

Открытием 85-го юбилейного сезона в ТЮЗе стартовала премьера — спектакль «PRO собак». Рассказ «Постойко» Дмитрия Мамина-Сибиряка воплотила на сцене заслуженная артистка России Елена Фирстова. В спектакле дебютировали и молодые артисты: Анна Лебедева и Михаил Морозов.

С первых минут постановки становится понятно, почему она названа именно так. Герои истории — это собаки разных пород, повадок, характеров и судеб: уличная дворняжка Жилка (Ольга Пыжова), изнеженная и трусливая болонка Бобо (Анна Лебедева), беспородный пес Постойко (Михаил Морозов), самоуверенный и напыщенный доберман Аргус (Никита Чеботарев) и мудрый пес Гектор породы водолаз (Игорь Авров). И они попадают в беду.

Так случилось, что их столь непохожие друг на друга жизни пересекаются в экстремальной и страшной ситуации: животные попадают в собачий приют, где им суждено испытать самые сильные эмоции и пережить самые страшные трудности. За пять дней пребывания в замкнутом пространстве каждый из героев рассказывает свою историю, причем их взгляды на свою жизнь координатно меняются.

В собачьем плену они знакомятся с еще одним персона-



жем — старым псом Барбосом (Владимир Берегов), который на своем примере показывает новым обитателям весь ужас безысходности. Он погибает на пятый день своего заключения. Собаки напуганы, каждому становится жалко бедного Барбоса, смиренно подчинявшегося жестоким людям, потерявшего свою подругу и так спокойно распрощавшегося со своей собачьей жизнью.

Они пытаются что-то предпринять: то ли рыть подземный ход, чтобы сбежать, то ли ждать, пока кто-нибудь их заберет. Все кажется бесполезным, особенно Жилке и Гектору, которым некогда ждать. Здесь и проявились все жизненные проблемы и чувства: предатель-

ство друга, безнадежность, трусость, помощь и даже героизм.

Самым любимым питомцем оказывается Постойко, за которым первым пришла хозяйка — сторожиха в цирке. А в конце спектакля неожиданно для всех самая трусливая героиня пьесы — болонка Бобо — спасает жизнь своим товарищам. За ней тоже приходит хозяйка, но вместо того чтобы освободиться и забыть весь ужас собачьей тюрьмы, Бобо жертвует собой ради жизни других.

Несмотря на возрастную цензу от 12 лет, кажется, что эта постановка предназначена для

людей старшего возраста — уж слишком цепляет тема бесчеловечности, тесно переплетающаяся с темой дружбы. И просто невозможно остаться равнодушным к происходящему на сцене.

Нельзя не отметить интересную задумку постановщиков: зрители находят на сцене вместе с актерами, и действие происходит настолько близко, что эмоции проявляются с большей силой. Усиливают интерес использованные в качестве декораций дисплеи, с помощью которых животные как бы общаются с внешним миром. С этих дисплеев им поступают команды: «Спать», «Есть», «Готовиться к ликвидации».

В актерском составе спектакля — молодежь театра. Они удивительно точно обыграли сущность животных, раскрыли внутренний мир своих персонажей. Главная идея этой истории — показать человеку собачьи черты своего существования, а в животных раскрыть человечность. И актерам удалось донести мысль постановщика: собаки на сцене разыгрывают жизнь с настоящими людскими испытаниями.

Никто не остался равнодушным после просмотра спектакля. Об этом говорили напряженные лица, дрожь в коленках от стра-



ха и сопереживания и даже слезы некоторых зрителей. Уверена, что они также серьезно задумаются над своим поведением и изменятся в лучшую сторону.

Ксения ШЕМЯКИНА,
учащаяся школы № 187,
Нижний Новгород

ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ

Из всех возможных решений выбирай самое доброе

Час на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...



Сюжет

Содружество Юных Журналистов

12+

октябрь 2012

№ 17 (335)

Газета Нижегородского института развития образования

Короткое нежаркое лето быстро сменилось дождливой желтолицей осенью, а беззаботный отдых — напряженной работой. Но впадать в осеннюю депрессию или жаловаться ученикам 11 В не приходится: каждого волнует первоочередная задача — поздравить дорогих учителей с профессиональным праздником. В качестве одного из сюрпризов от ребят — опрос, который покажет, сходятся ли мысли педагогов и их учеников.

СБЛИЖЕНИЕ УЧЕБОЙ

«Как же приятно чувствовать себя самыми старшими в школе!» — не переставая, думают выпускники. Сейчас ты свысока глянул на бегающих первоклашек, а через пять минут, коварно посмеиваясь, придумываешь, как бы разыграть зазнавшегося соседа по парте. Обезоруживающе улыбнувшись дежурному учителю, вы с друзьями дружно погружаетесь в изучение правила буравчика, а на уроке алгебры каждый подобен Юлию Цезарю: усвоить логарифмы, дочитать заданный параграф по истории, да еще и расписание в дневнике заполнить!

Все эти забавные моменты очень дороги каждому из нас, и все они связаны с учителями, которые за десять лет обучения стали почти родными. Интересно, а понимаем ли мы друг друга с полуслова после стольких лет общения? Именно это и удалось проверить с помощью мини-интервью среди тройки преподавателей школы № 7 Нижегородского района Нижнего Новгорода и учеников 11 В класса. Результаты оказались интригующими.

Теплые оттенки обоев, бежевые шторы, шкафчики с книгами и всегда уютное тепло — таким запомнится 21-й кабинет. С 5 класса мы с удовольствием торопливо поднимались на второй этаж, предвкушая очередной интересный урок русского языка или литературы, полный жизненных примеров и терпеливых объяснений Ольги Григорьевны Воронниковой, нашей классной руководительницы. О том, что бы она ответила на предложенные пять вопросов, поразмыслили старшеклассники Илья Грачев, Евгения Череменина и Мария Самоделькина.

— Какое лучшее внеклассное мероприятие вы провели в этом учебном году?

Ольга Григорьевна: Майская поездка в Санкт-Петербург. Маша, Женя, Илья: Выпускной в 9 классе, походы в театры, Новый год, 23 февраля и 8 марта, а также поездка в Питер.

— Вы довольны своими выпускниками?

О. Г.: Да, потому что они — мои любимые дети.

М., Ж., И.: Не всегда. Нам очень далеко до ее идеала примерных учеников, но мы точно знаем, что учитель любит нас всей душой.

— Поэзия или проза?

О. Г.: Проза. Мои любимые произведения — «Сага о

Форсайтах» Голсуорси, «Сто лет одиночества» Маркеса и романы Фицджеральда.

М., Ж., И.: Проза. Возможно, Ольга Григорьевна предпочитает повести «А зори здесь тихие» и «Судьба человека» или читает абсолютно незнакомых нам зарубежных авторов.

— Как эффективно подготовиться к ЕГЭ?

О. Г.: Тренироваться и читать книги, увеличивая словарный запас.

М., Ж., И.: «Необходимы желание хорошо сдать экзамен и активные занятия с репетиторами».

— Какие профессии выберут ребята из 11 В?

О. Г.: Надеюсь, те, которые принесут им радость и счастье.

М., Ж., И.: «Мои ученики собираются стать экономистами, юристами, международниками и специалистами в туристическом бизнесе».

Выучив все правила русского языка и вдоволь наговорившись о судьбе литературных героев, мы с опаской отправляемся на урок математики. Для социально-экономического класса представлять



Ольга Григорьевна
Воронникова

тригонометрический круг или, еще хуже, призмы и параллелограммы кажется ужасной пыткой. Но учитель алгебры и геометрии Валентина Александровна Долгова всегда с юмором относилась к нашему гуманитарному складу мышления, а потому ее уроки мы также никогда не забудем. Наиболее полно мысли учителя математики удалось угадать одиннадцатиклассникам Анастасии Промптовой, Андрею Коченко, Дарье Семеничевой и Максиму Захаренкову. Наверное, молодые люди чуть больше приближены к естественным наукам, и это здорово в классе любителей диалогов на политические темы и анализа исторических событий.

Окончание на с. 2

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203.

Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

12+

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 17 (335) подготовили редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. С. Логинова. Рисунки О. Логиновой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1990. Подписано в печать 3 октября 2012 года по графику в 17.00, фактически 3 октября 2012 года в 15.00. Дата выхода в свет 9 октября 2012 года. © ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2012. Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

СБЛИЖЕНИЕ УЧЕБОЙ

Окончание. Начало на с. 1

— Валентина Александровна, как Вы относитесь к шпаргалкам?

В. А.: Резко негативно: нужно все учить самому.



Валентина Александровна Долгова

Настя, Андрей, Максим, Даша: На ЕГЭ у вас этих листочков не будет!

— Ваша нелюбимая тема в курсе алгебры?

В. А.: Теория вероятности. Так как я сама ее не люблю, думаю, что и дети тоже не слишком хорошо понимают мои объяснения.

Н., А., М., Д.: «Логарифмы и степени чисел. Уверена, что они так и не запомнили, что нельзя извлекать корень из отрицательного числа».

— Для чего нужно учить математику?

В. А.: Она необходима во многих смежных предметах и в практических целях тоже: делать ремонт придется каждому из вас!

Н., А., М., Д.: «Для того чтобы вас не обманывали в магазинах и в строительных организациях, когда соберетесь клеить обои в квартире».

— За что вы любите наш класс?

В. А.: За человеческие качества, хотя особую любовь к моему предмету я у вас не наблюдаю.

Н., А., М., Д.: За то, что мы есть, потому что с 11 В очень весело и душевно.

— Ваша самая популярная фраза?

В. А.: Думаю, что «Так!».

Н., А., М., Д.: «А теперь мы проведем маленькую са-

мостоятельную работу». И, конечно же, «Так!».

Какой урок превращает всех учеников 11 В в отличников и хорошистов? Бесспорно, физкультура. Бег, прыжки, отжимания, акробатика или канат — каждый найдет себе коронный вид спорта. А если что-то не получается, Наталья Вячеславовна Коробко добродушно улыбнется и всему научит. Ее уроки всегда помогают отвлечься от волнений перед самостоятельными и контрольными и успокоить хоровод мыслей, вызванный большим количеством новых знаний. Помимо потрясающих результатов на спортивных соревнованиях, педагог приносит нам радость общения. В маленькую тренерскую так здорово прийти за советом и теплым душевным разговором. Анастасия Завьялова, Артем Земсков и Анастасия Фисенко, будущие выпускники, попытались прочесть мысли нашего душевного педагога.

— Наталья Вячеславовна, как преуспеть на уроке физкультуры?

Наталья Вячеславовна: Прийти в форме, со звонком и не нервировать учителя.



Наталья Вячеславовна Коробко

«Настя, Настя, Артем: Бегать по два-три круга в день, не прогуливать уроки и непременно слушаться».

— Ваш любимый вид спорта?

Н. В.: Академическая гребля.

Н., Н., А.: Биатлон или плавание.

— Волейбол или баскетбол?

Н. В.: Несмотря на то, что баскетбол зрелищнее, его очень трудно судить, замечать ошибки в игре, поэтому я — сторонница волейбола, да и детей тренирую именно в этом виде спорта.

Н., Н., А.: Наталья Вячеславовна выберет волейбол!

— Что бы вы пожелали будущим выпускникам?

Н. В.: Занимайтесь спортом, бегайте и готовьтесь к вузовской физкультуре.

Н., Н., А.: «Отлично сдать экзамены, поступить в желаемое учебное заведение и успехов в жизни. Ну и не забывать мой урок».

— Каких качеств не хватает ученикам 11 В?

Н. В.: Не могу сказать. В последнее время вы меня только радуете, поэтому я ставлю ваш класс в пример. Когда вы с охотой делаете разминку, я смотрю и радуюсь.

Н., Н., А.: «Одиннадцатиклассникам не хватает организованности, пунктуальности, ответственности и внимательности, но в целом ученики — самые лучшие».

Всего лишь один-единственный день беззаботного отдыха, и снова шесть дней тревог, радостей, смеха, огорчений, общения и кипящего потока новых знаний. В школе мы провели большую часть своей пока еще короткой жизни. Именно поэтому все здесь так дорого выпускникам: каждый уголок запечатлелся в памяти навечно. А сердце и через много лет будет радостно постукивать при воспоминании о педагогах, которые подарили трудолюбие, развили таланты и научили жизни. Раньше мы не понимали их, временами обижались по пустякам, но сейчас практически породнились с любимыми учителями. Как показал опрос, мы думаем почти об одном и том же. Будем надеяться, что на ЕГЭ эта теплота тоже распространится. А пока от всех учеников 11 В мы говорим вам: «Спасибо!», получать знания с вами — одно удовольствие. Вы ведь тоже так считаете?

Ксения КЛИНОВА, учащаяся школы № 7, Нижний Новгород

Учителями славится Россия —
Ученики приносят славу ей.

Высокая, стройная, с темными волосами и выразительными глазами... Такой я каждый день вижу своего учителя ИЗО и черчения Маргариту Ипполитовну Ундалову. Она очень давно работает в нашей школе № 2 районного поселка Тумботино Павловского района и кроме уроков изобразительного искусства и черчения ведет уроки истории и обществознания. Маргарита Ипполитовна занимается и внеклассной работой — руководит кружком рисования. Все ребята очень любят посещать этот кружок и с удовольствием там занимаются.

Уроки ИЗО, пожалуй, мои самые любимые, ведь, в отличие от алгебры или русского языка, здесь нет границ нашей фантазии. Но это не значит, что на уроках рисования мы только фантазируем! Каждый урок Маргариты Ипполитовны всегда четко по-



Как часто мы говорим слова благодарности тем людям, которые нас окружают? Скорее всего эти слова близкие нам люди слышат крайне редко, ведь все происходящее мы обычно воспринимаем как должное. Однако я бы хотела выразить слова благодарности своему дедушке Николаю Павловичу Смирнову.

Дедушка всю жизнь был для меня близким другом. Он всегда с пониманием относился к моим поступкам, никогда не сердился и не наказывал. Несмотря на свою занятость — мой дедушка работает в школе — он всегда уделял много времени своей семье. Николай Павлович работает директором школы уже 32 года, а в системе образования он уже 47 лет. Изначально дедушка был учителем математики. И в канун празднования Дня учителя дедушке исполнилось 65 лет.

Но учитель дедушка не только в школе, но и дома. Он воспитал двух сыновей — прекрасно воспитал. Мой папа —

Если слегка перефразировать А. С. Пушкина, то предложение: «Мы все читали понемногу чего-нибудь и как-нибудь» как нельзя лучше будет резюмировать итоги опроса, проведенного мной. С вопросом: «Какой ваш любимый литературный герой?» я обратилась к прохожим центральной улицы нашего города, и вот что из этого получилось.

расскажу, с какими именами книжных героев все-таки смогли поделиться оставшиеся девятнадцать человек:

— Мне нравится Обломов: у него фамилия смешная.

— Чашки: он искал чего-то другого в этой жизни, поэтому мне близок.

— Золотая рыбка: она была непосредственной и поэтому мне нравится.

— Ромео: он такой романтичный!

— Спайдермен.

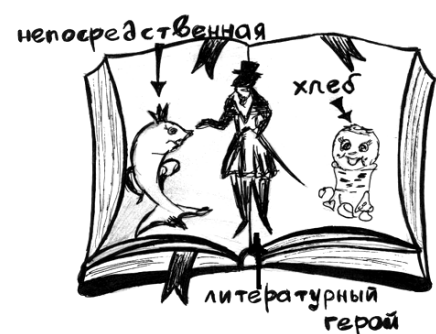
Вторым по популярности героем после Пушкина стал Колобок: его назвали семь раз. Новый взгляд на известную сказку мне поведала малышка лет шести: «Мне нравится, что, в отличие от других сказок, в этой никто не погибает. Колобок — это же хлеб, мы его каждый день

Непосредственная рыбка, смешной Обломов и популярный Колобок

Оказывается, десять человек из пятидесяти почитают за литературного героя Александра Сергеевича Пушкина. С такой непоколебимой уверенностью респонденты называли его фамилию, что казалось, они и правда читали произведения со светиллом русской поэзии в качестве главного героя.

Тринадцать человек ответили, что не только не имеют любимого персонажа, но и вообще не могут вспомнить ни одного имени. Печальную статистику поддержали и те восемь респондентов, признавшиеся, что «литературой не занимаются и не читают».

А теперь подошло время самой интригующей части моего текста. Сейчас я



(Это сказал молодой человек примерно двадцати лет.)

— Андрей Болконский, потому что его играет мой любимый актер Тихонов.

едим». Не лишним будет заметить, что Колобок любим не только детьми младшего дошкольного возраста, но и достаточно взрослыми юношами и девушками.

Радует, что наряду с такими ответами прозвучали имена Мартина Идена, капитана Немо, Миледи, Ихтиандра, Дугласа Сполдинга (героя повести Рэя Брэдли «Вино из одуванчиков»), Печорина, Онегина, Остапа Бендера.

Так читайте же больше, господа! Если не знаете с чего начать, начните с Пушкина. Чтобы убедиться, что он — вовсе не литературный герой.

Ольга ЛОГИНОВА, корреспондент

Минералы возраста вечности

— В детстве, играя на берегу реки или моря, я очень любила собирать камешки. Я настолько увлеклась этим занятием, что стала коллекционировать натуральные камни и кристаллы. Моей коллекции — три года.

Однажды, прогуливаясь по улице нашего города, я вместе с родителями подошла к витрине газетного киоска. Я сразу обратила внимание на журнал «Энергия камней»: на его обложке красовалась фотография красивого камня — голубого агата. Меня заинтересовал этот камень, его свойства, история. Мы купили журнал, и нам дали коробочку с голубым агатом. Затем мне стала интересна история и других камней. С тех пор это стало моим хобби.

В моей коллекции много редких камней, таких как лабрадорит, гелиотроп, содалит, обсидиан, унакит, лепидолит и флюорит. Каждый камень по-своему интересен и красив.

Кристаллы и камни данной коллекции были огранены вручную. Они обладают лечебными и



энергетическими свойствами. Различные народы и культуры из самых разных уголков мира считают камни и кристаллы источником знаний, самосовершенствования и духовности. Невозможно точно сказать, с какого момента человечество стало использовать камни и кристаллы, но ясно одно, что они надолго останутся для нас загадкой. Коллекционирование камней доставляет мне удовольствие, дает положительные эмоции и дополнительные знания.

Анна ОДИНЦОВА, учащаяся школы № 8, Кстово

Рай

Мне снился мир совсем мне новый,
Где облака невинностью своей
Меня дразнили и манили, словно
Оазис, караван людей.

Где небеса своей голубизною
Притягивали, словно океан,
Где лунный свет своею красотой
В воде зеркальной отражение искал.

Мне снился мир, где люди улыбались,
И не было печали в их глазах.
Они мечтаньям сладко предавались
И засыпали в своих радужных домах.

Мне снился рай, чудесный мир
безгрешности,
Где все прекрасно и где красота живет.
Где ангелы, летая в неизвестности,
Любовью разбивают твердый лед.

Где даже ночь божественно красива,
И звезды ослепительно горят,
И астероиды летают мимо,
Боясь нарушить красоты обряд.

Мне снился мир,
но он всего лишь снился мне,
И снова мне пришлось открыть глаза.
Но в памяти моей осталась та страница,
И мне мерещится теперь она.

Екатерина АРЕФЬЕВА, учащаяся школы № 8, Кстово

Матч «Волга» — ЦСКА глазами 16-летнего болельщика

Нижний Новгород — спортивный город, который нередко радует болельщиков интересными встречами. На этот раз повезло футбольным фанатам: 22 сентября на стадионе «Локомотив» состоялась игра двух футбольных клубов: ЦСКА (Москва) и «Волга» (Нижний Новгород).

В теплый осенний день стадион был полон: 13 200 зрителей, как сообщил диктор по ходу матча. Около четырех тысяч гостей — болельщиков команды ЦСКА — разместились на северной трибуне стадиона.

Главный тренер «Волги» Гаджи Гаджиев выставил на матч с армейцами три форварда. А стартовый состав московского клуба остался неизменным с прошлого матча с «Аланией».

ЦСКА являлся фаворитом встречи. Но в футбол играют не на бумаге, и «Волга» это доказала. Она большими силами шла вперед. Первый гол, который забил Илья Максимов, стал следствием ошиб-

ки подопечных Леонида Викторовича Слуцкого. После пропущенного мяча красно-синие ринулись вперед. Было подано несколько угловых, но опасности как таковой не было. За нарушение правил кем-то из армейских защитников судья назначил штрафной. Сапогов отеснил Максимова от мяча и забил гол. 2:0. Казалось бы, ЦСКА уже не отыграться. Но москвичи сдаваться не собирались, и уже через 12 минут после перерыва Алан Дзагоев сильным ударом забил мяч в ворота Ильи Абаева, а еще через 12 минут Дзагоев сделал дубль! После навеса Фернандеса полузащитник российской сборной в падении через себя забил мяч в ворота волжан. Этот мяч стал тысячным голом ЦСКА в чемпионатах России.

После второго мяча ЦСКА продолжил атаковать, но снизил давление на оборону волжан. На 87-й минуте Кейсукэ Хонда забросил мяч за спины защитников, после

чего нигериец Ахмед Муса в касание направил мяч в сетку ворот. Последние минуты ЦСКА пытался держать мяч под своим контролем, а у «Волги», к сожалению, уже не было сил двигаться вперед. Матч завершился со счетом 2:3. Стоит отметить, что победить, уступая по ходу матча два мяча, красно-синим удалось впервые в истории российского первенства.

Игра закончилась, команды сразу же ушли с поля. Через несколько минут на поле вышел Секу Олисе. Он любезно давал автографы и фотографировался со всеми желающими. Расписался он и в моем блокноте с фирменной красно-синей раскраской и фотографией любимой команды ЦСКА.

Могу сказать, что я не наблюдал противостояний болельщиков обеих команд ни до игры, ни после. Дружелюбно вели себя гости и в городе — на улице Большой Покровской, на площади Минина и у Чкаловской лестницы. Единственное, что не понравилось, это то, что на



стеклянных тумбах с рекламными плакатами болельщики из других городов оставили наклейки. Впрочем, я помню, что также поступали и болельщики «Зенита», когда команда приехала в наш город на игру: тогда их наклейки «красовались» на граните, лавочках, ограждениях и даже на одном из танков — историческом экспонате в Кремле. Считаю, что это некрасиво и неуважительно по отношению к жителям города.

Андрей НУЖДИН,
учащийся школы № 24,
Нижний Новгород

Спорт — лекарство от лени и скуки

В этом уверен ученик 4 В класса школы № 8 Кстово, юный хоккеист **Егор Скороходов**.

Егор — хороший ученик, активный, общительный мальчик, с интересом занимающийся жестким, как принято считать, видом спорта — хоккеем.

— **Егор, в каком возрасте и где ты начал заниматься хоккеем?**

— Я начал заниматься хоккеем в семилетнем возрасте в хоккейном клубе «Ровесник». Сейчас, спустя два года, я тренируюсь в хоккейном клубе «Квант». Нашего тренера зовут Сергей Васильевич Петров.

— **Почему ты выбрал именно хоккей?**

— Потому что я — будущий мужчина, а хоккей — это самый мужской вид спорта.

— **То есть в хоккей играют настоящие мужчины?**

— Да, потому что только трус боится игры и шайбы.

— **А ты не боишься травм?**

— Не боюсь. Травмы могут быть в любом виде спорта. Конечно, хотелось бы обойтись без них, но у меня уже были травмы, и я стойко их перенес.

— **Егор, что, является главным для хоккеиста?**

— Я думаю, что главное — хорошо кататься на коньках,

знать правила игры и ничего не бояться.

— **В каких соревнованиях ты участвовал?**

— Я принимал участие в соревнованиях «Шайба» и в городских отборочных играх. Пока опыт участия в соревнованиях у меня невелик.

— **Помнишь свою первую игру?**

— Конечно, помню: я был немного растерян и неуверен в себе.

— **Что помогает тебе побеждать и чему учат поражения?**

— Побеждать мне помогает вера в себя и свою команду.



А поражения помогают учиться на своих ошибках и в следующей игре сделать все намного лучше.

— **Егор, чем для тебя является спорт?**

— Спорт — это лекарство от лени, скуки и всех болезней.

Наталья АНТОНОВА,
учащаяся школы № 8,
Кстово

Мой любимый учитель

ластных конкурсах рисунков. Мы не просто участвовали, но и побеждали в них, получая грамоты и дипломы. У нас есть грамота за победу в районном этапе фотоконкурса «Дети. Творчество. Родина»; диплом лауреата Епархиального фестиваля детского прикладного творчества «Пасха красная» в номинации «Пасхальные краски»; грамота за победу в районном этапе международного фестиваля «Детство без границ» и многие другие.

Мои одноклассники тоже с удовольствием занимаются на уроках рисования. Вот что думают ученики нашего класса об учителе и ее уроках.

Елена Александрова: «На уроках рисования мы развиваем свое воображение. Рисуя при помощи красок и кисти, мы можем увидеть мир другим: ярким, красочным, цветным — таким, каким нам хочется его видеть».

Юлия Балакина: «Этот предмет хорош тем, что я могу проявить многие свои таланты».

Александр Федотов: «Это очень занимательный, интересный и познавательный урок».

Татьяна Басарукина: «Маргарита Ипполитовна — очень добрый, но справедливый учитель».

Андрей Чашин: «На уроках изобразительного искусства развивается воображение, что должно помочь всему процессу обучения».

Александр Тютин: «Маргарита Ипполитовна — очень хороший учитель, который всегда объясняет то, что не понятно. При выборе будущей профессии мне помогут навыки, полученные на уроках рисования».

Татьяна Карпова: «Для меня уроки рисования — это всегда праздник. Я развиваю свое воображение и учусь выражать свои мысли и чувства на бумаге».

Маргарита Ипполитовна училась рисованию у тумботинского художника-пушкиниста В. В. Березина. Сейчас она учит нас, и каждый ее урок — это незабываемая встреча с прекрасным. Я пока не знаю, будет ли моя будущая профессия связана с изобразительным искусством, но уверена, что знания и навыки, полученные на этих уроках, помогут мне в дальнейшей жизни и, быть может, в творчестве. Я очень благодарна за это своему учителю!

Наталья СОФОНОВА,
учащаяся школы № 2
р. п. Тумботино Павловского района



Спасибо за то, что ты есть у меня



Галина Матвеевна и Николай Павлович

в системе образования: Андрей Николаевич уже 15 лет — школьный учитель.

Дедушка — отличный семьянин! И об этом знает не только наша семья. В 2010 году Николая Павловича и его жену Галину Матвеевну наградили медалью за любовь и верность. Семья — это опора каждого человека, и как хорошо, что она у меня такая! Во многом это заслуга моего дедушки. Мои родители стараются во всем брать пример с бабушки и дедушки. В нашей большой семье уютно, тепло и дружно. Николай Павлович — авторитет для меня. Я бы очень хотела, чтобы у меня тоже была такая семья.

Все четырнадцать лет моей жизни дедушка является одним из самых близких мне людей. Но я так редко говорила ему важнейшие слова! Спасибо, дедушка, за то, что у меня такая семья, за дружную атмосферу дома; спасибо за ласку, доброту, любовь которую ты мне даришь; спасибо за твою милую улыбку и теплые руки. Спасибо просто за то, что ты у меня есть, потому что ты — самый лучший в мире дедушка, ты — самый лучший мой учитель!

Валерия СМЕРНОВА,
учащаяся школы № 185,
Нижний Новгород



Семья Смирновых с сыновьями
Андреем и Павлом



Семья Смирновых с сыновьями
и внучками

ОТЧЕТ ВЫДРАЛИСТА

Что это за странное слово в заголовке? Если вы морщите лоб, сомневаясь в существовании этого «зверя», то студенты НГЛУ им. Н. А. Добролюбова уже активно используют это не-обычное существительное в своей речи. Местом новых открытий стала Школа студенческого актива, в рамках которой с 7 по 9 сентября прошла лидерская смена. Она объединила 48 студентов университета с I по V курс, а также семерых студентов из Германии, проходящих стажировку в НГЛУ. Одним из участников смены была и я.

День первый, породивший «Петрушку», «Шмелей», «Невнятных» и «Выдр в гетрах»

Скорее поздно, чем рано (на три часа позже ожидаемых 13:30), перед нами предстали указатель на спортивно-

узнаю, что и на сей раз мне предстоит жить в этом же домике и все с той же щелью! Ничего не остается, как гордо смириться с участью мамонтов.

Гордость, кстати говоря, оказалась первой проявившейся чертой моего отряда, на которые мы разделились после приезда в лагерь. Ни увещевания кураторов, ни манящий звонок из столовой не поколебали решения отступить от финального испытания веревочного курса: держась за руки всей команде перебраться через веревку. С «делом принципа» мы справились на 40 минут позже остальных команд, к тому времени уже успевших насладиться ужином. Но справились же!

С не меньшим успехом прошла и презентация отрядов. Позвольте познакомить вас с «Выдрами в гетрах» переводческого факультета.

Пускай и без гетр, но в нашем отряде оказались и выдра-скрипач, и выдра-твиттерян, и выдра-книголюб, и выдры — танцоры сальсы, и выдры-журналисты, в порывах творчества превращающиеся в «выдралистов», ну и, конечно, папа-выдра и по совместительству выдра-театрал — наш неподражаемый куратор, директор театральной студии «Лгун» Сергей Юдин.

Знакомство с командами других факультетов — экстравагантной «Петрушкой», веселыми и зажигательными «Шмелями» и близкими к народу «Невнятными» убедило, что в лагере собрались самые творческие и активные студенты.

День второй — мастер-КЛАССНЫЙ

Если до четырех утра не спать в уютном домике с дружной компанией и всеобщим любимцем — милым

котенком, перспектива подъема в 8:30 устрашает. Но спасибо бодрым и улыбчивым Ольге Шведовой, председателю студсовета университета, и Маргарите Насекиной, председателю студсовета ФМЭУ, за возвращающую к жизни зарядку. Впереди — мастер-класс Ольги Шведовой по теме «Лидерство». На нем мы разобрали отличия лидера от руководителя, рассмотрели варианты сосуществования двух лидеров в одной команде и целый лист ватмана исписали чертами настоящего лидера.

Следующий мастер-класс «Командообразование. Командные роли» провела Маргарита Насекина. Результаты теста, предложенного ей, вывели всех на чистую воду, определив место каждого в команде. С этого мастер-класса мы вышли, точно зная, кто из нас потенциальный вдохновитель, координатор, генератор идей, исполнитель и т. д.

На встрече с Ольгой Никишиной, председателем первичной профсоюзной организации студентов, мы учились правильно вести деловые переговоры. Благодаря Ольге Александровне наши инициативы теперь встретят гораздо меньше препятствий. Возникла потрясающая идея, но без помощи руководства ее не реализовать? Главное, выбрать правильного эксперта и знать, что говорить во избежание отказа.

День третий — последний и фееричный

Он начался с управления эмоциями. Сложно, конечно, их контролировать, если всегда находится то, что нас бесит. Бороться с источником раздражения нужно, прямо высказывая ему свои претензии. Поэтому мы потренировались в искусстве говорить не только комплименты, но и



Веревоочный курс



Самые внимательные студенты

стеснялись обнимать и трогать друг друга за щеки.

Второй мастер-класс Маргариты Насекиной «Креатив и творчество» начался с того, что мы креативно поздоровались друг с другом. Долой традиционные приветствия, если вместе с обычным: «Здравствуй!» можно станцевать танец аборигена, пригласить три раза или одарить партнера аплодисментами. Все знают, что выражению своей индивидуальности часто мешают психологические барьеры. Так вот после этого мастер-класса все барьеры разрушились. Станцевать для незнакомых людей — легко!

Еще легче — подготовить номер для танцевального марафона «Стартин». Все отряды подготовили сногшибательные выступления, а у переводчиков даже родилась литературно-музыкальная композиция.

День третий — последний и фееричный

Он начался с управления эмоциями. Сложно, конечно, их контролировать, если всегда находится то, что нас бесит. Бороться с источником раздражения нужно, прямо высказывая ему свои претензии. Поэтому мы потренировались в искусстве говорить не только комплименты, но и

антикомплименты. Ох, и приятное это чувство, когда не приходится кривить душой!

На упражнении «Джеф» нам нужно было определиться со своими мнениями по таким утверждениям, как, например: «Я хочу много зарабатывать», «Я считаю, что люди мне завидуют», «Я знаю, для чего живу». Если бы Оля Шведова включила еще одно предложение: «Я не хочу уезжать из «Лингвиста»», я уверена, что утвердительная позиция была бы занята всеми единодушно.

Олег Пикунов, председатель спортклуба, встретился с нами, чтобы поделиться секретами менеджмента в сфере организации культурно-массовых, спортивных и учебных мероприятий. Секрет простой: привлечь к ним внимание общечеловечности. Пример нужно брать с самого Олега Игоревича как с профессионала этого дела: вас не забудут, если в центре города в не самую подходящую для этого погоду вы приметесь обливаться водой. В общем, председатель спортклуба дал порядочно пищи для размышлений, поделившись будоражащими сознание историями инязовской жизни.



Мастер-класс Маргариты Насекиной

Но вот уже и прозвучал ставший традиционным в исполнении Олега Пикунова хит «Мы с тобой мечтатели», а это значит, что автобус уже готов увозить нас обратно в Нижний. Удивительно, но в центре города наш автобус оказался одновременно с салютом в честь Дня города. Самое достойное завершение этих трех ярких дней!

Р. С.: Замечательная особенность этой смены в том, что ее организаторами и кураторами были сами студенты. Глядя на своих ровесников — целеустремленных, с активной жизненной позицией, нестандартным мышлением и позитивным взглядом на мир — понимаешь, что есть с кого брать пример и к чему стремиться.

Теперь, встречая товарищей по отряду в университете или на улице, мы приветствуем друг друга не иначе как с объятиями и нежным обращением: «Салют, выдра!»

Ольга ЛОГИНОВА,
корреспондент

Желания, загаданные в день рождения, письма Деду Морозу под Новый год, пепел, размешанный в бокале с шампанским... И затем — разочарование от несбывшихся надежд. Знакомая ситуация, не правда ли? А между тем великие и успешные люди как раз и были мечтателями! Наверное, они знали, как правильно мечтать, чтобы мечты сбывались. Попробуем и мы добиться цели.

Мечтать полезно, вредно не мечтать

Если бы я была программистом, то написала бы программу, запустив которую, решала бы много проблем. Но поскольку я гуманитарий, остается доверять свои мысли и мечты бумаге, а точнее, компьютеру. А каких-то десять лет назад о столь необходимом теперь электронном друге приходилось только мечтать! Вот видите: то, что раньше казалось недостижимым, стало обыденным и доступным. Но происходит это не вдруг.

Задумайтесь: воспринимая окружающий мир, только 20 % информации мы получаем извне, оставшиеся 80 % информации мы берем из памяти, сформированной нашими бессознательными целями, ценностями и желаниями. Поэтому нужно понять и принять простую мысль: наши мечты в наших же руках. Человек всегда получает то, чего он хочет, поэтому есть смысл для начала хорошенько разобраться со своими желаниями.

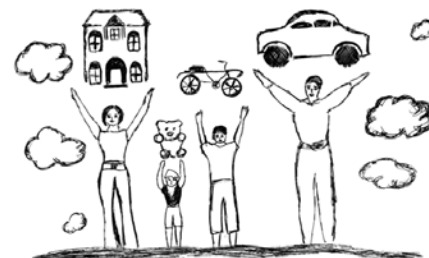
1. Прислушайтесь к себе. Очень часто то, чего хотим мы, на самом деле хотим вовсе не мы. Стандарты, которые навязаны социумом и рекламой и к которым стремятся 90 % граждан, счастья нам не принесут. Поэтому для начала поймите, что нужно именно вам. Для этого станьте снова ребенком: вспомните, что вас радовало в детстве, кем вы мечтали быть, на кого хотели быть похожим, какие детские мечты так и не осуществились. Если вы мечтали о железной дороге — купите ее себе, если о фарфоровой кукле или медвежонке с себя ростом — не задумываясь, отправляйтесь за покупками.

2. Лучшие отбросить лишнее. Представьте свои мечты реализованными. Все ли шаги вы прошли как хотели? Скорее всего, 70 % пустых мечтаний можно было бы и отбросить. Тогда сконцентрируйтесь на том, что для вас по-настоящему ценно и важно. Когда голова забита множеством всяких желаний, вы просто мечетесь от одного к другому, не уделяя ни одному из них достаточно времени, а в результате опять остаетесь ни с чем.

3. Правильно формулируйте цель. Если ваша цель — заработать много денег, то вы их и будете зарабатывать, но эти деньги будут утекать сквозь пальцы; если вы вознамеритесь изучать испанский язык, то вы его и будете изучать, но вряд ли когда-нибудь на нем заговорите. Вместо этого поставьте цель обеспечить себе высокий уровень жизни, чет-

ко понимая, на что вы будете тратить заработанные деньги. А в случае с языком ваша цель — говорить на нем, а не изучать.

4. Избавляемся от мыслей-вирусов. Тот, кто ни во что не верит, ничего и не получит. «По вере вашей и будет вам».



Помните? Фразы и мысли типа: «Все равно ничего не получится», «Уже слишком поздно что-то менять» опасны не только для вашей мечты, но и для вашей жизни. Отслеживайте такие мысли и беспощадно уничтожайте, заменяя на противоположные.

5. Идем вперед, не торопясь. Мы часто ставим перед собой задачи глобального масштаба и впадаем в отчаяние, потому что не можем их выполнить. Не нужно горевать о том, что невозможно получить все и сразу, — вы не сможете преодолеть огромную дистанцию одним прыжком. Зато небольшие шаги позволяют не только двигаться вперед, но и равномерно расходовать силы — без перенапряжения и утомления.

Можно сделать так: разделить свой путь к мечте на несколько отрезков. Овладевать знаниями можно, если посвящать чтению хотя бы 30 минут в день. Сохранить здоровье можно, регулярно уделяя всего 15 минут для гимнастики или бега. Чтобы разобраться в сотне накопившихся проблем, составьте расписание и решайте в день по две-три. И уже через пару недель этот список заметно поредеет. Даже маленький шаг в верном направлении уже приближает вас к мечте. Поэтому не следует недооценивать свои, даже крохотные, победы и усилия. Нетерпение — враг триумфа.

«Путь в тысячу ли начинается с первого шага» — гласит китайская мудрость. Чтобы сделать мечту реальностью, нужно просто встать и идти к ней. И будьте уверены, что цель окажется гораздо ближе, чем вы ее себе представляли.

Любовь ШПАК,
редактор



«Выдры в гетрах»



«Шмели»