изобретения консервов», «Древнее дерево счастья».

Посетители музея могут стать участниками обряда «вишня», продегустировать различные блюда и напитки из вишни, а также

продукцию местного консервного завода. После экскурсии в музее туристы посещают замечательные бакалдские сады, которые прекрасны и во время цветения, и во время созревания плодов.

Этот музей посетили и наши ребята, которые занимаются в кружке «Краевед». И не нужно ехать за многие километры, чтобы посмотреть и узнать что-то новое: достаточно оглянуться вокруг, ведь наш край очень интересен.

Во время экскурсии нам очень увлекательно рассказали



о родословной вишни, показали видеофильм «Цветущая вишня». И хотя ребята видят красоту цветения вишен каждый год, фильм им очень понравился: они как будто побывали в цветущем саду. Затем мы познакомились с детской выставкой рисунков: на них были изображены цветущая вишня и сбор урожая.

Всех, кто еще не побывал в нашем вишневом краю, приглашаем в гости!

Анастасия МОЛЕВА,
учащаяся Большебакалдской
школы Бутурлинского района

Музей природы

Очередное путешествие ребята из кружка «Краевед» Большебакалдской школы Бутурлинского района совершили в село Чернуха, где находится музей «Природа» имени С. И. Трофимова. Этот музей основан в 1955 году охотниками, которые решили оставить добрую память потомкам. В 1996 году музею было присвоено звание «Народный музей имени С. И. Трофимова».

Войдя в здание музея, ребята сразу же попали в лесное царство. Вот семья лосей, а вот куница лакомится диким ме-



дом. Неподалеку — рыси, красавцы олени, глухари и даже енотовидная собака. В музее находится более 600 экспонатов.

Из рассказа экскурсовода ребята многое узнали о жизни лесных обитателей. Во время экскурсии они отвечали на

вопросы, отгадывали загадки, фотографировали. Также они познакомились с издательской продукцией музея и купили книги. Ребятам очень понравилось это путешествие, и они высказали желание приехать летом, чтобы посмотреть кар-



стовые провалы, совершить экскурсию по селу и познакомиться с заповедными местами.

Домашние ребята поделились своими впечатлениями с родителями. Итогом поездки стал видеофильм «Удивительное рядом».

Нам хочется обратиться к ребятам-краеведам из других школ: если вы любите родную природу, если вам интересна ее жизнь и вы хотите узнать много нового и полезного о природе, посетите единственный в нашей стране сельский музей природы.

Анастасия МОЛЕВА,
учащаяся
Большебакалдской
школы
Бутурлинского района

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

12+

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 3 (343) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. С. Логинова. Рисунки О. Логиновой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 2027. Подписано в печать 5 февраля 2013 года по графику в 17.00, фактически 5 февраля 2013 года в 15.00. Дата выхода в свет 12 февраля 2013 года. © ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2013. Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...



Сюжет

Содружество Юных Журналистов

12+

февраль 2013

№ 3 (343)

Газета Нижегородского института развития образования

ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ РЕКЛАМЫ

В Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области прошел финал регионального конкурса детской и молодежной непрофессиональной социальной рекламы «Рекламный проспект».

24 января актовый зал центра собрал под сводами финалистов конкурса. Заявки на участие в «Рекламном проспекте» были присланы из 289 образовательных учреждений 43 муниципальных районов и городских округов Нижегородской области. На отборочный тур конкурса на рассмотрение жюри были представлены 392 работы по трем номинациям: «Печатная реклама» — 220 работ, «Статья в прессе» — 87 работ, «Ролик телевизионной рекламы» — 85 работ. Возраст участников — от 10 до 25 лет. Участие в конкурсе принимали не только школьники и студенты, но и педагоги образовательных учреждений. В финале оказались 27 сильнейших работ.

Темы творческих работ были различными: «Мы живем в мире равных возможностей», «Счастье семьи в твоих руках», «Земля — мой дом», «Дорогой добрых дел». «Мы все равны», — сказали участницы конкурса, ученицы 8 класса лицея № 28 Нижнего Новгорода Валерия Шляпникова, Ульяна Борисова, Александра Базанова и Ася Чикина, — и мы живем в мире равных возможностей. Наш рекламный проект призван



Валерия Шляпникова, Ульяна Борисова, Александра Базанова и Ася Чикина

доказать людям, что инвалиды и здоровые дети должны учиться находить общий язык, а чтобы это сделать, им нужно вместе учиться в школе».

В этом году девочки представили на конкурс видеоролик, который сняли в своем лицее. «Мы очень волновались, — признаются девочки, — ведь это первая наша серьезная работа, принимающая участие в конкурсе».

В номинации «Статья в прессе» в возрастной группе 10—14 лет I место занял Даниил Аникин, учащийся Ветлужской школы Краснобаковского района, за статью «Дорогой добрых дел», в которой написал список добрых дел и, прорекламировав их, дал простой совет. II место было присуждено Владиславу Белову из Ветлужской школы, автору статьи «Помощь труженику тыла»; III место досталось

Арине Гавриловой, ученице школы № 10 Павлово за статью «Моя семья — мое богатство». Статьи Владислава и Арины отличались необычным подходом к теме семьи: через внимание к проблеме пожилых людей и через идею нематериального богатства.

Кроме традиционных трех призовых мест участники были

танников детского дома путешествовала по Карелии, — рассказывает руководитель Сергея Татьяна Владимировна Приказчикова. — Ребята были в спортивном лагере, сплавились по реке. В этой статье мы хотели показать, как важен здоровый образ жизни, свежий воздух и сплоченность коллектива. Карелия очень красива, и это мы также отразили в нашей статье. Мы надеемся, что, познакомившись с ней, многие захотят посетить этот край».

Основными темами, которые затронули участники конкурса в возрастной группе 10—14 лет, стали: любовь к Родине, полезность чтения, проблема подросткового курения, здоровый образ жизни, внимание к людям с ограниченными возможностями здоровья, добро как нравственная категория, детство и раннее взросление, польза от знаний, экология. Новыми стали темы



Сергей Агаев и Татьяна Владимировна Приказчикова

награждены в различных номинациях. Специальный приз от газеты «Сюжет» достался воспитаннику Дзержинского санаторного детского дома Сергею Агаеву. На конкурс он представил статью под звучным заголовком «Долго нам будет Карелия сниться». Группа воспи-

уважения, в отсутствие которого авторы видят причину нетолерантности, и улыбка как посыл добра.

В возрастной группе 15—18 лет I место завоевала Екатерина Дунаева из Центра внешкольной работы «Алиса»

Окончание на с. 2

ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ РЕКЛАМЫ

Окончание.
Начало на с. 2

Бора: ее работа называется «О синих птицах и алых парусах». Екатерина в стихотворной форме рассуждает об охране природы, о счастье, смысле жизни, зависти, любви к малой Родине, войне, детстве и своей семье. Это цикл стихов, который отличают высокий профессионализм и умение раскрыть тему.

Диплом обладателя II места вручили **Марку Таловеру**, учащемуся Арзамасского коммерческо-технического техникума, за статью «Никогда не переставайте удивляться»: в ней он образно, просто и на конкретных примерах рассуждает о жизни и ее составляющих.

III место досталось **Дмитрию Удолову**, учащемуся Кисловской школы Лысковского района, за статью «Письмо потомкам». Дмитрий на примере жизни обычного сельского подростка заглядывает в прошлое и пишет письмо в будущее, где мечтает об изменениях к лучшему.

Основной темой работ этой возрастной категории стала семья. Другие проблемы, которые интересуют подростков, — выбор профессии, растрата жизненной энергии, наркомания, интернет-зависимость, отсутствие добра. В ряде работ авторы размышляют о пользе мышления и красоте внутреннего и внешнего мира.

В возрастной группе 19 лет и старше места распределились так: I место — **Ольга Логинова**, студентка НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, статья «Читать, чтобы жить»; II место — **Анна Сачкова**, педагог-организатор Центра развития творчества детей и юношества Автозаводского района Нижнего Новгорода, статья «Лучший друг»; III место — **Марина Сироткина**, учитель школы № 2 Ковернинского района, статья «Прекрасное пробуждает добро».

Как и подобает финалу, все работы были очень серьезными, а участники — достойными конкурентами. Для каждого это событие запомнилось чем-то своим, но особенно — творческой атмосферой, которая царила на церемонии награждения. А затем финалистов и победителей ждали вспышки фотоаппаратов, интервью, свет телекамер и разговоры о трудоустройстве. Получается, что социальная реклама, направленная на моральное воспитание подрастающего поколения, может проложить дорогу к успешному будущему.

Любовь ШПАК,
редактор;

Екатерина ШЕВЛЯГИНА,
учащаяся гимназии № 13,
Нижний Новгород

Специальная номинация газеты «Сюжет»: «За достижение высокой планки журналистского мастерства»

На празднике «День знаний» в нашем детском доме показывали презентации о летнем отдыхе. Я вместе с друзьями из детского объединения «Подсолнух» и молодежного объединения «Парусник» отдыхал в спортивном лагере в Карелии, и когда на экране появились наши фотографии и голос за кадром зашел: «Долго нам будет Карелия снится», у меня защемило сердце — такое не забудешь никогда!

Долго нам будет Карелияниться!

А теперь все по порядку. И так, десять самых активных ребят из нашего детского дома вместе с воспитателем Светланой Евгеньевной Зотовой отправились в суровый край — Карелию. Мы впервые там очутились, и все нам было в диковинку.

Природу Карелии нельзя сравнить ни с чем! Пышные леса, быстрые горные реки, огромные валуны, будто разбросанные сказочным великаном. Красота необыкновенная!



Первые дни нам показались легкими. Мы познакомились со всеми инструкторами, изучили веревочный курс, причем проходили довольно сложные этапы, выполняли задания на логику и смекалку.

А потом в лагерь привели собак. Мы таких еще никогда не видели! Это хаски. Они восхитительны! У них глаза — как у самого доброго человека на Земле, и смотрят они с любовью. И характер у этих собак покладистый, добрый: умные хаски выполняли наши команды так быстро, будто мы были их настоящими хозяевами. Гулять с ними по тропинкам волшебного карельского леса — одно удовольствие!

Но недолго длилась наша идиллия: вскоре нам объявили о начале четырнадцатидневного похода. Нам предстояло сплавляться по реке на катамаранах. Да-а, немного страшно-вато. Надо взять себя в руки, ведь мы — дружная, отважная команда!

И вот поход. Бурная река, первые препятствия, пороги. Мы все очень старались! Самым сложным было проходить пороги: чуть зазеваешься — повредишь катамаран и очутишься в ледяной воде. А на порогах надо быть ловким и проворным, иначе перевернешься. К счастью, мы работали слаженно, были внимательными и ни разу не упали в реку.

На стоянках тоже не до отдыха. У каждого своя обязанность: кто за костер отвечает, кто готовит, а кто следит за порядком. Для меня это было даже потруднее сплава! Да еще комары одолевают, а они в Карелии такие злоющие, словно никогда не ели: даже кремы-репелленты пришлось им по вкусу. Но и это были еще не все испытания.

В конце похода нам предстояло протаскивать катамараны против те-



чения. Это — невероятно трудное занятие: огромные бешеные потоки воды сбивают с ног, идти ужасно тяжело. Мы просто выбивались из сил, но упорно продвигались вперед.

Этот поход я не забуду никогда. Он закалил меня и моих друзей: мы стали сильнее, выносливее и теперь еще больше ценим дружбу, умеем работать в команде.

Да, «долго нам будет Карелияниться!» И это замечательно!

Сергей АГАЕВ, 14 лет,
воспитанник Дзержинского
санаторного детского дома

нашей большой страны или лететь на самолете в другую страну, а потом рассказывать читателям или зрителям о том, что произошло, — это очень интересно.

Татьяна КУРКИНА

При выборе профессии важны вознаграждение за труд и возможность самореализации. Профессия дизайнера, о которой я хочу рассказать, предусматривает креативный взгляд на вещи, умение видеть конечный продукт, находить новые, нестандартные идеи и способы их воплощения. Она требует трудолюбия и способности донести информацию в приглядном для потребителя виде.

Мы больше привыкли слышать о дизайнерах интерьера, ландшафтных дизайнерах, веб-дизайнерах. Но предметом творчества для дизайнера может стать любая вещь: от одежды до оформления ложек и вилок.

Все дизайнеры должны обладать такими ключевыми качествами, как открытость для новых знаний, чувство стиля, зрительная память, хороший эстетический вкус, художественные способности, наблюдательность и развитое воображение. Примером для подражания может послужить известный дизайнер одежды Вячеслав Зайцев.

Для того чтобы как-то приблизиться к освоению профессии, можно уже сейчас читать литературу о способах оформления макетов, пробовать создавать простейшие бланки или визитки, учить иностранный язык. Несколько часов в день для достижения цели и усидчивость — и успех обеспечен!

Валерия ВАГАНОВА

Мне интересна профессия педиатра. Детский врач любит детей, много о них знает, умеет с ними разговаривать и успокаивать, так как дети часто боятся врачей. Врачи ежедневно совершают подвиги, в любую погоду спеша на помощь к больным детям. Они назначают лечение, успокаивают взволнованных родителей, помогают справиться с болезнью.

Ольга СТОРОЖИЛОВА

На свете много разных профессий, учитель — одна из самых важных.

Во-первых, благодаря учителю мы учимся писать, читать и решать задачи. Во-вторых, учитель — это человек, который учит детей понимать окружающий мир. Более опытные учителя делятся знаниями с молодыми педагогами.

Следовательно, в жизни каждого человека учитель играет важную роль. От квалификации учителя, его жизненной позиции зависит, каким человеком ста-



нет ребенок, поэтому учитель — это второй по важности человек после родителей.

Александра ПЫЖОВА

На свете существует большое количество профессий: повар, шофер, космонавт, учитель, врач. Каждая профессия хороша по-своему.

Раньше я мечтала стать врачом или учителем, но однажды мне подарили щенка. Как я радовалась этому маленькому комочку! Мы быстро подружились и стали неразлей вода. Но вдруг случилась беда: моя Машенька заболела. Она жалобно на меня смотрела, а я не могла ей помочь. Вскоре приехал ветеринар.

Я наблюдала, как врач оказывает помощь Машеньке. Потом я сама стала ухаживать за щенком, выполняя рекомендации врача. Именно тогда я поняла, кем хочу стать в будущем — ветеринаром. Это так здорово — помогать нашим любимцам, спасать их жизни, как нередко делают они, причем совершенно бескорыстно.

Оксана КОЛОКОЛЬНИКОВА

Существует много разных интересных и увлекательных профессий, но самая привлекательная для меня — это фотография.

Это не просто работа, а увлечение, позволяющее реализовывать себя и при этом неплохо зарабатывать. Ты можешь самостоятельно планировать рабочий день и ни от кого не зависеть. У фотографа есть возможность посетить самые интересные уголки земного шара в поисках красивого пейзажа. Любой предмет в объективе фотокамеры может видиться совершенно под другим углом именно благодаря искусству фотографа. Ведь именно фотограф с помощью удачного ракурса делает невзрачное прекрасным. К тому же фотограф постоянно встречается с новыми людьми, заводит новые интересные знакомства. На мой взгляд, это очень важно при выборе профессии.

Ирина ЗЕЛЕНЦОВА

В будущем я хочу стать дизайнером-модельером. Эта профессия очень интересная и престижная.

Во-первых, дизайнер-модельер придумывает новые модели одежды, обуви и воплощает свои задумки в жизнь. Во-вторых, своим образом можно выделиться на фоне других людей. В-третьих, знакомства и общение с интересными людьми гарантированы.

Итак, для того чтобы мне в дальнейшем стать дизайнером-модельером, я должна получить образование, обладать чувством вкуса, а также уметь рисовать, раскраивать ткань и шить. Буду к этому стремиться!

Анастасия БЕЛОЗЕРОВА



Друзья, вы где?

Друг — это тот, кто знает о всех твоих достоинствах и недостатках и все равно тебя любит. Что делать, если вы не можете найти себе друзей? Вот главные причины, почему так происходит.

© **Начни с себя.** Возьми листок и честно напиши свои достоинства. Затем переверни и напиши свои недостатки. Если у тебя оказалось больше достоинств, то, скорее всего, ты себе переоцениваешь; если же на страничке с недостатками у тебя не хватило места, вывод напрашивается один: у тебя низкая самооценка. Идеальный вариант — это золотая середина: примерно половина плюсов и минусов.

© **Интерес.** Подумай, почему люди не хотят с тобой общаться? Может, ты скучный/ая? В том смысле, что твои познания заканчиваются одной сферой? Или же, наоборот, слишком активный/ая? Ведь чтобы подружиться с человеком, необязательно лезть из кожи вон, нужно просто быть собой.

© **Стиль.** Окружающих может отпугивать твой стиль одежды, если ты относишься к одной из субкультур. Тогда ведешь ты себя тоже соответствующе. Чаще всего в этом и заключается проблема.

© **Эгоизм.** Может, ты никого не желаешь слушать? Но в дружбе нельзя быть эгоистом! Нужно с уважением относиться к чувствам своего друга и не льстить, но и говорить все в лоб тоже не рекомендуется. Говори правду, но не как требование, а как совет. Надо, чтобы твой друг понял, что ты ему важен и нужен.

© **Характер.** Наверное, дело в твоём характере. Возможно, ты не любишь, когда тебе делают замечания, советуют.

© **Волк-одиночка.** Подумай: тебе правда нужны друзья? Или ты не хочешь выделяться на общем фоне? Есть вероятность того, что ты просто любишь одиночество.

© **Друзей не ищут, а находят.** Порой люди судят о других по внешнему виду, а не внутреннему. Надо стремиться к самосовершенствованию, потому что никто не обратит внимания на скучного и неинтересного человека.

Любовь СЕЛЕЗНЕВА,
учащаяся школы № 135,
Нижний Новгород

Профессий много, но...

«Кем я хочу стать, когда вырасту?» Согласитесь, что этот вопрос мы задавали себе не раз, прежде чем окончательно определились с выбором профессии.

Я и сама в детстве мечтала о профессии археолога, потом библиотекаря, а выбрала лингвистику. В 70-х годах прошлого века это была очень модная специальность — прикладная лингвистика. Предполагалось, что специалисты в этой области будут в совершенстве владеть английским и немецким языками, высшей математикой и уметь обращаться с компьютером. Нас тогда волновала проблема машинного перевода: это сегодня легким нажатием кнопки или «кликом» мышки мы можем за несколько секунд перевести текст с одного языка на другой, а тогда для этого не было специальной программы.

Помню, что мои одноклассники мечтали о профессии стюардессы, одноклассники — летчика-испытателя, что тоже вполне объяснимо: я жила в военном городке Саваслейка, где находился центр переподготовки летного состава нашей армии. Так и получилось: мальчики стали профессиональными военными, а девочки — их преданными женами, готовыми отправиться в любую точку страны для прохождения службы.

В 90-х годах большинство моих учеников выбирали профессии более практичные: риэлтер, юрист, бухгалтер. Затем им на смену пришли экономисты, специалисты банковского дела, остались востребованными и юристы. Новый век внес некоторые коррективы: ребята стали выбирать профессии, связанные со знанием иностранных языков, гостиничного бизнеса, туризма. Это и понятно: побывали за рубежом.

А как обстоят дела сегодня? О чем мечтают сегодняшние пятиклассники? Я и предположить не могла, какие специальности они выбрали, о каких профессиях рассказали! Впрочем, судите сами. Перед вами — сочинения учащихся 5 Б класса школы № 185

Ленинского района Нижнего Новгорода.

М. И. КОЗЛОВА,
учитель русского языка и
литературы школы № 185,
Нижний Новгород

Все профессии хорошие, но я считаю, что самая лучшая — ветеринарный врач.

Ветеринар лечит заболевших животных, делает прививки здоровым животным, исследует для них корма. На продовольственных рынках ветеринары проверяют продукты питания, чтобы люди не заразились от животных. Они ведут борьбу с болезнями, опасными как для животных, так и для людей. Следовательно, профессия ветеринарного врача очень серьезная и ответственная.

Олеся ВЕЗЛОМЦЕВА



Космонавт — это очень нужная профессия: он осваивает планеты и звезды. Космонавт должен быть мужественным и грамотным, изучать физику, биологию, химию и авиацию. Космонавт — это профессия будущего.

Даниил ШАШНИН

Когда я вырасту, то стану археологом. Во-первых, это удивительная профессия. Во-вторых, с такой профессией можно странствовать по свету и видеть много нового. И, наконец, будучи археологом, можно стать знаменитым. Таким, как Генрих Шлиман, открывший Трою.

Так как деятельность археолога связана с частыми раскопками в различных климатических условиях, то ему необходима физическая подготовка и выносливость. Для

того чтобы стать настоящим археологом, кроме знаний в области истории нужно обладать навыками рисования, черчения, уметь фотографировать. Человек, который хочет посвятить себя археологии, должен быть эмоционально подготовлен к неожиданным, спокойным и уравновешен.

Гарик МИРАБЯН

Существует много интересных профессий, но кем хочу стать я, пока не знаю. Может, художником?

Художник — творческая профессия, и без таланта здесь не обойтись. Профессия эта зародилась очень давно, когда древние люди рисовали на каменных стенах. Художник на холсте или бумаге может передать увиденное, прочитанное или услышанное.



А люди, глядя на картины, испытывают радость, жалость или восторг. Творчество художника может быть как источником дохода, так и хобби.

Андрей АРШИНОВ

Тренер по верховой езде — очень интересная и ответственная работа. Верховой ездой увлекаются дети и взрослые, которые любят и уважают лошадей — умных и красивых животных.

Основное условие успешных занятий — взаимопонимание человека и лошади. Тренер учит правильно держаться в седле, чтобы не упасть и не травмироваться.

Таким образом, работа тренера по верховой езде требует умения общаться с человеком и животным, а это всегда интересно и ответственно.

Ксения ЛЯМИНА

Я хочу быть поваром — работать в ресторане и кормить людей вкусной и здоровой пищей, а также придумывать новые рецепты. Если бы не было поваров, то не было бы столовых, кафе и ресторанов, а дети не могли бы ежедневно ходить в садик, в школу, ездить в пионерские лагеря, в санатории.

Когда люди сытые, то они веселые и довольные, поэтому я хочу быть поваром.

Сергей КУЗНЕЦОВ

Мне очень нравится профессия моего папы: он — машинист пассажирских поездов дальнего следования.

Это очень ответственная работа: он перевозит огромное количество людей и днем, и ночью. Это и романтическая работа, потому что из окна поезда видны красоты нашей природы: леса и поля, рассветы и закаты. Несколько часов — и ты в уже в другом городе.

Еще эта профессия учит ответственности, прививает любовь к Родине и людям.

Андрей ВЕТОШНИКОВ

На свете есть множество профессий, но я выбрала только одну: я хочу стать хирургом.

Мне нравится эта профессия, потому что она помогает спасать людей. Это очень трудная и ответственная работа. Чтобы стать профессиональным хирургом, нужно долго и хорошо учиться. Ошибка хирурга может стоить человеку жизни, потому он должен быть очень внимательным и осторожным.

Екатерина КУЛАКОВА

При выборе будущей профессии главное — не ошибиться в выборе и посвятить ей всю жизнь. Например, профессии журналиста.

Быть журналистом — это брать интервью, знакомиться с новыми людьми, узнавать подробности их жизни, расспрашивать о том, как они добились успеха или видят одним из первых какое-либо событие, а потом об этом рассказать всей стране, всему миру. Делать репортажи и, если понадобится, уезжать для этого в далекую глубинку

Встреча поколений

Самую долгую и лучшую часть жизни мы проводим в школе. Многие запоминают эти годы навсегда, а кто-то, пролистывая данную страницу жизни, даже не оставляет закладок. Но школа всегда рада вновь встретить своих выпускников, у которых воспоминания о ней являются самыми теплыми, близкими и счастливыми.

В этом году школе № 185 Ленинского района Нижнего Новгорода исполнилось сорок лет. К юбилейной дате она еще больше расцвела, даже внешне помолодела, а также вновь зазвучала. С 14 по 25 января в нашей школе проходили мероприятия, посвященные значимой дате: это были и концерт для учащихся 1—4 классов «Классный подарок школе», и КВН для 5—6 классов, и интеллектуальное шоу «Я, ты, он, она, вместе — школьная семья» для учащихся 8—9 классов. А для старшеклассников 19 января была организована встреча с ветеранами школы под девизом

«Круг друзей: о друзьях-товарищах и немного о школе».

На эту встречу были приглашены ветераны педагогического труда, которые работали в школе в течение долгого времени: В. Д. Снегирева, Г. П. Лемешко, Г. И. Баева, Н. А. Липкина, Е. В. Анисимова, Н. А. Касаткина, М. Г. Кукина. На встречу со старшеклассниками приехала и Лидия Васильевна Фадеева, которая 20 лет руководила школой. Именно в нашем актовом зале смог частично воссоздаться педагогический коллектив тех лет. Ребята увидели фильм об истории школы, созданный школьной киностудией. Экранные кадры подтвердили и делали еще ярче ветераны. Ведь все эти моменты, вошедшие в историю не только школы, но и всего района, создавались их руками, на их глазах.

Проходила живая беседа: ученики задавали учителям интересные вопросы. Для многих из собравшихся стало неожиданным открыти-

ем, что начальник управления образования нашего района Елена Ефимовна Дейч начала свою трудовую деятельность именно в школе № 185. Ребята узнали о спортивных мероприятиях: походах на байдарках, пеших прогулках по Ичалковским пещерам, игре «Зарница». Заслуга в этом принадлежит Л. А. Тимошенко, а конкурс «Самый классный классный» придумала В. А. Куванова. Вот какие творческие люди работали в нашей школе!

Самым интересным, на мой взгляд, были увлекательные рассказы учителей. Воспоминания переполняли ветеранов, и они наперебой делились ими с публикой. Что-то вспоминали и нынешние учителя нашей школы, а о каких-то моментах говорилось впервые. И все вникали в их рассказы, возможно, представляя себя в те времена.



На мой взгляд, такие встречи поколений нужны современным школам. Ведь где, как не на таких мероприятиях, ребята почерпнут новые знания, познакомятся с прошлым. Правильно говорят, что люди из девяностых отличаются своим настроением и жизненной позицией.

В целом, мероприятие прошло очень тепло. Поколение ветеранов посмотрело на современную школьную жизнь и ее обитателей, а ребята узнали о далеких годах и увидели людей, которые создавали школу № 185.

Валерия СМЕРНОВА,
учащаяся школы № 185,
Нижний Новгород



У меня нет интересов

предметы. Но правильно ли полностью отдавать свое время подготовке к экзаменам?

«Сама подумай: ну какие увлечения могут быть у будущего выпускника? — возразила подруга. — Только ЕГЭ и больше ничего!» А ведь ЕГЭ — это не хобби, которое на самом деле есть у всех, просто кто-то не относится к нему серьезно.

Однако среди опрошенных нашлись любители вышивать крестиком, асы программирования, поклонники необычных видов спорта, например, сквоша, русских боевых искусств и даже «хождение по подиуму». Так почему же они, вопреки общепринятому мнению, занимаются чем-то помимо ЕГЭ? Ответ прост: ученики хотят отвлечься. Подготовка к ЕГЭ — непосильная нагрузка, и для правильного распределения сил необходимо сочетать приятное с полезным, тем более, кто

знает: вдруг именно хобби откроет им дорогу в жизнь?

Другой фактор отсутствия увлечений — нехватка денег. Не секрет, что довольно многие хобби требуют материальных затрат: для занятия спор-

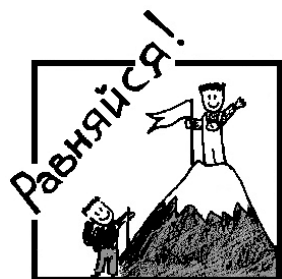


лезная деятельность» может сильно ударить по карману. Все это не более чем заблуждение! Верно, что существуют действительно «дорогие» увлечения, но ведь всегда можно найти что-то оптимальное, подходящее именно тебе! Например, коллекционирование какого-то, по словам большинства, «мусора», вроде крышек от бутылок, вырезок из газет и журналов, в будущем может перерасти в настоящее хобби, а ты будешь гордиться своей коллекцией.

В Интернете можно иногда нужно покупать абонемент, фотография и творчество требуют приобретения расходных материалов, да и проезд в транспорте нынче недешевый. И люди, взвешивая все выгоды и затраты от будущего хобби, отказываются от него, боясь, что «беспо-

но найти множество бесплатных мастер-классов по всяким ремеслам, необходимы лишь терпение и время. А время на любимое дело можно найти всегда.

Ольга СИБКОВА,
учащаяся школы № 175,
Нижний Новгород



Глубокие карие глаза и природная скромность, а вместе с тем — недюжинная сила и твердость убеждений. Его вдохновляют спортсмены на заслуженном отдыхе, а причиной своих многочисленных достижений бывший дзюдоист из Дзержинска считает будущую жену. Несмотря на высшее образование и престижную профессию, тяжелоатлет в настоящем не видит себя без спорта, а жизненный девиз этого человека определяется ироничной фразой: «Лучше умереть под штангой, чем под капельницей».

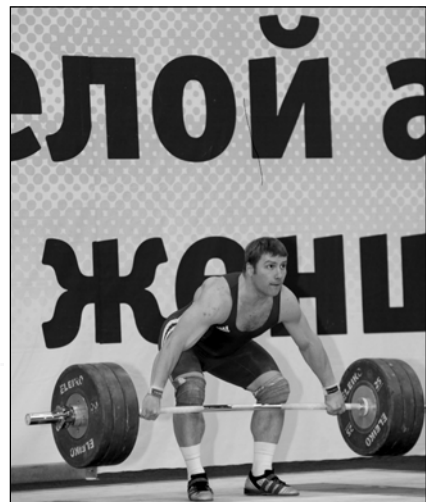
В РУКАХ — ТЯЖЕЛО, НА СЕРДЦЕ — ЛЕГКО

25-летний Владимир Ушаков — мастер спорта международного класса по тяжелой атлетике в весе до 85 кг, обладатель президентского гранта в рамках приоритетного национального проекта «Образование». В 2006 и 2007 годах спортсмен занял второе место на первенстве Европы среди юниоров, в 2007 году стал четвертым на чемпионате мира среди юниоров, в 2009-м — третьим на первенстве Европы среди молодежи, а в 2010 году победил в этом конкурсе. В 2011 году Владимир оставил позади конкурентов на кубок России среди мужчин, завоевав золото, а в 2012 году стал серебряным призером этого соревнования.

Владимир окончил Нижегородское областное училище олимпийского резерва, а второе образование получил в Волго-Вятской академии государственной службы. И теперь человек, поднимающий штангу, вес которой превышает 1,5 центнера, прекрасно совмещает девять выматывающих тренировок в неделю с работой по специальности.

— Владимир, как давно ты занимаешься штангой?

— Девять с половиной лет в училище, шестьнадцать — с момента первого посещения секции в Дзержинске. Сначала мы с другом ходили на дзюдо, потом решили попробовать себя в тяжелой атлетике.



— Как ты оказался в училище олимпийского резерва?

— Мой тренер Владимир Дмитриевич Архипов (на фото вместе с Владимиром), с которым мы работаем почти двенадцать лет, приезжал на соревнования в Дзержинск. Он обратил на меня внимание и пригласил в училище.

— Занятия тяжелой атлетикой были детской мечтой?

— Когда я был маленьким, то не задумывался о том, что буду профессионально заниматься штангой. Но я всегда ходил в спортивные секции: сначала в цирковую студию, потом — на дзюдо.

— Каково быть спортсменом мирового уровня?



— Я — обычный человек, однако понимаю, что меня воспитал именно спорт. Благодаря тренировкам я все время чем-то занят; спорт дает и материальные выгоды, но для этого нужно стараться.

— Расскажи о своем дне. У тебя жесткий распорядок?

— В училище все спортсмены живут по расписанию. День начинается в 7:00, до 8:00 проходит завтрак, в 9:00 начинается двухчасовая тренировка, а после обеда в 11:30 ребята отправляются на учебу. В 14:00 спортсменов ждет вторая тренировка, в 18:30 — ужин. День завершается в 22:00. Раньше я жил по такому



режиму, но после окончания училища из моего графика ушла учеба.

— Из чего состоит тренировка тяжелоатлета?

— Она включает комплекс упражнений, которые не опишешь словами, если не увидеть вживую. Это приседания, резкие шаги и силовые тяги.

— Как профессиональные спортсмены относятся к утренним пробежкам и зарядке?

— Мы бегаем только на сборах, в родном городе хватает нагрузки на тренировках.

— Часто ли ты отдыхаешь?

— Раз в год уезжаю на две недели в деревню, на больший отпуск рассчитывать нельзя: спортсмену очень трудно восстанавливаться после перерыва в занятиях.

— Как ты следишь за своим питанием?

— У штангистов нет ограничений в еде, им нужно налегать на пищу. Но перед соревнованиями нужно сбрасывать лишние килограммы для попадания в ту или иную весовую категорию. Мне приходилось терять 6 кг за два дня. Столь резкое похудение негативно сказывается на работе всего организма.

— Что является стимулом для удачных выступлений?

— Моя формула успеха: «Аппетит приходит во время еды». Сначала ты получаешь первый разряд, потом загораясь желанием принять участие в международных соревнованиях, а затем мечтаешь добиться еще большего. Но работать ради достижения цели случается по-разному, зачастую с травмами. Например, мне приходилось выступать на соревнованиях через три месяца после перелома руки.

— Быстрый сброс веса, переломы... Тебя не пугают последствия подобных перегрузок?

— В спорте от травм и больших нагрузок никуда не деться, и пока я молод, не слишком серьезно к ним отношусь. Живым доказательством отличного физического здоровья спортсмена «в отставке» являются ветераны нашего училища. Я всегда восхищаюсь этими тяжелоатлетами 60—70 лет, которые не могут расстаться с любимым видом спорта и продолжают тренировки. На вид мужчинам дашь чуть более пятидесяти лет. Поэтому, наблюдая за их прекрасной физической формой и бодростью духа, я прихожу к определенным выводам.

— Назови главные достоинства тяжелой атлетики.

— Красивая фигура штангиста, а также отсутствие вредных привычек: тяжелая атлетика, как любой спорт, укрепляет силу воли и позволяет избежать влияния «дурной» компании, в которой можно пристраститься к курению или алкоголю.

— Что выделяет штангиста из толпы?

— Тяжелоатлета видно по походке. Еще один внешний признак — одежда: спортсмены, как правило, не любят классических костюмов. Внутренне же они ничем не отличаются от других людей.

— Тяжелая атлетика — исключительно мужской вид спорта?

— Девушки могут гораздо быстрее достичь тех высот, которых достигают единицы мужчин-штангистов, ведь женщин-тяжелоатлетов мало, а потому конкуренция в этом виде спорта значительно снижается. И все же, начав заниматься штангой, девушки должны понимать, что здоровыми они уже не будут, а женственность и привлекательность пропадут. Поэтому я соглашусь, что тяжелая атлетика — действительно мужское дело.

— Многочисленные победы в соревнованиях — только твоя заслуга?

— Нет, особый вклад вносят мой тренер и любимая девушка. Во время соревнований особенно приятно осознавать, что дома тебя кто-то ждет, и любимая — именно такой человек. Когда я месяцами пропадал на соревнованиях,



она всей душой ждала и поддерживала меня.

— Какие качества тренера позволяют считать его частью своих успехов?

— Прекрасный тренер должен знать и развивать каждого спортсмена, а раскрыть способности своего ученика сумеет только по-настоящему талантливый педагог. Владимир Дмитриевич Архипов — именно такой преподаватель, которому присущи профессионализм, надежность и непоколебимая вера в успех своих подопечных.

— Благодаря соревнованиям ты побывал во многих странах мира. Что удалось почерпнуть из этих поездок?

— Интересны не только страны, но и каждый новый город. И все же больше всего спортсмену запоминаются поездки в те уголки мира, где он получает награду. Для меня такими уникальными



местами стали Сицилия и Канарские острова.

— Назови пять самых значительных моментов твоей спортивной жизни.

— Получение первой медали, победа на первенстве Европы, выполнение норматива мастера спорта международного класса, получение диплома о высшем образовании и день, когда я повстречал свою будущую жену. Два последних события не связаны со спортом, но очень важны для меня.

— Кем ты сейчас работаешь?

— По специальности я — помощник депутата Законодательного собрания Нижегородской области. Недавно я начал подрабатывать в училище: перио-

дически остаюсь на вечернюю тренировку, замещаю своего тренера.

— Какие впечатления от двух новых должностей?

— Я абсолютно всем доволен: работаю соответственно образованию, справляюсь с заданиями и по-прежнему не оставляю спорт.

— Тебе бы хотелось принять участие в Олимпийских играх?

— Олимпийские игры — мечта каждого спортсмена, но она практически недостижима. Для того чтобы «пробиться», необходимо поднимать очень большой вес — 175—200 кг.

— Считаешь ли ты, что современная молодежь достаточно спортивна?

— Нет, ведь для того чтобы заставить детей заниматься спортом, нужно много усилий. Все молодые люди зависимы от социальных сетей и не хотят работать в реальности, или же видят во всем исключительно материальную сторону: стремятся к победе не ради личного достижения, а для того, чтобы заработать денег.

— Когда у тебя будут дети, они займутся тяжелой атлетикой?

— Раньше я предполагал, что сделаю из них прекрасных спортсменов, но недавно решил, что увлечения они выберут сами.

— Можно ли назвать Нижний Новгород спортивным городом?

— В плане спортивной оснащенности — нет. В настоящее время я выступаю не только за наш город, но и за Ставрополь, и знаю, что там есть отдельная школа по тяжелой атлетике, где спортсменам помогают материально и выделяют стипендии. В нашем городе для того чтобы получить стипендию, нужно числиться как минимум в составе сборной России.

О планах на ближайшее будущее он коротко и решительно сказал: «Жениться!» и снова, забыв о титулах и медалях, тепло улыбнулся при воспоминании о будущей жене. Душевный спортсмен, полный оптимизма, на вопросы о себе часто отвечающий от лица всех учащихся училища олимпийского резерва и невероятно интересный в общении, совсем не соответствует стандартным представлениям о тяжелоатлетах, которые видятся нам грозными гордецами, способными напугать одним лишь низким баритоном. Если к тяжелой атлетике относиться как к особому учению, закаляющему человека духовно и физически, можно с уверенностью сказать: Владимир Ушаков — величайший «философ», познавший все стороны этого непростого догмата.

Ксения КЛИНОВА,
учащаяся школы № 7,
Нижний Новгород