

# Методический конструктор борских педагогов

Донести до современных детей истинную ценность добра, любви, морали — дело сложное и ответственное, требующее от педагогов творческого подхода и полной самоотдачи. Учителя истории городского округа город Бор достигли в этом достаточно серьезных успехов. Методист информационно-методического центра управления народного образования округа Татьяна АТАЕВА представляет результат совместной работы творческой группы учителей истории, куратором которой она является, — «Методический конструктор по курсу «Религии России» для восьмого класса.

С 2008 года в 8—9 классах школ области изучается предмет «Религии России». Преподавание этого курса в нашем городском округе было доверено талантливым и неравнодушным, опытным и мудрым педагогам — учителям истории Елене Саблуковой (школа № 20), Ирине Устиновой (Краснослободская школа), Людмиле Максимович (школа № 1), Екатерине Шумиловой (школа № 12) и другим.

В рамках предмета «Религии России» старшеклассники знакомятся с религиозными конфессиями, представленными в нашей стране, изучают культурологические особенности различных вероучений. На уроках ведется откровенный разговор на морально-этические темы, обсуждаются основополагающие вопросы добра и зла. Детям предлагается точка опоры для личного и духовно-нравственного роста, а значит — для гражданского становления.

К преподаванию данного предмета педагоги подошли неформально. В течение трех лет в районе работает творческая группа по методическому сопровождению данного курса. Учителя на своих встречах, проходящих в формах открытых уроков, круглых столов, лекториев, совещаний, обсуждают вопросы содержания, ресурсного обеспечения, структурирования накопленного методического материала.

При ознакомлении с религиозными конфессиями педагоги включают в свои уроки прослушивание национальной классической музыки, чтение



произведений национальной классической литературы. Расширить представление ребят о традициях, обрядах, ритуалах позволяют видеозаписи, обращение к первоисточникам, экскурсии. И это тоже находки наших педагогов. Зачастую уроки дополняют и сами дети, презентуя элементы национальной культуры, хранящиеся в их семьях.

Полученные знания помогают ребятам понять многие произведения живописи и архитектуры, которые также используются на уроках. В этом плане запоминающимся получился урок молодой учительницы истории школы № 12 Екатерины Шумиловой, который был посвящен монастырям и монашеству.

Собранный педагогами дополнительный дидактический материал вошел в уникальный авторский проект — методический конструктор для восьмого класса, плод титанического труда нашей творческой группы.

Методический конструктор структурирован по разделам

и главам сообразно программе курса. Каждый урок раздела включает в себя план урока, презентацию урока, контрольно-измерительные материалы и дополнительный дидактический материал. Педагогами разработан целый цикл творческих заданий: игры, головоломки, ребусы, задания по написанию синквейнов (пятистрочных стихотворений, в которых дети отражают свое отношение к новой для них информации) и т. д.

Конструктор оказался востребованным в нашем городском округе. Кроме того, что им пользуются сами разработчики, данный методический материал является серьезным подспорьем для педагогов, начинающих преподавание курса «Ре-

лигии России», позволяет творчески подходить к планированию и организации уроков.

В связи с переходом на ФГОС в основной школе программа курса «Религии России» и методический конструктор могут быть использованы в системе дополнительного образования. Неоценимую помощь методический конструктор окажет педагогам, которые в 2012/2013 учебном году начинают преподавание основ православной культуры и светской этики в начальных классах.

Работа творческой группы учителей истории городского округа город Бор продолжается. В настоящий момент активно структурируется методический конструктор для девятого класса. Авторы с удовольствием готовы поделиться наработанным ими материалом с коллегами, а потому предлагают педагогам области воспользоваться их трудами.

## Областная газета для старшеклассников «Сюжет» открывает набор юных корреспондентов на 2012/2013 учебный год

«Сюжет» — это Содружество юных журналистов, газета для ребят 13—16 лет. Издание выходит два раза в месяц при участии юных корреспондентов, являющихся ее основными авторами. Темы, которые затрагиваются в «Сюжете», самые разнообразные: спорт и мода, проблемы в семье и школе, кино и музыка, дружба, любовь и другие.

При редакции существует еженедельная Школа юного журналиста, которая дает начинающим корреспондентам необходимые навыки. После окончания Школы ребята получают свидетельство и рекомендацию для поступления в вуз.

Школа юного журналиста 2012/2013 учебного года откроет свои двери 27 сентября. Занятия бесплатные и проходят в НИРО каждый четверг с 16:00 до 18:00. Дополнительную информацию можно получить по телефонам: 417-54-07, 8-929-038-99-52 — Любовь Анатольевна Шпак, редактор.

Редактор И.О. ЕЛФИМОВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Телефон 468-08-03. E-mail: shkola1994@yandex.ru Номер подписан в печать 28 августа 2012 года, по графику в 17.00, фактически в 15.00.

Верстка О.Н. БАРАБАШ.

Тираж 500 экз. Заказ № 1981.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Дата выхода в свет 4 сентября 2012 года.

№ 15 (377)  
Сентябрь 2012 года

# Школа

Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, УЧЕНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Издание Нижегородского института развития образования

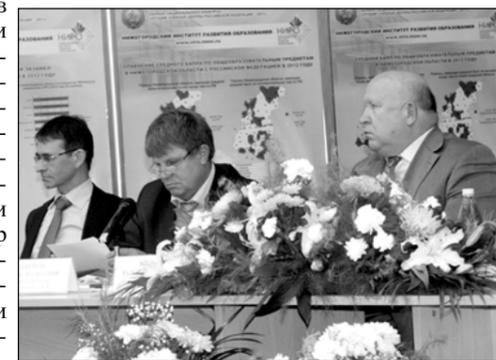
21 августа в Нижегородском институте развития образования состоялась августовская областная педагогическая конференция, в рамках которой вели диалог работники образования и приглашенные гости. В этом году темой традиционной встречи стала «Нижегородская цифровая школа в проекте модернизации образования».

## К новому учебному году ГОТОВЫ

Открывая конференцию, губернатор Нижегородской области Валерий Шанцев рассказал об актуальных путях совершенствования региональной системы образования. Евгений Лебедев, председатель Законодательного собрания Нижегородской области, в своем выступлении остановился на некоторых задачах внедрения в образовательный процесс информационных технологий. Заместитель министра образования и науки РФ Александр Климов в приветственном слове к участникам конференции сделал акцент на открытой системе современного образования и подчеркнул, что Интернет сегодня не только информационная база, но и уникальная возможность для самореализации человека.

С докладом о роли информационных технологий в модернизации региональной системы образования выступил министр образования Нижегородской области Сергей Наумов. Он отметил, что в рамках комплекса мер по модернизации образования большое значение отводится расширению использования цифровых технологий, созданию передового цифрового инструментария и

электронных образовательных ресурсов нового поколения, что приведет к принципиальным изменениям результатов образования, расширению возможностей реализации индивидуальных образовательных программ.



Заместитель министра информационных технологий, связи и средств массовой информации Нижегородской области Майя Богдалова подробно рассказала о роли системы образования в формировании электронного правительства.

Как успешно и продуктивно использовать информационные технологии в организации деятельности образовательного учреждения, показал на примере НИРО ректор института Николай Бармин. Участники конференции в рамках работы 17 демонстрационных площадок смогли на практике познакомиться с информаци-

онными технологиями, внедряемыми в образовательных учреждениях региона.

Желающие также имели возможность увидеть самое современное интерактивное оборудование (Panaboard, Mimio, SMART), получить консультацию специалистов, касающуюся его технических возможностей и вариантов использования в педагогической практике. Кроме того, на демонстрационных площадках было показано цифровые лаборатории, робототехника, станки и оборудование для развития у учащихся технических навыков, мобильные компьютеры и планшеты, специальное оборудование для дистанционного обучения детей-инвалидов. Демонстрировались интернет-коммуникации в современном образовании: особенности организации видеоконференций и вебинаров, возможности ведения электронного журнала с использованием мобильных устройств. Отдельно стоит сказать о поразительной воображении сенсорной комнате — современной среде дошкольного образования.

Глава администрации города Сарова Валерий Димитров представил муниципальный

опыт управления образовательным комплексом на основе использования ИКТ. Директор Проволоченской школы городского округа город Выкса Светлана Васина поделилась опытом развития мультисервисной информационной среды и внедрения интерактивных средств обучения. Учитель начальных классов Водоватовской школы Арзамасского района Инна Галкина говорила о направлении использования ИКТ для повышения качества образовательного процесса.

В завершение встречи лучшим работникам образования Валерий Шанцев торжественно вручил областные и ведомственные награды. Во время конференции работал информационно-консалтинговый центр, а в НИРО был проведен день открытых дверей. Руководители образовательных учреждений, педагоги, специалисты муниципальных методических служб ознакомились с современным интерактивным оборудованием, получили информационно-консультационную поддержку сотрудников института по вопросам использования и внедрения ИКТ.

Уважаемые коллеги!  
Примите самые искренние и сердечные поздравления с прекрасным праздником — Днем знаний и началом нового учебного года!

Желаем вам больших творческих успехов, новых идей, профессионального мастерства и простого человеческого счастья! Пусть 1 сентября станет новой точкой отсчета педагогических достижений! Пусть каждое образовательное учреждение остается добрым теплым домом, в котором всегда уютно, интересно жить и покорять высоты новых знаний!

Вдохновения Вам, творческого настроения, хороших учеников и воспитанников! Примите искренние пожелания добра и благополучия Вам и Вашим близким!

Сергей НАУМОВ,  
министр образования  
Нижегородской области

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2012

## Школы Нижегородской области:

Образовательные учреждения Нижегородской области встречают новый учебный год. Снова звенит звонок, ребята садятся за парты, а педагоги входят в класс. Предстоящий учебный год обещает привнести в образовательный процесс немало изменений, инициируемых на федеральном уровне. Какие они сегодня — школы нашего региона, которые активно занимаются инновационной деятельностью? В преддверии праздника 1 сентября мы предлагаем читателям поближе познакомиться с живущими активной жизнью городской и сельской школами, каждая из которых по-своему развивается в различных направлениях инновационной работы.

### От идеи — к действию!

Директор школы № 121 Канавинского района Нижнего Новгорода Елена МОЛОДЦОВА и заместитель директора по учебно-воспитательной работе Наталья КОЗЛИКИНА, говоря о своем общеобразовательном учреждении, вспоминают слова выдающегося историка Василия Ключевского: «Крупный успех составляется из множества предусмотренных и обдуманых мелочей».

#### Мы можем многое!

В 2011 году наша школа заняла 1 место в конкурсе общеобразовательных учреждений Нижегородской области, внедряющих инновационные образовательные программы в рамках ПНП «Образование», а также в городском конкурсе по внутреннему озеленению школ «Несущие радость». Победили мы и в городском конкурсе экологических проектов «Наш дом — Нижний Новгород», успешно участвовали в городском конкурсе летних школьных лагерей с дневным пребыванием.

Школа — победитель Всероссийских соревнований по мини-футболу в 2008 и 2010 годах, регионального этапа международного фестиваля «Детство без границ» в 2011 году, областного конкурса «Нижегородские Юношеские игры» в 2010 году, областного конкурса молодежной непрофессиональной рекламы в 2009 году, международного турнира по мини-футболу в Финляндии в 2010 году, дипломант межрегиональной олимпиады школьников «Будущие исследователи — будущее науки» 2010 года, международного фестиваля «Детство без границ» в 2008 году.

#### Республика «Детство»

Вся система обучения и воспитания школы работает на основную идею, главный девиз которой: «От идеи — к действию!» Совсем недавно многое в школе казалось невозможным, а сегодня это реальность. В прошлом году у нас начал работать единственный в районе вокально-инструментальный ансамбль «Шестое чувство». Этот проект объединил педагогов, детей и их родителей.

Все, что создается в школе, создается с особым вдохновением, отличается индивидуальностью. В прошлом и нынешнем годах была реализована уникальная программа социально-педагогической направленности «Завтра начинается вчера» летнего оздоровительного школьного лагеря с дневным пребыванием «Республика «Детство»». Были воссозданы странички истории детского движения, смоделированы скаутский и пионерский лагерь, создана модель детского общественного объединения начальной школы. Также были осуще-

ствлены системы общелагерного и отрядного самоуправления. Осуществление намеченного было бы невозможно без нашей основной школьной достопримечательности — спортивного комплекса «Нижегородец».

#### Инновационное развитие

Деятельностный подход, выбранный педагогическим коллективом более десяти лет назад в качестве приоритетного, оказался верной стратегией образования. С сентября 2011 года наше учреждение реализует новые ФГОСы начальной ступени об-



щего образования. В основе стандартов лежит именно системно-деятельностный подход, призванный удовлетворять потребность человека в саморазвитии и самореализации посредством включения личности в культуру.

Сегодня школа из места, где сообщаются знания о культуре, превращается в пространство ее освоения. Рассуждая подобным образом, мы увидели, что приоритетный национальный проект «Образование» — это универсальный педагогический инструмент, позволяющий перейти с уровня декларирования значимости и необходимости внедрения культурологических образовательных моделей на уровень их практической разработки и реализации.

Так было принято решение о разработке новой программы инновационного развития школы на 2011—2016 годы. Она получила название «Школа социальной ответственности». Основная цель програм-

мы — обеспечение возможности и оказания психолого-педагогической поддержки для творческого поиска и успешного перехода на качественно новое образование в условиях сохранения и развития здоровья всех участников образовательного процесса.

#### Лучшее — детям

В этом году школа № 121 распахнет двери для 152 первоклассников. Родители доверяют нам самое дорогое, возлагают на нас свои надежды, которые мы не можем не оправдать.

Для первоклассников с нынешнего года добавляется третий урок физкультуры. В связи с этим закуплено новое спортивное оборудование. Подготовлен широкий выбор программ дополнительного образования. Имеются два хорошо оснащенных компьютерных класса.

Наши старшеклассники традиционно выбирают серьезные профильные предметы для обучения (математику, русский язык, физику и другие, включенные ныне в число «обязательных»). Профильные направления существуют у нас с 1997 года. Школа одна из первых в районе начала сотрудничать с ВШЭ, ННГУ им. Н.И. Лобачевского, НГУ. Выпускники демонстрируют 100 %-й уровень обученности при высоком качественном показателе. Средний балл ЕГЭ по профильным предметам у них традиционно выше общероссийских, городских и районных показателей.

За минувшее лето были приобретены учебно-методические комплекты, соответствующие ФГОС, и электронные приложения к ним. В новом учебном году в школе будет функционировать 15 интерактивных классов, 10 из них в начальном звене. На один компьютер у нас приходится семь учеников. За лето также было установлено новое оборудование в школьной столовой, произведен текущий ремонт рекреаций, гардеробных, учебных помещений и оборудования.

Конечно, у нас, как и у любого развивающегося, а не застывшего на одном месте учреждения, есть и нерешенные задачи. Однако мы с уверенностью смотрим в будущее и идем к успеху благодаря слаженному, продуманному действиям всех участников образовательного процесса.

### Уголок творца приглашает

Прогресс общества определяют творческие люди, а потому проблема воспитания творческой личности актуальна во все времена. В своей работе в этом направлении мы поставили цель способствовать развитию творческих способностей пятилетних малышей в процессе изготовления поделок в технике «папье-маше».

Для достижения этой цели необходимо было решить несколько задач: позна-



## Умелые ручки

Как отмечал Василий Сухомлинский, истоки творческих способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. Применение техники папье-маше дает простор фантазии, нестандартному мышлению, способствует снятию агрессии и напряжения, отлично развивает мелкую моторику рук, добавляет воспитатель детского сада № 393 Сорновского района Нижнего Новгорода Вера ГАЛАНИНА.

комить детей с историей появления искусства папье-маше и различными методами работы в этой технике; сформировать обобщенные способы изготовления поделок в технике папье-маше и представления об элементарных вспомогательных средствах создания поделок; обучить детей работе в технике папье-маше по образцам, рисункам, технологическим картам; способствовать развитию творческих навыков у ребят при создании поделок; пробудить у детей желание делать что-то своими руками; помочь обрести уверенность в своих силах и получить удовольствие от результатов своего труда.

Работу мы начали с создания предметно-развивающей среды, ведь она является необходимым условием развития личности ребенка. В группе есть уголок художественной деятельности, в котором размещены различные изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки,



цветные карандаши, бумага разных размеров и качества, фактуры, кисточки, трафареты), иллюстративный, демонстрационный материал (схемы, картинки, муляжи овощей, фруктов, поделки из теста, папье-маше, пластилина, рисунки детей, бросовый и природный материал и предметы быта, глиняные игрушки и др.), материалы для ручного труда (пластилин, глина, тесто, бумажная масса, нитки).

#### Как создать игрушку из бумаги?

При знакомстве с поделками у малышей появились вопросы: из чего и как это сделано? Возникновение таких вопросов ознаменовало начало нашей работы с детьми по развитию творческих способностей, которую мы постарались построить по трем основным этапам.

На первом, ориентировочно-мотивационном этапе основной целью были формирование мотивационной основы предстоящей работы и ознакомление с новой технологией ручного труда. Мы в игровой ситуации познакомили детей с разными видами бумаги: картоном, тонкой бумагой, глянцевой бумагой и т. д. Беседовали о происхождении искусства папье-маше, игрушек на темы «История сувенира», «Прикладное творчество стран мира». Дали представление о людях, работающих над созданием игрушек из папье-маше. Читали познавательную и художественную литературу. Рассматривали иллюстрации, фотографии, позволяющие расширить знания и закрепить полученные впечатления. Большое внимание уделили пальчиковым играм и упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики («Этот пальчик», «Дружные ребята» и т. д.).

Затем, на оперативно-деятельном этапе работы, мы старались закрепить, обобщить знания детей, а также активизировать их практическую деятельность. Для этого мы использовали различные методы и приемы: дидактические игры, направленные на закрепление представлений о видах изобразительного искусства, на развитие восприятия, воображения («Бинокль», «Что перепутал художник», «На что похожи облака» и т. д.); проблемные ситуации, игровые задания, способствующие развитию познавательного интереса и речевой активности; беседы на темы «Поделки своими руками», «Как создать игрушку из бумаги?».

Были организованы тематические центры для детей. В центре «Мастерская» ребята изготавливали поделки из бумажного теста, например фигурки животных из папье-маше к сказкам «Колобок», «Репка». Была организована коллективная деятельность по интересам, например, лепка композиционно-связанных игрушек («Бумажная сказка», «Магазин игрушек»).

В центре «Исследователи» малыши в опытно-исследовательской деятельности познакомились с техникой работы, используя схемы, технологические карты. Работая с наглядными пособиями, ребенок создает свое оригинальное изделие, видит конечный результат и знает, к чему ему нужно стремиться.

#### Творим своими руками

Последний этап работы — творческий — был направлен на развитие творческих способностей у детей при создании поделок из папье-маше. На данном этапе важно содействовать развитию творческих замыслов, развивать умение замечать выразительность и своеобразие работ. Мы использовали: игры со счетными палочками, направленные на развитие фантазии, памяти, мелкой моторики руки; с помощью



игр «Танграм» и «Сложи квадрат» дети придумывали новые квадраты к уже имеющимся. Любимые игры детей «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра» позволяли создавать необычные фантастические фигуры животных. Игры вселили в них уверенность, и работы стали ярче, красочнее.

Малыши овладели обобщенными способами лепки из бумажного «теста», использовали поделки в театральной, игровой деятельности. Изготовленные из бумажного «теста» игрушки-овощи девочки использовали при игре в магазин, а мальчики строили для сделанных игрушек-зверей зоопарк, катали их на машинках.

Для успешной работы мы поддерживали тесную связь с родителями. Проводили мастер-классы для взрослых по ознакомлению и работе с техникой папье-маше в домашних условиях. Например, к Новому году был проведен конкурс на лучшую елочную игрушку, а в итоге все изготовленные игрушки украшали елку в группе.

В заключении отметим, что использование техники «папье-маше» способствует развитию самостоятельности, творчества, наблюдательности, активности, инициативности, а также социальной компетентности.

# Экологическое образование школьников

*Решение экологических проблем требует, прежде всего, перестройки экологического сознания людей. Современный человек должен глубоко осмыслить диалектику отношений между обществом и окружающей природной средой. Елена РЕЗЧИКОВА, учитель биологии горюдецкой школы № 7 им. Героя России Крупинова, стремится укреплять систему нравственных ценностей школьников с помощью внеурочной деятельности по экологическому воспитанию.*

## Реализуем социальный проект

В нашей школе организована практико-ориентированная деятельность учащихся по изучению экологического состояния окружающей среды, выполнению социально значимых проектов, которые служат улучшению экологического состояния нашего окружения и экономии природных ресурсов.

Социальный проект «Экологическое образование школьников» направлен на создание условий для становления экологической компетентности ученика как совокупности духовного и практического опыта взаимодействия с природой, обеспечивающего выживание и развитие общества. Проект — один из способов привлечения внимания школьников к существующим сегодня экологическим проблемам, как на территориях отдельных регионов, так и на всем земном шаре.

Для реализации проекта используются технологии, интегрирующие учебную и воспитательную деятельность, базовое и дополнительное образование. Главная идея их использования состоит в том, чтобы в условиях учебной и внеурочной деятельности средствами различных форм и методов работы по формированию экологической культуры школьников помочь ребятам раскрыться, реализовать себя. Технологиями реализации проекта являются исследовательский проект, эколого-образовательная акция, эколого-образовательный проект, интегративный конкурс (игра по станциям), экскурсия, экоэкспедиция. Главный педагогический смысл этих технологий — создание условий для социальных проб личности.

Проект предусматривает использование компьютерных программ для создания электронных презентаций (Power Point), буклетов (Office Publisher), коллажей (Adobe Photo-

shop), электронных фотоальбомов, обработки фотоматериалов (Office Picture Manager), создание видеофрагментов и других.

## Ставим планки

Воспитательные результаты работы по проекту осуществляются на трех уровнях. Первый уровень — приобретение школьником знаний об окружающем мире, о природе, об экологических проблемах современности, об устойчивом развитии общества и природы.

Второй уровень — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества: природе, человеку, знаниям, культуре; усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, наличие потребности в приобрете-



нии экологических знаний, ориентация на практическое применение их. Для достижения второго уровня воспитательных результатов работы по проекту особое значение имеет взаимодействие школьников между собой в классе, в школе. Работая по экологическому проекту или организуя экологическую акцию, в близкой социальной среде ученик получает первое практическое подтверждение приобретенных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень — получение опыта самостоятельного

общественного действия. Только при самостоятельном действии в открытом социуме, среди незнакомых людей, школьник становится гражданином, социальным деятелем, проявляет инициативу в решении экологических проблем своего ближайшего окружения. Для достижения третьего уровня воспитательных результатов особое значение имеет взаимодействие ученика с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

## Как добиться результатов

Каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствуют свои образовательные технологии.

На первый уровень воспитательных результатов работы по проекту мы выходим, используя беседы на экологические темы, экскурсии в музеи, просмотр фильмов для ознакомления с проблемой, конференции для большинства учащихся. Для достижения второго уровня используются диспуты, ролевые игры, дебаты на экологические темы, интегративные игры по станциям, экологические акции в школе, выставки плакатов об охране природы, экологические шоу, круглые столы, просмотр фильмов на экологические темы с дальнейшим обсуждением. Для достижения третьего уровня используются экологические экспедиции, где изучаются природные объекты родного края.

После обработки материала создаются эколого-образовательные проекты, проводятся



эколого-исследовательская деятельность, внешкольные акции по проблемам экологии или здорового образа жизни, круглые столы и конференции с приглашением специалистов — внешних экспертов, организуются участие в интеллектуальных марафонах вне школы, проблемно-ценностные дискуссии.

## Кроме того

Работа по проекту способствует выстраиванию педагогически целесообразных партнерских отношений с другими субъектами социализации, например, с другими учебными учреждениями — при организации и проведении акций, с учреждениями дополнительного образования — в ходе работы по различным проектам, с местными государственными учреждениями — при организации акций для нескольких учебных заведений, со средствами массовой информации — для освещения результатов экологических акций, проектов. Школа сотрудничает со следующими учреждениями: ЦВР «Радуга», региональной организацией «Зеленый парус», Омским экономическим институтом, Нижегородской ярмаркой, где проходит Российский форум «Великие реки».

Проект внеурочной деятельности школьников направлен на достижение образовательных результатов стандартов второго поколения и представляет собой один из компонентов их научно-методического обеспечения.

# день открытых дверей Школа социализации личности

*В Новинской школе Богородского района особое внимание уделяется социализации учеников. Ее директор Ирина САТАЕВА и заместитель директора по учебно-воспитательной работе Елена МАЙКОВА замечают: школа выступает для ребенка первой и основной моделью социального мира.*

## Модель работы

Деятельность коллектива нашей школы по данной проблеме можно представить в виде модели планетарной системы, центр которой образует планета «Программа развития «Школа социализации личности»». Вокруг нее расположено несколько колец, по которым, как по орбитам, непрерывно движутся объекты влияния, проекты инновационной программы, направленные на обновление содержания и повышение качества образования: «Информатизация образования», «Профилизация образования», «Преемственность», «Творческая личность», «Здоровый и безопасный образ жизни», «Новый педагогический профессионализм».

Что можно поставить на первое место? Ведь все кажется важным, если речь идет о социализации детей. Для нас приоритетным в решении данного вопроса является благоприятный психологический климат в коллективе. Эту проблему помогает решить проект «Здоровый и безопасный образ жизни». Здоровый ребенок быстрее социализируется в обществе. Психолог школы проходит обучение в Москве у ведущих ученых европейских стран и России по проблеме «Я управляю стрессом». И по этой же теме он проводит занятия с учителями, ребятами и их родителями. И как результат — школа любит приходящих в нее утром всех детей, а ведь каждый четвертый ребенок у нас из специального (коррекционного) класса и нерусской национальности, каждый шестой — инвалид.

На территории поселка Новинки проживает большой табор цыган. Взрослые понимают, что их детям не выжить в быстро меняющемся мире без элементарной грамотности. В 2004 году 14 детей стали посещать школу, чтобы только научиться читать и расписываться. Педагоги, социально-психологическая служба приложили немало усилий, чтобы научить их говорить по-русски, читать, писать, считать, но потребность в образовании и развитии у таких детей осталась. С 2007 года учебное учреждение посещают все дети школьного возраста (на данный момент 59 человек), и ни один ученик не бросил занятия.

В школе создана целая социальная служба: психолог, социальный педагог, логопед, преподаватель-организатор ОБЖ, старшая вожатая, заведующий библиотечно-информационным центром, системный администратор, педагоги-дефектологи, которые оказывают реальную помощь

учителям в решении вопроса социализации в общеобразовательных и специальных (коррекционных) классах.

## Информационное пространство

Второй важной составляющей при формировании и воспитании гармонично развитой личности, успешно социализирующейся в современном обществе, для нас является проект «Информатизация образования».

Информатизация образования — это сложный многоуровневый процесс, который нельзя свести к оснащению школы компьютерами, электронными учебниками, подключению к Интернету. Все учеб-



ные кабинеты оснащены компьютерами и мультимедийными проекторами, в школе десять интерактивных досок. Но истинным критерием эффективности работы в этом направлении является наличие единого информационного пространства для обучающихся, родителей, учителей. Обеспечивают это пространство в нашей школе, прежде всего, интернет-проект Дневник.ru и локальная сеть. Созданы школьные базы данных, эффективно используются в учебном процессе федеральные и региональные базы данных, работает собственный сайт (в рейтинге школьных сайтов Нижегородской области он занимает II место). Издаются шесть газет, одна из них на английском языке. Все педагоги зарегистрированы в открытом сетевом сообществе Openclass, имеют электронные портфолио, повышают квалификацию, изучая дистанционные образовательные технологии. Все это сделано для того, чтобы создать условия для гармоничного развития школьника, его успешной социализации.

Школа стремится создавать свою социальную среду. Помогают учащимся социализироваться наши партнеры: Всероссийское движение «Возвращение к истокам», ННГУ им. Н.И. Лобачевского,

НИПО, аккредитованный центр Cambridge ESOL «MASTERCLASS», Всероссийская федерация тенниса и другие социальные партнеры, которые не равнодушны к судьбе учащихся. На базе школы работают секции по восьми видам спорта.

## Педагоги — ученикам

Год от года увеличивается количество ребят, желающих участвовать во всероссийских исследовательских, проектных и творческих конкурсах, конференциях и международных интернет-проектах. 22 ребенка имеют сертификаты Кембриджского университета.

Дети, как известно, в большинстве случаев учатся жизни на примерах из своего окружения. А в школьные годы их окружением являются учителя. Социальная роль педагога заключается в возможности помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми.

В нашей школе трудятся 28 преподавателей. 12 из них имеют высшую квалификационную категорию, восемь — первую, остальные — молодые специалисты. Средний возраст учителей Новинской школы — 35 лет.

Профессионализм становится решающим фактором обеспечения качества образования, и педагоги нашей школы повышают свой профессионализм не только на курсах повышения квалификации, но и участвуя в конкурсах федерального, регионального, муниципального уровней. Как результат — два победителя конкурса лучших учителей России, два обладателя гранта губернатора Нижегородской области, один участник областного полуфинала конкурса педагогического мастерства «Учитель года», три победителя конкурса профессионального мастерства «Педагогический дебют». Всегда рядом с педагогами дети. Они полноправные участники всех педагогических конкурсов. Вместе с успешным учителем растет и успешный ученик.

Проекты программы развития «Школа социализации личности» реализуются в течение полутора лет. Промежуточный результат — значительный. Школа стала победителем конкурса ОУ, внедряющих инновационные образовательные программы. Такого результата мы достигли благодаря совместным усилиям педагогов, ребят и их родителей. Сделано немало, еще больше нам предстоит сделать! Дорогу осилит идущий!

# Мощь «изумительной» победы

В июле, 70 лет назад началась битва советских войск с немецко-фашистскими войсками под Сталинградом, победа в которой — одна из наиболее славных страниц летописи Великой Отечественной войны. Борис ГИЗ-БУРГ, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и обществоведческих дисциплин НИРО, продолжает рассказывать о великих юбилеях Года истории, анализирует значение победы в Сталинградской битве.

## В ожесточенном бою

С 17 июля 1942 года до 2 февраля 1943 года продолжалась Сталинградская битва при непрерывно возрастающем напряжении сил обеих сторон. В течение первых четырех месяцев шли упорные оборонительные бои, сначала в большой излучине Дона, а затем на подступах к Сталинграду и в самом городе. За этот период советские войска измотали рвавшуюся к Волге немецко-фашистскую группировку и вынудили ее перейти к обороне. В последующие два с половиной месяца Красная Армия, перейдя в контрнаступление, разгромила войска противника северо-западнее и южнее Сталинграда, окружила и ликвидировала 300-тысячную группировку немецко-фашистских войск.

Сталинградская битва по продолжительности и ожесточенности боев, по количеству участвовавших людей и боевой техники превзошла на тот момент все сражения мировой истории. Она развернулась на огромной территории в 100 тысяч квадратных километров. На отдельных этапах с обеих сторон в ней участвовало свыше двух миллионов человек, до двух тысяч танков, более двух тысяч самолетов, до 26 тысяч орудий.

## Рухнули надежды противника

По результатам эта битва также превзошла все предшествовавшие. Всего за время сражения армии государств фашистского блока потеряли более четверти всех сил, действовавших в то время на советско-германском фронте. Их общие потери составили более 800 тысяч солдат и офицеров. История войн еще не знала примера, чтобы столь многочисленная группировка войск, оснащенная новейшей военной техникой, была полностью окружена и ликвидирована. За два



с половиной месяца наступления советских войск германская армия потеряла все, что она захватила ценой колоссальных жертв за пять месяцев.

Победа под Сталинградом продемонстрировала возросшую мощь Красной Армии и военное искусство советских военачальников. Захватив после Сталинградской битвы стратегическую инициативу, Красная Армия продолжала удерживать ее до конца войны. А германское руководство вместе с разгромленными пятью армиями навсегда потеряло надежду на победу над Советским Союзом. «Возможность окончания войны на Востоке посредством наступления более не существует», — заявил Адольф Гитлер на совещании высшего командного состава вермахта 1 февраля 1943 года.

Победа изменила ход вооруженной борьбы не только на советско-германском фронте, но и на других фронтах Второй мировой войны. Германская военная машина получила сокрушительный удар, который в большой мере подорвал ее боеспособность. Все это создало благоприятные условия для успешных действий американско-английских войск против Германии и ее союзников.

## Укрепление позиций

Победа в Сталинградской битве имела большое значение для дальнейшего укрепления внутреннего положения Советского Союза. По реке Волга восстанавливалась связь центральных районов страны с югом. Большое военно-поли-

тическое и экономическое значение имело и то, что была ликвидирована угроза Кавказу. Были возвращены важные промышленные и сельскохозяйственные районы.

Миллионы советских людей были высвобождены из немецко-фашистской оккупации, пополнены ряды тружеников промышленности и сельского хозяйства, или вступили в Красную Армию. Победа на Волге вызвала огромный политический и трудовой подъем, укрепила моральный дух советского народа, явилась вдохновляющим примером для советских воинов.



Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом способствовал консолидации и укреплению антигитлеровской коалиции. Победа оказала воздействие на национально-освободительные движения народов тех стран, которые были оккупированы войсками Германии и ее союзников.

Катастрофа в междуречье Дона и Волги наложила заметный отпечаток на моральное состояние войск вермахта. В германской армии резко возросло число случаев дезертирства и неповиновения командирам.

С 1943 года в плен Красной Армии сдавались уже не только отдельные солдаты и офицеры, но и целые подразделения и части румынской, венгерской и итальянской армий. Обостри-

лись взаимоотношения между военнослужащими вермахта и союзных армий.

Еще хуже было политическое и экономическое положение в Румынии, Италии, Венгрии. Правящие режимы этих стран стали искать предлоги для выхода из войны и для заключения сепаратного мира с Великобританией и США.

## В знак глубокого восхищения

Многие государственные и политические деятели мира высоко оценили победу советского народа. В послании Иосифу Сталину, полученном 5 февраля 1943 года, президент США Франклин Рузвельт назвал Сталинградскую битву эпической борьбой, решающей

результат которой празднуют все американцы. Позднее он прислал Сталинграду грамоту следующего содержания: «От имени народа Соединенных Штатов Америки я вручаю эту грамоту городу Сталинграду, чтобы отметить наше восхищение его

доблестными защитниками, сила духа и самоотверженность которых будут вечно вдохновлять сердца всех свободных людей. Их славная победа оставила волну нашествия и стала поворотным пунктом войны союзных наций против сил агрессии».

Премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль в послании Сталину от 1 февраля 1943 года назвал победу Красной Армии под Сталинградом изумительной. А король Великобритании прислал Сталинграду дарственный меч, на клинке которого на русском и английском языках выгравирована надпись: «Гражданам Сталинграда, крепким, как сталь, — от короля Георга VI в знак глубокого восхищения британского народа».



языку в целом, ознакомление с богатством и красотой русской речи.

## Учимся составлять словарь

Работа по составлению лингвокультурологического словаря — деятельность учащихся уже по целому художественному произведению или отрывку (законченному по смыслу), которое воспринимается учащимися не только как образец художественного слова, но и как зеркало той

варного состава авторского текста и создания собственно-лингвокультурологического словаря к этому произведению с целью пояснения лексики непонятных или многозначных слов и составления словарного культурного портрета эпохи того или иного автора и той среды, в которой обитают его герои. А это и будут ключевые слова эпохи. Создание ассоциативного поля происходит в виде мини-сочинений, эссе и других видов творческих работ.

# «В начале было слово...»

Цель уроков развития речи — формирование у школьников умения свободно и связно выразить свои мысли в устной и письменной форме. В первую очередь, этому способствует работа со словом, его звучанием, происхождением, значением, а уже потом — с художественными и публицистическими текстами различных жанров. Создание ребятами лингвокультурологического словаря — результат их кропотливой работы со словом на уроках развития речи с учителем русского языка и литературы школы № 8 с углубленным изучением отдельных предметов Ксеной ТАРАКАНОВОЙ.

## Лингвокультурологический портрет слова

Проблемное обучение, частично-поисковые и исследовательские методы помогают привлечь ребят к творческой деятельности и развивают их познавательную самостоятельность. В нашей работе этому способствует создание лингвокультурологического словаря к художественному произведению.

Такой исследовательской деятельности предшествует работа со словом как явлением языковой культуры, которую мы ведем начиная с пятого класса. Сначала мы составляем лингвокультурологический портрет слова, где ребята определяют его лексическое (основное и переносные) и этимологическое значения, находят синонимы и антонимы, однокоренные слова, рифмы, пословицы и поговорки, фразе-



логизмы, крылатые слова и выражения с использованием этого слова. Пятиклассники приобретают умения работы со словарной статьей, навыки сравнения словарных статей различных словарей, используя при этом электронные образовательные и интернет-ресурсы.

Так происходит более глубокое и подробное знакомство со словом, осуществляются развитие лингвистической компетенции, воспитание любви и уважения к



## Творческий подход

Самостоятельность учащихся быстро приносит первые плоды. В дальнейшем ребята сами выбирают себе произведения из предложенного списка и исследуют его в течение года. Защита всех творческих проектов, как индивидуальных, так и групповых, происходит в специально отведенное время с использованием презентаций.

Исследование лексики произведений занимает особое место в системе изучения языка и литературы. Такая работа способствует повышению статуса предмета и интереса ребят к нему, развитию языкового чутья, обогащению словарного запаса, повышению речевой и общей культуры, раскрытию творческого потенциала учеников.

эпохи, в которую жил и творил автор произведения, эпохи, которую он описывает с помощью того же слова.

При знакомстве с авторским текстом, написанным в конце XIX — начале XX века, ребята, как правило, обнаруживают слова, значение которых им не совсем понятно или вовсе не понятно, что затрудняет целостное восприятие текста (у произведений более раннего написания это обнаруживается чаще).

Выясняется, что существует много устаревших слов или их устаревших значений, которые отсутствуют в современном языке в связи с постоянным изменением мира вокруг нас, исчезновением каких-то реалий и появлением новых. Им дается культуроведческий комментарий.

Например, для исследования были предложены два текста: прозаический и поэтический: отрывок из документальной повести Василия Белова «Раздумья на родине» и стихотворение Александра Кушнера «Времена не выбирают». Текст публицистического стиля выбран неслучайно, так как многие тексты для сдачи экзамена в 9 классе именно публицистического характера, и ребятам просто необходимо уметь с ними работать и отличать их от текстов художественного стиля.

В ходе анализа на уроке перед учащимися возникает задача исследования сло-



Учащиеся чувствуют себя исследователями в подобной работе, а это значимо не только для изучения языка и литературы, но и для самораскрытия и самоутверждения школьника. Более того, подобная исследовательская работа со словом помогает развитию литературных способностей одаренных детей, которые пытаются творить, сочиняя собственные произведения разных жанров.