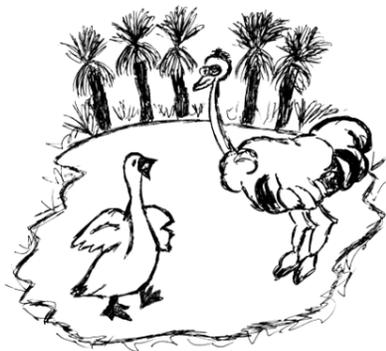


Гусь и страус

Басня

Гусь как-то раз по глупости своей
забрел в пустыню.
Там не увидел он ни травки,
ни воды,
Увидел лишь песок.
А в то мгновение Страус мимо шел.
— Ну, здравствуй, Гусь!
Как жизнь твоя? Как дети?
Не видел я давно тебя,
попал ты словно в сети.
Рассказывай скорей!
— Спасибо, Страус! Все прекрасно!
Минуту каждую свою
живу я не напрасно:
Семью свою кормлю
и сам питаюсь,
От всех своих врагов
неплохо защищаюсь.

А у тебя как с этим обстоят дела?
— А я, Гусь, быстро бегаю.
— П-ф-ф-ф! Быстро бегаешь?
Ты, брат, так не шути.
Да разве сможет беготня-то
от беды спасти?
Тебе бы, Страус, надобно
щипаться научиться.
Щипаться нынче модно,
а не суетиться!
Но тут из-за кустов явился Леопард
И на героев наших
он обрушил хищный взгляд.
К прыжку готовился.
А Страус в тот момент
уж принялся бежать,
И Леопард уже никак
не мог его догнать.



А Гусь стоял и ждал,
чтоб хищный зверь поближе подошел.
Он ушипнуть хотел его.
Тут леопард промолвил:
— Хочешь — щипайся,
хочешь — нет,
Все, поздно, брат,
попал ты на обед.
Иван ЛЯПИН,
учащийся школы № 8, Кстово

Два кота

Сказка

Встретились как-то два кота: один рыжий и тощий, другой — серый и упитанный. Тощий спрашивает:
— Слушай, дружище, поделись секретом: как тебе удается при нынешней жизни быть таким справным и ухоженным?
— Да никакого секрета нет, — отвечает довольный жизнью серый кот. — Просто-напросто я ловлю мышей в хозяйском амбаре. Их там видимо-невидимо!
— Ловишь мышей? — недоверчиво покачал головой рыжий. — А разве дома тебя не кормят?



— Кормить-то кормят, но для меня нет ничего вкуснее свежатины. А ты, приятель, от чего так отошал? Заболел что ли?
— Пока не заболел, хотя от такой жизни... С хозяевами мне не повезло: не хотят меня кормить тем, что сами едят. Да еще и лупят! Стянул я сегодня кусочек рыбки со стола, уж так захотелось! А хозяйка меня полотенцем! От такой жизни разве не отощавешь?
— Э-э, да ты, я вижу, плут, — поглядел укоризненно серый. — Кто же ворует в своем доме? Пошел бы на речку, да и наловил рыбки. А нет, так помышковал. Вот и сыт бы был и не заиводвал тем, у кого шерстка лоснится.
— Нет, — вздохнул печально тощий кот, — это не для меня, я не охочу до ловли.
— Ну, брат, тогда и жаловаться нечего, — сделал вывод справный котиче, махнул хвостом и побежал к амбару мышей ловить.

Ольга ГОРЕВА,
учащаяся школы № 8,
Кстово

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Поющий «Парус надежды»

Максим Горький — Нижегородский журналист: к 145-летию писателя

Дмитрий Мишин: «Без математики никак не обойтись»

Я — фанат технических новинок?

Вегетарианство: зачем и почему?

Необычный «Визит»: премьера в ТЮЗе

Как в сказке: выставка картин Натальи Ступиной

История из жизни одного купца

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

12+

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35

Выпуск газеты № 6 (346) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. С. Логинова. Рисунки О. Логиновой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 2040. Подписано в печать 21 марта 2013 года по графику в 17.00, фактически 21 марта 2013 года в 15.00. Дата выхода в свет 26 марта 2013 года. © ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2013. Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...

Сюжет

Содружество Юных Журналистов

12+

март 2013

№ 6 (346)

Газета Нижегородского института развития образования



Родина начинается с семьи. Именно с детских лет человека приучают любить, уважать и гордиться своей страной. Родители воспитывают в ребенке чувство патриотизма, поэтому любовь к Родине неизбежно живет в сердце каждого из нас. Это нельзя назвать одним словом или описать фразой, но человек с детства знает, что значит быть патриотом. Родина — это не только место, где ты родился и вырос, это твоя судьба, к которой ты чувствуешь свою причастность. Понятие «патриотизм» у современных подростков формируется на основании многих общественных факторов. Наша страна велика историей, полной поучительных примеров героической отваги предков и преданного служения Родине. Немаловажными являются и массовые мероприятия, направленные на совершенствование духовного и физического развития подрастающего поколения. Примером подобных событий можно назвать и фестиваль «Мальчишник».



ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ!!!

Проект «Мальчишник» — это областной фестиваль, где мальчики и юноши из молодежных общественных организаций демонстрируют свои способности в различных формах деятельности. В нем участвуют ребята из военно-патриотических, спортивных, туристических, художественно-эстетических коллективов. Благодаря такому проекту мальчики развивают интеллектуальные, творческие и лидерские качества, познают азы военно-спортивного, патриотического и гражданского воспитания.



Секция борьбы Детского дома-интерната Богородска

1 марта в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области прошел финал фестиваля «Мальчишник-VII».

В этом году он был посвящен 130-летию со дня рождения Семена Михайловича Буденного. Организаторы фестиваля традиционно привлекают внимание участников к жизни великих русских полководцев и всему, что связано с военной историей. Жизнь С. М. Буденного, который прошел путь от мальчика из бедной крестьянской семьи до полного Георгиевского кавалера Императорской армии, трижды Героя Советского Союза, является хорошим примером для воспитания социальной и гражданской позиции молодого поколения. Формирование уважения к прошлому и настоящему своего народа, традициям воинской службы — это и есть цель фестиваля, который мы встречаем уже седьмой раз.

На фестивале были представлены несколько видов единоборств, рукопашный бой, строевая подготовка, а также выступления солистов с патриотическими песнями. Одними из первых на сцену вышли ребята из секции борьбы при специальном коррекционном детском доме-интернате Богородска. Они продемонстрировали навыки и умения в спортивной борьбе и инсценировали несколько ситуаций, при которых необходимо обороняться. «Мы занимаемся в команде полтора года, — рассказал руководитель секции спортив-



Команда «Quest Time»

стареемся как можно чаще участвовать в соревнованиях». Оказывается, девушки несколько не отстают от подрастающего мужского поколения — защитников Отечества — и даже преуспевают в, казалось бы, исключительно мужских занятиях.

На «Мальчишнике» участники не переставая удивляли своими талантами. Так, на фестивале можно было увидеть не толь-

Продолжение на с. 2—3

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ!!!

Продолжение.
Начало на с. 1

ко спортивно-военную подготовку молодежи, но и оценить ее творческий потенциал. Ребята из коллектива «Quest Time» Урения представили командный танец, в котором смешались многие стили и направления: брейк-данс, дабстеп и хип-хоп. И хотя в данном составе группа существует совсем недавно, ее выступление было более чем достойное.

— Ребята, расскажите, как вы создали свою команду?

— Наш руководитель Дима Зорин давно занимается танцами, вот он и решил организовать свою танцевальную группу. Теперь мы вместе занимаемся брейк-дансом, — ответила участница команды *Татьяна Быкова*.

— Вы впервые на подобном мероприятии?

— Да, мы занимаемся около полугода, поэтому в таких мероприятиях участия не принимали. Но нас заинтересовало предложение выступить на этом фестивале, потому что мероприятия, привлекающие молодежь к патриотизму, проводятся редко.

— А что для вас патриотизм?

— Выражу мнение всей нашей группы: патриотизм в нашем понимании — это, прежде всего, служение своей Родине. Чтобы полноправно считать себя гражданином родной страны, нужно ее любить и уважать, стараться жить во благо своему государству.

Все выступления были посвящены героической тематике и тематике фестиваля. Участники на высоком уровне показали свои навыки и серьезную подготовку. «Мальчишник» — это не просто фестиваль, где мальчишки и юноши представляют свои умения, это мероприятие, которое приобщает молодое поколение к становлению гражданской позиции и учит ответственности за будущее страны. Чтобы быть честным и преданным своей Родине, нужно уважительно относиться к ее прошлому и настоящему, мужественно нести гордое звание своей страны и развивать традиции воинской службы.

Ксения ШЕМЯКИНА,
учащаяся школы № 187,
Нижний Новгород

Участниками областного фестиваля «Мальчишник-VII» были и ребята из клуба «Бойцы» Лысковского агротехнического техникума: они продемонстрировали основные приемы рукопашного боя. В конце своего выступления ребята подняли вверх одного из участников коллектива, который держал в руках российский флаг.

— Почему вы занимаетесь рукопашным боем?



Клуб «Бойцы» Лысковского агротехнического техникума

— Каждый мужчина должен уметь постоять за себя и своих близких, поэтому мы и выбрали рукопашный бой.

— То есть это увлечение на всю жизнь?

— Конечно! Мы и дальше будем продолжать заниматься, ведь это может пригодиться в жизни.

— Участвуете ли вы в соревнованиях или конкурсах?

— Каждый год мы участвуем в «Зарнице».

— Знаете ли вы, что такое патриотизм?

— Патриотизм — это защита Родины, любовь к ней.

— Как вы относитесь к вредным привычкам?

— Негативно: сами не курим и не пьем, и другим не советуем.



Секция тхэквондо
Детского оздоровительно-образовательного центра Выксы

На этом фестивале можно было встретить не только новичков, но и тех, кто участвует в «Мальчишнике» довольно давно. Так, ребята из Детского оздоровительно-образовательного центра Выксы приезжают на фестиваль уже в пятый раз: мальчишки 14—15 лет показывают виртуозное владение техникой тхэквондо.

— Ребята, как давно вы занимаетесь тхэквондо?

— С первого класса.

— В «Мальчишнике» вы участвуете пятый год: неужели все тем же коллективом?

— Да, и за это время мы очень сдружились.

— Занимаетесь ли вы еще каким-нибудь видом спорта?

— Зимой любим кататься на лыжах, играть в хоккей, летом — кататься на велосипеде.

— А как обстоят дела с учебой?

— Хорошо: спорт учебе не помеха.

— Как вы относитесь к вредным привычкам?

— Отрицательно: мы за здоровый образ жизни.

К сожалению, на вопрос про патриотизм мальчишки ответить не смогли, однако большинство ребят все-таки знают значение этого слова, ведь фестиваль «Мальчишник» и проводится с целью привлечения общественности к проблеме воспитания мальчишек как патриотов, защитников Отечества.

Кристина АСОЕВА,
учащаяся школы № 77,
Нижний Новгород

Каждый человек стремится к проявлению собственного «я». Выделиться из толпы, продемонстрировать навыки и умения — одна из важнейших потребностей человека. Что только не показывали мальчишки 1 марта на финале областного фестиваля «Мальчишник-VII» в Центре эстетического воспитания детей Нижегородской области! И боевые искусства, и несравненную хореографию, и даже умение обращаться с оружием. Не обошлось и без творчества: юноши, одаренные голосом, разбавляли отработанные действия молодых мужчин музыкальными композициями патриотического характера.

Одним из участников этого фестиваля был 17-летний *Сергей Власов* из Дзержинского химического техникума им. Красной Армии. То, что он представил на «Мальчишнике», если не удивило, то уж точно заинтересовало зрителей. Парень с мечом, поначалу настороживший публику, демонстрировал умение с малоизвестным названием фланкировка.

— Сергей, откуда ты узнал о фланкировке?

— Я — представитель рода казаков Оренбургского казачьего войска. У нас, как и у других народов, есть собственные традиции, которые я уважаю и чтю. Термин «фланкировка» распространен только среди казаков, другие знают это как историческое фехтование.

— Всегда ли для фланкировки используется меч?

— Нет. Обычно это действие происходит с шашкой, но поскольку мне нет восемнадцати лет, выступать с ней мне запрещено. Сегодня я собирался использовать метровые трубы, но встретил людей из клуба «Легион», занимающихся

Путешествие в мыльном пузыре

Что нужно сделать, чтобы стать счастливым? Всего лишь найти себя в профессии, добавить творческой жилки, приправить все это уверенностью в себе, и вы сможете творить чудеса. В ваших руках (теперь — руках чародея) даже самые привычные



вещи приобретут новый смысл: обычный тюбик клея окажется жизненно важным, мыльный пузырь превратится в средство передвижения, а шляпа создаст дополнительный антураж.

6 марта в кинотеатре «Синема парк DeLUXE» в ТРК «Седьмое небо» прошел предпремьерный показ фильма Сэма Рэйми «Оз: великий и ужасный». Поистине волшебному фильму предшествовала настолько



же волшебная программа: веселые фокусники демонстрировали свое мастерство, удивляя публику различными метаморфозами, манипуляциями и даже самыми настоящи-

ми чудесами. Поклонники истории о великом волшебнике имели возможность получить памятные призы, ответив на вопросы викторины.

В мир мыльных пузырей гостей праздника буквально погрузила энергичная и улыбчивая девушка: сотни пузырей от мала до велика наполнили комнату и закружились в неведомом танце. Некоторым зрителям посчастливилось оказаться внутри мыльного гиганта. Невероятные фокусы, мыльные пузыри и сладкая вата настроили зрителей на восприятие фильма об обычном фокуснике, ставшем великим чародеем.

Самовлюбленный Оскар Диггс, именуемый себя Озом, не представлял свою жизнь без фокусов и обмана: он обманывал на сцене, но в то же время дарил зрителям волшебство; обманывал в любви, не в состоянии сделать выбор, тем самым потеряв свою настоящую любовь; обманывал себя в том, что ему не нужны друзья. Но однажды после очередного обмана он попытался сбежать от ответственности на воздушном шаре и попал в невероятный мир, где смог обрести то, чего лишился в прежней жизни, — любовь и дружбу, а свое плутовство направил в мирное русло.

В Стране Оз он столкнулся с тремя волшебницами: Теодорой, Эванорой и Глиндой — и с помощью своего мастерства, знаний физики и непревзойденной харизмы встал во главе армии ремесленников, танцоров и мирных жителей. Великий волшебник Оз, каким он предстал перед жителями чудесной страны, добился, чтобы добро восторжествовало над злом. Он не только подарил людям надежду, но и нашел себя и расставил истинные приоритеты.

Актёр *Джеймс Франко* предстал в образе умелого фокусника, который, немного поработав над собой

всего, подготовительная неделя к Великому посту, во время которой не только поют и веселятся, но и прощают обиды. Это время, которое посвящают доброму общению с ближними, родными и друзьями.

Где праздновали?

Отмечали праздник во многих районах города, но самое яркое гулянье было в центре города — на площади Минина и Пожарского. Около памятника Валерию Чкалову был разбит палаточный городок: в одной палатке продавали чай, сосиски в тесте, блины и много других вкусностей, в другой надували воздушные шары разной формы за час-



и включив находчивость, стал королем страны Оз, напугал злых ведьм и тем самым помог доброму волшебству в воплощении Глинды (*Мишель Уильямс*) восторжествовать. Этот наглый плут очаровал не одно сердце. *Мила Кунис* из милой Теодоры мастерски перевоплотилась в бесчувственную зеленую ведьму, а *Рейчел*



Вайс (Эванора) великолепно сыграла роль коварной сестры, убившей своего отца.

«Синема парк» вместе с Walt Disney Pictures подарили детям сказку. И не только маленьким девочкам и мальчикам, но и тем детям, что живут внутри каждого взрослого. Ведь если очень верить в удачу, то все в жизни обязательно будет так, как нужно!

Светлана ЗВОНКОВА,
студентка филологического факультета
НГПУ им. Козьмы Минина

тушку или стих про Масленицу, в третьей соревновались в толкании гири. Там же поставили столб, на который залезали молодые люди. Но весь «жар» праздника сосредоточился на сцене и возле нее: танцы, частушки, отгадывание загадок, соревнования в силе и многое другое.

Народ веселился и развлекался, ведь чем ярче и интересней проводишь Масленицу, тем жарче будет лето. А теперь, после масленичных гуляний, наступают строгие дни Великого поста — праведных мыслей и дел.

Андрей НУЖДИН,
учащийся школы № 24, Нижний Новгород



Наверняка каждый из нас, в детском садике мечтая о школе, думал, что непременно будет отличником. Не у всех это вышло, и только единицы смогли сохранить это гордое звание до выпускного. Некоторые не дотянувшие до абсолютной славы причиной сего факта называют негативное отношение со стороны окружающих.

Будьте обходительны с зубрилками и ботаниками. Не исключено, что вскоре вы будете работать на одного из них.

Билл Гейтс

Почему не модно быть отличником?

Действительно, быть отличником нынче не модно. И чтобы в этом удостовериться, я провела небольшой опрос среди своих знакомых. Большинство из них основной причиной «немодности» золотой медали назвали зависть окружающих.

Маши, 17 лет, школьница: «Люди не любят, когда кто-то умнее их».

Алексея, 23 года, студент, IT-специалист: «Дело даже не в уме. Просто многим ученикам, как правило, тяжело дается школьная программа или отдельные предметы, как, например, мне — история, отличникам же она дается легко. Это и вызывает у ребят зависть и раздражение».

Олег, 18 лет, студент: «Отличники выделяются из общей массы. А в подростковом возрасте этого хочется многим, но не у всех получается».

Были названы и другие причины.

Иван, 10 лет, школьник: «Многие отличники сами в этом виноваты: они занудные и презирают "глупых" одноклассников».

Марина, 16 лет, школьница: «Считается, что отличники только делают уроки и больше ничем не интересуются, а узнать человека труднее, чем клеить ярлыки».

Андрей, 17 лет, школь-

ник: «Я думаю, что быть отличником не так-то легко, но особой выгоды от этого школьники не получают. Кроме того, отличные оценки зависят прежде всего от учителя, а не от ученика».

Светлана, 23 года, студентка, учитель, волонтер: «Это связано с тем, что в 90-х годах успеха добивались пробивные троечники. Будучи бизнесменами, они гордились тем, что смогли выйти в люди и без золотой медали. Отличники же в это время получали копейки. Сейчас интеллектуалы тоже не в большом почете».

Американец Пол Грэм, предприниматель, эссеист и программист 1964 года рождения, в эссе «Why Nerds Are Unpopular» («Почему "ботаны" непопулярны») высказал точку зрения, принципиально отличающуюся от точки зрения моих респондентов: «В школах, в которых я учился, ум не являлся чем-то важным. Дети не восхищались им и не презирали. При прочих равных условиях школьники предпочли бы общаться скорее с умными, чем с глупыми, но интеллект котировался гораздо ниже, чем, например, внешний вид, обаяние или физическая сила».

Подводя итоги, можно заметить, что причин непопулярности звания «отличник»



много. Те, кому отличником стать не удается, делают вид, что им не очень-то и хотелось, иронически отзываются о тех, кто оказался упорнее, ограничиваясь званием интеллектуала. Интеллектуалы сегодня как раз в моде, и многие притворяются ими: это куда легче, чем быть отличником.

Очки в большой оправе (зачастую без стекол), глубокомысленные цитаты «ВКонтакте», любовь к чтению широко известных в узких кругах (или наоборот, очень редких) книг, к просмотру артхаусных (нацеленных не на массовую аудиторию) фильмов и творчеству — и образ интеллектуала создан, даже если еще вчера ты говорил на жаргоне и носил в кармане спортивных штанов пакетик с семечками.

Кстати, многие из таких интеллектуалов и псевдоинтеллектуалов являются представителями молодежной субкультуры «хипстеров». А вот своими оценками такие ребята не всегда могут похвастаться.

Вот что по этому поводу думает один учитель: «Притворяться всегда легче, чем быть, об этом писал еще Крылов: "Я, совсем без драки, могу попасть в большие забияки". К тому же мало у кого в равной мере проявляются способности к гуманитарным и техническим предметам, и зачастую бывает так, что победитель областной олимпиады по истории редко получает по геометрии что-то больше тройки».

Да, быть отличником не модно. Но если вы действительно хотите по окончании школы заполучить диплом только с пятерками, то для вас нет ничего невозможного — разумеется, за исключением исправления оценок по предметам, которые вы больше не изучаете. Таким дипломом можно по-настоящему гордиться, а еще он может помочь при поступлении в вуз. Ведь главное — это не природные способности, а мотивация.

Анна ДОРОФЕЕВА,
учащаяся школы № 7,
Нижний Новгород

Гори ярче — лето будет жарче

В воскресенье многие нижегородцы и гости города увидели, а некоторые и поучаствовали в проводах зимы и встрече весны, которые проходили во всех районах города.

Почему праздновали?

Этот праздник достался нам от древних славян-язычников. По легенде некий крестьянин заметил Масленицу, дочку Мороза, родившуюся далеко на Севере, и попросил развеселить его. На



что розовощекая баба охотно согласилась. Она схватила мужика за руки и пустилась с ним в пляс до упаду.

Чучело Масленицы делали из соломы, наряжали в женскую одежду и привязывали к руке блин. Всю неделю ее возили на тройках, а в конце недели сжигали и разбрасывали сгоревшую солому по полю. Предки считали, что это залог богатого урожая.

Но Масленица — это, прежде



Сергей Власов

историческими реконструкциями, и одолжил у них несколько мечей для выступления: один достаточно легкий и два тяжелых.

— Где ты этому научился?

— Меня никто не учил, я просто видел и пробовал.

— Как тебе удается так ловко орудовать длинными предметами?

— Моя система такова:

если сустав гнется, значит, его можно выгнуть.

— Чем ты увлекаешься помимо фланкировки?

— Люблю страйкбол, пробую себя в фаер-шоу со светодиодами и осваиваю нунчаки по Интернету.

— Считаешь ли ты себя патриотом?

— Невозможно жить в стране и не быть патриотом. Патриотизм закладывается воспитанием, ведь это скорее любовь к земле, чем к государству и его правителям.

— Чего ты ждешь от сегодняшнего фестиваля?

— Конечно, победы. Любой конкурс должен закончиться именно ей. Говорят: «Главное — не победа, а участие», с чем я совершенно не согласен. Это как на войне, где нужна только победа. Поэтому здесь я надеюсь занять первое место.



Андрей Некрасов (справа), Артем Воронин и корреспондент газеты «Сюжет» Светлана Звонкова

Надежды Сергея оправдались: по итогам фестиваля он стал победителем в номинации «Сольное показательное выступление».

Десять парней из Сосновского агропромышленного техникума порадовали

зрителей и жюри показательным выступлением по рукопашному бою. Под композицию, посвященную ВДВ, мальчишки синхронно продемонстрировали различные вариации развития боя и некоторые приемы. Среди них были 17-летний Артем Воронин и 20-летний Андрей Некрасов.

— Вы первый раз участвуете в этом конкурсе?

— На «Мальчишнике» мы второй раз, хотя показательных выступлений было намного больше. А начали мы заниматься еще в школьном ВПК «Будущий воин».

— Вам нравится то, что вы делаете?

Артем: Да. Это развитие, развлечение и своеобразная опора, позволяющая чувствовать себя мужчиной. Также это помогает мне в подготовке к работе в МЧС.

Андрей: Мне нравится насыщенная жизнь. И это гораздо лучше, чем пить и курить.

— Значит, к вредным привычкам вы относитесь отрицательно?

Андрей: Раньше я баловался курением, но сейчас осознал, как был неправ. Стараюсь побудить окружающих меня людей бросить эту привычку: обычно пытаюсь взять на «слабо».

Коллектив, который представляли на фестивале Андрей и Артем, стал обладателем диплома I степени

в номинации «Военное дело».

— Довольны ли вы своим выступлением?

— Вполне: мы сделали все, что хотели, несмотря на волнение.

— Обращали ли вы внимание на реакцию зрителей?

— Да, ведь все это для них. Хотелось оказать положительное воздействие.

В этой же номинации были награждены и ребята из села Сеченово Нижегородской области. Они представляли военно-патриотический клуб «Витязь», демонстрируя чудеса спортивной подготовки и акробатики. 16-летний Станислав Майданов был одним из них.

— Какие чувства ты испытывал во время выступления?

— Перед выходом на сцену я волновался, но вскоре это отошло на второй план.

— Как вы готовились к выступлению?

— Отрабатывали движения, готовились морально, что тоже необходимо. Недавно у нас сменился преподаватель: прежний во время прыжка с парашютом получил травму и теперь не может вернуться к своему делу.

— А ты увлекаешься чем-нибудь экстремальным?

— Экстремальным мое увлечение не назовешь, скорее опасным: я много времени провожу в спортивном комплексе — занимаюсь пауэрлифтингом, или силовым троеборьем. В него входят приседания со штангой на плечах, жим штанги лежа на скамье и тяга штанги.

— Что для тебя патриотизм?

— Это искра внутри, которая требует настоящего пламени, подталкивая на свершения.

«Мальчишник» — это особый случай в плане атмосферы участников: уверенность в себе и целеустремленность как будто пронизывали воздух. Ничто не могло помешать проведению фестиваля — настолько сильно его ждали, поэтому каждый зритель смог насладиться незабываемым зрелищем.

Светлана ЗВОНКОВА,
студентка филологического
факультета НГПУ
им. Козьмы Минина

ФОТОМОМЕНТЫ КОНКУРСА



Есть ли место подвигу?

Подвиг — это совершенный героический поступок, важное по своему значению действие, выполненное в трудных условиях.

Слово «подвиг» ассоциируется со спасением жизни. Ярким тому доказательством являются годы Великой Отечественной войны, когда люди стояли насмерть за спасение своей Родины.

Из рассказов наших ветеранов — людей, которые пережили самые тяжелые времена, — мы слышим истории о героях войны. Так, Елена Васильевна Мелечкина рассказала о *Зине Портновой*. Это



была пятнадцатилетняя девочка из Ленинграда, которая погибла, защищая Родину от фашистов. Несмотря на юный возраст, она была разведчиком партизанского отряда. На одном из заданий ее предали, и фашисты арестовали девочку. На допросе она сумела взять со стола пистолет и застрелить несколько фашистов, затем попыталась бежать, но неудачно. Зина была расстреляна 13 января 1944 года, но до последнего вздоха оставалась стойкой и невероятно мужественной.



В те страшные годы такие качества, как отвага, мужество, взаимопомощь, были присущи не только людям, но и четвероногим друзьям, в частности собакам. На их счету — тысячи спасенных жизней. Они были подразделены на несколько «профессий». Ездовые собаки подвозили на телегах боеприпасы и увозили раненых. С помощью собак-миноискателей было обнаружено и обезврежено около 4 млн мин. Собаки-санитары помогали раненым: к ним была прикреплена аптечка. Собаки-связисты передавали важные документы в самое пекло битвы. Таких четвероногих героев было много, например собака-санитар по кличке *Мухтар* за годы войны он вытаскил с полей сражений более 400 раненых солдат.

Пес Дик (на фото сверху) числился в группе миноискателей. В его личном деле была такая запись: «Призван на службу из Ленинграда. За годы войны обнаружил 12 тысяч мин, принимал участие в разминировании Сталинграда, Лисичанска, Праги и других городов».

Это лишь малая часть подвигов времен войны — их было гораздо больше. И если бы не эти героические дей-

ствия, наша современная жизнь не была бы такой мирной. Те времена давно прошли, но есть ли место подвигу в наше время? Без сомнения — да!

И чтобы подкрепить это утверждение, я расскажу о подвиге великого спортсмена, который не раз жертвовал собой ради спасения других. Это *Шаварш Владимирович Карапетян*, 11-кратный рекордсмен мира, 17-кратный чемпион мира, 13-кратный чемпион Европы, 7-кратный чемпион СССР по подводному плаванию, Заслуженный мастер спорта СССР, почетный президент российской Ассоциации подводного плавания. Он награжден орденом «Знак Почета», а также почетным знаком Международного Олимпийского комитета «За честную игру».



16 сентября 1976 года Шаварш Карапетян со своим братом совершал утреннюю пробежку. По пути они обнаружили место падения троллейбуса в Ереванское озеро. Без раздумий Шаварш Карапетян взял на себя командова-

ние и наиболее тяжелую задачу: «Я достаю, ты подбираешь», — сказал он брату. После чего на глубине 10 метров при нулевой видимости разбил стекло троллейбуса и начал вытаскивать людей. Силы пловца были на исходе, и в очередной раз, когда поднялся на поверхность, он обнаружил, что взял кресло. В его голове промелькнула мысль о том, что вместо этого кресла могла быть еще одна спасенная жизнь. Карапетян со своим братом вытаскили большое количество людей, но только 20 из них выжило.

После этого Шаварш тяжело заболел пневмонией. Он пролежал в больнице 45 дней. После воспаления легких Карапетяну тяжело давались влохи, так как на высоте вдоха спайки натягивались, вызывая боли и удушья. Такой человек как Шаварш в наше время, конечно, редкость, но сам факт того, что подобные люди еще существуют, не может не греть душу.

И даже если в современном мире человек подает руку другому человеку, нуждающемуся в помощи, то это тоже считается подвигом. Таких надежных людей нужно ценить и уважать, ведь они не бросят в трудный момент и не повернутся спиной: будет драка — заступятся, кто-то пропадет — они найдут, кто-то попадет в аварию — будут рядом.

Анна ФАДЕЕВА,
учащаяся Нижегородского областного училища (техникум) олимпийского резерва имени В. С. Тишина

Что для меня добрый поступок?

Каждый человек на протяжении своей жизни совершает добрые поступки. Но что же такое добрый поступок? И что такое добро? Добро ассоциируется с чем-то светлым и хорошим. Значит, добрый поступок — это действие, совершенное во имя пользы и блага. Для кого-то добрый поступок — приютить бездомную кошку, а для кого-то —

создать приют для бездомных собак. Поэтому каждый хороший поступок бесценен.

Однажды я услышала такую историю. Маленькая девочка пошла в магазин. Она была из небогатой семьи. Мама дала ей денег, но малышка их потеряла. Она сидела на лавочке и плакала. К ней подошла женщина и спросила: «Девочка, что случилось?»

Почему ты плачешь? Та ей все рассказала. Женщина открыла сумку, достала необходимую сумму и вручила девочке. Малышка посмотрела на деньги и спросила: «А как вы потом их вернули?» Женщина улыбнулась и ответила: «Однажды другому человеку также понадобится помощь, и тогда ты сможешь отдать долг, только не мне, а ему».

История повторилась. Но только на месте той женщины оказалась эта малышка, уже повзрослевшая.

Сострадание означает, что вы принимаете страдания других людей, не ожидая ничего взамен. Вы помогаете людям осознать, что произошедшее с ними может случиться с любым. Добро никогда не бывает напрасным. Говорят, что

Работа — участник VI городского конкурса поисковых групп «Мы вместе» Дворца детского (юношеского) творчества им. В. П. Чкалова

Гений инженерной мысли

В школе № 27 Сормовского района Нижнего Новгорода не первый год ведется научно-поисковая работа. Исследовательской деятельностью руководят учителя русского языка и литературы *Елена Евгеньевна Лемескина* и *Светлана Александровна Гребнева*. По их инициативе была организована группа учащихся, которые включаются в поисковую деятельность: Леонид Курылев, Ксения Панзина и Анастасия Рыкова.

На заседании поисковой группы сначала обсуждается маршрут поиска, затем начинается сбор материала. В этом году деятельность группы была посвящена создателю первого в мире нефтяного бескомпрессорного двигателя высокого давления *Густаву Васильевичу Тринклеру* (1876—1957).

В первую очередь мы обратились к материалам, которые нашли на сайтах Интернета, но это были скудные строчки о деятельности инженера-изобретателя. Оказалось, что имя Густава Васильевича Тринклера не увековечено ни в Нижнем Новгороде, ни на его исторической родине — Санкт-Петербурге.

Нашей поисковой группе удалось найти запись в списке известных выпускников Санкт-Петербургского государственного технологического университета: «Густав Васильевич Тринклер — российский инженер, один из изобретателей современного дизельного двигателя».

Затем мы отправились в музей истории завода «Красное Сормово». Экскурсовод *Елена Арнольдовна Миронова* не только познакомила нас с деятельностью Тринклера на заводе (1907—1927 гг.) и провела экскурсию по музею, но и помогла установить контакт с людьми, лично знавшими Густава Васильевича.

Следующим пунктом нашей поисковой деятельности стал Нижегородский политехнический колледж, где с 1920 по 1921 год Тринклер занимал должность

первого директора. А впереди нас ждала интересная встреча с директором музея ВГАВТ *Галиной Павловной Абаевой*, которая рассказала о педагогической деятельности *Густава Васильевича* в стенах бывшего Института инженеров водного транспорта, провела экскурсию по музею и помогла встретиться с начальником отдела дизельных двигателей завода РУМО и преподавателем ВГАВТ *Евгением Ивановичем Андрусенко*. Из беседы с ним мы узнали о работе бескомпрессорного двигателя высокого давления, о цикле Тринклера, о преемниках *Густава Васильевича* и его вкладе в развитие, совершенствование и распространение дизельных двигателей в России.



Воспоминаниями детства, которые были связаны с семьей Тринклера, поделился *Аркадий Анатольевич Храмов*, заместитель начальника отдела кадров НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, с которым мы связались благодаря помощи экскурсовода завода «Красное Сормово» *Е. А. Мироновой*. Родители *Аркадия Анатольевича Храмова* дружили с детьми *Густава Васильевича*: дочерью *Ниней* и сыном *Юрием*. «В семье Тринклеров всегда царил обстановка радушия, гостеприимства, доброжелательности к людям и внутрисемейного тепла», — рассказал *Аркадий Анатольевич*. — Супруга Тринклера *Мария Евгеньевна* была до-



мохозяйкой, очень любила цветы, которых в их большой четырехкомнатной квартире было великое множество. Мир вещей поражаешь несуетской стандартностью: на стенах их квартиры висели фотографии и огромные часы небывалых размеров; окна прикрывали тяжелые темные шторы; мебель тоже была тяжелой и массивная: большой стол, стулья с гнутыми ножками, плетеные кресла».

Но особенно *Аркадию Анатольевичу* запомнились книги — множество книг в красивых и ярких переплетах, которые рядами стояли на полках книжных шкафов в кабинете *Густава Васильевича*. *Аркадий Анатольевич* поделился с нами ксерокопией фотографии из семейного архива, на которой запечатлен Тринклер с дочерью *Ниней* и супругой *Марией Евгеньевной*.

Мы побывали и возле дома научных работников по адресу: ул. Минина, 23, где до недавнего времени проживала внучка *Густава Васильевича*. В Москве живет его внук, которого мы, к сожалению, не смогли разыскать.

Поисковая деятельность настолько интересна и увлекательна, что мы готовы к развитию исследовательской деятельности и к новым открытиям.

Члены поисковой группы школы № 27 Сормовского района Нижнего Новгорода

услуги, которые мы оказываем людям, — это плата за место, которое мы занимаем на земле. Недаром в народе говорят: «Не откажи просителю, чтобы потом не сожалеть, что не помог нуждающемуся».

Не важно, какое добро ты совершаешь: помог ли бездомному или очистил парк от мусора. Маленькие



Ксения Воробьева, 14 лет,
Мурзинская школа Сокольского района

поступки порождают большое добро, ведь помогая другим ты помогаешь себе. Никогда не поздно начать творить добро, а у хороших поступков нет срока давности.

Не надо бояться делать добро, прощать обиды и совершать

светлые поступки. Не нужно стремиться к подвигам, важно хотя бы научиться ценить хорошее, пытаться его сохранить, а главное, стремиться сделать его больше, но так, чтобы польза от этого была не только тебе, но и окружающим.

Цените добро и совершайте добрые поступки!

Татьяна АКСЕНОВА,
учащаяся школы № 6, Выкса