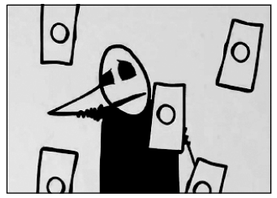
«Невозможно» – это только мысль, такая же, как и «возможно»

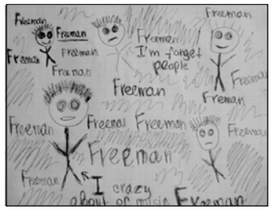
Кто это? Почему он стал известным? Что же он такое делает, что на него подписан даже сам основатель «ВКонтакте» Павел Дуров?



Mr. Freeman, то есть свободный человек, — это главный персонаж анимационного веб-сериала, который шел на YouTube в 2009 году и который принес ему немалую славу в Рунете. Смысл этих роликов — монологи, в жесткой форме критикующие современный мир. Количество их просмотров просто сумасшедшие: больше 22 миллионов. Озвучивает этого Freeman актер Вадим Демчог.

Freeman затрагивает самые злободневные темы, например, об уровне жизни в стране и коррупции. Может, из-за этого народ его и любит? Все эти темы Freeman скомпоновывает таким образом, что нужно ожидать последний пазл так называемой мозаики. То есть все ждут завершающее видео, но когда это будет — неизвестно.

Этот персонаж заставляет нас мыслить в правильном направлении. Его создателем является Павел Мунтян. Вот отрывок из одного ролика: «Как можно выиграть или не проиграть в игре, правила которой постоянно меняются и меняются не вами? Я вам тоже одну историю напомню. Выросла репка большая-пребольшая. Начали ее дергать во все стороны, а вытащить не могут. Репка трещит, но не вылезает. И тут один умник говорит: “А давайте-ка вместе ее схватим и потянем в одну сторону!” Схватились, тянут-потянут — вытащили репку! Сияет, как солнце, красивая и гладкая. Пока сидела репка, не доставалась никому, а как вытащили — всем хватило. Есть лишь один путь: договориться между собой и установить свои правила. Вот тогда и начнется НАША ИГРА!»



Любовь СЕЛЕЗНЕВА, учащаяся школы № 135, Нижний Новгород

Веселая коза

Однажды, гуляя по улице Большая Покровская, я заметила группу туристов: они столпились около небольшого памятника козе. Да, именно около этого знаменитого памятника, с которым почти у каждого нижегородца есть фотография. Я подошла поближе, чтобы услышать их реакцию на этот монумент. За перешептываниями и переглядываниями можно было понять, что туристы смеялись, умилялись, восхищались, а некоторые возмущались: «Напротив памятника Добролюбову — величайшему литературному критику и публицисту — поместить это?»

Но вот споры стихли, и экскурсовод приступил к изложению непосредственной истории этого изваяния: «Данный памятник разместили именно здесь не случайно, и это не шутка скульптора и не ошибка архитектора. Еще в XIX веке проходил знаменитый фестиваль театральных капустников «Веселая коза». Капустник — это шуточное представление, появившееся в дореволюционной России. Символом его и стала ехидно улыбающаяся коза.

Почему именно она? История возвращает нас к гербу Нижнего Новгорода — оленю, который закинул свои рога назад и игриво постукивает копытцем. Дело в том, что многие художники изображали оленя по-разному, и зачастую он напоминал веселую козу. Из-за этого животное стало его символом. Сейчас считается, что этот монумент — источник позитивного настроения для всех, кто впал в депрессию».



Проходящие мимо люди останавливались и с интересом слушали эту затейливую историю. «Странно, что нижегородцы не знают истории этого небольшого, но незаменимого памятника», — подумала я.

Анна СУРКОВА, учащаяся школы № 85, Нижний Новгород

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Даже каблучки бывают волшебными! Репортаж с финала областного конкурса хореографических коллективов

Школьный артист Денис Гребенников

Что могут лидеры ученического самоуправления?

Пять дней рождения

Быть искренним — это искусство

Суицид: слово психологу

«Тот еще Карлсон!»

Адрес редакции, издателя и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203.
Телефон редакции: (831) 417-54-07, e-mail: suzhet1996@yandex.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 16 октября 2008 года. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0062.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Выпуск газеты № 6 (324) подготовили: редактор Л. А. Шпак и корреспондент О. А. Мартынова. Рисунки А. Сурковой и О. Логиновой. Компьютерная верстка О. Н. Барабаш. Выпускается 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно. Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО. Тираж 500 экз. Заказ № 1938. Подписано в печать 21 марта 2012 года по графику в 17.00, фактически 21 марта 2012 года в 15.00. Дата выхода в свет 27 марта 2012 года.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2012
Использование материалов и иллюстраций из газеты «Сюжет» возможно лишь с письменного разрешения редакции. Точка зрения авторов может не совпадать с позицией редакции.

Из всех возможных решений выбирай самое доброе



Нас на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...

Сюжет

Содружество Юных Журналистов

март 2012 **№ 6 (324)**

Газета Нижегородского института развития образования

Год российской истории

Сбережем историю России в наших сердцах



Как живые встают в воображении отважный Александр Невский, непримиримый Петр Первый и гордый Наполеон. Мы узнаем о дальних заграничных походах, кровопролитных войнах и великих царствованиях. Огромный живой мир, мир волнующего прошлого, мир многовекового величия России вдруг открывается юной душе, озаряя сердце родившимся патриотизмом

Да, не передать то ощущение восторга, когда тебя, сидящего на уроке истории, неожиданно осеняет, как громадно все то, что повидала Россия. Нас еще не было на свете, а она уже жила, страдала и торжествовала, боролась и побеждала. История России — драгоценный сундук духовных богатств. И именно нам поручено бережно охранять его и следить за тем, чтобы ни одно украшение не было утеряно в вихре времени. Справляемся ли мы с этой культурной задачей? Цел ли заветный сундук истории, не зарос ли паутиной, пока мы гонялись за событиями на один день?

Привлечь общественное внимание к историческим сокровищам России, к страницам ее боевой славы стремится и Правительство РФ во главе с президентом Дмитрием Анатольевичем Медведевым. Осознав важность стимулирования интереса к истории своей страны, воспитания уважения и патриотического восторга перед подвигами русского народа, он издал указ, объявивший 2012 год Годом Российской истории. Выбор сделан неслучайно, ведь именно в 2012-м мы празднуем такие значительные даты, как 1150-летие зарождения российской государственности и 200-летие победы в Отечественной войне 1812 года. В рамках Года истории по всей стране пройдут разнообразные мероприятия, призванные возродить интерес к нашему доблестному прошлому.







Очень важной проблемой Правительство РФ считает качество преподавания истории в современной школе. Любовь к исторической науке следует воспитывать с детства, с первых школьных уроков, которые должны быть увлекательными и разнообразными по формам работы. Большое внимание следует уделить подготовке будущих учителей, разработке новых программ обучения. Также сто́ит озаботиться проблемой создания качественных учебников, в которых ребенку все будет понятно: сегодняшние учебники часто написаны очень сложным языком и совершенно не соответствуют возрасту учащихся.

К сожалению, сами школьники все чаще не проявляют пламенного интереса к истории своей страны, не воодушевляются подвигами предков и с большой неохотой читают заданные им параграфы. Даже Великая Отечественная война, ветераны которой живут среди нас, представляется молодому поколению в самых общих чертах и больше не заставляет сердце биться

Окончание на с. 2

Сбережем историю России в наших сердцах

Окончание. Начало на с. 1

чаще при одном упоминании о ней, как это было раньше. Многие подростки бездарно путают исторических деятелей и не могут назвать ни одной важной даты. В сложившейся ситуации особенно важно обратить внимание на нашу потрясающую историю и, пока не поздно, вернуть огонь патриотизма в русские души.

Нижний Новгород тоже встречает Год российской истории в своем древнем величии. Кто, как не наш старинный город, является драгоценным камешком в сундуке истории и до сих пор хранит в себе столько исторических памятников? Чего сто́ит один только каменный кремль с его башнями и неприступной стеной! В этом особенном году Нижний Новгород празднует 400-летие Нижегородского ополчения, воздает вечную дань Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому, которые освободили Москву от польских интервентов. Нижний Новгород словно историческая книга, полная живых иллюстраций. Именно поэтому здесь готовится особенно много мероприятий, посвященных Году истории.

Уже проведен *региональный интерактивный интернет-конкурс творческих работ «Корни истории уходят в будущее»*, главной задачей которого стало привлечение внимания учащихся к отечественной истории. В нем приняли участие свыше тысячи школ Нижегородской области. Итоги конкурса были торжественно подведены 24 февраля 2012 года в музее-заповеднике «Усадьба Рукавишниковых».

Интересные мероприятия для школьников были организованы и в Нижегородской государственной областной детской библиотеке. Например, 27 января 2012 года там была открыта выставка для учащихся 3—7 классов под названием «Пять событий, изменивших ход русской истории». На ней был представлен яркий иллюстративный материал, который увлек детей важнейшими историческими событиями. А многие мероприятия, приуроченные к Году истории, нас еще только ждут.

Что ж, на своих страницах история хранит много тайн, и немало времени потребуется, чтобы в них разобраться. А что-то вообще так и не попало в исторические документы, и мы никогда не узнаем, что происходило на самом деле. Но не стоит опускать руки, ведь вдумчивое изучение родной истории — долг каждого из нас. А в награду за труды в наших душах искренно разгорится яркий патриотический огонь.

Ольга МАРТЫНОВА,
корреспондент

На фото на с. 1 — церемония награждения финалистов конкурса «Корни истории уходят в будущее».

Проблема

Идти туда, незнамо куда



Так много людей в этом мире, которые не знают, зачем живут, и не имеют цели в жизни. А ведь каждый человек зачем-то живет! Но вот как он живет? Кто-то живет просто потому, что так надо, а кто-то для того, чтобы запомниться, оставить свой след в истории города, страны, мира. А зачем живете вы? Есть ли у вас цель, призвание?

Вот, например, А. С. Пушкин имел свое призвание — писать. Он писал везде и всегда, потому что не мог без этого жить.

Можно рассмотреть еще одну величайшую личность — М. В. Ломоносов. Он жил в Холмогорах, что в Архангельской области и, взрослея, начал понимать, что только в Москве он сможет полноценно развиваться и получит образование. Учиться — это было его призвание.

Что же это такое — **призвание**? Призвание (от глагола «призвать») — это склонность, способность к какому-либо делу, занятию.

Елена Николаевна Горюнова — учитель начальных классов, она — профессионал своего дела. Она легко находит общий язык с детьми, доступно объясняет сложные темы. На ее уроках всегда интересно и интригующе, и это важно, ведь только на таких занятиях и хочется находиться. Елена Николаевна нашла свое призвание. Это еще один пример состоявшейся личности.

«В чем же мое призвание?» — время от времени задаемся мы этим вопросом. Кто-то ищет призвание, пробуя себя в разных областях знаний, занимаясь творчеством или спортом. Но как и где его искать тем, у кого нет ярко выраженных талантов? Наверное, это что-то из области фантастики или что-то вроде поговорки: «Идти туда, незнамо куда, найти то, незнамо что». Но, в любом случае, нужно искать, стараться и пробовать, ведь результата достигнет только тот, кто работает над собой.

Есть и такие люди, которые ничего не ищут, а терпеливо ждут. Но ждать — это ведь так мучительно долго и скучно, и не каждому под силу. Когда наступит мой час? Через день, два, месяц, год? Каждому нужно набраться терпения и ждать, готовиться, но не просто сидеть сложа руки, а хоть что-то предпринимать. Ведь если ничего не делать, то можно и вовсе не добиться никаких результатов, а тем более найти свое призвание. А кто говорил, что будет легко?

Если посмотреть вокруг, то нас окружают очень талантливые люди, каждый из которых талантлив по-своему. Может быть, посмотрев на этих людей, вы откроете и свое призвание?

Валерия СМИРНОВА,
учащаяся школы № 185,
Нижний Новгород

Внимание, конкурс!

«Живая классика» — это конкурс юных чтецов, который проводит Международная Ассоциация центров современной культуры «Живая Классика». Она была основана в 2007 году на базе Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. Задачи Ассоциации связаны с разработкой и реализацией инновационных проектов, направленных на повышение популярности русской и зарубежной современной классики во всем мире.

В 2012 году стартует второй по счету конкурс чтецов, в котором могут принять участие учащиеся шестых классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации и ученики образовательных учреждений иностранных госу-

На всех пачках сигарет пишут, что **курение** убивает, являясь страшно вредной привычкой, и становится причиной ужасных последствий, вызывающих летальный исход. Нас предупреждают, а мы не слушаем. Курение вошло в обиход, как символ взрослости и крутости, обрело серьезную популярность среди подростков, которым хочется быть или казаться взрослыми. Видимо, с ними нет такого человека, который бы пытался развеять, разбить, разрушить эту глупую иллюзию, но и ее можно понять. Какому парню не хотелось было стать взрослым, когда ему еще рано? Любой мужчина вспомнит себя и поймет. Однако здесь нужно пораньше понять, что курение не прибавляет харизмы, а забирает здоровье и энергию.



Курящая девушка: красиво ли это?

Зта вредная привычка стала распространяться не только на парней, но и на молодых девушек, решивших, что это круто. А по-моему, это ужасно глупо и противно. Со мной согласились многие молодые юноши и девушки, школьники и студенты, чьими случайными мнениями я интересовался, когда писал этот материал.

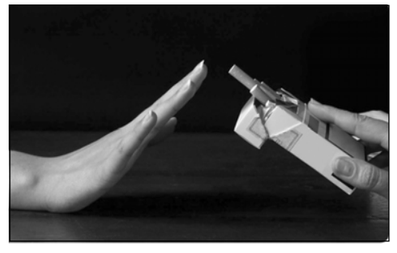


«Может, и было время, когда курящая девушка смотрелась очень интересно и красиво, но я считаю, что ничто так не уродует женщину, а тем более молодую девушку, как сигарета. Меня раздражает запах сигарет, особенно мне неприятно стоять рядом с курящими — от них очень сильно пахнет табаком. Конечно, это неэстетично, но все же главное в том, что сигареты пагубно влияют на здоровье. Девушки, лучше занимайтесь спортом и забросьте это неблагородное и не женственное дело!» ***Кристина Кожевина****, ученица 11 класса школы № 866 Москвы.*

«Я никогда не понимал курящих женщин. Мало того, что это ни капельки не модно, но чтобы девушка курила! Ужасно и неприемлемо в здоровом обществе. Курение, особенно женское, является излечимой, но гадкой болячкой в структуре социума. С этим надо бороться, причем серьезно». ***Виктор Александровский****, студент II курса факультета социологии РГГУ.*

«Если курящая девушка не бросит этим заниматься, то какого же ребенка она сможет родить? Он уже с рождения будет с отклонениями. У каждого человека разные особенности организма, но девушка, которая курила пару лет назад, может никогда не стать матерью. На мой взгляд, это самое страшное наказание для девушки». ***Павел Солнышкин****, студент I курса факультета психологии МГПУ им. Шолохова.*

«Любая девушка хочет,чтобы к ней относились с уважением, но не каждая достойна его. Не попасть под влияние дурной моды посильно далеко не каждой. По моему мнению, девушка должна быть прекрасна во всех проявлениях. Но когда ты видишь опрятную и красивую девушку, все ее достоинства исчезают, когда ты замечаешь в ее руках сигарету. Многие говорят, что это их дело, но это дело каждого. Молодой человек никогда не будет с серьезностью относится к девушке, если она курит. Чтобы он ни говорил и ни обещал, ему нужна здоровая невеста и в будущем мать его детей. “Если любит, примет меня такую, какая я есть!” — часто слышу я эти восклицания. Но этим они сами себя обманывают. Вот из-за такого непонимания и отношения к самой себе можно перечеркнуть свою личную жизнь». ***Родион Васильев****, студент I курса факультета маркетинга ГУУ Москвы.*



Есть над чем подумать, дорогие курящие девушки. Не пора ли уже бросить страшную привычку? Ведь чем дольше срок употребления табачных изделий, тем больше в будущем вы будете жалеть о том, что не бросили раньше. Главное, сделать это вовремя, пока «никотиновая палочка» не стала вашим повседневным аксессуаром.

Николай КОЛОТИЛОВ,
учащийся школы № 513,
Москва

Золотое правило

Прежде чем начать писать эту статью, я решила найти что-нибудь интересное об **искусстве спора** в Интернете, так как сама совершенно не представляла, как спор может быть искусством.

Впрочем, как только я набрала в поисковике «искусство спора», передо мной тут же отобразились многочисленные сайты, на которые грех было не зайти.

Мне крупно повезло: сначала я нашла интересную психологическую статью, где говорилось о споре как о неизбежном и приводились правила, с помощью которых можно было бы потратить минимальное количество своих драгоценных нервов. Должна признать, эти правила произвели на меня положительное впечатление. И мне бы хотелось привести некоторые из них.

Например, правило № 1 гласит: *возлюби оппонента своего*. Прежде всего, нужно посмотреть на своего оппонента объективно. Зачастую мы считаем, что человек не прав только потому, что он нам не симпатичен. А слова приятных людей мы даже пытаемся оправдать и объяснить.

Действительно, часто наше мнение зависит от того, как выглядит наш оппонент. Если он выглядит хорошо, то мы оцениваем его слова как разумного человека. Если же он выглядит как-то иначе, мы все воспринимаем в штыки и ничего не желаем слышать. Мы даже не пытаемся узнать позицию не понравившегося нам человека, а уж его внутренний мир нас совершенно не интересует. Нам легче будет согласиться с мнением другого человека — того, который красиво одет. Вспоминается одна фраза: «Те, что говорят самые приятные и красивые слова, почти всегда оказываются мошенниками».

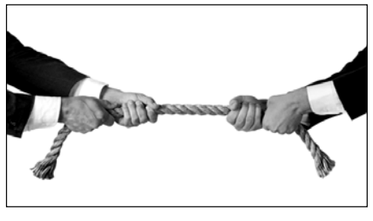
Или правило № 7: *не подавай свои мысли как истину*. Критикуя чье-либо высказывание, сделай акцент на том, что твоя точка зрения — это частное мнение. Золотое правило для тех, кто считает себя ярым спорщиком. Вступая с кем-то в спор (а мы ведь не просто так в него вступаем, верно?), мы желаем донести свою точку зрения, которую, безусловно, считаем правдивой. Но если так думаете вы, это не значит, что так должен или обязан думать ваш оппонент. Стоит быть чуть корректнее, учтивее. В этом ничего плохого не будет, а спор может решиться сам собой, если вы не будете упорствовать в том, что ваше высказывание является истиной. И вам хорошо, и оппоненту нечего сказать.



Ну, довольно психологии! Я решила открыть другой сайт с громким названием: «Искусство спора. Как стать победителем». Однако мне, заядлому неспорщику, не особо понравилась эта статья. Почему, объясню позже. Но сейчас передо мной открылось, в буквальном смысле, теоритическое пособие по боям без правил. Создалось такое ощущение, что у нас существуют какие-то подпольные организации, где готовят бойцов по искусству спора. По крайней мере, в этой статье я четко увидела провокационные моменты: «Не будь мямлей!», «Будь жестким со своим врагом (оппонентом)!», «Только с помощью хитростей ты завоюешь признательность публики!»



Особенно меня задели две фразы, которые я хотела бы привести: «Если вам удалось установить неблагожелательность вопроса и выявить его провокационную суть, атакуйте оппонента, обнажите его позицию и дайте открытый бой. Этим самым вы завоюете признание публики и повысите ваши шансы на успех в споре». А вот завершающая фраза, как бы итог всего этого «пособия», которая преподносилась автором с видимым и безжалостным удовольствием: «Спор — это действительно искусство, и умение побеждать в нем необходимо каждому человеку, мечтающему добиться успеха в жизни. Оно присуще настоящим лидерам современного мира».



Я тоже мечтаю добиться успеха. Значит ли это, что мне придется спорить со всеми за любую мелочь? Во всех книгах и фильмах, которые я когда-либо читала и смотрела, лидеры были призваны сглаживать острые ситуации, искать истину не в споре, а в поступках людей. И в фильмах, и в книгах вряд ли нас будут учить, что каждому лидеру необходимо уметь побеждать в споре. Нам, скорее, будут преподносить нравственность и другие качества прирожденного лидера.

На этом мои поиски в Интернете закончились. И я решила чуть-чуть отойти от темы и выразить свою точку зрения. Тема-то, понятно, острая и требует объяснения.

Вообще, хоть я и спорю, но делать это не очень люблю. Поэтому стараюсь, если это возможно, сводить все в шутке или просто отходить в сторону, не позвляя оппоненту себя провоцировать. Нервные клетки не восстанавливаются, так зачем же их расстраивать, споря с каждым?

Так вот, я решила заручиться поддержкой у Дейла Карнеги, без которого я просто не нахожу решений своих проблем. Я прочитала все книги этого знаменитого психолога, который считал, что нет плохих людей, а есть неприятные обстоятельства, с которыми можно бороться. Для меня это не просто выдающийся психолог, это манипулятор, научившийся мастерски играть психологией людей, который не пожалел поделиться своими секретами с остальными.

Его книга стоит у меня на видном месте, и когда мне нужна помощь, я ее открываю и нахожу ответы на свои вопросы. Кроме того, Дейл Карнеги писал горячо, страстно, совсем не скучно: в его лекциях нет места научным и высоким словам, он приводит примеры из жизни своих пациентов, друзей, знакомых, из личной жизни, не боясь «оголиться» перед читателем. Думаю, такая полезная книга будет интересна всякому, так как Карнеги не наставляет читателя, а беседует с ним.

Что же касается спора, то Дейл Карнеги сказал так: «В мире существует только один способ одержать верх в споре — это уклониться от него». И действительно: в споре никогда не бывает победы. Если вы победите, вы все равно проиграете, изучающие русский язык как родной. Возраст участников конкурса — 11—13 лет.

«Живая классика» — это конкурс по чтению вслух отрывков из прозаических произведений авторов разных стран. Он проводится с целью ознакомления детей с большим количеством художественной литературы, развития у них навыков адекватного восприятия печатной информации и приобретения навыков ораторского мастерства.

Конкурс проводится в четыре тура на разных площадках: первый тур — непосредственно в учебных заведениях, второй — в районных библиотеках/книжных магазинах, третий — в городских библиотеках, четвертый тур — на Санкт-Петербургском книжном салоне во Всемирный День книги ЮНЕСКО.

В конкурсе выделена отдельная номинация «Равные права — равные возможности» для учащихся специальных (коррекционных) школ.

Региональный этап Всероссийского конкурса состоится 23—24 апреля 2012 года в Нижегородской государственной областной детской библиотеке.

Заявка на участие в конкурсе отправляется по e-mail: liveclassics@liveclassics.ru или по факсу: (812) 340 57 04.

Более подробную информацию о конкурсе можно получить на сайте Ассоциации «Живая классика»: liveclassics.ru.

Поэзия — это лиричность и красота

У учащихся школы № 8 Кстова **Марины Точилиной** из 8 Г класса и **Александры Белобородовой** из 5 Д класса есть замечательное хобби — сочинение стихов.

Активна, добра, общительна, мила. Так можно сказать о каждой из наших героинь. У них немало общего, но главное, что их объединяет, — это любовь к стихам.

— Девочки, как давно вы пишете стихи?

Марина: Я начала писать стихи, когда училась в пятом классе, то есть три года назад.

Александра: Я пишу стихи с восьми лет, то есть тоже три года.

— О чем вы любите сочинять стихи?

Марина: Больше всего я люблю писать стихи о праздниках, но у меня есть стихи и о животных.

Александра: Я не придерживаюсь одной темы. Большинство моих стихов о птицах, цветах, о любви. Есть стихи, в которых я размышляю о жизни.

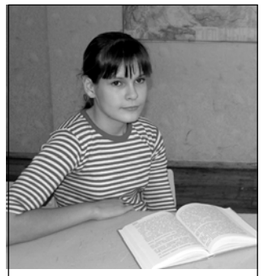
— Как вы поняли, что можете писать стихи?

Александра: Никогда не забуду, как в один из осенних дней, когда мне было грустно, я сочинила первое в своей жизни стихотворение. Оно было о птицах. Строчки возникли сами собой. Когда мама вернулась с работы, я показала ей это стихотворение. Она сказала: «Стихотворение хорошее. Стихи — это твое». С тех пор я и сочиняю стихи.

Марина: Я, как и Саша, поняла, что могу писать благодаря маме. У нее был день рождения, и, чтобы ее порадовать, я попробовала написать поздравление. Это был мой дебют. Стихотворение понравилось и маме, и родственникам.

— Вы быстро пишете?

Александра: Не представляю, как можно заставить себя писать стихи! По-моему, если нет вдохновения, то нет и поэзии. Я сочиняю стихи, когда мне грустно или наоборот, когда весело. Я заметила, что в такие минуты стихи рождаются в течение часа.



Марина Точилина

Марина: Для меня также важны вдохновение и настроение. В зависимости от них и затрачивается время на написание стихотворения. Менее тридцати минут ни на одно стихотворение не уходит.

— На ваш взгляд, что является главным для поэта?

Марина: Самое важное для поэта — это вдохновение. Еще важны труд и мастерство. Есть правила написания стихов, которым я стараюсь следовать, и стремлюсь, чтобы мои стихи становились лучше.

Александра: Я тоже считаю вдохновение самым важным для поэта.

— У вас есть любимый поэт?

Марина: Я не оригинальна. Мне нравится творчество А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Читая их стихи, я сразу могу представить то, о чем они пишут.

Александра: Мой любимый поэт — Александр Сергеевич Пушкин. У меня дома два сборника его стихов. Стихи Пушкина легко запоминаются, и я люблю их перечитывать.

— Продолжите фразу: «Поэзия — это...»

Марина: Лиричность и красота. Для меня поэзия значит многое. Я люблю не только писать, но и читать стихи. Стихами, на мой взгляд, можно лучше выразить свои мысли, сказать комплименты. Например, «ты сказочна как поэзия» или «ты сказочна как линия жизни».

Александра: Для меня поэзия — это чувства, вдохновение и любовь.



Александра Белобородова

— Участвовали ли вы в конкурсах поэтов или чтецов?

Александра: В прошлом году я впервые приняла участие в классном конкурсе чтецов. Я долго к нему готовилась, очень старалась и заняла третье место. В следующем году я вновь хочу участвовать в таком конкурсе, потому что благодаря ему, во-первых, я узнаю больше стихов, а во-вторых, лучше начинаю их читать. Для меня это важно. Я бы хотела принять участие и в конкурсе юных поэтов, чтобы услышать мнение профессионалов о своих стихах.

Марина: Я не участвовала в конкурсах поэтов или чтецов, но попробовать свои силы мне бы тоже хотелось.

Наталья АНТОНОВА,
учащаяся школы № 8,
Кстово

Рисунок

Что же мне
нарисовать?
Может быть,
тетрадь?
Хотя нет —
Мамы моей портрет.
Нет, как-то очень уж
легко.
Что-то тут не то.
Не понимаю,
в чем тут толк.
Надо рисовать урок.

Марина ТОЧИЛИНА

* * *

Печаль, тоска...
Грустить не стоит.
Печаль растает.
Зеленой дымкой
тоска пугает —
Страдать не нужно,
Грустить не стоит.
Тоска исчезнет,
Печаль утонет.

* * *

В твоих глазах
все видят разное.
Возможно, кто-то
скуку праздную,
А кто-то вечную
гармонию,
А может, легкую
иронию.

Александра
БЕЛОБОРОДОВА



Учащиеся Сатисской школы Первомайского района — активные участники, победители и призеры муниципальных, региональных и федеральных конкурсов. В своих работах они размышляют на разные темы, а в целом — обо всем хорошем или о том, как сделать жизнь лучше, интереснее, правильнее.
Предлагаем и вам познакомиться с материалами, которые были представлены на конкурс социальной рекламы **«Новое пространство России»**.

Я — ученик второго класса. Люблю учиться, каждый день узнавать что-то новое, ведь я уверен, что все полученные знания пригодятся мне во взрослой жизни и будущей профессии.

Моя мечта — стать биологом. Я очень люблю животных и природу, поэтому хочу стать их настоящим защитником: у меня будет собственный заповедник, где словно в Ноевом ковчеге в согласии с природой будут мирно жить все животные.



В осуществлении этой мечты мне помогает мама Ольга Николаевна. Она советует мне быть внимательным в школе, ко всем людям, а также к тому, что меня окружает. Теперь я это и сам знаю: чтобы все жили в мире, дети должны быть послушными, а все люди уважительно друг к другу относиться. Взрослые — мудрые люди и никогда не научат плохому.

Я очень люблю свою мамочку, она всегда рядом со мной. Я вслушиваюсь в каждое ее слово, с удовольствием выполняю все ее поручения. Мама бывает очень рада, когда я совершаю хорошие поступки. А еще она рада тому, что я — отличник.

Совсем недавно я сделал домик для нашей собачки, который понравился даже папе. Летом я помогал нашему соседу строить гараж и гордился тем, что он разрешил мне работать на крыше и забивать гвозди. Папе я помогал строить беседку: она получилась такая красивая, что даже прохожие останавливаются и смотрят на нее.

Я очень люблю проводить вечера с мамой, когда выучены уроки и она заканчивает свои бесконечные дела на кухне. Мы садимся в моей комнате, и у нас с мамочкой возникают много затей и неотложных дел. Мама очень внимательна и добра к людям: наверное, поэтому у нее много знакомых и друзей. В нашей семье мир и покой тоже создает она. Даже когда бывает трудно, мама улыбнется, и всем становится легче.

Алексей АБАКУМОВ

Прошел год, как я стала первоклассницей, а кажется, что это было лишь вчера. Помню, как накануне первого сентября мы с мамой очень долго не могли лечь спать: нам казалось, что мы что-то забыли приготовить. В вазе на столе стоял огромный букет для первого учителя, у зеркала лежали мои белые банты, на вешалке висела новая форма, а в ранец уложено много разных интересных вещей и вещичек. Все было впервые, многое даже не совсем понятным.

Сейчас я — ученица второго класса, а в моем дневнике только четверки и пятерки. За прошедший год я многое узнала, научилась читать, писать и рисовать. Если честно, то первый год учебы в школе дался мне с большим трудом. Я очень благодарна моей учительнице Наталье Васильевне и своей бабушке Антонине Александровне за бесконечное терпение, за их помощь и доброжелательное ко мне отношение. Благодаря им у меня стало все получаться. Их надежное плечо и поддержку я чувствую и сейчас.



«Ученье — свет, а неученье — тьма». Это народная мудрость. Смысл этих слов я стала понимать, когда самостоятельно прочла свою первую книгу, потому что книги действительно учат. Это была сказка «Теремок». Тогда я сделала вывод: нужно учиться дружить, учиться не обижать друзей, помогать им в сложной ситуации. Теперь я подружилась не только со своими одноклассниками, но и с хорошими книгами. Я очень люблю читать книги о Родине, природе. В мире нет ничего краше моей России. У нашей страны были трудные времена, но великая страна не сдалась ни одному врагу, она живет и развивается.

Первого сентября 2011 года на первом уроке «Козьма Минин. Подвиг во имя народа» я узнала о «смутном времени» на Руси, о великом гражданине — своем земляке, о борьбе с иноземными врагами. Я — россиянка, и знаю, что никому и никогда не удастся победить мою Родину, что в тяжелые времена русский народ был единым и сплоченным, а Русь — большим и дружным «теремком».

В моей родной школе я проучусь одиннадцать лет. За эти годы я изучу много наук, как мой брат Дима, одиннадцатиклассник. Сейчас я с завистью смотрю, когда он готовит домашние задания по таким предметам, как «Химия», «Физика», «Астрономия», «Биология». Уверена, что это интересные науки и одновременно сложные, потому что Дима занимается по нескольку часов в день.

Часто в нашей семье я слышу загадочное слово ЕГЭ. Это такой сложный экзамен. Я буду очень стараться, чтобы сдать его хорошо, получить хорошую профессию, быть достойной своей страны.

Елизавета СОЛДАТОВА

Наша семья — это папа, мама и я. Мне кажется, что именно наша семья самая дружная и крепкая в мире. Мы всегда вместе: дома, на огороде, в гостях, на отдыхе. Мой папа, Анатолий Анатольевич, самый добрый: он со мной играет, ненавязчиво воспитывает, интересуется моими успехами в школе, моими друзьями. Мамочка, Светлана Николаевна, самая ласковая, красивая и нежная. Все свободное время родители проводят со мной.

Мама и папа познакомились, когда папа вернулся из Германии, где служил в армии. Наверное, в военной форме он был очень красив, потому что мама влюбилась в него с первого взгляда. Папа же заметил самую красивую и веселую девушку на дискотеке.

Дом, в котором мы живем, раньше принадлежал бабушке Марии, теперь он стал нашим. Папа отремонтировал старый дом и пристрой к нему, и дом стал еще красивее и уютнее, а у меня появилась своя комната.

В нашем доме мы очень любим принимать гостей. К праздникам готовимся особенно тщательно: сначала идем в магазин и закупаем продукты. Тяжелые сумки папа приносит домой, а мама, словно волшебница, начинает готовить что-то необычное, а самое главное, вкусное и очень привлекательное на вид. А какие мама печет пирожки — пальчики оближешь! Папе всегда хочется попробовать что-то вкусненькое, не дожидаясь гостей, и тогда он говорит мне: «Настюша, пойдем на кухню, может, мама даст нам снять пробу с ее фирменного салата». Я соглашаюсь. Мама улыбается, потому что знает своих сластен. Мы же очень довольны и одобряем мамину стряпню.



Если бы не было дружбы, искренней доброты и огромной любви в нашей семье, то не было бы и самой семьи. Мои родители полюбили друг друга, когда были молоды, а основы крепкой семьи, в которой царит взаимоуважение, заложила бабушка, которую мы часто вспоминаем. Мама иногда говорит: «Если бы сейчас с нами была баба Маня, она бы радовалась тому, что у нас в семье все хорошо, что мы счастливы».

Среди моих знакомых есть дети, у которых нет папы. Мне всегда искренне жаль таких ребят. Я вижу, с какой завистью они смотрят на моего папу, такого большого, хозяйственного, работящего, доброго.

Мне бы очень хотелось, чтобы у всех ребят была настоящая семья, такая же, как и у нас: крепкая, счастливая, основанная на взаимной любви, доброте, взаимопомощи, уважении.

Анастасия ПРОНИНА

Я — спортсменка, член непобедимой команды «Экстрим». О нас говорят: «Эта команда просто избалована всеобщим вниманием». И это так: о нас часто пишут в газетах, а наш неутомимый тренер Игорь Геннадьевич Гогов часто дает интервью для прессы. Но слава нас не расслабляет, скорее, мобилизует.

Прошедшее лето для нашей команды было богатым на сюрпризы. Одним из них стала встреча с известным российским спортсменом Юрием Викторовичем Постригаем, нашим земляком, который отдыхал в родных местах.

Юрий Викторович — двукратный чемпион России и Европы, бронзовый призер чемпионата мира по гребле на байдарках и каноэ. Сначала не верилось, что перед нами — прославленный спортсмен. Мы с ребятами с интересом рассматривали его медали, слушали рассказы о крупных соревнованиях, в которых Юрию Викторовичу приходилось участвовать и побеждать. Кто-то предложил сфотографироваться на память рядом с чемпионом, но, улыбнувшись, он сказал, что сфотографируется с каждым желающим отдельно. А мне нравится фотография, где все вместе: и команда, и чемпион. Это как в спорте: один за всех, и все за одного.

В этот день прославленный спортсмен много говорил о важности и необходимости занятий спортом, о здоровом образе жизни. Он сказал, что нашей стране нужно здоровое поколение, поэтому занятия спортом очень важны. Юрий Викторович пожелал нам неиссякаемой энергии, бодрости, успехов и оптимизма. Он даже сыграл с нами в футбол.



Затем мы всей командой провожали нашего гостя на железнодорожном вокзале. Каждому хотелось пожать руку настоящему спортсмену и подарить на память свой скромный сувенир.

А совсем недавно мы получили подарок от нашего друга: Юрий Викторович прислал нам новенькие волейбольные мячи, сетку, теннисные наборы и комплекты для игры в бадминтон. Это был настоящий праздник дружбы и спорта!

Мои папа и мама всегда вели здоровый образ жизни, мама занималась спортом профессионально. Свою любовь к спорту они передали и мне. Мой тренер говорит, что я делаю большие успехи. Радость побед вместе со мной переживает и моя учительница Наталья Васильевна Зарезова, которая гордится мной и радуется за меня. А я очень благодарна своей команде, которая умеет бороться за победу, а в каждой победе есть и моя частичка.

Я знаю, что никогда не расстанусь со спортом. Спорт — это не только здоровый образ жизни, это и есть сама жизнь. Занятия спортом научили меня быть собранной, решительной, смелой, не плакать и не бояться трудностей. В «Экстриме» я нашла новых друзей: это ребята из разных классов, но нас объединяет одно: мы — спортсмены, а значит, выбираем здоровый образ жизни.

Елизавета ЦАРЕВА

Добрый волшебник

Добрый волшебник
бабочку создал,
Она могла летать в феврале.
Для бабочки вдруг
появились мимозы,
Цветы распустились
на снежном ковре.

Следом за ними в миру появились
Теплые ветры весеннего дня.
Леса во всем мире
восстановились,
Которые жестко убила пила.

Волшебник взмахнул
чудодейственным жезлом,
И тут же слезинки пропали
из глаз,
Проблемы решились
дельным советом
У тех, кто ругался и плакал
не раз.

Еще раз волшебник
поводит руками,
И люди добреют, не делают зла.
Скряга легко расстается
с деньгами,
От пессимиста досада ушла.

Ворчун забывает все недостатки,
Которые видел в друзьях
и в себе.
Дети смеются, сидя на лавке,
Взрослые дарят улыбки судьбе.

Тут поняли люди:
любовь совсем близко,
Чудесное — рядом,
жить в мире — легко.
Счастье — в отсутствии ссор
и конфликтов,
А в жизни всегда побеждает
добро.

* * *

Сестра, привет! Тебе подарок!
Теперь я буду с вами жить.
Со мной поселятся пинетки,
Игрушки мягкие и голубой ночник.

Мой чистый смех во всей
квартире
Ты будешь слышать по утрам,
Меня прокатишь на машинке,
Играя в прятки, заберешься
за диван.

И все эти забавные моменты
Я верю, ты запомнишь
на всю жизнь.
Надеюсь, наша дружба
станет целым,
Которое никто не сможет
разделить.

Ксения КЛИНОВА,
учащаяся школы № 7,
Нижний Новгород