

Станция юных туристов

Станция юных туристов в Шахунском районе была открыта в 2005 году и с первых дней активно включилась в работу по дополнительному образованию детей. По словам директора станции Вячеслава ЮРЫШЕВА, инициативный педагогический коллектив неустанно ищет новые формы работы с детьми и успешно их реализует.

Слеты туристов-переходников «Весенние звездочки», слеты по технике и тактике пешеходного туризма, соревнования по спортивному ориентированию, альпинизму и зимнему туризму, — все эти формы работы активно используются педагогическим коллективом Станции юных туристов.

Станция является постоянным партнером ряда школ района в организации и проведении дней здоровья, спортивных марафонов, мероприятий военно-патриотической и туристско-краеведческой на-



правленности районного, областного и межрегионального уровней.

Военно-полевые сборы для десятиклассников, конкурс «Мужество и отвага», «Нижегородская школа безопасности — Зарница» всегда проходят при непосредственном участии педагогов станции.

Но все же основным направлением работы является организация и проведение палаточных лагерей туристско-краеведческой и спортивно-туристической направленности. Палаточные лагеря заняли достойное место в программе оздоровления детей Шахунского района.

Юные археологи

С 2007 года в палаточном туристско-археологическом лагере «Искатель» более 90 детей района осваивают способы выживания в лесу, технику ориентирования и пешеходного туризма, а также овладевают разнообразными научными методами исследований, приобретают практические навыки по проведению археологических раскопок, знакомятся со страницами истории родного края.

В 2008 году в областном археологическом лагере, партнером которого стал Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и искусства, в раскопках X—XV веков принимали участие 25 детей из Шахунского района. Все найденные вещи были переданы в Шахунский фольклорно-этнографический музей.

Для участников лагеря была организована экскурсия на фестиваль ранней средневековой культуры «Аламнер», который проходил в Горномарийском районе Республики Марий Эл. Ребята из Шахунского района побывали на раскопках городи-



ща марийцев X века, увидели соревнования лучников, конные сражения, бои с мечами, примерили костюмы того времени.

Надежда на будущее

Наши педагоги стараются вовлекать в работу детей из «группы риска». Для ребят, попавших в трудную жизненную ситуацию, с 2009 года проводится районный палаточный лагерь «Надежда».

В режиме дня работы лагеря обязательными моментами являются: трудовой час, степенной поход, книга добрых дел. Программа лагеря насыщена подвижными и спортивными играми, экскурсиями, а также различными конкурсами и культурными мероприятиями.

В 2011 году финалом проведения лагеря для «трудных детей» стал межреспубликанский слет аналогичных лагерей «Мамыш-2011» в Республике Татарстан.

Редакция принимает материалы

Во II квартале планируется выпуск очередного номера журнала «Практика школьного воспитания» по теме «Формирование педагогической культуры родителей».

Журнал издается Нижегородским институтом развития образования при поддержке Министерства образования Нижегородской области с 2010 года. В издании публикуются материалы из опыта работы образовательных учреждений и педагогов региона по актуальным проблемам воспитания и дополнительного образования.

Если вы хотите поделиться с широкой аудиторией секретами педагогического мастер-

ства, рассказать о собственном опыте работы или о том, что нового и интересного происходит в вашем образовательном учреждении, представить на страницах журнала свои инновационные разработки, творческие идеи и находки, приглашаем вас к сотрудничеству.

Материалы можно направлять по адресу электронной почты редакции: pshv1995@yandex.ru

Дополнительную информацию о журнале вы найдете на сайте ГБОУ ДПО НИРО www.niro.nnov.ru в разделе «Периодические издания».



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Нижегородской области 5 ноября 2008 г. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 52-0075.

Издается при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Выходит 2 раза в месяц. Распространяется бесплатно.

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией, ссылка на «Школу» обязательна.

Учредитель: ГБОУ ДПО НИРО. Адрес: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, 203. Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2012

Редактор И.О. ЕЛФИМОВА.

Выпускающий редактор С.М. ЛЕДРОВ.

Адрес редакции и типографии: 603122, Нижний Новгород, ул. Ванеева, д. 203, ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Телефон 468-08-03. E-mail: shkola1994@yandex.ru

Номер подписан в печать 14 марта 2012 года, по графику в 17.00, фактически в 15.00.

Верстка О.Н. БАРАБАШ.

Тираж 500 экз. Заказ № 1933.

Отпечатано в издательском центре учебной и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО.

№ 6 (368)
Март 2012 года

Школа

Выходит с 15 августа 1994 года

ГАЗЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ, УЧЕНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Издание Нижегородского института развития образования

Сегодня в номере:

- ✓ Образовательная выставка BETT-2012 (с. 1–2)
- ✓ К 150-летию Л.А. Столыпина (с. 3–4)
- ✓ Итоги регионального этапа олимпиады по экономике (с. 4)
- ✓ ДОУ делится опытом (с. 5)
- ✓ Школа будущего (с. 6)
- ✓ Монтеessori-педагогика в России (с. 7)
- ✓ О шахунской Станции юных туристов (с. 8)

Образовательная выставка BETT-2012

Выставка *British Education and Training Technology (BETT)*, которая ежегодно проводится в Великобритании в начале года, является важнейшим событием в мире образовательных технологий. Здесь демонстрируются промышленные образцы оборудования и программного обеспечения, контракт на поставку которого может заключить любое образовательное учреждение. На BETT съезжаются десятки тысяч посетителей из разных стран. В этом году в составе нижегородской делегации от программы Intel «Обучение для будущего» выставку посетили доценты кафедры информационных технологий НИРО Татьяна КАНЯНИНА и Елена КРУПОДЕРОВА.

Здравствуй, Лондон!

Прежде всего, мы увидели Лондон. Спокойный, уравновешенный, не туманный и не дождливый, а даже солнечный. Он ошеломил нас яркими красками, ухоженными зелеными парками, яркими клумбами. И это в январе! Обзорная экскурсия по столице и прогулка по ночной Темзе сразу открыли нам многие «знакомые» достопримечательности Лондона. Это знаме-

львов, фонтаны, мосты. И, конечно, Биг-Бен (это название носят башня, часы и колокол), который является одним из основных символов Лондона.

Строгое, но в то же время словно «ажурное» внешнее (в готическом стиле) Вестминстерское аббатство поразило нас своим предельным назначением. Там покоятся останки почти 3000 человек. Писатели, поэты, музыканты, великие деятели прошедших эпох. Познавательная экскурсия на русском языке проводилась «электронным» гидом.

Мы наблюдали смену караула у Букингемского дворца. Сразу возникли мысли о том, что это не прос-



нитый Тауэр, величественный собор Святого Павла, памятник Шерлоку Шолмсу на Бейкер-стрит, музей мадам Тюссо, Трафальгарская площадь, в центре которой памятник Нельсону, окруженный скульптурами

то постановка, а дань истории, сохранение традиций, как и ярко-красные знаменитые двухэтажные автобусы, телефонные будки и почтовые ящики, черные или цветные такси в ретро-стиле и даже столь необычное для

нас правостороннее движение...

Приятно удивило, что крупные музеи Лондона — бесплатные. Можно многое рассказать о Национальной галерее, Музее естественных наук, музее Альберта и Виктории. Но нас больше всего привлек Музей науки, ведь именно в нем находится первая вычислительная механическая машина Бэббиджа, про которую так часто учителя информатики рассказывают учащимся при изучении истории компьютерной техники.

Первые впечатления

Основная цель нашей поездки — участие в компьютерной образовательной выставке BETT-2012, которая проходила с 11 по 14 января 2012 года в выставочном центре Olympia. Картинка январского Лондона отнюдь не серая, но когда с его улиц мы попали в выставочный зал, перенасыщенный информацией: красками, звуками, перемещениями людей и даже запаха-



ми, — то словно потеряли ориентацию в пространстве и времени. Нас поразило многое: количество людей, яркие экспонаты, на стендах зрелищные презентации, оригинальные приемы привлечения внимания посетителей к стендам. Так, всемирно известный Google предлагал утолить жажду соком в пробирках.

Стенды мировых брендов IT-индустрии: Microsoft, Panasonic, Casio, HP, Intel, Samsung, Mimio, Smart и других — привлекали внимание посетителей выставки презентациями своей продукции, а также докладами, мастер-классами и семинарами учителей и работников сферы образования, которые рассказывали о тех ИТ-реше-

(Окончание на с. 2)

Образовательная выставка BETT-2012

(Окончание.
Начало на с. 2)

ниях, которые они использовали в процессе обучения или администрирования образовательных учреждений.

Интерактивное оборудование — в школы

Общая тенденция представляемой продукции — обеспечение организации совместной деятельности учащихся. Поэтому на выставке было предложено большое количество интерактивного оборудования, дающего возможность одновременной работы нескольких учащихся.

На помощь традиционным интерактивным доскам, которые уже настроены на работу четырех независимых пользователей, приходят интерактивные столы, где одновременно до шести человек могут участвовать в совместной работе или выполнять индивидуальные задания, и интерактивные полы, которые особенно интересуют специалистов коррекционной педагогики.

Дополнительное оборудование: электронные системы тестирования, IP-камеры, документ-камеры, беспроводные инфракрасные микрофоны, планшетные ноутбуки и масса других новинок — позволяют учителям с наименьшими физическими затратами и высокой эффективностью проводить процесс обучения, а ученикам выбирать между коллективной работой и самостоятельным изучением темы.

Например, при помощи IP-камеры, которая может работать и как документ-камера, необходимое изображение подается через компьютер на проектор. Преподаватель имеет возможность продемонстрировать увеличенные иллюстрации, мелкие объекты, работы учеников, вывод изображения на интерактивную доску. С помощью программы распознавания жестов IP-камера

«посчитает» поднятые руки и покажет результат учителю. «Умная» камера может сообщить учителю об учениках, которые отвлеклись и не смотрят на доску. Поможет IP-камера и ученикам, которые по каким-либо причинам не могут присутствовать в классе, увидеть и услышать происходящее на занятии.

А очки со встроенным микрочипом, которые способны показать 3D-изображение? Технология, которая используется в очках — цифровая обработка света (DLP), — работает с помощью микроскопических цифровых зеркал, способных генерировать два изображения на экране из одного источника — обычного проектора. Стоит снять очки, и от 3D-контента изображение с проектора возвращается к нормальному 2D.

Много было представлено продукции для дошкольного и младшего школьного возраста: говорящие обучающие книжки, специальные крупные красочные клавиатуры, развивающие игры. Нам понравилась программное обеспечение для создания мультфильмов в 3D-формате с помощью подвижной документ-камеры.

Надо сказать, что на выставке BETT можно «быть детьми»: все разрешается трогать, нажимать на все кнопки, играть в компьютерные игры, рисовать на досках и других поверхностях.

В чудо-кабинетах

Много посетителей собралось у лабораторных стендов по физике и химии. Нас впечатлило оборудование для кабинетов естественнонаучного цикла «Умный дом», «Виртуальные

симуляторы по инженерным принципам», огромное количество микроскопов, роботов, программируемые лего-роботы.

Отдельная зона выставки посвящена оборудованию и решениям для обучения и адаптации детей с ограниченными возможностями. Очень широко было представлено технологическое оборудование: станки, швейные машины, поли-



графическое оборудование, медицинские учебные лаборатории. Здесь же демонстрировалось и продавалось оборудование, с помощью которого можно было выпилить, вышить, распечатать, вырезать любую цифровую информацию. Подтверждение наличия и использования такого оборудования мы увидели, посетив в один из дней школу в пригороде Лондона.

На выставке мы увидели интересные интерьерные решения, удобные столы, стулья. Компьютерные столы-трансформеры при нажатии на кнопку превращались в организованное рабочее место: выезжали монитор и клавиатура. Хитами нынешней выставки, несомненно, стали компьютерные столы, которые уже, собственно, являются комплектующей частью самого компьютера — клавиатура и монитор вмонтированы в столешницу, и автономный блок питания позволяет максимально соблюсти правила информационной безопасности, например, при независимом тестиро-

вании или государственном экзамене.

Об учебном процессе

Учебные заведения на выставке были представлены незначительным количеством. Большую экспозицию занимал Кембриджский университет, который предлагал различные образовательные программы, с их перечнем можно ознакомиться на сайте университета. Всем желающим от 5 до 19 лет можно пройти также дистанционное обучение по любому из предметов программы Кембриджского университета и сдать сертификационный тест.

На выставке можно было познакомиться с различными учебными платформами, позволяющими внедрить их в практику работы школы. Frog — одна из наиболее популярных в Европе и Англии таких платформ.

С «техническим» знанием английского языка мы хорошо воспринимали происходящее на выставке на уровне «читаю, смотрю, трогаю, пробую», труднее было с уточнением каких-то деталей, особенностей работы того или иного экспоната. Но в целом все было доступно и понятно. Кроме того, у некоторых компаний были русскоговорящие представители.

У Сэмюэла Джонсона есть слова: «Если Вы устали от Лондона, то Вы устали жить, потому что здесь есть все, что можно ждать от жизни». Мы безумно устали.

Но не от Лондона, а от желания узнать это «все». К вечеру мы были просто «без ног», но с огромным ощущением радости от увиденного на выставке, от чудесного общения с коллегами из нашей дружной команды, от узнаваемого в английской школе и просто от прожитого дня в таком удивительном городе. Это была незабываемая и необычайно насыщенная познавательная сфера поездки!

Монтессори-педагогика в России

Библиограф Елена ЩАДРИНА приглашает педагогов дошкольных учреждений познакомиться с трудами Марии Монтессори и ее последователей: фонд ценных и редких книг библиотеки НИРО хранит издания, которые могут быть весьма полезны и в наши дни.

Выдающийся итальянский ученый, врач-антрополог, философ, психиатр и психолог, педагог-гуманист Мария Монтессори (1870—1952) завоевала мировую известность своей уникальной и действенной системой воспитания и обучения маленьких детей, в основе которой — безграничная вера в природу ребенка и стремление исключить какое-либо авторитарное давление на развивающегося человека.

В России в 1910—1920-х годах ее идеи также нашли ряд сторонников, среди которых Анна Выгодская, А.А. Перротте, Татьяна Сухотина, В.В. Таубман, Юлия Фаусек. Но в 1928 году система Монтессори была запрещена, поскольку расходилась с основными постулатами Единой трудовой школы РСФСР и идеологическими догматами Страны Советов. Лишь в начале 1990-х годов педагоги России обратились к наследию Монтессори.

Монтессори М. Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в Домах ребенка / Перевод со 2-го итальянского, исправленного и дополненного издания со многими рисунками и таблицами, с предисловием И.М. Соловьева. — 4-е изд. — Москва: Типография коопер. т-ва печати и издат. дела «ЗАДРУГА», 1920. — 209 с.

В книге излагаются основы учения Марии Монтессори. Деятельность Домов ребенка направлена на сенсорное воспитание детей дошкольного возраста путем развития отдельных чувств и органов восприятия в сензитивные периоды (периоды развития ребенка, когда он становится особенно чувствительным к соответствующим данному периоду внешним воздействиям). Сформулирован принцип организации особой воспитывающей и активной формирующей среды, в которой развиваются дошкольники, на основе самовоспитания и самообучения.



Фаусек Ю.И. Детский сад Монтессори. Опыт и наблюдения в течение семилетней работы в детских садах по системе Монтессори. — Берлин: Государственное издательство (по договору с издательством З.И. Гржебина), 1923. — 215 с.

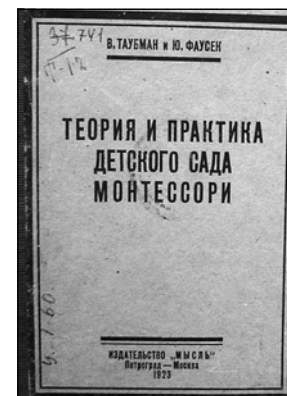
Этот труд написан преподавательницей педагогического института дошкольного образования в Петербурге Юлией Фаусек после шестилетней работы в детском саду по системе Монтессори. «Одним из главных принципов системы Монтессори является воспитание чувств, которое имеет у нее глубокое научное обоснование. Оно покоится на началах анатомии, физиологии, антропологии и психологии», — пишет автор.

Фаусек Ю.И. Значение рисования в школе Монтессори: опыт и наблюдения. — Петербург: Время, 1923. — 62 с.

Работа является результатом почти десятилетней практики работы автора с детьми в возрасте от 4 до 8,5 лет. Описываемые опыты и наблюдения касаются рисования, которому в системе Марии Монтессори отведено значительное место: рисование при помощи геометрических фигур, раскрашивание контурных рисунков, рисование детей школьного возраста, свободное рисование.

Таубман В., Фаусек Ю. Теория и практика детского сада Монтессори. — Петроград — Москва: Мысль, 1923. — 133 с.

Авторы считают, что обзор системы воспитания Монтессори может дать некоторое представление о серьезности ее значения, особенно в условиях, когда в педагогике «восторжествовали принципы трудового воспитания и охраны психического здоровья детей». Поэтому система Монтессори освещена здесь с врачебно-педагогической точки зрения, поскольку вопросу о важном значении этой системы для психической гигиены дошкольника до этого времени не уделялось должного внимания.



Бойд У. Система Монтессори: историко-критический анализ системы / Перевод с англ. под ред. и предисл. проф. Н.В. Виноградова. — Москва: Кооперативное издательство «Мир», 1925. — 178 с.

Книга содержит в себе попытку историко-критического анализа педагогической системы Марии Монтессори. Английский автор стремится прежде всего уяснить генезис основных воззрений Монтессори, ставя их в тесную идейную связь не только с теми крупными деятелями в области воспитания дефективных детей, на которых ссылается и сама Монтессори (Итар, Сеген), но и с выдающимися представителями педагогической или даже психологической и философской мысли, без знакомства с которыми трудно понять и существо педагогического принципа Монтессори (Локк, Кондильяк, Руссо, Песталоцци).

Ивантер Г.С. Система дошкольного воспитания Монтессори и советская педагогика. — Ленинград, 1926. — 44 с.

Отмечая в теоретической части системы воспитания Монтессори «огромное количество ценных мыслей и положений, воспользоваться которыми необходимо всякому педагогу-дошкольнику», автор методично подвергает критике все основные положения педагогики Монтессори. В заключение Г.С. Ивантер делает вывод: эта система воспитания «толкает ребенка назад с прямой дороги жизни».

Монтессори-материал. Школа для малышей / Перевод с нем. М. Буториной; под ред. Е. Хилтунен; Российский Монтессори-Центр, Verlag Nienhuis Montessori B/V/ Zelhenn-Niedelände. — Москва: Мастер, 1992. — 80 с.

Эта книга появилась на свет в год возрождения Монтессори-педагогики в России. Несколько учителей психологов с помощью своих голландских друзей создали в Москве Российский Монтессори-Центр и модельную школу. Дидактические материалы прислала в подарок фирма «Nienhuis». Кропотливая работа по изучению и сопровождению педагогики Монтессори очень скоро привела к пониманию ее ценности, заключенной в сознательном саморазвитии педагога, особом состоянии души и особом космическом взгляде на ребенка.

Монтессори М. Помогите мне сделать это самому: статьи и рекомендации / Сост., вступит. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов; науч. ред. С.В. Лыков. — Москва: Издательский дом «Карапуз», 2000. — 272 с.

В книге представлены статьи Марии Монтессори, а также работы современных педагогов — ее учеников и последователей, где даются конкретные советы и рекомендации для занятий с малышами. Издание предназначено для педагогов дошкольных учреждений и родителей.

Школа будущего: 1 сентября 2020 года

Сейчас много говорят о будущем школы и связывают с ним большие надежды. Время покажет, как в действительности школа изменится через десятилетие. А может, не стоит ждать? Представить, что 2020 год уже наступил, поможет Алла ПРЯХИНА, учитель русского языка и литературы школы № 8 с углубленным изучением отдельных предметов города Кстова. И вновь 1 сентября педагоги спешат на работу...

Желтый резной лист, кружась, падает на землю. Засыпают клены золотыми звездами дорогу к школе. Сегодня первый учебный день. Первый... Сколько у меня уже было этих первых! В моем новом 5 «а» половина — дети выпускников. Какие они, будущие ученики нового десятилетия?

1 сентября 2020 года. Первая линейка. Первый звонок. Все как раньше? Да нет же, смотрите, как все изменилось вокруг!

Вот стоят мои пятиклассники. Дети как дети, только за плечами не привычные для нашего времени ранцы, а ранцы-ноутбуки, на формах специальный кармашек для карточки-телефона, своеобразного паспорта ученика, по которому родители могут опделить на любом расстоянии, где ребенок, чем занимается.

На улице — мониторы: смотрим и слушаем обращение президента России к школьникам, идущим в новую жизнь.

Музыка, песни, танцы, стихи. Трогательное выступление первоклашек, торжественное напутствие директора школы. Да, меняются техника, оформление, но неизменными остаются Творчество, Красота и Радость, без которых невозможен этот первый школьный день.

Звенит звонок на первый урок. И как много лет назад, парами, взявшись за руки, поднимаются по ступенькам за мной мои новые ученики. Они взволнованы не меньше меня. Каждый думает: «Как там, в средней школе? Где теперь мы будем учиться? Какая она, наша классная?» А у меня всего лишь 40 минут, чтобы удивлять, очаровывать, заинтересовывать, а главное, не отпугнуть, не огорчить!

Мне повезло, у меня в арсенале лучший школьный предмет — литература. Его в этом году выбрали в качестве основного больше половины учеников! Это мои единомышленники. Я со многими из них уже знакома: летом присылали мне на электронный адрес письма-отзывы о прочитанных книгах. Сейчас увидят, какой сюрприз я им приготовила. Из их писем составила коллаж с фотографиями учеников, рисунками литературных героев и портретами писателей. Фотография пятиклассника. Шелчок — и мы читаем, что он думает об этой книге, литературный герой «оживает» на интерактивной доске и благодарит за чтение юных книголюбов. В классе — удивление, улыбки, радостный смех. Аплодисменты появившимся писателям, авторам полюбившихся книг.

Я смотрю, всем ли интересно. Вот сидит мальчик, о котором я ничего не знаю, он — «новенький». Вдруг обидится, решит, что он здесь чужой, никому не нужен, его ведь нет на экране?! Не имею права это допустить. Объявляю конкурс: «Хорошо ли мы знаем друг друга?» Даю характеристику новому мальчику по тем сведениям, которые «пришли» в школу вместе с его «портфолио». А на экране — его медаль за II место по самбо. Ребята оборачиваются, а наш герой уже улыбается, правда, смущенно опуская глаза. Предлагаю: «Кто хочет взять интервью у будущего олимпийского чемпиона?» Лес рук. Нет, все-таки дети не меняются, они такие же любознательные, как и много лет назад!

Как же это здорово — видеть увлеченных, радостных, довольных ребятшек!



И это правильно, что в наших кабинетах нет чудовищных громоздких парт, а у каждого свой стол-офис на колесиках: мобильно, удобно. Моментально кинозал перестроился в круглый стол: нам есть о чем поговорить, и так теперь будет удобнее.

Мы сидим в тесном кругу, я рассказываю о школьных традициях, о том, что ждет ребят в новом году, а за нами — от пола до потолка — стеллажи книг. Чего здесь только нет! Яркие, красивые, лучших издательств, с прекрасными иллюстрациями, от справочников и словарей до приключений и детективов, все самое лучшее из отечественной и мировой литературы. Любую книгу можно взять для чтения в перемену, в час отдыха или даже домой. Я рассказываю, а детские глаза уже выбирают, что бы попросить сегодня. Это здорово! Значит, я на правильном пути.

Доверительный разговор, общение, добрые взгляды — все то, что не должно исчезать из школы никогда. Пусть это останется, пусть новые яркие личности «загораются» от лучистых глаз учителя, всегда уверенно и трепетно ведущего детей в мир Знаний.

Время летит незаметно. Заканчивается Праздник. Завтра начнется обычный школьный день. Но пусть мои пятиклассники и их родители не переживают, я постараюсь не разочаровывать их, у меня и у моих коллег в запасе еще много интересного, еще не раз блеснет в руках учителя золотой ключик от храма Наук, и ребята сами смогут открыть самые сложные замки волшебных дверей Познания.

Конкурс проводится в нескольких номинациях: практическая помощь сверстникам, попавшим в сложную жизненную ситуацию; формирование позитивного жизненного стиля среди сверстников, ценности здорового образа жизни; создание безопасной и благоприятной для развития личности среды в образовательном учреждении; телепроект (журнал, программа, шоу, игра) на 15—20 минут.

Для участия в конкурсе необходимо представить в оргкомитет заявку участника по установленной форме, портфолио проекта, сценарный план защиты проекта и компакт-диск, содержащий электронный вариант материалов портфолио, сценарий защиты проекта, мультимедийную презентацию проекта (не более 20 слайдов).

При оценке работ будут учитываться актуальность и важность поставленной проблемы, ее социальная значимость, самостоятельность разработки проекта, его реалистичность, экономичность, перспективность, а также практические результаты.

Конкурсные материалы принимаются до 1 апреля по адресу: 603041, г. Нижний Новгород, ул. Красных Партизан, д. 8 а, литер Б, ГБОУ ДООЦ НО, с пометкой «Наш мир построим сами».

Наш мир построим сами

С 15 февраля по 30 апреля 2012 года министерство образования Нижегородской области и государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детский оздоровительно-образовательный центр Нижегородской области "Дети против наркотиков"» проводят конкурс детских и молодежных волонтерских проектов по формированию здорового жизненного стиля «Наш мир построим сами».

Цель проведения конкурса — совершенствование работы по формированию здорового жизненного стиля, профилактике вредных привычек, поиску новых форм и эффективных методик, призванных обеспечить занятость детей и молодежи, творческое участие в жизни общества и социальную активность.

В конкурсе принимают участие обучающиеся и воспитанники образовательных учреждений Нижегородской области всех типов и видов.

2012 год — Год российской истории

Кто такой Столыпин

Петр Столыпин родился 14 апреля 1862 года в столице Саксонии Дрездене. Родители его происходили из старинных дворянских родов — Столыпиных и Горчаковых.

В 1874 году 12-летний Петр был зачислен во второй класс Виленской гимназии, в которой проучился до шестого класса. В 1881 году по окончании уже Орлов-

председателя Совета министров и занялся подавлением волнений по всей империи.

Аграрная реформа

Петр Столыпин с самого начала своей деятельности на посту председателя Совета министров создал необходимость реформ и неотвратимость тяжелых последствий для того, кто возьмет на себя ответственность за их проведение. Аграрная реформа стала по плану первой, поскольку

о всеобщем начальном образовании, введение которого на местах началось в 1910 году.

В 1908 году Столыпину удалось добиться от Думы ассигнований на строительство Амурской железной дороги, соединявшей Сибирь и Владивосток трассой, проходящей по территории России. Железная дорога была введена в строй в 1916 году, на чем и завершилось сооружение Транссиба.

Нам нужна великая Россия!

В апреле Россия будет отмечать 150-летие со дня рождения Петра Аркадьевича Столыпина — последнего реформатора царской России и последнего главы правительства, который успешно пытался проводить преобразования. В рамках Года истории анализирует деятельность этого выдающегося человека Борис ГИНЗБУРГ, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и обществоведческих дисциплин НИРО.

ской гимназии он уехал в Санкт-Петербург, где поступил на естественное отделение физико-математического факультета Санкт-Петербургского Императорского университета, по окончании которого получил диплом о присуждении степени кандидата.

Административную карьеру П. Столыпин начал в Министерстве государственных имуществ в чине коллежского секретаря. Затем по собственному прошению был назначен предводителем дворянства Ковенского уезда и председателем Ковенского съезда мировых посредников, а потом губернским предводителем дворянства.

12 июня 1902 года Петра Столыпина назначили исправляющим должность Гродненского губернатора. На первом заседании Гродненского губернского комитета о нуждах сельскохозяйственной промышленности он выступил с программой экономического переустройства губернии, важными пунктами которой стали: мелиорация, кредит для сельского хозяйства и социальное страхование. При нем же были открыты ремесленные училища.

28 февраля 1903 года состоялось назначение П.А. Столыпина саратовским губернатором, а 21 марта — представление императору Николаю II. Новый губернатор сразу принялся за благоустройство города. Столыпин также реорганизовал систему управления губернией, избавляясь от коррумпированных чиновников.

Летом 1905 года Саратовская губерния стала одним из главных очагов крестьянского движения. С казаками губернатор объезжал бунтующие деревни, лично уговаривал крестьян успокоиться, угрожал Сибирью и каторгой. За подавление крестьянских выступлений в Самарской губернии Петр Столыпин был удостоен Высочайшей благодарности Николая II.

9 мая 1906 года он стал министром внутренних дел. В июле того же года, после отставки С.Ю. Витте и роспуска I Государственной Думы Столыпин занял пост

революционные выступления 1905—1907 годов происходили в деревне и в основном представляли собой самозахват помещичьих земель.

По инициативе главы правительства вышел указ императора от 18 октября 1906 года о крестьянских вольностях. Он уравнивал крестьян в правах с остальным населением. Крестьяне получали свободу передвижения, право на получение паспорта, поступление в учебные заведения и на государственную службу, жилищные крестьяне с большим количеством земли отныне могли участвовать в земских выборах.

Указ от 22 ноября того же года преследовал цель расформирования общины и перехода желающих на обособленные отрубные и хуторские хозяйства. За время столыпинских реформ с 1907 по 1915 год из общины вышло 3 миллиона хозяев, образовалось 1,6 миллиона хуторов и отрубов.

Успехи и намерения

Глава правительства, пользовавшийся репутацией «правого», отстаивал существование Думы как законодательного органа и выступил 19 марта 1907 года перед думами с довольно радикальной программой: начальное образование предлагалось сделать всеобщим, принять законы о неприкосновенности личности и жилища, ввести систему социального страхования. Дума оставила декларацию без ответа.

29 ноября Столыпин выступил перед III Государственной Думой с программой реформ, увязывая их начало с принятием Думой законов о крестьянской реформе. Дума также приняла к обсуждению закон



Летом 1908 года правительство выделило для крестьян-переселенцев земли в Сибири, Средней Азии и на Дальнем Востоке, началось переселение желающих на Восток.

Несмотря на сопротивление министра финансов В.Н. Коковцова, он собрался поставить перед царем вопрос о резком увеличении бюджета до 10 миллиардов рублей за счет повышения акцизов на вино и водку (то есть поднять ставку

налога с производителей алкогольных напитков) и, главное, переоценки недвижимости. В то время при уплате налогов и сделок с недвижимостью учитывалась не ее реальная рыночная стоимость, а заниженная в 10 раз оценка. На полученные от переоценки имущества средства Столыпин собирался развернуть строительство автомобильных дорог и кредитовать производителей автомобилей.

Академия

Еще одна реформа, план которой докладывался царю, — создание Высшей академии для подготовки государственных руководителей. Государственная система, основанная на произведенных царем назначениях, оказывалась заложницей талантов высших чиновников. Столыпин предлагал вырастить особую элиту государственных деятелей, независимых от капиталистов и существующих в правительстве кланов, и допускать к управлению страной только лиц с дипломом Академии. С ведома Николая II планировалось даже некоторое ограничение царской власти. Внутри правительства в то время существовали ведомства, не подотчетные председателю Совета министров. Военный министр,

(Окончание на с. 4)

Нам нужна великая Россия!

(Окончание. Начало на с. 3)

министр иностранных дел, министр внутренних дел (до Столыпина возглавлявшего и правительство и МВД) подчинялись только государю. По плану реформы эти лица должны были представлять царю только доклады, согласованные с премьер-министром.

Внешняя политика

Были у Столыпина и внешнеполитические идеи. Он не раз говорил, что «погубить Россию может только война». Сознвая, что союз с Францией и Англией (Антанта) втянет Российскую империю в войну с Германией и Австрией, Столыпин собирался со временем покинуть Антанту и заключить союз с Соединенными Штатами — единственной державой, с которой России нечего делить. Для этого было нужно, во-первых, расплатиться с долгами, сделанными во Франции, а во-вторых, навести порядок в национальном вопросе, который был основным препятствием в развитии отношений с Америкой. Такие шаги можно было провести лишь после увеличения бюджета и реформы системы управления государством. Обе эти задачи оказались непосильными для министра-одиночки. Реальным достижением Столыпина было сохранение мира во время балканского кризиса 1908—1909 годов.

Убийство

В конце августа 1911 года император Николай II с семьей и приближенными, в том числе и со Столыпиным, находились в Киеве по случаю открытия памятника Александру II. 1 (14) сентября 1911 года император и Столыпин присутствовали на спектакле «Сказка о царе Салтане» в городском театре. На тот момент у начальника охранного отделения Киева была информация о том, что в город прибыли террористы с целью совершить нападение на высокопоставленного чиновника, а возможно, и на самого царя. Информация была получена от секретного осведомителя Дмитрия Богрова. Оказалось, однако, что покушение задумал сам Богров. По пропуску, выданному начальником Киевского охранного отделения, он прошел в городской оперный театр, во время второго антракта подошел к Столыпину и дважды выстрелил в него. Раненый Столыпин перекрестил государя, тяжело опустился в кресло и произнес: «Счастлив умереть за Царя».

Последующие дни прошли в тревоге, врачи надеялись на выздоровление, но 4 сентября вечером состояние Столыпина резко ухудшилось, и около 10 часов вечера 5 сентября он скончался. В первых строках вскрытого завещания Петра Аркадьевича было написано: «Я хочу быть погребенным там, где меня убьют». Желание Столыпина было исполнено: 9 сентября великий реформатор был похоронен в Киево-Печерской лавре.

4 февраля на базе кафедры экономической теории ННГУ им. Н.И. Лобачевского прошел третий региональный этап XVII Всероссийской олимпиады школьников по экономике 2011/2012 учебного года. Итоги подводит Римма ЛУКЬЯНОВА, член методической комиссии, кандидат экономических наук, доцент кафедры теории и методики обучения технологии и экономике НИРО, заслуженный работник высшей школы РФ.

Итоги регионального этапа Всероссийской олимпиады по экономике

В структуре целостного педагогического процесса все большую значимость приобретает внеучебная творческая деятельность учащихся. Одной из ее форм являются предметные олимпиады, проводимые Министерством образования и науки Российской Федерации.

Такие олимпиады дают возможность подводить итоги и оценивать результативность освоения школьниками приобретенных знаний и их применения в нестандартных ситуациях, формируют потребности у учащихся к самообразованию и адекватной самооценке, содействуют расширению кругозора и развитию любознательности. Кро-



ме того, олимпиады такого уровня способствуют удовлетворению повышенного интереса к той или иной предметной области, приобретению навыков делового сотрудничества и соперничества, а также получению опыта принятия решений и аргументированного высказывания суждений.

В олимпиаде приняли участие 42 ученика 9—11-х классов из четырех районов Нижнего Новгорода, двух городов и шести районов Нижегородской области.

Чтобы стать победителем и призером регионального этапа, а также участником заключительного этапа Всероссийской олимпиады, школьник должен набрать более 50 баллов по 100-балльной системе оценки.

Задания олимпиады для всех участников имеют одинаковое содержание.

Первый тест включает в себя пять вопросов типа «верно / неверно», правильный ответ на каждый из которых оценивается в 1 балл. Второй тест содержит 10 вопросов типа «5:1». Из нескольких вариантов ответа необходимо выбрать единственный верный ответ, за каждый школьник получает по 2 балла.

Третий тест состоит из пяти вопросов типа «5:N». Из нескольких вариантов ответов нужно выбрать все верные ответы. Верно выполненные задания этого теста оцениваются в 3 балла. Всего по итогам тестов школьник может набрать 40 баллов.

После тестовых заданий ребятам предлагаются для решения пять задач, одна из которых оценивается в 8 баллов, а остальные по 13. Решение задач дает возможность набрать до 60 баллов.

По результатам выполнения олимпиадных заданий предметной методической комиссией были определены победитель и 12 призеров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экономике.

Победителем стал ученик 10 класса школы № 85 Нижнего Новгорода Антон Коряков (учитель Анна Тельгузова), он набрал 88 баллов.

Призерами олимпиады стали Кристина Толкачева — 76 баллов (11 класс, ЦОД, Нижний Новгород, учитель Наталья Терехова); Дмитрий Сироткин — 74 балла (10 класс, лицей № 40, Нижний Новгород, учитель Надежда Сироткина); Никита Фролов — 73 балла (11 класс, ЦОД, Нижний Новгород, учитель Наталья Терехова); Михаил Куренков — 72 балла (10 класс, лицей № 3, г. Саров, учитель Юрий Чесноков); Ксения Благушина — 71 балл (11 класс, ЦОД, Нижний Новгород, учитель Наталья Терехова); Дмитрий Лимин — 69 баллов (9 класс, лицей № 180, Нижний Новгород, учитель Светлана Волынцева); Анастасия Сучкова — 65 баллов, 11 класс, лицей № 82, Нижний Новгород, учитель Александр Голубенков); Алена Маклакова — 63 балла (11 класс, лицей № 87 им. Л.И. Новиковой, Нижний Новгород, учитель Татьяна Машагина); Иван Шумилов — 51 балл, 10 класс, школа № 6 им. К. Минина, Балахнинский район, учитель Юлия Бочкарева); Михаил Молдавцев — 51 балл (11 класс, ЦОД, Нижний Новгород, учитель Наталья Терехова), Милена Баласанян — 51 балл (9 класс, школа № 33, Нижний Новгород, учитель Людмила Короткова).

Анализ результатов прошедшей олимпиады свидетельствует о более высоком уровне экономических знаний участников по сравнению с прошлым годом. Например, средний балл победителя и призеров в этом году составил 80,4, а в прошлом — 59,8 балла; победитель нынешнего года, ученик 10 класса, набрал 88 баллов, по сравнению с 73 баллами ученика 11 класса в прошлом году; призерами в этом году стали 12 школьников, в то время как в прошлом их было 10.

Будем надеяться, что нижегородские школьники также успешно выступят на заключительном этапе Всероссийской олимпиады по экономике и покажут достойный уровень экономических знаний и практических умений.

Это очень просто, дети, все нарисовать на свете!

Одним из лучших способов развития творческого начала у ребенка является рисование. Особую значимость оно приобретает в дошкольном возрасте, акцентирует внимание воспитатель детского сада № 393 Сормовского района Нижнего Новгорода Татьяна МУХИНА. Этот возраст благоприятен для развития образного мышления и воображения, а недостаток такого развития, к сожалению, может оказаться невосполнимым в будущем.

Сегодня особое внимание уделяется развитию творческой личности ребенка. Малыши очень любят природу, и мы уверены, что она имеет огромное значение для формирования художественных способностей детей. Поэтому творческие проявления мы стараемся развивать именно в процессе ознакомления с природой.

Опираясь на данные диагностики изобразительной деятельности, творческих проявлений детей и анкетирования родителей, мы построили работу по развитию творческих способностей наших воспитанников по трем этапам.

Погружаемся в среду

На первом этапе ставим перед собой задачу создания предметно-развивающей среды. В нашей группе есть уголок «Мир искусства и художественной деятельности», в котором размещены различные изобразительные материалы: гуашь, акварель, восковые мелки, пастиль, цветные карандаши, бумага разной фактуры и качества, формы и формата, кисточки разных номеров (белка, щетина), трафареты животных, овощей и фруктов. Мы добавили сюда уголь, цветной клей, манную крупу и рис. Дети заинтересовались новым материалом и стали его использовать, например, они с увлечением пробовали рисовать на манке.

Познаем мир

На втором этапе работы нами была поставлена задача создания условий для накопления малышами впечатлений от ознакомления с природой, развития у них способностей замечать красоту необычности окружающего мира.

Развитие воображения, творчества, эстетического отношения к природе невозможно без накопления знаний, без обогащения жизненного опыта, без наблюдений.

Потому мы составили перспективный план экскурсий

с учетом рекомендаций Лины Компанцевой и Галины Григорьевой. Организовывали различные тематические прогулки, наблюдения, экскурсии в парк, в сквер, в лес. Дети получили возможность непосредственного восприятия образов природы. Мы заметили, что наблюдения за сезонными изменениями в природе обогащают речь и впечатление наших воспитанников.

Уметь видеть красоту, вглядываться в природу, наслаждаться, любоваться ею — крайне важно для развития детского творчества. В процессе наблюдений у детей формировались умения рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные умозаключения, выводить; строить замыслы рисунков на основе решения проблемных ситуаций, введения детей в воображаемую ситуацию, в игровой образ; планировать операциональную часть деятельности.

Усиливаем впечатление

В непосредственно организованной деятельности по областям «Познание», «Художественное творчество», «Коммуникация», «Труд», «Музыка» мы старались повысить эмоциональный фон деятельности, помогали «оживить» детские впечатления, ввести в игровой образ.

Например, музыкальное произведение Г. Свиридова «Тройка» помогло Коле и Сереже не только подвигаться под музыку, но и нарисовать бешено мчащихся коней. А Геля и Полина изобразили метель и колючие порывы снега после прослушивания музыки А. Вивальди «Зима».

Дополнительно было составлено содержание в совместной деятельности по теме «Весна года» с использованием не только музыки и иллюстра-

ций, но и стихов. Тонко подмеченный, искусно воспетый в стихах образ природы помогал детям увидеть, осознать волнующую прелесть увиденного. Такое объединенное восприя-



тие помогает нам решать задачу введения детей в мир культуры.

В непосредственно организованной деятельности в области «Художественное творчество» мы познакомили детей с нетрадиционной техникой: рисование свечой, по воску, по сырому фону, монотипией, углем, пастелью, восковыми мелками, использовали рис и манку в пластилиновых картинах. Все это вызвало большой интерес детей, оживление в их замыслах, они стали использовать новые навыки в своей свободной деятельности.

Итогом организованной деятельности и экскурсий стало не только изображение природных явлений на бумаге, но и развитие образности, эмоциональности речи детей. Они составляли рассказы, пробовали сочинить стихи, загадки о природе. Из детских творений была составлена книга детских рисунков и высказываний о природе. Рассказы записывались и на магнитофон.

Воплощаем в жизнь

Третий этап нашей работы — развитие творческих способностей у детей при организации творческих занятий. На этом этапе мы стремились содействовать развитию художественных замыслов, помо-

гать малышам замечать выразительность и своеобразие работ, зависимость выразительного образа от способов изображения.

Особенно эффективны для развития инициативы, активности и самостоятельности занятия, на которых дети сами придумывают содержание своих работ. Мы предлагали вспомнить экскурсии, походы, путешествия с родителями, любимые сказки, песенки, стихи и выбрать по ним тему. Однако легко найти тему, гораздо труднее представить конкретное содержание рисунка. Решение этой задачи более ценно для развития творчества ребенка.

Поэтому мы использовали непосредственно организованную деятельность, на которой ставили перед детьми конкретные творческие задачи. Причем, тему предлагали так, чтобы выполнить ее можно было по-разному, проявляя инициативу в воплощении замысла.

Например, в мотивированной деятельности возникла необходимость рисования «сказочного дворца», изображения «царства деревьев», рисования «музыки», изображение «красоты».

Кроме того, активность детей достигается путем их привлечения к анализу выполненных работ. Дети сами выбирали лучшие работы, чтобы поместить их на постоянной выставке для родителей.

Выстраивая подобным образом деятельность по развитию творческих способностей малышей в процессе рисования, мы убедились: любое новое впечатление или образ, полученные дошкольником, преломляясь через его уникальный и неповторимый внутренний мир, приобретают свой колорит. А развитие творчества ребенка с дошкольного возраста станет мощным источником формирования полноценной личности в будущем.